

الشعراء تلامذہ الحسن

خزائن محراب

۱۸۸۹

۶۶۶

۱۵۲۱

طبعراؤ

Checked
1987

جناب مولوی حسین صاحب مدیر رسالہ مسلمان
و مصنف دیوان و مترجم امیر علی شاکر و میرا پہلا جرم وغیرہ وغیرہ

مولفہ و مرتبہ

عالیجناب افضل النساء خانم صاحبہ زاد اللہ علیہا

۱۳۲۲

CHECKED 198

مطبوعہ مطبعہ اختر و کن واقعہ افضل و گنج حیدر آباد



الشعراء تلامذات

جذباتِ محب

طبعزاد

جناب مولوی محمد حسین صاحب مدیر رسالہ مسلم نسوان
و مصنف دیوان و مترجم امیر علی ٹھٹک میرا بیلا جرم و غیرہ وغیرہ

مولفہ و مرتبہ

عالیجناب فضل النساء خانم صاحبہ زاد اللہ علیہا

۱۳۲۲ھ

مطبوعہ مطبع اتر و کن واقعہ فضل گنج حیدر آباد کن

ویب

جناب مولوی محب حسین صاحب المتخلص محب میرے اُستاد و شفیع ہیں
 میں نے ان سے برسوں تعلیم پائی ہے اور ان کے فیض صحبت سے بہت
 مستفیض ہوئی ہوں اسکے شکریہ میں مدت سے میرا یہ خیال تھا کہ اپنا مشفق
 اور ہمدرد نسوان معلم کی کوئی ایسی عمدہ خدمت کیجائے جو ان کی یادگار کے
 بطور ہو اس لئے میں نے ان کی کل تصانیف کو پہلے جمع کیا اور ان میں سے جہاں
 جہاں مجھے ان کی نظمیں دستیاب ہوئیں جو مستقل کتاب کی صورت میں ابھی
 تک طبع نہ ہوئیں تھیں انہیں میں نے جمع کیا اور دیوان کے تكمده کے لئے نئی غزلیں
 ان سے اور کہلائیں اور بعض مسدس اور رباعیاں بھی مولوی صاحب مہرچ نے
 میری فرمائش سے لکھ دیں اور رسالہ اے معلم نسوان اور اخبار علم و عمل میں سے

بھی آپکی مفید نظمیں مین نے انتخاب کیں۔ غرض کہ جہاں تک مجھ کو مسکاتے کلام اس کتاب مین ایک جگہ ایک خاص ترتیب کے ساتھ جمع کرویا۔ امید ہے کہ یہ کتاب عامہ خلائق کو مفید ثابت ہوگی اور صیغہ نظم مین ایک طرح کا اضافہ اس کلام سے ہو جائے گا۔

مولوی صاحب کی نظموں کی نسبت اپنی رائے ظاہر کرنا تو میری لیاقت سے باہر ہے مین اس امر کو صرف پبلک کی رائے پر چھوڑتی ہوں۔ مگر اتنا کہنے کے بغیر نہیں رہ سکتی ہوں کہ مولوی صاحب نے ان نظموں مین اس بات کا خیال ضرور رکھا ہے کہ پاکیزہ اور اعلیٰ درجہ کے خیالات روزمرہ کی آسان زبان مین نظم کئے جائیں۔ میرا خیال ناقص یہ ہے کہ ان کے کلام مین بہت جدید خیالات ایسے پائے جاتے ہیں جو اس وقت تک شعر مین باندھے نہیں گئے۔ اور نقطہ یہی بات کچھ کم وقعت کے لائق نہیں ہے کہ جدید خیالات الفاظ کے پیرایہ مین پبلک کے سامنے پیش کئے جائیں۔ یورپ مین نئے خیالات کی لوگ قدر کرتے ہیں اور پرانے پیش پا افتادہ مضامین کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ کیونکہ دنیا کی ترقی حدت پر منحصر ہے۔ برخلاف اسکے ہمارے ملکوں مین پرانے خیالات ہی کو لوگ پسند

کرتے ہیں۔ حالانکہ ان سے دنیا کو کوئی چندان فائدہ متصور نہیں۔

اب میں اس خواہش پر اس دیا چہ کو ختم کرتی ہوں کہ اگر میری اس محنت اور جانفشانی سے عامہ خلائق کو کوئی فائدہ اور بالخصوص طبقہ نسوان کو کوئی نفع پہنچے جیسا کہ تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ مولوی صاحب ممدوح کی تحریروں سے ہندستان کی اسلامی سوسائٹی کو بہت کچھ فائدہ اس میں بریں میں پہنچ چکے ہیں۔ اگرچہ لوگوں کو یہ بات معلوم نہ ہو یا بعض اشخاص تعصب اور عناد کی وجہ سے جو ہر زمانہ میں پیدا ہوتے ہیں اس بات کو تسلیم نہ فرمائیں تو میں سمجھوں گی کہ میری یہ ناپختہ محنت چیز ہوئی۔ اور مجھے امید ہے کہ خداوند تعالیٰ ضرور اس کتاب کے ذریعہ سے لوگوں کے خیالات میں وسعت پیدا فرمائے گا اور طبقہ اناس کی جلد اصلاح ظہور میں آئے گی۔ نظم ڈراما جہمین بلینک درس بھی داخل کی گئی ہے ایک بالکل جدید بات ہر ان نظموں میں جو ایشیائی اور یورپین دونوں مذاق کو باہم ملا کر ایک عجیب دلچسپ و دلگداز بیان پیدا کیا گیا ہے وہ البتہ قابلِ داد اور توجہ ہے مجھے امید ہے کہ اس کتاب کے اہل نظر اور اہل ذوق دونوں ضرور محظوظ ہوں گے۔

راقمہ
افضل النسا خاتم

قصیدہ

در تہنیت تقریباً چوشتی علی حضرت فلک غت شہنشاہ اعظم گنگا جہنم

قیصر ہند و علیاحضرت کوئین میری قیصر ہند

کار و نیش ہے بڑی آج عجب شوکت ہند قابل رشک ہے تو منگو بھی اب غت ہند

جہاں خیم کی ہے یخت تشینی کی رسم کہ فزون جنت فردوس ہے جنت ہند
خاص وہلی میں ہے یخت تشینی صد شکر بڑھ گئی اور دول سے بھی تواب دولت ہند

حکمران اسکو جوان بخت جوان سال ملا اسے زہی بخت رسا اور زہی قہرست ہند

شاہ عادل ہے رعایا ہے مطیع فرمان سب ممالک سی فزون آج ہی کیا لحت ہند

راجے نواب رئیس آج کمر بستہ ہیں دیکھ لے آنکھوں سے دنیا کی یہ لخت ہند

عقل و تہذیب و تمدن کا ہی رہنمائی دو کیون سلف سی بھی دو بالانہ ہو پھر شہرت ہند

برہمن ہے ہند تو ہی بحرین انگلیڈ قوسی دیکھ لین آج سلاطین زمین قوت ہند

شاہ پانپڑی جان سے زور سے قربان ہے سلف سی ہی آئین ہی عا و عہد ہند

کالے گورے کا اٹھا فرق بلو لیل منہار تاج و دریا ایک ہوئے جب تو بڑی طاقت ہند

قیصر ہند کو رکھ اے مرے اللہ دام ہر گھڑی اور بڑا امانیت و راحت ہند



ہم طرف ہند میں ہے آج خوشی اور سُرور شاد ہین باغ میں گل او جھپکتے ہین طہور
 آسمان بھی ہے چراغوں کی خیا روشن ظلمت شب نظر آتی ہی رنگ کا فور
 کہیں حرون کی ہے آواز کہیں غمخون کی ہے کوئی رقص ہین مشغول کوئی ہی محمور
 کارونیشن کی خوشی سے ہے رعایا کو یہ خوش کہ بہتر جنس و طرب اور نہیں کچھ مذکور
 قیصر مند کا دربار ہے وہ پُر شوکت ویکھ لین آکے یہاں قیصر و کسریٰ فخر و
 جاج پنجم کی ہے یہ تخت نشینی کی رسم رعب سے جن کے سلاطین زمین ہین تہو
 سامنا این کلکری کوئی یہ کسکی ہو مجال ان کی قوت کے مقابل میں جہان ہی مجبور
 ایپرس کا ہے خدا و اعجب حسن و جمال ویکھ لے ایک نظر بھر کے تو قربان ہو فور

یہ شہنشاہ شہنشاہ کی بیگم دونو
 یا آگہی یہ سلامت رہیں تار و نشور



قصیدہ

درود اعلیٰ حضرت قدر قدرت حضور پر نور نواب میر عثمان علی خان بہاؤ نظام الملک

آصفیاء سابع سلطان مکن خلد اللہ ملک ہم

کیون نہ گلبرگہ کی ہوا راض مقدس پر نور
سب پہ ظاہر ہے کہ ظاہر یہ ہی حاکم باطن
ماوے کا کہان بے روح کو نیامین وجود
ہے "انرجی" ہی "میٹر" کی جہان میں بنیاد
اہل باطن کی حکومت ہی جہان میں قائم
جسم حاوث متغیر ہے مگر روح قدیم
حضرت خواجہ ولون پرہیزگار انباتک
میر عثمان علی خان بہاؤ ویکجاہ
والی ملک وکن ظل خداوند جہان
دیکھتے آج ہیں ہم انکو یہاں بے پروہ
مہر باطن کی تجلی ہے جبین سے ظاہر
رخ ہے خورشید تو دل چشمہ مہر نور
چمن و بہرین اس نخل پہ آئی ہی ہمار

مہر باطن کی تجلی سے ورو با ہم ہے طور
روح قادر ہے تو اجسام ہیں بالکل مجبور
جو نہ سمجھے کوئی یہ بات تو ہی عقل سے دور
اور انرجی ہی کا عالم میں ہے ساریہ ظہور
اور اجسام ہیں ارواح کے مطلق مقہور
فہم میں آئے نہ یہ مگر تو ہے دانش کا تصور
بہر تسلیم خود آئے ہیں یہاں آج حضور
جنکی آمد سے ہیں حکام و رعایا مسرور
مروم چشم تمنائے حضور پر نور
نور موسیٰ نے جو دیکھا تھا کبھی برسر طور
ظلمت جسم اگر ہے رنگ و ہجور
ارض سے تاپہ سمان جضیا کا ہی وفور
رخ گل سے دل بلبل بھی تو ہے آج منور

خلق کچھ نہیں راوی نہیں سب خلقی ہیں
 انکی بہت ہے سلاطین زمن سے عالی
 نے وحدت کا جو چلتا ہے پیایا ساغر
 ان کی ہر کام میں رہتی ہے نظر آخر پر
 انکی نظروں میں ہیں سب گبر و مسلمان کیان
 اٹکا وہ رعب عدالت ہی کہ سب ڈر نہیں
 ظلم کرتے نہیں معشوق بھی اب عاشق پر
 بانی ظلم و ستم جتنے تھے روپوش ہیں سب
 ہر مصیبت میں خدا نے وہ دیا صبر جمیل
 وہ تر اگر زگران ہے کہ ہو ریزہ ریزہ
 کچھ تعلی نہیں ہے ہاتھ ترا ملک کا ہاتھ
 اس طرح فتنہ کو لاتی ہے زمین سے تفتیش
 اسپتال اور دواخانوں کی کثرت ہو مگر
 در دولت پر ہے افلاک کا گو سر نیچا
 ابتداء یہ ہے تو انجام میں کیا ہو گا عروج
 آپ کے جو دو سخاوت ابھی دیکھو کیا ہیں
 بارِ خاطر نہ ہو یہ طول کلامی کیسی
 ہے وعایہ کہ رہے تا بہ ابد نشاء و کن

وہ ہیں ذمی ہمت و ذمی غرم و حلیم اور صبور
 مرکز قدر نہیں ان کا فقط حور و قصور
 نشہ عشق سے ہے چشم جہان میں منہ پور
 دل سے جاتا نہیں دن بھر کبھی کبھی خوف
 جمع الجمع سے نزدیک ہے اور فرق سے دور
 گردش چرخ ستارے تو بھلا کیا مقدور
 وصل سے شاوہن سب کوئی نہیں ہی مجبور
 زندگی موت تو دل مروہ مکانات قبور
 ہے فرشتوں میں بھی چرچا کہ یہ ہی عبد کور
 ہاتھ پڑ جائے اگر کوہ پہ تپ رہا بھر پور
 اور سب ہاتھوں کی قوت سے نہیں یہ کچھ دور
 جب طرح کھینچتا ہے و انت کو باہر زنبور
 زور کس کا ہے جو ہو حکم قضا سے رنجور
 پھر بھی ولین نہیں دنیا کی حکومت کا غور
 قابلیت کو پرکھتے ہیں جو ہیں اہل شعور
 نام حاتم کی جگہ آپ کا ہو گا شہر
 طبع نازک کا رہے پاس محب تکب و ضرور
 تنقی۔ عابد و مقبول خلائی سرور



باسم اللہ الرحمن شروع ہو میری دیوان کا
خدا کے نام سے آغاز ہو اس میری دیوان کا
زبان اُس کی کلام اس کا بیاں اُس کا ثنا اس کی
تو ہی موجود ہے تیرے سوا کوئی نہیں اصلاً
ترا ہی فیضِ قدس ہے صدفِ مینِ لطیفِ گوہر
جہان کے نیک و بد سب نامنِ رحمتِ جبینِ چہرِ تیرے
کہوں میں آپ کو کیا جب نہیں میری کوئی سستی
نہ اس کی ابتدا کوئی نہ اس کی انتہا کوئی
یہی تو علمِ فطری ہے خدا کا ہر یقین سب کو
دوئی کو چھوڑنا اعمال کی پریش نہ توجہ سو

بجدا اللہ سخن نے مرتبہ پایا ہے قرآن کا
گمان کیونکر نہ ہو اس نظمِ ربانی پہ قرآن کا
جو کرتا ہے کسی کی حمد وہ حامد ہے یزدان کا
نہیں اچھا ہے اگلی اور افشار از پہنہان کا
ترا فیضِ مقدس ہے برسا انبیا ان کا
نہ آئے عقل میں وہ گھیرے رحمتِ دامن کا
نہیں رہتی ہی جب پھر نام کیوں کھا ہو مکان کا
پتا لگتا نہیں اس ذات میں کچھ حد پایاں کا
بتاؤ تو نہیں کس شخص کو ادراک ہو جان کا
جو میں توحید پر قائم اُنہیں کیا خوفِ میزان کا

کیا سجدہ نہ آدم کو سمجھ کر خاک کا پستلا نہ سمجھے مرتبہ جابل فرشتے نوح انسان کا

محب آنگھون کو کھولو ہر جگہ وہ جلدو فرما ہے

کہان کا حشر دنیا ہی میں ہے دیدار جہان کا

دو بالا عرش سے ہے قصہ عالیشان محمد کا مکان ہے لامکان مروج الامین دیان محمد کا

کیا توحید کو شلیع جو حق کا صاف رستہ ہے اب تک سر پر ہے انسان کی احسان محمد کا

خدا کی حتی زبان گو یا رسول اللہ کو منہ میں کلام اللہ ہے ہرگز نہیں قرآن محمد کا

محمد کی حقیقت پوچھتے ہو گر تو وحدت حتی کہ تھا وصل احد ہی آرزو ارمان محمد کا

ٹھہرنا ہی نہیں یہادی برحق کی ہر شے ہو جو نام پاک سنا ہے کہیں شیطان محمد کا

گر رہی جا میں گے وادی شک کو بیچ و خم سیم خدا کا اسرار ہے ہاتھ میں دامن محمد کا

قناعت صبر تسلیم و رضا کی گھر میں دولت بھی لانا دکھتو تھے رشک سوسان محمد کا

خدا خود آپ صورت میں محمد کی ہوا طابا ہر وجوب حق پو ہکا رنگ تھا امکان محمد کا

بغیر جسم نامکن ظہور ذات مطلق تھا خدا ہی کا تھا سارا ظاہر و نہاں محمد کا

حقیقت سے محمد کی خدا ہی ہو فقط واقف نہ جانے کا خود سے مرتبہ انسان محمد کا

محب محبوب حق سے ل ہی جاؤ گو کبھی تم بھی

جودل میں عشق ہے بے حد بولو پایاں محمد کا

تری حسین کے مقابل قسم نہیں آتا عروج مہرین کو کب نظر نہیں آتا

ضرور دل میں ہے کچھ غیریت کی بویاقتی وہ اپنے سامنے بے پردہ گر نہیں آتا

ہر ایک رنگ میں ہر جا اُسی کی جلوہ بین وہ کو چشم بین جن کو نظر نہیں آتا

کوئی تو بات ہے اُس شیخ پر چھائیں کین حسین میں لاکھ کسی پر مگر نہیں آتا

حجاب قلب میں اب تک نہیں ہلکا
زمین دل میں نہ پوچھتا غمِ خواہش دنیا
کہ رُخ کا نورِ ادھر سے ادھر نہیں آتا
یقین ہے موت کا لیکن ہر اس غفلت
یہ وہ شجر ہے جس میں شمر نہیں آتا
جو نور دل ہو کہ ملین آدمی کو عیب دہنر
کہ آخرت کا بھی خوف و خطر نہیں آتا
نظرِ صدق میں کسی کو گہر نہیں آتا
ہر اک وجود میں ہے قابلیتِ ایک
جہان میں کوئی بھی بے مال و پر نہیں آتا
صنم کو چھوڑ کے دنیا و دین کی فکر کریں
خدا حرم میں تو ہر کوئی نظر نہیں آتا
ہزار شکر کہ یہ دروِ سرِ سحر نہیں آتا
کریں گے سجدہ کسی بت کو جا کر دیرین
عبث ہو شکوہ ہمارے وہ گھر نہیں آتا
مکانِ لائقِ مہمان بنے تو وہ آئے
کہ ہر سے دل میں وہ آتا ہے جاوِ حیرت
کہ اس کا نہیں تپ کر کوئی در نہیں آتا

محَب کو دور سے دیدار یا تو ہر نصیب

گلا نہیں کہ وہ پہلو میں گر نہیں آتا

ایک ہر دو دنِ حقیقت میں گدا کیا شاہ کیا
راستے لاکھوں ہر لیکن منزلِ مقصود ایک
خواہشیں جب شگین بھر فقر کیا ہے جاہ کیا
بے سبب کہتے نہیں ہر لوگ کچھ تو بات ہی
جلوہ حق مختلف ہیں مہدی و مگراد کیا
بواہوس بے عشق صادق کہ ہوا ہوں میں اثر
اگر مہدی ہے آجکل بازار میں افواہ کیا
بھوک سے مرتے ہیں لاکھوں کا رختِ ہر کیا
جو نہ توڑے چرخ کا سینہ وہ تیر آہ کیا
کام کے لائق نہ ہو تنفیع اُس کو کیجئے
ان غریبوں کی نہ بچھینگی فلک تک آہ کیا
عشق صادق ایک روحانی تعلق کا ہر نام
بست سالہ عمر کیا ہفتا دو کیا پنجاب کیا
خواہشاتِ نفس پر قائم جو ہو وہ چاہ کیا
اُس کے دل تک بھی نہ بچھینگی ہماری آہ کیا
آہ سنتے ہیں پہنچ جاتی ہے ہر عرش تک

کیا کشش ہے جس سے دل ایک بوڑھین کا
کچھ بٹاؤ تو ہمیں بھی عشق کیا ہے یہ کیا

ہر چیز کی خواہش ہے یہ ہوسن کا تھا صفا
راحت جسے کہتے ہیں وہ ہر بعد و مشقت
گفتار بھی کردار بھی ہو دل کے مطابق
دنیا متقاضی ہے اوھر دین اوھر عشق
ہے ایک خدا اور ہزاروں ہی مذاہب
بچوں کو کتابوں کا پڑنا ناہی ہے بیکار
دل تھا محب وہ بھی محبت میں کیا لڑ

اب پاس ہو گیا اور جو جو ان کا تھا صفا

صورت جدا جدا قہ بالا جدا جدا
دو پاسی ہے پھوٹا کہ ہر جائی ملک میں
معبود ایک اور معبود ہزاروں
یہ جسم سلطنت ہو مدبر ہے سکی روح
ہیں روح و نفس جو ہم حقیقت میں ایک
تعلیم و ملک و آب و ہوا سب ایک ہیں
نکلے ہیں اس دماغ کو کیا مختلف خیال
ہر ہمت میں ہے خدا ہی کا جلو جدا جدا
بھائی سے بھائی اپنوں کی اپنا جدا جدا
سمجھو نہ دیدو کعبہ کلیسا جدا جدا
کر تے ہیں کام ملے سب اعضا جدا جدا
پھر بھی ہر بادشاہ و رعایا جدا جدا
پھر کہیں ہر قوم و لون کی تمنا جدا جدا
ہے کوہ ایک اور ہیں دریا جدا جدا

اس قوم سے محب ہو ترقی کی کیا امید
ہر ایک جو ٹہنڈ ہے جس کا جدا جدا

مسیحا تجھ کو حالِ بسے زمان معلوم کیا ہوگا
 کسی یکس کی تربیت کا نشان معلوم کیا ہوگا
 اُسے مشکل سے مشکل امتحان معلوم کیا ہوگا
 تو قدرت کا ہمیں راز بہان معلوم کیا ہوگا
 کرین جب تک نہ منہ پر کچھ بین معلوم کیا ہوگا
 نہ ہوگی چشمِ دل روشن، بیان معلوم کیا ہوگا
 بغیر عشقِ تجھ کو باغِ عبان معلوم کیا ہوگا
 ہمیں اب فصلِ گلِ وقتِ خزان معلوم کیا ہوگا
 جو آتشِ تیز ہوا سنک دہوان معلوم کیا ہوگا

ہوا درو دل راز بہان معلوم کیا ہوگا
 پس مرہن ہماری قبر پر آئے کا وعدہ ہر
 کیا کرتا ہے اپنا کام جو ہر روز محنت سے
 نہیں اپنی حقیقت ہی سے جب ہم آپ وقت
 جہانِ کامل نہیں الفتِ وہان اظہارِ لازم ہو
 بغیر علمِ آنکھوں سے کیا دیکھیں گے دنیا کو
 گلوں کا توڑنا ہی تو ہے قتلِ بلبلِ شیدا
 اسیرِ وامِ عزالتِ بین نہیں کچھ باغِ مطلب
 کمالِ عشقِ مینِ آدو فغان لب تک نہیں آتی

محبت چیز کیا ہے کیا کہیں تم سے محبت اس کا
 بغیر تجھ پر سود و زیان معلوم کیا ہوگا

سارے سوتوں کو جگاتا جو مین دم بھر روتا
 ابرِ بچِ چشم سے ہر بار سمنہ روتا
 سنگِ دل بھی مری تحریر کو پڑھ کر روتا
 اپنی حالت پر جو روتا بھی تو کیونکر روتا
 کاش ہر اہلِ دول میرے برابر روتا
 کوئی غمخوار نہیں ہے کہ جو اس پر روتا
 اس ستم پر تو ہے خود چرخِ ستمگر روتا

ہجر مین یار کے جی بھر کے بن کیونکر روتا
 میرے رونے پر نہ کچھ پھوٹ کے پھر روتا
 میرے نامے کے ہر اک لفظ مین بلغوتِ تھارو
 غیر کا خوف تھا اپنوں کی ملامت کا خیال
 ایک رونے سے مری کچھ تو ہوئی تیرے زین
 ملگئی ہند کی سب خاک مین صنعتِ حرفت
 کر دیا اپنی ہی غفلت نے ہمیں آپ تباہ

ضبط اس درودِ خدائی مین محبت کا کام آیا

ورنہ عالم کو ڈبو تا جو مین دم بھر روتا

کبھی ہم مین بھی ہر فرد بشر ہست مین کال تھا
نہ محو کون کا کبھی اُس شمع کا وہ بے نقاب آنا
فدا سے قوم سچائی کا حامی - اور علول تھا
الہی بام پر غور شہید تھا یا ماہِ کابل تھا
فلاطون بھی ہمارے علم کی نسبت جاہل تھا
سمجھتے تھے جسے ہم دور وہ نزدیک ساحل تھا
ارسطو اس قدر تعلیم کی قوت کا قائل تھا
سوئی لیلے دل مجنون لڑکپن ہی مائل تھا
محیط شرم مین ڈوبا جو اخود آپ قاتل تھا
حجاب شرم لیکن بیچ مین انوس حائل تھا
سبب اسباب عقل و عشق بھی غیر اختیاری ہیں
نہ خود مجنون تھا دیوانہ نہ افلاطون عاقل تھا

سلطنتِ سن کی تیری ہے زمانہ تیرا
کچھ مصیبت شبِ بجران کی تو گھٹ جاتی ہو
شورشِ عشق سے دل آپ ہو ارگنِ باجا
دلِ مشاق سے ہر بار الجھ پڑتا ہے
کتابِ عشق مین پڑتا ہے کتابِ فطرت
عشوقِ دہاز کے زخموں کی جلالت کو نہ پوچھ
تیری زلفوں مین بلاؤں سے امان ہو دل کو
ایک مدت ہوئی سب چھوٹ گئے صوم و صلوات
سب کی نظروں مین معزز ہے یگانہ تیرا
دل سنا تا ہے جو خلوت مین فسا نہ تیرا
ہر گد پے سے نکلتا ہے ترانہ تیرا
شوخیان کرتا ہے سر چڑھ کے جو شانہ تیرا
عقل دہر ہے دنیا مین دوا نہ تیرا
کاش ہوتا دل صد چاک نہ تیرا
اب یہاں سے نہ اٹھا کے کبھی شانہ تیرا
اب عیدین مین پڑھتے ہیں دو گانہ تیرا

مذہب عشق میں معبود حقیقی سے صنم
دیروست خانہ میں پڑھتے ہیں دوکانہ تیرا
کوچہ عشق میں قسمت تجھے لائی ہو محب

اب یہیں آب سے تیرا یہیں دانہ تیرا

دل سے چاہ جسے وہ بھی کبھی اپنا نہ ہوا
کشت الفت میں نثار ایک بھی پیدا نہ ہوا
نامہ بھیجا نہ خود آئے نہ کبھی یاد کیا
آپ کا وعدہ کوئی ایک بھی پورا نہ ہوا
گھر میں افتد کے اُس بیتِ فوج آنا چھوڑا
روے عشاق کبھی سو کے کلیسا نہ ہوا
دل بیمار کو آخر ہوئی حاصل صحبت
چارہ گر موت ہوئی گر چہ سیجا نہ ہوا
دل پہ کچھ زور نہیں عشق میں مجبور ہی ہے
ہم نے چاہا تھا بہت اور پہ شیدا نہ ہوا
دہی خالق دہی مخلوق دہی ارض و سما
پھر تعجب ہو کہ تجھ کوئی پیدا نہ ہوا

سات پردوں میں بھی آئے وہ محب ہلکے نظر

مانع دید تجلی کوئی پردہ نہ ہوا

تھگ گھر دست و زبان فائدہ اصلاً نہ ہوا
مل گئے خاک میں ہم علم کا چرچا نہ ہوا
نہ مدارس میں فری اور نہ جبری تعلیم
کچھ علاجِ دل بیمار سیجا نہ ہوا
تھے نہ اخبار جو یورپ میں تو تاریکی تھی
بسے چراغوں کو کسی جا بھی احبالا نہ ہوا
خود بخود قلب زمین سے نکل آؤ ہیں درخت
راز ہر چند چھپا یا مگر اخفا نہ ہوا
سرمین یورپ کے جو تھا دولت دنیا کا جوت
مانع دشتِ نوردی کوئی صحرا نہ ہوا
کچھ تو سرستی غفلت کی یہ ہوتے بیدار
شورِ تعلیم بھی اس جا کبھی برپا نہ ہوا
گھٹ گئی ہم تو برہمن اور جہان کی قوانین
اور ہم میں کوئی ہم پتہ آبا نہ ہوا

کر دیا ابر کرم نے ترے سیراب مجھے شکر صد شکر کہ منت کش دریا نہ ہوا
 لے لے سیما ترے بیا کر کا منہ ہے علاج مرغں جہں سے کچھ بھی تو افاقہ نہ ہوا
 بس زبان روک محب احسنی نہ بڑھ جاؤ کہین
 فائدہ کیا جو ہم آہنگ زمانہ نہ ہوا

کٹ گئی عمر کبھی داؤد زندان نہ ہوا سامنے باغ رہا سیر کا سامان نہ ہوا
 جمع ہو جانے ہیں ہوتے ہی جدا خود رات یہ مرغ کبھی عالم کا پریشان نہ ہوا
 خواہ لندن میں پڑہیں خواہ علیگر مہین ٹہیں فائدہ کیا جو کوئی حکم سے انسان نہ ہوا
 گل ہزاروں ہی غلافوں سے نکل بڑا ہوا جلوہ حسن کسی طرح سے پریشان نہ ہوا
 دل سے چھتے نہیں خلقت کچھ پانچ بھی تو کیا آدمی کیا جو گناہوں سے ایشیا نہ ہوا
 پھر وہی گل وہی بلبل ہے وہی فصل بہار خاک میں لکھ بھی ناپید گلستان نہ ہوا
 دولت عشق سے ہو خانہ دل مالا مال کیا ہوا گھر میں مرے عیش گلستان نہ ہوا
 خندہ گل ہے ادھر گرہ شب نیم ہوا دھر حال ارباب جہان کا کبھی یکسان نہ ہوا
 ہم جو ڈوبے تو یہ سمجھے کہ یہ دنیا ڈوبی کس زمانے میں کہاں نوح کا طوفان نہ ہوا
 چادر ابر میں منہ ڈانک لیا شرا کر یہ چہرے کے مقابلہ متا بان نہ ہوا
 حس نہ ہوتی تو حوادث بھی نہ ہوتے محسوس سالک راہ خدا حیف ہر انسان نہ ہوا
 گنج قارون سے بھی جاتی نہیں دیرانی دل بے محبت کو یہ آباد سیابان نہ ہوا
 صیقل عشق سے جب ہو گئے دل آئینے راز دل پھر تو چھپاے سبھی پنہان نہ ہوا

دو فرقت میں بھی راحت کا عجب پہلو ہے

غم ہی کیا ہے جو محب وصل کا سامان نہ ہوا

سوتا نہیں ہے عشق جوانوں کو پیر کا
 اُس مہر رش کے مچ کا جو بچا ہے تئینہ
 دست سوال چھوڑ کہ عزت نصیب ہو
 بیعت بھی کی تو اُس سے جو عالم کی جان ہے
 کرد و شتر نفس کہ مٹ جائے شتر خلق
 حاصل ہے سلطنت جو حکومت نفس پر
 مٹے نہیں ہیں سرسرخیاں لاٹوری
 محفوظ عشق سے نہ جوان ہو نہ پیر مرد
 پکے پھلون میں اور جو کچھ بن میں جو کہ فرق
 دولت کے ساتھ رحم و سخاوت بھی ہوا اگر
 دونوں کو ایک جانتی ہیں دل میں اہل قصر
 دولت ملی جہان کی تناعت اگر ملی
 پست و بلند دونوں میں ہو جلوہ گر کمال
 مجبور یوں سے قادر مطلق کی پختخت
 اچھا نہ ہو گا تا بہ ابد کشتہ نظر
 اہل حجاب میں نہیں ہر دوی نسا

دیکھا نہیں قیام کماؤن مین تیر کا
 ڈرہ پہ بھی گمان ہو مہر منیر کا
 شاہوں سے بھی بلند ہے رتبہ فقیر کا
 احسان لیانہ مین نے کسی دستگیر کا
 جو کچھ ہے تجھ پہ ظلم وہ ہے اس شریک کا
 مالک غلام نفس نہیں ہے سرک کا
 گہرا اثر بدن میں ہو اور کے شیر کا
 تو وہ ہر ایک دل ہے محبت کی تیر کا
 وہ حال ہو ہو ہے جوان اور پیر کا
 غل ہا سے کم نہیں سایہ امیر کا
 گاڑ ہے کا ہو لباس کہ جامہ حریر کا
 دام ہا بدن پر نشان ہے حصیر کا
 نقص نظر ہے فرق عزیز و حقیر کا
 در نہ خیال بھی نہ کبھی ہو تیر کا
 گہرا لگا ہے زخم کلیجہ مین تیر کا
 مشکل ہے قید سخت سو چٹنا سیر کا

احسان مجھ پہ جذب محبت کا ہو محب

ورنہ وہاں گذر نہیں مجھ سے حقیر کا

تو یہ دیدہ بھی اپنا روژن دیوار ہو جان

مرے دل میں جو قائم عکس ہو تو یار ہو جانا

دل سہا سہا ہے یا لے دل میں ۱۱
 روح کو تازگی سے گراں سے
 نہ شانِ لحد نہ کھنٹ قبر
 پسے باجے تو ہین ذلیل گر
 ہے مزاج کہ دو دو جانب سے
 لاکھ پردوں میں اُس حسین کو پڑھتا
 میرا رونا خوشی سے کیا کم ہے
 ہم بھی راضی ہیں جان دینے پر
 دل نکلتا ہے آپ سینہ سے
 پھر یہ عورت کے رخ کا پروہ کیا
 تو کمری گر نہیں نہر ہی سہی
 ہے یہ دستور ہند صحت خیر
 بے لڑائی لڑے بہادر جنگ
 ہے یہ لندن سے واپسی میں طالع
 ہے یہ انجام دل لگانے کا
 تو نہیں بد رواج گلنے کا
 خوب دستور ہے جلانے کا
 فخر ہے پیو بجا سنے کا
 شغل ہو روٹھنے منانے کا
 خود کو برنگ میں دکھانے کا
 ہے سبب ان کے سکرانے کا
 گر ارادہ ہے آزمانے کا
 نام لیتے ہیں جب وہ جانے کا
 ہے جنون بچول کے چھپانے کا
 ہو سہارا تو کوئی کھانے کا
 روز و وقت سحر نہانے کا
 فخر ہے خطاب پانے کا
 دختر نر کو ساتھ لانے کا

ہے محبت محب عجب دولت

تو ہے مالک بڑے خزانے کا

عشق کی منزل اول سے فنا ہو جانا
 عہد و معبود میں ہے ایک نئی کا پردہ
 یہ او امین ترمی عشاق کو تڑپاتی ہیں
 خاک میں ملے تو اُس شوخ کو چھینکے قدم
 عشق کامل ہے یہی وصل کو معنی میں ہے
 اور انجہام میں باقی بہت ہو جانا
 اپنی ہستی سے گزرا ہے خدا ہو جانا
 پیار کرنا کبھی خود آپ خفا ہو جانا
 ہے تمنا یہی خاک کفن پا ہو جانا
 ذات معشوق میں عاشق کا فنا ہو جانا

صد مہر سے پس پس کے خواہو جانا
 ہجر میں جان کا آسان ہے ہو، ہو جانا
 خواہش میں چھوڑ کے پابند و سناہو جانا
 فقر میں خدا سب تسلیم و رضا ہو جانا
 درد کا عشق میں لازم ہے دوا ہو جانا
 تھا مقدر میں محب زلف رسا کو چھو کر

دام الفت میں گرفتار بلا ہو جانا

جلوہ گر خورشید پر کیا مجھدا اختر رہا
 ٹھوکر بن کھاتا تری کو چھین میرا سر رہا
 اور میں تکتا ہوا حسرت سے سوچو در رہا
 دام الفت میں تڑپتا ہی دل مضطر رہا
 یہ اثر پر دیکھا ساری قوم پر ہو کر رہا
 دل تمہارے نازا اٹھانے کا اگر خوگر رہا
 تیرا یہ احسان اے قاتل مرے سر پر رہا
 دامن صحرایہ میں چشم تیرے تر رہا
 ایک قصہ عشق مجنون کا مگر اذیر رہا
 دل میں قائم عمر بھر کس دل مادر رہا
 عمر بھر بڑھتا رہا یہ شیخ لیکن خیر رہا
 خلق پر قائم روان گردیر تک خنجر رہا
 ہر شہر دنیا میں زیر طاعت مادر رہا

دل اگر تجھ کو ہے پاؤسی جانا کی ہوس
 ضبط دل کشہ سیاب سے بھی شکل ہو
 ترک دنیا جسے کہتے ہیں یہی ہے زاہد
 ذکر و اشغال تو سب پہل میں شکل ہے مگر
 جس کا آغاز ہے غم اس کا سر انجام خوشی

دیر تک ڈوبا پسینے میں رخ انور رہا
 تیری ٹھوکر کی رہی بعد فنا بھی آرزو
 کس خوشی سے بن سنو کر غیر کے گھروہ گئے
 بھول کر بھی صید کی صبا کو آئی زیاد
 گھٹ گئیں نسلیں مسلمانوں کی مان کو ضعف سے
 سہل ہو جائیں گے پھر تو سب نہ کو ستم
 سر بھی کاٹا اور صورت بھی دکھائی وقت قتل
 دودا دہ گرم ہی سے کیا ہوے پیدا سیاب
 عشق کی تعلیم نے دل سے مٹاؤ سب علوم
 مادر می خو بو کی سرے صورت مجسم آدمی
 فائدہ منقول سے کیا اگر نہیں عقلی علوم
 کھنچ کے میری آنکھ میں تصویر ہوگی فرد جرم
 شاہ ہویا ہو پھر لگوئی پیر و شہید

اکلی اس سیلاب باران میں جو قائم گھر رہا
گرچہ بالین پر بپا رہا مگر محشر رہا
کیا بتاتا۔ وہ خود بخشنا ہوا رہا
اور کچھ روزہ ان اگر بدست میں رہا
ہر جگہ برزن میں رہا

پردہ سنوان سے گھر تو قید خانہ ہو محب

خوش رہا احباب میں جب تک کہ میں باہر رہا

ہر ایک گل میں اُسی کو دین لگا دیا کیا
دلون پہ آفتین لاتی ہے آرزو کیا کیا
ہزار طرز سے ہوتی ہے گفتگو کیا کیا
ہر ایک شخص نے کی اسکی متجو کیا کیا
مجھے سنا تے ہیں وہ روز و بد و کیا کیا
گھٹا ہے شرم سے وہ اُسکے سو بولا کیا
ادا نماز طوافِ حرم و صلو کیا کیا
دکھا سے دیکھے آگے ہماری جو کیا کیا
تو آسے کان میں آواز اقلو کیا کیا
جدا جدا ہیں مگر انکے رنگ و بو کیا کیا
رگون میں دوڑتا پھرتا ہے خود کو کیا کیا
نشیب ڈھونڈتا پھرتا ہے آب جو کیا کیا
خدا ہی جانے کہ مانگے گا اور تو کیا کیا

کر ہی لینے کچھ تو بوسیدہ عمارت کو درست
و اسے غفلت و اقیامت میں نہ سوچو پکڑ ہم
تیرے کو چے میں جو پہنچا پھر نہ آیا راہ پر
یلے ہوا سے تازہ دست جائیگا حسنِ جمال
تیرا ہی پیغام لاتا ہے عدم سے ہر وجود

اُسی کے حسن کا جلوہ سے حیا کر کے کیا
وہی ہے شاد کہ جن لہریں آرزو ہی نہ ہو
روز عاشق و مشوق کوئی کیا جانے
نہ ہاتھ آیا کسی کے وہ حیف پر وہ نشین
اٹھا ہے جب سو تکلف کا درمیان سوچو
جو دیکھا ماہ نے کل شب کو بام پر منج یا
ذرا سے وقت میں لے زاہد دگرین ہم زند
کیا ہے جہل و تعصب و اس قدر تو دلیل
مری زبان پر آیا جو نام پر وہ بہت
کمال حسن میں کیساں اگرچہ ہیں سب گل
سنا ہے جب گریں گو وہ اپنے ہاتھ قہقش
گرے ہون کو اٹھاتا ہے تیرا دستِ کرم
جو مانگا پان تو انکار کر کے وہ بولے

خدا نہ ڈالے کسی پدمراج سے پالا وہ بات بات میں لڑتا ہو جنگ ہو کیا کیا

ہرے نہ قوم کے پودے ہزار کی تدبیر

ہوئی سبے خاک محبِ حشر تو ہو کیا کیا

واسے قسمت خود میجا ہی سنگد ہو گیا

دل تڑپ کر آپ خود سینہ سے باہر ہو گیا

آپ کو کیا جو ستم ہونا تھا مجھ پر ہو گیا

کیا کوئین کی سوت میرا یدہ تر ہو گیا

میزبانِ خصت ہوا مہمان کا گھر ہو گیا

تو اگر غمگین ہوا میں بھی مگر ہو گیا

جب کبھی میرا پس دیوار بست ہو گیا

جس زمین پر وہ چلا ہر ذرہ خست ہو گیا

نالہ دے آتشین سے سو مچھ ہو گیا

جو راتھانے کا گرمین بھی تو خگر ہو گیا

میرے تلوے کے لہو ہر خازن تر ہو گیا

پھول میرے جسم پر ہر زخم خنجر ہو گیا

چاندنی حیران ہوئی مہتاب ششدر ہو گیا

تھا امانت نذر قاتل آج وہ سہ ہو گیا

جو کبھی ویران تھا آباد وہ گھر ہو گیا

جسم کشتی ہو گیا بست سمن در ہو گیا

جب بچ انور کبھی پردے سے باہر ہو گیا

دامنِ صحر بھی اشکون سے مرے تر ہو گیا

دل منے کہا ناراض دلبر ہو گیا

میں نہ آتا تھا ترے کوچے میں لیکن کیا کروں

ہو چھتے ہیں آج مجھ سے ہجر کی کیا سختیاں

میرے رونے نے کیا ہو چکو غرقِ چاہ عشق

دل میں آتے آتے آخر دل ہی میں رہیں گئے

دودھ لال کا مثل آئینہ ہم پڑتا ہے عکس

انت بھر کب اُنکو ناؤں نے مری سو فو دیا

تابِ حسنِ یار سے تھا ماہ ہر نقش قدم

کھنچ ہی آیا میرے جذبِ عشق سے وہ نگل

ماز عشوے نے نیا اُن کو گریبِ مادگر

دشتِ وحشت میں جنوں فصا دکی جا بختین

کیا خوشی دل کی کہوں جب ہنس کر قتل سنو کیا

چود ہوین شب کو جو آیا بام پر وہ رشک

تیغِ ابرو کا ہے احسان سر پہ میرے اہل

دل میں میرے اب تو درد و یاسِ غم ہنو لگو

رات بھر آنکھوں سے برسا ہجر میں غم کا سحاب

چھپ گیا زیرِ حجابِ ابرو خوشتر کے جاؤ

اسکدر دشت میں رُکوا یا کسی کی یاد نے

کیا محب ہو گا ترے ہندو محبت کا اثر
 بچاڑے گا کیا چرخ مسکن ہمارا
 نہیں دل میں جرات تو ہو تیغِ نیم
 صبا ساتھ عمرِ روان کا نہ دیگی
 بہت ہو کہ وحشت میں دلچسپیانِ مین
 فلک کرنے برباد یہ نظم پر دین
 بیابان میں گل نے کہا یہ صبا سوس
 بنائے نہیں جب عبث ہم کو مین
 بہت بچکے حرص دھوس سی چلی ہم
 ذرا پھر کے کر سیر دنیا کی زائد
 نشان کس کا باقی رہا ہے زمین پر
 اگر اب محب مین تو محبوب ہونگے

لباس اور بدلیگا بھی حق ہمارا

نور حق سے جب دل انسان منور ہو گیا
 حق خدا ہے اور انسان مظہر ذاتِ خدا
 سارا عالم ایک آئینہ کے اندر ہو گیا
 حق کی جسٹکی حمایت وہ پیسہ ہو گیا
 سر سے اُڑا جو جھنڈا قوم جب سر ہو گیا
 دیکھ لیتو تھے کبھی گلشن کو گھبرا کر اسیر
 واسے قسمت بند وہ بھی روزِ ندر ہو گیا
 جب اثر ہوتا ہے دل پر بارہ جاتی ہر بات
 منہ سے نکلا شعر اور ہر سامع کو ازبر ہو گیا
 آپ تو پھر تارے باہر گھر مین عورت قید ہو
 بے سبب کیوں بگمان بیوی ہو شوہر ہو گیا
 کھرکیان سب بند دروازے پہ پہرہ دینِ قفل
 پردہ ارون کا مکان محبس سے بدتر ہو گیا
 کیا زن ناحس کی صحبت کا کچھ کم و عذاب
 واعظ و دوزخ ہمارا ہی جہنم گھس ہو گیا

آدمی سے رفتہ رفتہ سسٹنج بھی خد ہو گیا
کھر در اپتھر بھی اس معدن ہن گوہر ہو گیا
ایک دستک غلامی کا جو خوگر ہو گیا
منہ سے نکلی بات اثر دشمن کو دل پر ہو گیا
ڈر کو چھوڑا آدمی نے خیر صندر ہو گیا
آمنہ میں جب غبار آیا مکدر ہو گیا
خار بلبل کی نگاہوں میں گل تر ہو گیا

بے تکے قصوں کے پڑھنے کو کہاں ہی عقل
بورڈنگ کی تربیت تعلیم کا دیکھیں اثر
کیون مخالف ہونہ آزادی کا وہ پابند رسم
سیج ہی وہ جادو ہے پتھر میں جی کر تار ہو گھر
جان کا خوف خطر کرتا ہے پیدا بزدلی
مکتہ حبیبی سے کہیں بڑی ہر قایم دوستی
عاشقوں کا ہم نشین یار بھی معشوق ہے

دین و دنیا چھوڑ بیٹھے تھے محب پہلو سیم

دل جو تھکا سینہ میں وہ بھی نذر لب ہو گیا

جلوہ طور کو دیکھا کہ حنرا کو دیکھا	بام پر اُس بت خورشید لقا کو دیکھا
علم و فضل و ہنر و ناز و اذکو دیکھا	یون تو دیکھے ہیں حسین تجھ میں گھر کس پتہ
تیغ ابرو کو جو دیکھا تو قضا کو دیکھا	آنکھ دیکھی تو ہوا تیر نگہ سے زخمی
خوب الف کو تری اور وفا کو دیکھا	ایک دن بھی نہ کبھی اپنی دکھائی صورت
اور دیکھا بھی تو پھر جو روحنا کو دیکھا	خوف سے ہمتے نظر بھر کے نہ دیکھا تجھ کو
تجھ کو دیکھا بت کا فر تو خدا کو دیکھا	چشم بنیا ہو تو ہر رنگ میں آتا ہے نظر

مر گئے ساتھ گئی حسرت دیدار محب

اور جی بھر کے نہ اُس حور و لعل کو دیکھا

انجام انکشاف ہو ہر ایک راز کا	اچھا نہیں خیال کسی ساز و باز کا
تیرا نہیں ہے کام یہ ہے کار ساز کا	کر کار خیر فکر ساز انجام کار چھوڑ
غافل یہ راستہ ہے نشیب و فراز کا	نازنا نہ ہو عروج پہستی ہو نہ پست
مشکل ہے مادہ ہنو گر امتیاز کا	زادہ کے بھیس میں ہن بیان رند کو پست

منظور قدر ہے تو خود ہی کو غزن کچھڑ
 ظالم وہی ہے جس میں ظالمین بدرجہ
 ظالم میں بڑھ کے ایک سو ہی دوسرا میں
 دنیا کے نائدہ کا تو کچھ بھی نہیں خیال
 علم و عمل کی حرص خداوندہ حرص مال
 پستی کو سے قدم سے محمد کیہ عروج
 دنیا و آخرت کی بھی پروا نہیں مجھے
 روشن ہے بنیم دہر اسی شمع عشق سو
 جھلکنے سے سر کو سر کشی نفس و مہر
 ہے واسطہ سے حکم طبع عشق پی ہا
 گم گشتگی سے راہ حقیقت تو کچھ ملی
 دنیا طلسم خاں ہے سب کچھ کچھ نہیں
 یہ راہ عشق ہی تو ہی ہوا اور صاف
 درد شب فراق چھپا ہی کو کیا چھپے

ہے وصل میں سرور تو بے حد لکھ محبت

سہ لطف اور ہجر میں - در و گداز کا

تجھ کو ظالم اُس نے گرید اک
 مان لیتے ہیں مری دشمن بھی بات
 دم میں چھوٹوں کو بڑا دیتا ہے وہ
 جھک کر خوش ہے گو اللہ نے
 اجلی ہے ایک کو دو دیکھنا
 مجھ کو بھی تو بے جگر پیدا کیا
 راستی نے یہ اثر پیدا کیا
 جس نے دانے سے شجر پیدا کیا
 شب سے مار سہ پیدا کیا
 دو میں اک ہا نظر پیدا کیا

کئی جہی اس نے توئی کی ہم نے کی
تھکے میں نہ خود اللہ نے
پوچھتے ہیں غیر سے میرا مزاج
خانہ برہا رہی ہوئی تو کیا ہوا
داد رہی قدرت کہ جس نے حسن میں
دے گا پہلو بھی وہی صبر و تدار
ابر رحمت پر ہے سب کشت امید
یون دل دشمن میں گھر پیدا کیا
کیا عیشِ ثروت و خطر پیدا کیا
آہ نے کچھ تو اثر پیدا کیا
آپ کے دل میں تو گھر پیدا کیا
گل سے بھی رنگین حجر پیدا کیا
جس نے پتھر کا جگر پیدا کیا
کس نے محنت ہی ثمر پیدا کیا

ان کی صورت کے تصویر نے محب

اور اک دل میں قمر پیدا کیا

گل کی ہستی باغ کی بنیا و کیا
یہ زمین یہ چرخ بے بنیا و کیا
ہو نہ جس میں کچھ بھی شوق و علم و فضل
سب مذاہب کی حقیقت ایک ہی
آدمی میں آدمیت شرط ہے
اپنی حالت پر کیا جب رہنے صبر
کام آئین کو بغیر علم و فن
ہو رہے ہیں اپنی ہی ہاتھوں تباہ
ہے بہت تھوڑی سی ہڈی ملی ملک
قوم کا ہر فرد ہو جب تک خوش
چھوڑ دی جب زندگانی کی ہوس
کیا بنائیں اس زمین پر بہم مکان
بلبل ناشاد کی مندا و کیا
خاک میں سب نارو آبِ باد کیا
قوم وہ ہوگی کبھی آزاد کیا
کفر کیا اسلام کیا السحا و کیا
ور نہ بے تہذیب آدم زاد کیا
پھر کسی کا جسم کیا پیدا کیا
قوم کے بے انتہا افراد کیا
پھر گلا غیر دن کا کیا فریاد کیا
غیر کی تسکین کیا ادا و کیا
ہوگا مالِ زر سے کوئی شاد کیا
پھر قضا کا پیچہ فو لا و کیا
بلبلے کی آب پر بنیا و کیا

۱۹
 دم بدم کیوں ہچکیاں آنے لگیں
 کچھ انہیں بھی ہے ہماری یاد کیا
 نفس بکا بنہ و سبے جب تک تو محب
 خلق سے ہو گا کبھی آزاد کیا

رج تو کلیف میں لند کا شکوہ کیا
 ایک تو سخت مرض جن کا بنین سہل علاج
 نہ غرض علم سے کوئی نہ عمل سے مطلب
 بدر ہوتی ہے کوئی قوم کوئی گھٹ کو رلال
 منہ چھپاتے ہیں چھپا بنین انہیں کچھ ان سو امید
 وہ ہمیں تھے کہ ہر ہوش ہمارے برجا
 اُس سے برباد ہوا ستر تو عالم اس سے
 ہے یہ اس عہد مبارک کی حکومت کا اثر
 اب تو ہر گھر میں ہیں کچھ علم و عمل کے چرچو
 خانہ دل میں ہے موجود صحبت یار

کعبہ کیا حرم و دبر و کلیسا کیا

اسی کا جن جناب میں بشکل حور آیا
 سمجھ کمال میں بھی اپنے آپ کو ناقص
 وہ بے خودی ہوئی اک قطرہ محبت سے
 ضرور عاشق و معشوق میں لگا دٹ ہے
 اسی کی آئندہ دہر میں یہ شکستیں زمین
 قریب منزل ہستی ملے عدم کے نشان
 بڑھی ہوئی ہے کتاب میں کی شمس و صوفو
 فلک پہ مہر زمین پر بربنگ طور آیا
 زوال ہو گیا پیدا جہان غرور آیا
 خم شراب لوند ہا ہے نہ یہ سرور آیا
 کہ خود بخود وہ سب بام کوہ طور آیا
 وہی نظریہ مجھے نزدیک اور دور آیا
 کبھی جو شہر سے میں جانب قبور آیا
 کہ اس کو کور خیالوں کے دل میں نور آیا

بدن سے جسے جسے ہر ذوقی نہیں چور و غراب
دہ رست خاک ہو جب عقل میں نور آیا
بہشت میں ہی رہا روز و شب آہو ریا
سارے دل میں نہ مطلق خیال نور آیا
سجود اسکو بھی اعتراف کے لائق
جوابات بات میں کہتا ہے جی حضور آیا

مری کشش ہی نہیں تھی جو خواب میں آئے

خیال ان کو بھی میرا صاحب ضرور آیا

حصول لذت ادا فی نقطہ سے کام حیوان کا
مگر علم و عمل بالذات ہو مقصود انسان کا
بہت جوتا ہو نقصان قوم کو بیجا سناوت سے
برنا ہم ہے کشتِ خرپڑہ پر ابر نیسان کا
چلے تھ قتل کر کے یہ نہ تھا معلوم قاتل کو
کہ میرے ہاتھ سو چھینا بہت کل ہو دان کا
قدیم کھانا بھولے سو بھی کوئی عشق میں ہرگز
فضا و حشر سے ملتا ہو ڈانڈ اس بیابان کا
ہر اک جابلوہ قدرت کا کر سکتے ہیں نظارہ
نملک سو بھی زیادہ خواہشیں بہکوتائی ہیں
بہرک ہو لیکن ڈھونڈنا اسرار چہان کا
فرشتے جی تو اسجاد بنی آدم کے قائل ہیں
نجات دین دو نیا ہیں مٹا ناول سواران کا
فرشتے جی تو اسجاد بنی آدم کے قائل ہیں

محبب جذب محبت لہو قلوب میں نہیں ہرگز

تعلق جسم کا ہے اختیار میں فعل انسان کا

بڑی مشکل ہے ہم کو صبح کرنا شام ہجران کا
بروز حشر دیکھیں گے ٹکنا مہربان کا
عز و دولت چاہتے ہیں وہ علوم مغربی کیجیں
تجارت تحت صنعت تاج زرین ہو طیمان کا
ہر اک جاہل نہیں ہے اختلاف بہت ملت
یہی مر کر ہے دنیا میں خیالات پریشان کا
مجدد کی بڑی عزت ہے اقوام مہذب میں
ذلیل و خوار لیکن رہنا ہے قوم نادان کا
سرے دہر میں اگر میں کچھ دن چلو جائیں
مکان غیر پر کیا زوچل کتا ہے مہمان کا
بنی آدم میں جب موجود ہیں افعال شیطانی
نو کیوں کرتے ہیں پھر انکا یہ کائنات شیطانی
عرب کی دشمنی است یا جو اب تک زمانہ کو
کہ جس سود لڑ جاتا ہو ہر شیر نیستان کا

۲۱
نہ گنہگار آفتاب وصل سے بعد از شب ہجران

محسب دنیا کی ہر شکل میں اک پہلو کو امکان کا

نہیں جسے جوش و اپہون کی خیر خواہی کا
تیری گلی کی گدائی اکر سے مجھ کو
رفہ خلق سے طلب نہیں غرض ہو کام
سمجھو دلیل نہ ہرگز خدا کی خلعت کو
حقیقت ایک سے بیستین بھی سین کی
کیا ہے علم نے حیوان پر جنھیں برتر
خدا کا نور ہے یورپ میں یہ محبت و عشق
خدا نے علم و قناعت کی دی جس دولت

یقین کیوں نہو چھ قوم کی شاہی کا
خدا جو دے تو نہ لون تخت بادشاہی کا
جبین قوم پہ یہ دانستہ ہے سیاہی کا
بڑا ہو سب سے بدست بھی سرخ و سیاہی کا
مقابلہ ہے یہاں فقر اور شاہی کا
انہیں کو شوق ہے انسان کی خیر خواہی کا
مگر یہاں تو ہے یہ داغ و سیاہی کا
اُسی نے فقر میں بلا ہے اوج شاہی کا

بغیر مذکور خدمت وطن تازلیست

محسب جو حوصلہ تکو ہے بادشاہی کا

کیا خیالوں کا بحر و اور کیا گفتار کا
یہ نجوم و یہ عل یہ فال سب ہیں لغویات
تیرے ملنے کی کوئی صورت بھی ٹھیکگی کبھی
جبر یہ تعلیم کا قانون نافذ ہو تو کچھ
صرف بیجا شان میں اور بکل ہو خیرات میں
جس مریض عشق کا پوچھے میاں بھتی حال
غافلوں کو دوست دشمن میں نہیں ہوتی تمیز
فیصدی چورانوے سو بڑھ کر جاہل ہون جان

دل پہ پڑتا ہے اثر ہر شخص کے کردار کا
ہے صرلا کھون کا ان سو فائدہ دوچار کا
یار ہی کا داغ دل پر حسرت دیدار کا
ہو ازلہ جہل کے اس خوفناک آزار کا
خاصہ یہ ہے ہمارے ملک کے زردار کا
پوچھتے ہو کیا مزاج اس جان بلب بیمار کا
تاڑ لینا اک نظر میں کام ہے ہشیار کا
کیا اثر اس ملک ناخواندہ پہ ہو دوچار کا

کیا مریض عشق کو صحت دوا ہو محسب

سخت مشکل تو علاج اس لا علاج آزار کا

تو کیا حسد ہوا کہ یہاں دل بھی کھو گیا
بزمِ جہان میں آکے نہ دیکھا جمالِ یار
بیدار سی جہان ہے یہ خوابِ گرانِ موت
آتا ہمارا دھرمین سے فائدہ نہیں
عرفان بغیر اس کو نہ ہوگا وصالِ دوست
اس بزمِ دلفریب میں تھا یا حبسِ لوہ گر
آیا تھا جستجو میں کسی کی یہاں مگر
دیکھا جہان کو خوابِ سا بے اصل اک ظلم
راحت ہو غم میں اور خوشی میں ہزار رنج
طوفانِ فکر و غم سے اُس کی کوئی نجات
جس نے خودی کو اپنے بنایا یہاں خدا
نامِ خدا کے ورد میں تاثیر ہے عجب

الفت میں تیری ہم پر جو ہونا تھا ہو گیا
آنکھیں کھلیں رہیں مگر آنسو سے ہو گیا
وہ جاگتا ہے یاد میں اس کی جو سو گیا
تحکمِ عمل ہر ایک سے یہاں آگے ہو گیا
زہرِ دوا کے ساتھ بھی دنیا سے ہو گیا
تو آتے ہی عدم سے یہاں ملے ہو گیا
میں ڈھونڈتے ہی ڈھونڈتے خود کھو گیا
اپنی خودی کو چھوڑ کے دم بھر جو سو گیا
اچھا ہوا جو آکے یہاں خوب رو گیا
مثلِ قطبِ نامجو تری سمت ہو گیا
بجز فنا میں آکے وہ کشتی ڈبو گیا
دل کا تاہم میلِ بندہ بچ و صو گیا

محو خیالی یار رہا رات بھر محب

باطن میں جاگتا رہا ناکس ہرین سو گیا

حیف ہے جو مردِ جاہل سے ملا
انفعالِ جرم بھی چھپتا نہیں
جب خدا کی بندہ میں کی تلاش
فیضِ صحبت سے ہو کب نااہلِ اہل
سامعین کا دل پہ چھا جائیگا رعب
جانِ فیاضی کو دولتِ کامل

وہ ہوا کامل جو کامل سے ملا
دیکھ آنکھیں چشمِ قاتل سے ملا
خود پتا منزل کا منزل سے ملا
کیا ہو انیا جو حاصل سے ملا
آنکھ اپنی اہلِ محفل سے ملا
ہاتھ اپنا دستِ سائل سے ملا

تہ ہونڈتے ہی ڈھونڈتے نہ دیکھو گھر
 دوسریے نے دھس کر دیا خدا
 نیست میں سب بہت ہو ایک ذات
 موت میں ہے زیتیک بڑہ کر مرزا
 حسن بے صند کے چمکتا ہی نہیں
 صحبت بد نیک پر غالب ہوئی
 اس بات سے لیلی پر اے مجنون اثر
 آدم خاکی ہوا عالم کی جان
 سختی دل سے ہوئی پامال دہر
 بعد جہانی سے کب ہوتا ہر فضل
 نقش پاسے یا مشکل سے ملا
 حق نہ اسکو دھم باطل سے ملا
 سچ کو تو ہرگز نہ باطل سے ملا
 خود کلا تو تیغ قاتل سے ملا
 نکتہ تیرے رخ کے تیل سے ملا
 شہد جب زہر ملا بل سے ملا
 آنکھ اپنی چاک محفل سے ملا
 آفتاب روح جب گل سے ملا
 عاتلون کو یہ سبق سل سے ملا
 ایک دل جب دوسرے دل سے ملا

کچھ محبت کا محب سے حال پوچھ
 کس کو سچا عشق نادل سے ملا

کس قدر روشن ہے چہرہ چشم بد دور آپ کا
 سامنے عاشق کے پیر کوں نہ تھا آپ نے نہیں
 ہاتھ میں ہے آپ کو میرا جلانا مارنا
 آپ ملتے ہیں تو دم بھر دلو آتا ہے قرار
 سینے دیکھا آپ کو موسیٰ نے دیکھا مار کو
 جذبہ الفت یہ مجھ دیتا ہے سوا سخن کا زور
 آپ ہی کو لون گامین جنت میں بھی اللہ سے
 کون ہو دنیا میں دہو آپ سے واقف نہیں
 آپ سے جب ہو نہیں سکتا علاج درد و دل
 مہر وادہ و شعلہ و اختر میں ہے نور آپ کا
 اس قدر پردے پہ ہو جب نام شہو آپ کا
 عشق میں شاہوں بھی بڑہ کر ہو مقدر آپ کا
 ماہی بے آب ہے در نہ یہ مہجور آپ کا
 سامنا کیا کر سکے گاشت ملو آپ کا
 گوہنیں جنبش کی طاقت اور گھر دور آپ کا
 لایگی یہ دل کہان سے و خلد میں حور آپ کا
 نام چھپنے سے ہو اکس درجہ شہو آپ کا
 زیتیک مایوس ہو کیونکر نہ رہنور آپ کا

۲۴
 پرہیز غفلت ہوا اٹھ حاسٹے تو ریش چیشم ہو
 فرش سے ناعرش ہر فرد میں ہو نور آپ کا
 آپ کے خادم محب کی سبھی ہیا کسا زو
 پاس قدموں کے رستہ ان راندہ ہوا آپ کا

ملا جو دوست کبھی سدا و آسمان نہوا
 بلا سے ہجر دہائی کہ وصل جان نہوا
 ملے جو آپ تو دل ہی میں دل کو بات نہی
 زبان سے حال دل زار نہایت نہوا
 یہ بند خیمین ہیں بدن پر لگن نہیں دل پر
 وہ آئے گھر مر سے آگاہ پاسبان نہوا
 ہمارے ضبط کو دیکھ کہ عشق میں تیرے
 دل دگر بھی جلے اور پھر ہوا نہوا
 ترے سوانہ میں دنیا میں اور سے مطلب
 دہان گئے دکھی ہم کہ تو جہان نہوا
 تمہارے ساتھ بڑے عیش سے بسر کرتے
 تغیرات سے خالی کوئی مکان نہوا
 ادھر ہو عشق ادھر لوگ مار جاتے ہیں
 ہزار سینے چھپا یا مگر نہان نہوا
 تڑا ہی جلوہ ہے ہرست فرش ستا عرش
 یہ کون کہتا ہے عالم میں تو عیان نہوا
 ہمارے دل میں ہے چھوڑ کر زمین و فلک
 پسندیدہ کے عرش اور لامکان نہوا
 کھلی زبان تو کھلے رنج و غم کے دروازے
 ہزار حیف کہ پیدا میں بے زبان نہوا
 حرم میں دیر میں بزم غمی میں شادی میں
 جہان میں ذکر حبیل آپ کا کہان نہوا
 توئی ہے ظاہر عالم توئی ہو باطن خلق
 نہان نہیں ہے مگر وہم ہے میان نہوا
 محمد عیسیٰ عیسیٰ محمد بن ہجر بایہ کاشکودہ

تمہارے دل میں وہ کس روز مہان نہوا
 وہ بڑھ گئے پیچھے مجھے جو جان کو چھوڑا
 صد حیف کہ غیروں کا کہا مان پکے چھوڑا
 تم لے گئے آرام مراد دل بھی بگر بھی
 سامان نہ گھر میں کوئی مہان کے چھوڑا
 تم آئے جو دم بھر کو گئے منہ کو چپ کر
 اور پاس مجھے حسرت دار مان کے چھوڑا
 قاصد کو بھی ملتی نہیں آنے کی اجازت
 خط ہاتھ میں آخر ترے دربان کے چھوڑا

دود غیر کے ہمراہ گیا چھوڑ کے جسکو
 نہ تھی حسرت بھی نہ تھی جو میں آیا
 روزن سے جو اس ابرو و مژگان پہ نظر کی
 اس لذت و نیا سے پہنچتے تھیں سو بچ
 ملحد ہوئے واعظ ہوئے ہادی ہوئی آخر
 دنیا سے جو واقف نہیں کیا چھوڑا اس کا
 کیا یا رنے بچان مجھے جان کے چھوڑا
 خود پر دھ دے یا رنے پہچان کو چھوڑا
 میری طرف اک تیر کہاں تان کے چھوڑا
 شاہد باش کہ ناصح کا کہا مان کے چھوڑا
 اس عشق کو مصدر کو بھی گردان کو چھوڑا
 وہ درد سہے جسے کہ اسے جان کی چھوڑا

اس شوخ نے دل بھی لیا ایمان بھی جان بھی
 کیا پاس محب بے سرو سامان کے چھوڑا

خواب میں تجھ سے لپٹ کر کبھی جم بھرتا
 وعدہ کر کے بھی جو بھر جاتے تو کیا تجھ کو کہیں
 شربت وصل سے محروم ہی رہتا حشر
 سنگ دل تجھ پہ نہ ہوتا کبھی رونے کا اثر
 باغ میں یا دسہی قد میں جو روتا میں کبھی
 میں ہوں وہ تشنہ ویدار کہ حسرت پر مری
 فرقت یا زمین روتا جو میں اٹنا سے نماز
 درد سہرول لیا چھوڑ کے عشق جانان
 ذکر تیرا نہیں جس گھر میں نہیں آئین خوشی
 دیکھتا آنکھ سے یہ نفس پرستی غفلت
 اسی ایمان پر ہے یہ دل مضطرب روتا
 ترسے وعدے پہ سہے یہ چرخ سگر توتا
 سر بھی گراؤں پہ اس بٹ کو تین رکھ کر روتا
 میں جو آنکھوں سے شب بھر سمندر روتا
 رشکِ شبنم سے لب نہر گل تر روتا
 اشکِ خونی مرے تامل کا بھی خنجر روتا
 تیر می مسجد کا بھی زامہ درویش روتا
 اہل دنیا کی حماقت پہ نہ کیوں کہ روتا
 غفلت مردم خانہ پہ ہے خود گھر روتا
 اس زمانہ پہ ہر امت کا بیہبر روتا

اسکی باتوں سے تو باقی نہیں امید وصال
 کاش اک بار محب یار سے ملکر روتا

الفت کا تیری نشہ کبھی تھا سہرور تھا
 وہ دن گئے کہ عقل و خرد سے میں دور تھا

انکار وصل سے تھا تو آتے ہی میری گھر
تھا ہوش کس کو یار کے کمر و فریب کا
تیرے بغیر مج کو جہنم تھا باغِ خلد
دل دے کے بے وفا کو کس جسمِ جان
الفت میں فاصلہ نہیں بہت ہے دریاں
موسیٰ ہمیں تھے شعلہ ہمیں نکلے ہمیں شجر
زاہد وہی تھا حشر میں دیکھا ہوا خدا
کیا شان کبریاے حق کا نہ تھا ظہور
تو ہر جگہ ہا مری آنکھوں کے سامنے

وعدہ کا پاس آپ کو اتنا ضرور تھا
میں تو شرابِ عشق کو نشہ میں چور تھا
کب میں خدا سے طالبِ غلامانِ حور تھا
اُس کا نکلا نہیں یہ ہمارا قصور تھا
نزدیک تھا وہ یار کو سوچ ہی دو تھا
پر تو ہمارے ہی دل سزا کا طور تھا
دنیا ہی میں ہر آن میں پیشِ حضور تھا
مجھ میں جو بے نیازی و کبر و غرور تھا
دیکھا نہ میں نے تجھ کو یہ میرا قصور تھا

امید وصل یارِ محبت تھی ہمیں محبت

معلوم اب ہو کہ بہت ہم سے دور تھا

عرض اس سے دعا کرتا ہے کیا
قابلِ دیدار آنکھیں ہی نہیں
شوق ہے رکھ دے گلا تلوار پر
دل کو لے کر ہاتھ سے او بے وفا
زندگی سے آپ ہی ہم ہیں نفی
ہے یہ بیماری دل تو لا علاج
اس سے طوین بھی ہیں سو قنین
وعدہ کر لیتا جو سمجھے دلگی
اس بہت عیار سے سب سا بقہ
جب خدا ہے فاعل مطلق تو پھر

بے وفا وعدہ وفا کرتا ہے کیا
وہ جو چھپتا ہے برا کرتا ہے کیا
دستِ فانی کا گلا کرتا ہے کیا
ہم غریبوں پر جفا کرتا ہے کیا
اور تو ہم کو خفا کرتا ہے کیا
اے سیما تو دو اکرتا ہے کیا
دیکھتے فتنہ بیا کرتا ہے کیا
وہ کبھی وعدہ دے کر کرتا ہے کیا
دیکھتے آگے خدا کرتا ہے کیا
بندہ بے بس خطا کرتا ہے کیا

۲۷
اس بہت کا فر کو مسجد: کر صاحب
جاس کے مسجد میں ادا کرتا ہے کیا

لو بتوں سے لگا کے کیا پایا	ہجرین دل جلا کے کیا پایا
درد درخ و غم دالم کے سوا	اور ول کو لگا کے کیا پایا
جل گیا شمع دم میں پروانہ	تو نے اس کو جلا کے کیا پایا
اے پرہی تو نے اپنا دیوانہ	بیکو نامی بنا کے کیا پایا
روتے روتے گنوا میں نکھین اور	ہم گھٹا اس سے لڑا کے کیا پایا
قصہ درد و حشر طر لانی	ہم نے اس کو سنا کے کیا پایا
نقش برآب ہے جہان کی نونو	زنگ تو نے جہا کے کیا پایا
بے وفا کب کسی کے ہو تو بہن	عشق اپنا جتا کے کیا پایا
پہلو سے غیر اور تو افسوس	بزم میں تیری آ کے کیا پایا
جب اسید وصال ہی نہ رہی	اُن کو غزلین سنا کے کیا پایا
منہ چھپائے ہوئے وہ رہتا ہو	اس کو گھر میں بلا کے کیا پایا
میرے پہلو میں آسے دل تو لا	غیر کے پاس جا کے کیا پایا

ہم نہ کہتے تھے بے وفا کو صاحب
دل کے ٹکڑے دکھا کر کیا پایا

جمال یا ہر انسان کامل میں نمایاں تھا	نہ دیکھا ہمنے ہر سینے میں روشن داماں تھا
ہر اک کو فکر بخشائیش کی دامنگیر تھی لیکن	ہماری ہاتھ میں قاتل کا روزِ شرداماں تھا
دیا آخر جواب صاف اس نے واہِ شہست	بہت مجھ کو وصال یاہ کا دنیا میں ارمان تھا
بہت اچھا ہوا وعدہ خلائی کی جو قاتلِ نری	جو وعدہ وہ وفا کرتا تو میری سہلچہاں تھا
رقیبوں کو بنانے سے ہمارا کام بن آیا	کہا ہمنے بھی مجھ کو بن کر جو چہل میں ران تھا

نیاں آیا نہ تھا کہ مسیحا آج مہمان تھا
بتلا سے ہو فائز کہاں وہ عہد بیان تھا
زلیخا غریب میں تھی شرق میں خورشید کھان تھا
درِ رحمت کا فاتح خلد میں باوم پہنایا تھا
چھٹا پیری میں جب کچھ خواہشوں میں لٹا تھا

گیا وہ غیر کے پہلو میں اٹھ کر پس سر میرے
مجھے محروم رکھا وصل سے کیوں کی خاطر
وہ کال جذب سے جو کھینچ لائے گا گھر میں
گنہگار میں نہ ہونی کر تو عفت سی کہاں ہوتی
جوانی میں رہا لذات حیوانی میں سرگردان

محبت پیتا نہ کین کر سا غمے ہاتھ سے اس کو

اسی دیکھا تو اک دست گیرِ دل میں ارمان تھا

کھینچا نہ کچھ بھی جذب محبت نے کیا کیا
اے شمعِ روغنِ تری صورت نے کیا کیا
مجھ سے سلوک یہ مری قسمت نے کیا کیا
الٹا اثر یہ جذب محبت نے کیا کیا
صحرا کی اور دشت کی دشت نے کیا کیا
مجھ سے سلوک یہ تیری الفت نے کیا کیا
اے بد نصیب یہ تیری قسمت نے کیا کیا
حرص و ہوا و عورتِ شہرت نے کیا کیا
اے ناسمجھ یہ دیکھ کہ شہرت نے کیا کیا
انجام کارِ نفس کی لذت نے کیا کیا

چھیننا ہمارے یار کو دولت نے کیا کیا
پر واز تیرے حسن کا سہجے جسکو دیکھئے
پیدا رقیب ایک مرا اور ہو گیا
پہلے سے بھی سوا وہ ہوا بدگمان اور
گلزار میں بھی دشت دل کچھ نہ کم ہوئی
رکھنا دین اور نہ دنیا کے کام کا
پہلو میں یار آ کے گیا گھر میں غیر کے
سب عمر کشمکش میں کٹی کچھ ملاہ چین
جانیں گنوائیں ہفت کئے خاندانِ تباہ
دائم ہے لطف پاک محبت میں خوشبچ

سہ امتحان یار کا دیکھیں گے اب محب

غربت نے مہری غیر کی دولت نے کیا کیا

سوچ کر پھر کوئی بیدار آیا
نہ ہو وہ ستم ایجاد آیا

بزمِ اغیار سے وہ شاد آیا
فانچہ کو بھی چھپائے ہوئے منہ

دیکھو کافر دے دین تھے ہم
 دیکھ کر مجھ کو وہ کہہ اٹھنے میں
 ہو گیا دیکھ کے میں وہ ہو اے
 نین بائیں ترے عاشق نو دہین
 حکم پر اس کے جھکا دی گردن
 تیرے کوچہ میں جواہر آباد
 رشک و اغیار سے غم اور ہوا
 عقل بھی جسکے تصور سے ہو رنگ
 قید بہستی میں وہ آزاد آیا
 کب تری یزم سے میں شاد آیا
 آپ کو کر کے جو برباد آیا
 قید بہستی میں وہ آزاد آیا

دل میں پیدا ہوا پھر جوش محب
 وعدہ یار مجھے یاد آیا

شکوہ نہیں اب آپ کا وہ دل نہیں رہا
 مرنے کے وقت بھی یہی اے گاسانو
 زخموں کے درد اور ٹرپنے سوچھٹ گیا
 سمجھاؤں کس کو آہ میں انجہام کا عشق
 مہر و وفا کی کس کو تھی امید یار سے
 فضل بیمار میں تھی ہر اک کو ہوا بیکل
 قصے زبان پر رہ گئے آزار عشق کے
 خیرات کا وجود گدا پر ہے منحصر
 کس طرح چوڑوں و امن قاتل کو ہاتھ سے
 امید ہو گئی ترے ملنے کی شکر ہے
 میری طرف ذرا بھی تو مائل نہیں رہا
 دل زندگی میں یار سے غافل نہیں رہا
 قاتل کا شکر ہے کہ میں بسل نہیں رہا
 پہلو میں دیکھتا ہوں کہ میں دل نہیں رہا
 غم ہے گلے پہ خجرت اتل نہیں رہا
 آئی خزان تو شور و غم دل نہیں رہا
 لیلیٰ و قیس و ناتق و محل نہیں رہا
 کیجئے گا بوسہ کو جو سائل نہیں رہا
 اب اختیار ہی میں مراد ل نہیں رہا
 اب درمیان میں بگردہ حائل نہیں رہا
 سبھو لا محب وہ غیر سے ملے ہی مجھ کو حیف

مین ایکدم بھی یار سے غافل نہیں رہا

جو بام پر وہ سر شام سے عذار چڑھا
تو چاند منہ کو چھپا سے بزرگ نار چڑھا
نہا کے بعد بھی کچھ کم ہوئی نہ سوزش دل
ترسے فراق کا ایسا ہیمن جسار چڑھا
کیا جو اس منہ کاں سے نہال مجھے
تو نور بن کے فلک پر مرا شمار چڑھا
نہن سے اپنے نفس کے تھکے پٹینا اس
ہزار بار گرا اس پہ جب سوار چڑھا
نہان ہم اور کہاں تیرے وہ گل تازہ
ہماری زلف سیب بھی غصہ بانی نفی تھی
ہمارے ہر گ و پو میں ہے نہ ہمار چڑھا
فراق یار سے کاٹوں پہ لوٹتے گدڑی
بجائے گل مری تربت پہ چند خار چڑھا
ہوس رہی مجھے خنجر کے بوسہ مینے کی
تو دنیا سے مری تربت پہ بادہ خوار چڑھا
ہاں خار ہی دیکھ سا غرض کی یاری کا
نہ اتنا سر پہ رقیبون کو گلزار چڑھا

صحب وہ یار کی تصویر سامنے دہر کر

اسی کے پاؤں پہ سر رکھ اُسی کو مار چڑھا

عشق سے دنیا دین کا غم گھٹا
مار کا تریاقِ غم سے سم گھٹا
گر بڑا ناچا ہوتا ہے عقل و روح
نفس کو اور جسم کو پہم گھٹا
ہو گیا وہ چند بچہ فرقت کا درد
تیرے ملنے سے جو دم بھر غم گھٹا
خواب میں بھی رات کو رو تو ہن ہم
اضطراب دل نہ کوئی دم گھٹا
جب تجھے دیکھا تو دم بھر کیلئے
جوشِ سیل دیدہ پیر غم گھٹا
موت سے ہو گی یہ سمجھے تھے شفا
درد و ہجر یار لیکن کم گھٹا
عشق وہ قوت ہے جسکے زور سے
منزلِ ہستی کا بیچ و خم گھٹا
کیا بُرے کاموں کی سہ سے تاثیر بہ
اور حیوانوں سے بھی آدم گھٹا

۳۱
وہ جو سجدہ ملائک تھا کبھی شاستہا سال سے پیہم گھٹ
جسم یہ درو جدائی سے محب
پاس ہیے جتنا تھا اس سے کم گھٹ

ہماری آرزو کی یاد رکھت	کلی دیکھو تو بڑی یاد رکھت
وفا دیتی ہے دنیا آشنائو	تم اس حسدیت کی خو کی یاد رکھنا
گلون کے اختلاف رنگ و بوین	اسی سیلے رنگ و بو کی یاد رکھنا
نہ جانا دہر کی مضبوطیوں پر	خدا کے ایک ہو کی یاد رکھنا
کہین ہم بھی جو کچھ تم کو تو کیا ہو	تم اس گفتار تو کی یاد رکھنا
غلامی غیر کی تیرے لیے کی	ہماری جستجو کی یاد رکھنا
لگاتے ہو جو تلوون میں جنتا تم	ہمارے بھی ابو کی یاد رکھنا
گہر بیٹھے جو مانگا تم سے بوسہ	ذرا اس گفتگو کی یاد رکھنا
ہوے ہونہشین زاہد کو لیکن	ذرا جام دسبو کی یاد رکھنا

محب دنیا میں کسب سے محبت
جو موقع ہو عہد کی یاد رکھنا

باب الباء

عشق میں آپ ہے خودیہ دل ناکام خراب	ہے نہ دنیا و دیرا اور نہ کچھ درد خراب
اچھے سب رنگ بین ناظر کی نظری ہیں فرق	نہ تو گوئی ہیں بے اور نہ سیہ فام خراب
کامیابی ہے ترے عشق میں ہر ناکامی	ورنہ ہر کام میں دنیا کے ہونا کام خراب
بعد ملتے ہیں کہین علم و حیات ابدی	پہلے کچھ روز تو ہو راحت آرام خراب
عام تعلیم ہے ہر ملک کی بنیاد و عروج	ہر جگہ جہل سے دنیا میں ہیں اقوام خراب

مین نہ افلاک نہ اوقات نہ اجرام خراب
 پرشت و پرشت ہو ہر شے کا اندام خراب
 فی الحقیقت میں یہ سب زہر کی اقسام خراب
 قبل از قیوم ہے کیوں نامہ و پیغام خراب
 ہو گا تقسیم سے بنگال نہ آسمان خراب
 اہل دنیا این دنی ان کا ہو انعام خراب
 تلخ و مضر ہے کتے نہیں بادام خراب
 دینے والو کو گم زہر ہے دشنام خراب
 سب سے براہ کہ ہر قرار و رمی و جام خراب
 تخم اچھا ہے مگر باغ میں مین آم خراب
 کبھی آغا ہے اچھا کبھی انجام خراب
 طالب فائدہ قوم کا ہے نام خراب
 سال دمہ ہفتہ شب و روز و شام خراب
 بودی چیزیں جو میں بھی تو ہو دوام خراب
 شکر کف نفس ہو ہن خیر کے بھی کام خراب

تذکرہ نفس کا سوچ سے بھی بہتر ہے شب

دل جو میلا ہے دہے جامہ احرام خراب

صورت گل گلشن عالم میں خاموشی ہو خوب
 عقل کامل ہے مخرب اور مدہوشی ہو خوب
 اپنا یہ خواب گران اپنی زہر ہوشی ہو خوب
 ہے خودی سے بڑی اور ذرا کم ہوشی ہو خوب

نیک و بد اپنے ہی اعمال کو سب میں یہ اثر
 ختم ہوتا نہیں بد پر اثر بد کاری
 خمر افیون۔ مدک اور برآمدی و سکی
 آئینہ زار و شہر نہیں جب میں میں عیب
 دن۔ شب و دن تو نہیں ملک کی نصرت و خوف
 خدمت غم سے نہ قصود ہو خوش شوخی
 آنکھ میں بجائی ہو وہ ہے سب کو غم
 اہل باطن کو تو کالی سبتہ دو اسے خوف
 کون کہتا ہے کہ بے عیب ہو تہذیب جدید
 ہندوین بھی وہی قرآن ہو وہی ملت نین
 اسکی رحمت پہ بھروسہ ہے مل پر کیا ہے
 کام وہ ہے کہ مہن جس میں عمل کی امید
 یا مین تیری نہ گزرے تو ہو بر باد وہ عمر
 قیمتی عمر جوئی صرف حصول دنیا
 نسبت حق سے عبادت میں جہان میں کام

عشق میں دل ہی سے مثل دگر گشتی ہو خوب
 رونق دنیا و غفلت اور ہشیاری ہے زہر
 ہوش میں لے تو دیوانی ہی دیکھی ہر طرف
 امتیاز غیریت ہی ہے یہاں تکلیف وہ

اہل دنیا کی پریشانی سے بچنے کے لیے
جز خدا جن کو بہنیں دنیا سے دور سو کچھ غرض
دہو شراب عشق سے سجدہ کو پیشانی کو داغ
ہے ریاکاری سے بہتر رند سے اہل صفا
اس چمن میں نالائیک بل سے خود دام ہلاک
پلی شراب عشق جس کی تانا بد مستی رہے
گوشتہ عورت ہو بہتر اور خاموشی ہے خوب
اُن کو زیادہ ہے تجرّد اور روپوشی ہے خوب
زہد صد سالہ سے اک ساعت کی موٹوشی ہے خوب
ظاہری صوم صلوٰۃ حج سو کوٹوشی ہے خوب
صورت باد صبا ہر گل سے سرگوشی ہے خوب
دین و دنیا میں ہی تو ایک کوٹوشی ہے خوب

وصل میں اُس شوخ کے ہیں آفتابِ صفا محب

دل میں تصویر خیالی سے ہم آغوشی ہے خوب

خود نمائی سے ناپیش سو عمل پوشی ہے خوب
اہل دل سے کیجیے ظاہر خیالاتِ ولی
اہل دنیا کی یہ ہتھیاری وبال جان ہے
خدا ہے پہلو سے گل میں تاکہ ہو یا ہم تیسرے
جس کے لندن میں پڑیں آکر کرین نامان کو عقد
قدردانی کے عوض ہو جس جگہ خوفِ ضرر
عیش میں سختی کی عادت ہو تو سختی بھی ہو عیش
عورتوں کو جس جگہ سڑکوں پہ چھپڑیں بسے حیا
جس نسوان کی حضرت پر عبث ہو جو جینا
نیشہ خالص ہو بہتر اور خاموشی ہے خوب
صحبتِ نا اہل میں ہر طرح خاموشی ہے خوب
جس سے راحت ہے وہ عفتِ بہوشی ہے خوب
اس جہان میں خاموشی و غم کی ہم آغوشی ہے خوب
لندن عالم کی جاہل کی ہم آغوشی ہے خوب
عیب پوشی کی طرح اس جاہل پوشی ہے خوب
منقلب جب دہر سے غم ہو ہم آغوشی ہے خوب
اس جگہ عورت کی مردوں سے روپوشی ہے خوب
جب مخاطب ہو نہ ملک و قوم خاموشی ہے خوب

ہے رواجِ عام پر ہر جا محبِ تہذیب ملک

اجنبی پوشش سے اپنی بادل پوشی ہے خوب

اہل دنیا تو ہیں سب اس خوابِ تہی میں خراب
اس خرابہ میں خرابی کے سوا کیا اور ہے
اہل دل دیکھے نہیں اس دارِ پستی میں خراب
کوئی عشقِ زمیں کوئی تن پستی میں خراب

کچھ خدا کی یاد بھی دنیا کے دھندوں میں سے
 ایک ہر رنگ سیہ گوہر میں ہو یا کاغذ میں
 جز خدا بر چیز نوت ہے خواہ جنت ہو کہ نفس
 ہو تجر و سے ہم آغوش اور علق سے جدا
 نیست کچھ بھی ہوتا اور ہست کو سمجھ میں نیست
 اہل دنیا فلسفی و دون ہین ہستی میں خراب
 خاند دل کو نہ کیجئے گھر گریستی میں خراب
 بے وہی جنس گران میں خوبستی ہو خراب
 زارہ در باض بھی ہو بہت پرستی میں خراب
 دل ہے ویسا نے میں معمور اور پستی میں خراب
 اہل دنیا فلسفی و دون ہین ہستی میں خراب

عشق سے آبادی دل ہے محب اس میں

بلے چراغ سوز الفت گھر ہو پستی میں خراب

جس قدر اہل دل ہیں تن پرستی میں خراب
 لقمہ تر ستم قاتل ہو فقیر و ن کے لئے
 طالب دنیا و دین و دون کا انجام ایک ہو
 گر حکومت ہو نہو اخلاق اعلیٰ چاہیے
 محو کرین غفلت سے جو نکاتی ہیں تو مونگو مگر
 ہندون کے ہیں اعلیٰ گھر گریستی کو اصول
 اس قدر فلس نہیں ہیں تنگدستی میں خراب
 صعب اہل دل ہو فاقہ مستی میں خراب
 زہر پرستی میں ہو وہ یہ خود پرستی میں خراب
 اہل دل ہوتے نہیں اس دار پستی میں خراب
 کچھ سنور جانی ہیں کچھ ہوتی ہیں پستی میں خراب
 ہو نہیں سکتی ہے جس سے قوم پستی میں خراب

ہو نعم میں بھی طرز زیست وہ سادہ و محب

آسمان سے بھی نہ ہو جو دور پستی میں خراب

باب البائے فارسی

بات کہہ کر کیوں مکر جاتے ہیں آپ
 سامنے غیروں کو خود آتے ہیں آپ
 ذکر غیر دن کا چارے سامنے
 شرنگین نظریں تو ہیں یہ بر چھپان
 جھوٹ میں کتنا مزا پاتے ہیں آپ
 دیکھتے ہی ہم کو چھپاتے ہیں آپ
 عاشقوں کو خون رلو اتے ہیں آپ
 قتل کرتے ہیں کہ شرماتے ہیں آپ

بے وفائی آپ کی لاتی ہے رنگ
 آپ کو معلوم ہے وہ دل کی بات
 خود تر پتا ہے یہ مشتاق جمال
 کیا اکیلے آپ جاتے ہیں کہ بین
 کس قدر پر وہ کار ہوتا ہے خیال
 وصل کے وعدے سے کردی تو میں خوش
 مجھ سے ناحق چھٹ کر ذکر رقیب
 غیر پر یہ بخششیں لیکن ہمیں
 بتکدہ میں بت ہو کب میں خدا
 ہے کہاں شیطان و آدم کا وجود
 سامنے آتے نہیں لیکن جھانک
 آپ پہلو سے تو اٹھتے ہیں مگر
 چاند سورج سے بھی کرتے ہیں حجاب

ہے محبت میں محب کچھ تو مزا

نا اسی دی میں بھی جاتے ہیں آپ

مجھ سے ناحق وصل کا وعدہ کیا کہ تو میں آپ
 ایک دل میں دو کی الفت کی گنجائش نہیں
 آپ کو دیکھو ذرا اور اُس بے مغرور کو
 آپ کو مرنے کی جینے کی اُسے پروا نہیں
 ہر قدم پر آفتوں کا سامنا ہو گا منور
 وعدہ کر کے آپ پھر جاتے ہیں نیا جین

غیر کا جب سقدردن رات مہر تو میں آپ
 غیر پر مہر تار ہے وہ اور اُسے پھر تو میں آپ
 پوچھتا ہی وہ نہیں پھر اُسے کیوں مگر میں آپ
 بے وفائے درو پھر کسکو مہر تو میں آپ
 راہ الفت میں قلعہ دی سو قدیم ہر تو میں آپ
 خون میری آرزو کا کیوں کیا کہ تو میں آپ

مال جب اچھا نہیں رکھنے سوسل کی حصول
روح باقی ہے تو مجھ کیجئے اسکی طرف
جب نہیں دل میں کی سرد مہری کا خیال
عیش دنیا میں نہیں جب حضرت حق کی خیال

دل کو لیکر پھر کبھی واپس نہیں کر دینا آپ
اس تن خالی کو مرنے کیوں کر دینا آپ
سانس ٹھنڈی دم بدم پھر کسلو پھر تھینا آپ
جانور کی طرح اس میدان میں چرتے ہیں آپ

ڈال دیجئے گردن و لہار میں باہرین محب

جب محبت ہے اسے پھر کسلو ڈرے کہیں آپ

کوئی کرنا نہیں بے حکم قضا آپ سے آپ
حسن خود آپ سکھاتا ہے حسد یوں کو جفا
چشم ظاہر سے محک نہیں آتا سے نظر
نہ وہ پہلی سی محبت نہ وہ باتیں نہ وہ پیار
اپنے اعمال ہی لا تھیں بلاتین ہم پر
کیوں اٹھتا ہے دوا اور دوا میں تکلیف
راست تعمیر بھی تقدیر پر پلٹ دیتی ہے
نہ فیرون کی خوشامد نہ مشائخ سے غرض
جو لٹا کون ہے اندر سے ترے اونا دانا
حکم جو تاج ہے وہی کرتا ہے معشوق سلوک

نہ محبت نہ صداوت نہ وفا آپ سے آپ
ہوش آتا ہے تو اتنی ہو ادا آپ سے آپ
کہیں جلتی بھی ہو دیا میں ہوا آپ سے آپ
بوسب مجھ پڑیں کہیں آپ خطا آپ سے آپ
کسپ کرتا ہے خاک جو روحنا آپ سے آپ
وقت آتا ہو تو اتنی ہو شفا آپ سے آپ
کوئی کرتا بھی ہو دنیا میں خطا آپ سے آپ
دل میں الفت ہو تو ایسا نکلا آپ سے آپ
بانسری سے نہیں آتی ہو صدا آپ سے آپ
کوئی کرتا بھی ہو عاشق چننا آپ سے آپ

راز الفت نہ کہے تم سے محب وہ نہ کہے

باہر آجائیکا پر دے سو خطا آپ سے آپ

باب التاے

حسرت یہی ہے دل میں کہ دل چاہتا دوست
آنکھوں کی آرزو سے کہوں خاک پاؤ دوست

راحت چھپی ہوئی ہر مصیبت کی آزمائش میں
 آنکھیں کھلیں تو عیب ہنر سے بدل گئے
 انمول دوستی ہے محبت کی قدر کر
 الفت پر سب فدا ہیں سچی ہو کہ ہو کج
 بزم طرب جو بلغ ہو صحرایا ہو یا مکان
 ہنکو تو سو جتنا نہیں دنیا میں کوئی عیب
 پر ہو کر بھی جھلک کر دکھا تو میں عار ہے
 ہمدرد ہیں وہ لوگ جو غیورن پر ہر نثار
 سمجھو اس مقام کی حالت کبھی درست
 جب جاتیں دوستی و دشمنی نہیں
 ہوتا ہے دوستوں کا بلاؤں میں امتحان
 بے فکر بارغ و ہرین حاصل نہیں نثر
 جاتے ہیں روز و کوچہ جانان میں ایسے
 نظرون میں دشمنوں کے ہنر بھی ہر عین یہ
 آنکھیں کھلیں جو دل کی تو معلوم نہ ہوا
 ہوتی ہیں دوستوں یہ کہان مہربانیاں

در پردہ عین لطیف کرم ہو جانا تو دوست
 اپنی نظر میں اتبو ہنر سے خطا تو دوست
 دو نوجوان بھی نہیں ہرگز برابر دوست
 ہے جان و دل دوست جہان میں ہر دوست
 سنتے ہیں گوش دل سحر اک جہاں دوست
 اہل جہان ہیں دوست ہنر جو خطا دوست
 ہے دوستوں کے ساتھ یہ ناز و آوا دوست
 کیا فرمے جو دوست کہیں تو خدا دوست
 دشمن کا گریہ کیا کہیں ہیجا دوست
 امداد دوستی کے عوض ہر سزا دوست
 لیتا ہے سر پر دوست خوشی ہو کہ دوست
 سر میں ہر ایک گل کہ کجری ہو ہر دوست
 آنکھیں ملین طو کہ کہیں نقش پاک دوست
 ہو دوست کی نظر میں ہنر جو خطا دوست
 ہر آن نیت نئی جو بدن پر قبا دوست
 جب تک نہ امتحان میں آوے خدا دوست

ہم تو رقیب کو بھی سمجھتے نہیں عدو

کم دوست سے نہیں ہو محب آشنا دوست

کہ لوگ اپنی سمجھ تو ہیں اپنے دھیان میں بات
 کیسے آئیگی یہ ہم میں گان میں بات
 برنگ چرخ بدلتی سے آن آن میں بات

کہو نہ بزم میں غیورن جو جھک کو کان میں بات
 تمہارے عشق فریور ہوں کہ کر دیا ہے جوان
 کبھی وصال کا وعدہ کبھی ہے صاف ٹھکر

مرغض سچ کو دم میں جلا دیا اُس نے
 رہا سکوت ہی غصوت میں دو نوجانب سے
 جو لوگ کہتے ہیں وعدہ خلاف اُنکو کہیں
 یہاں یہ حسن کے جلوے وہاں ضیاء نجوم
 خدا بھی سنا ہے دیوار و در بھی سنتے ہیں
 جو ہوتا ماہ وہ غور شیر راست کو آتا
 کمال صدق و صفا سے یہ دعو سخن کو فروغ
 کسی کا عیب کسی سے بیان نہ کر غافل

محب سے پوچھ محبت کے لطف پہناتی
 بغیر عشق نہ آئیگی یہ دھیان میں بات

باب الثانی ہندی

جب سلسلہ رشتہ اغیار گئے ٹوٹ
 بے جسم نہیں روح کو اعمال کا موقع
 اک شب کی عروسی پہ ہے یہ نازگون کو
 ہے دل میں پس از مرگ بھی کیا جذبہ محبت
 اس حلقہ گیسو میں ہوا دل جو گرفتار
 ہے کون تہ خاک جگر سوختہ یارب
 دنیا کے کچھ طرون سے رہائی ہوئی حاصل
 آسان نہیں امار گئی نفس پتہ ابو
 اشار کی اس بارغ میں کی لاکھ حفاظت

فارغ ہوا دل طفل دربار گئے ٹوٹ
 آواز کہان ساز کہ جب تار گئے ٹوٹ
 باسی ہوئے ہوتے ہی سحر ہار گئے ٹوٹ
 تیر و نکو نکالا بھی تو سو فار گئے ٹوٹ
 دین چھوٹ گئے سبھہ و زنا گئے ٹوٹ
 اک آؤ مشرر بارہین کہ سار گئے ٹوٹ
 جب خامہ تن کے درد دیوار گئے ٹوٹ
 باندھے گئے جو بندہ ہر بار گئے ٹوٹ
 نہایت رہے دو چار تو دو چار گئے ٹوٹ

سخنی سے جو بچا ہے تو سخی کی ہونارت
 رکھا نفس پر وہ بینِ عمرت کو بیان تک
 جب پاؤں ہوئے سخت و خود خاگوٹھ
 سب بال و پیر مرنے لگتے رگسے ٹٹ
 چیتے ہی محب تبمے نقشِ دل آرام
 سب رشتہ اغیار دل باز گئے ٹٹ

صبر و رضا سے دن یہ مصیبت ہلا کر کاٹ
 کبر و غرور چھوڑ کہ ہو قربِ حق نصیب
 بڑھتے ہیں اور جب سوخِ تنہا کو کاٹ
 ذلت سے بند بندِ عدوی خدا کے کاٹ
 گرجا ہوتا ہے سیرِ سموات و عرش و فرش
 دل کو ہر ایک رسم سے دنیا کی پاک کر
 ویدار ہو تو جان کے جانے سے غم نہیں
 سن مے عائنے دل کہ طین پانہ پھر طین
 ہے منزل فنا ہی میں ملک بقا کی سیر
 کم جرم قتل سے نہیں حق کی مخالفت
 مرنا ہے زیستِ حق کی حمیت میں گمرین
 غیر از خدا کسی سے نہ رکھ خیر کی امید
 لاینِ جو قید و بند کو بدکار بد شست
 ہو جائے اور دستِ حنائی کا رنگ لال
 سر عاشقوں کو کاٹ تو مہندی لگا کر کاٹ
 سر عیش میں بھی مصیبت اٹھا کر کاٹ
 سچ بات کو نہ نرم میں بائیں بنا کر کاٹ
 سر تن سے ایک وار میں جو روخا کر کاٹ
 رشتے تمام خلق سے ہر دوفا کو کاٹ
 بڑے بڑوں کو یاؤں گھر میں ٹٹا کر کاٹ
 سر عاشقوں کو کاٹ تو مہندی لگا کر کاٹ

گھر میں بغیر دوست نہیں لطف کچھ محب
 دن زندگی کے کوہِ بیا بان میں جا کر کاٹ

باب الثانی

کچھ بھی کرتا نہیں اب جو روخا کیا باعث
 آج ہم سے ہوا کیوں یا رختا کیا باعث

شریعت وصل سے کچھ کم نہ تھا آبِ خنجر
وہ صفائی وہ مردت وہ محبت نہ رہی
جو گیا بلبل شیدا ہی سے روپوش وہ گل
میرے دل کی نہیں یہ آہ تو پھر شور ہو گیا
خون عشاق کیا کرتے ہیں مشوقِ مدام
دیکھ تو بہ کا بھی مٹا رہے عدالت میں ثبوت
مالِ حق ہے ہر اک گبر و مسلمان جیسے
صنعتِ پیری سے تو گھٹتا ہے بدن ہر لحظہ
وہ میا جا رہے ہیں بیل محبت ہوں مگر

شام کا وعدہ تھا آیا نہ سحر تک وہ محب
جھوٹ ہم سے تو نہ کہتا تھا ہوا کیا باعث

باب الحکم

کتنا جواب صاف ملا بد وفا سے آج
کل تک تھا ان کو میری محبت میں کیا غلو
مقبول ہر دعا ہے مگر صبر چاہیے
کل بعد مرگ بھی یہی دوزخ سے جو نجات
کل دیکھئے گا آپ کو دیتا ہے کیا دغا
کل گل وہ تھا جو پاس تو دل باغ باغ تھا
جالتے ہیں بنِ سنور کے خدا جا کر کس طون
راہِ عدم میں کل نہ جھکتے پھر کہیں

میرے ہر تہہ پہن اب جو رہنا کیا باعث
تھیں بتلاؤ رہیں بحرِ حسد کیا باعث
رُخ بدلنے لگی گلشن کی ہوا کیسا باعث
درو دیوار سے آتی ہو صدا کیا باعث
شوق سے ذوق ہو بے جرمِ خطا کیا باعث
کبھی ہوتی نہیں مجرم کو سزا کیا باعث
جانبِ قبلہ رخ قبلہ نما کیا باعث
اور بڑھتی ہی بہت حرص ہو کیا باعث
میری کرتا نہیں کچھ بھی وہ دوا کیا باعث

میرے ہر تہہ پہن اب جو رہنا کیا باعث
تھیں بتلاؤ رہیں بحرِ حسد کیا باعث
رُخ بدلنے لگی گلشن کی ہوا کیسا باعث
درو دیوار سے آتی ہو صدا کیا باعث
شوق سے ذوق ہو بے جرمِ خطا کیا باعث
کبھی ہوتی نہیں مجرم کو سزا کیا باعث
جانبِ قبلہ رخ قبلہ نما کیا باعث
اور بڑھتی ہی بہت حرص ہو کیا باعث
میری کرتا نہیں کچھ بھی وہ دوا کیا باعث

عزیز دن سے التفاتِ محبت سے نہیں کلام ۴۱ بیٹھے ہوئے ہیں پاس گریں خناسے آج
 اچھا ہوا کہ قطعِ محبت ہوئی محبت
 چھوٹے ہزار رنج و مصیبت بلا سے آج

باب الحیج فارسی

اس حسن کی تعریف میں ہے میرا بیان ہیچ
 بہتر سے خوشی وہ کمر ہیچ ۱۰ مان ہیچ
 جس پر مین ہو عشق جو انون سے وہ بہتر
 دل میں نہ محبت ہو تو نو خیر جو ان ہیچ
 سایہ بھی درختوں کا ہے جنتِ خوشی ہو
 دل کو نہیں راحت تو جواہر کا مکان ہیچ
 حق جانِ جہان اور جہانِ جان کی صورت
 بے یاد خداوند جہان کار جہان ہیچ
 ہے ذاکر و مذکور وہی ذاتِ مقدس
 بے ذکر خدا ہیچ دبان اور زبان ہیچ
 زادے و معشوق ہے مقصود عبادت
 بے ان کے تو سب کچھ فروغِ حیا ہیچ
 وہ بہت ہے توفیق ہے پھر دعویٰ شہرت
 موجود ہے جب ظاہر و باطنِ دہی اکنات
 جزو حق مجھے آتا نہیں عالم میں نظر اور
 دنیا میں دھرا کیا ہے جو حقے میں ملی گا
 بے بود کا بے اصل کا ستارہ نشان ہیچ
 پھر غیر کا دل میں یہ تری و ہم لگان ہیچ
 آنکھیں ہوں تو خود دیکھو تشریفِ بیان ہیچ
 اور مجھ سے جو پوچھو تو یہاں ہیچ دمان ہیچ

سمجھے تھے محب اپنا دلی دوست اُسی ہم

معلوم ہوا دوستی اہل جہان ہیچ

باب الحائے

ہمارا اُن کا تعلق ہے جسم و جان کی طرح
 ہم اور وہ مین جہان مین عیان نہاں کی طرح
 نہ رکھ امیدِ شمس چمن کے پودوں سے
 ریاض کر نہ امیدوں پہ باغِ نبان کی طرح

بنامکان کوئی تنکون کا آستِ ان کی طرح
 کہونگا حالِ دل زار داستان کی طرح
 سننے کا نام ترویت کے نشان کی طرح
 ہے عقلِ پیرین گرچہ بہ گمان کی طرح
 خنیدہ پشتِ مین اہلِ دلِ آسمان کی طرح
 جو غیر جنس کے حلقہ میں ہوں زبان کی طرح
 رہیں گے بیٹھ ترسے دریا پاسبان کی طرح
 ہے خموش بہت ہم تو بے زبان کی طرح
 شکست و رنجت ہوا جسم میں مکان کی طرح
 خزان کا خزانہ میں سرِ دیوان کی طرح
 غلامِ حرصِ نہیں طالبِ جہان کی طرح
 عیشہ رنگِ بدلتی میں آسمان کی طرح

چمن یہ رنگ بدلتا ہے ہر طرحیِ ناغیل
 ملے گا ابکے جو وہ یارِ شوخ چشمِ لطیف
 خبرِ دودھ میں یہ زندگی نہ کرے برباد
 گئی نہ ہمتِ عہدِ شبابِ پیری میں
 زمین پہ جھکتے ہیں جتنے بلند ہوتے ہیں
 سلامتی سے اسی میں کہ ہو رہے خاموش
 محل میں بکھو اجازت نہیں ہونے کی
 ہمارے عشق کی اُسکو خبر ہوئی کیونکر
 قدیم روح ہے کیا اُسکا انقلاب کا خوف
 چھٹے علاقے دیا ہے جب ہوئے آزاد
 اُسی میں خوش ہیں کہ جس حال میں حذار کھے
 کبھی وصال کا اقرار ہے کبھی انکار

محب ہو در محبت میں بھی عجب لذت

نہیں ہے رنجِ جدائی غمِ جہان کی طرح

قتل ہو جاؤں تو بوجھ پر جفا اچھی طرح
 غیب آتی ہے کالون میں صدا اچھی طرح
 عاشقوں کو وہ دکھانا ہے ادا اچھی طرح
 اس دلِ ناشاد پر کیجئے بے اچھی طرح
 وعدہ غلامت کریں گو ہم وفا اچھی طرح
 نا ابر رکھے تجھے قاتلِ خدا اچھی طرح
 چال جب چلتی نہیں بادِ صبا اچھی طرح

وہ دکھانا ہی نہیں محکومِ ادا اچھی طرح
 گوشِ دل کھلتے ہیں جب یہ بند ہو جاؤں میں کان
 کوڑھٹھون کو دکھائے حسن اپنا کیا حسین
 آپ پر شیدا ہوا ہے یہی اسکی سزا
 بے وفائی کا کوئی پہلو اٹھا رکھیں نہ آپ
 مجھ سے تیغِ ناز کے زخموں کی کچھ لذت پوچھو
 رنجِ بدل و تیرے کوئی تو طلبِ نچے مار کر

جھوٹے وعدوں سے بھی ہمتا ہوں لیکن غائب کا دل
استحسان بلا ہے تو دیکھ دغا اچھی طرح
عبد اور سجدہ و دو وزن اصل میں گواہ ہیں
بین صفحات و اسم میں لیکن حد اچھی طرح
سب درختوں کو گرائی میں کہاں یہ مدت یہ
جہاں سے نیک و بد کو بھی ہوا اچھی طرح
چھوڑے واسطہ نہ کہی وہ جو لمبا ہے سب
ایک دن تو کیجئے اس کو خفا اچھی طرح

باب الحائے

زیست اب تو ہو گئی ہے ساقی گلہام تلخ
دے بھی دے زہر آگیا بھر کر مجھ کو اک جام تلخ
بات تو ہے ایک لیکن وہ مخالف میں اثر
مجھ کو شیرین غیر کو تیرے ہیں یہ دشنام تلخ
جی میں آتا ہے لب شیرین کو چوموں بار بار
بات جب کہتا ہے منہ سے وہ بت گلہام تلخ
تیری فرقت میں عجب تلخی سے کٹتی ہو عمر
صبح نصف الیوم نصف الیلیل وقت م تلخ
حشر میں تم سے ملین گو وہ یہ قاصد نے کہا
بے مروت نے جو بھیجا بھی تو کیا بیعت م تلخ
تیری آنکھیں دیکھتے ہی دل جگر ٹکڑی ہو
ہو گئے زہر ہلاہل مجھ کو دو باد م تلخ
سمر ہی کچھ تلخ کامی سے نہ گزری ہجر میں
ہو گیا مجھ کو لحد میں بھی تو اب آرام تلخ
بواہو س شیرین سمجھ کر جام الفت پی نہ جا
یہ وہ ہے جس سے ہو تو ہر زبان و کام تلخ
نہر بھی ہاتھوں سے تیری ہے مجھ کو آب حیات
اور دے ساقی مرے بھر کر مجھے ایک جام تلخ
غیر کو دیتے ہیں بھر کر دم بدم جام شراب
اور میں مانگوں تو مجھ کو زہر کا اک جام تلخ
قسمت اپنی ہے محب کیا کیجئے اس کا کلام
غیر کو شیرین مجھے دیتا ہے وہ بادام تلخ

باب الدال

مغفرت کی مرے کیجئے گا و عامیری بعد
ایک خوشنودی حق کا مجھ کو کافی ہو خیال
سختیان عشق کی جہلیں تو دعائیں یہ کی
خاک میری در جانان سے نہ اڑے گا کہیں
آپ عیسیٰ ہیں مرے آپ کا میں ہوں ہمار
جاننا یہ کہ مری روح کی گستاخی ہے
خفگی آپ کی ہر بار اٹھاتے ہیں ہمیں
منہ چھپاے ہوئے آتے ہیں تربت پر مری
آپ کرتے ہیں مجھ کو قتل تو کیجئے لیکن
اب تو کرتے نہیں کچھ قدر مری خدمت کی

یاد رکھئے نہ مری کوئی خط میرے بعد
لوگ جو چاہیں کہیں مجھ کو بُرا میرے بعد
کوئی محبوں نہ ہو دنیا میں خدا میرے بعد
کوچہ یار میں جب نا نہ سب میرے بعد
آپ کی آئے گی کس کام دوا میرے بعد
چوئے گریبان کو سو تو میں ہوا میرے بعد
ہو جائے گا نہ کسی سو بھی خفا میرے بعد
میری میت بھی کرتے ہیں حیا میرے بعد
کس پر کیجئے گستاخیں تو جفا میرے بعد
یاد آئے گی تحفین میری وفا میرے بعد

بوسہ رخ بھی محب کو نہ ملا وصل کہا
وعدہ کیا حشر میں کیجئے گا وفا میرے بعد

باب الذال

تمام میرے جو لگے یا کے آنے کا غد
یہ محبت ہے عدو کو کجب آتے ہیں خطوط
تھی محبت تو چھپاتے تھے میرے خط سے
سطر و ایک بھی لکھتی نہیں خطا میں وہ مجھے
غیر کا وصل ہر جلدی یہ تمنا ایک
سوز و دل خطا میں جو اس حسن کے شعلہ کو لکھا
کچھ تو پوشیدہ کسی غیر کے آتے ہیں خطوط

پڑھ کے آنکھوں سے لگا میں بھی لگاؤ کا غد
پڑھ کر کھلے ہیں سو بار سر ہانے کا غد
اب تو غیر کو لگے آپ دکھانے کا غد
غیر کے جب سے لگے ڈاک میں آنے کا غد
آئے تربت پر مری وہ یہ لگا نے کا غد
آگ ہو کر وہ لگا میرے جلا نے کا غد
کیون لگے آپ بتائیں تو چھپانے کا غد

دم تحریر رقیبون کو جو میں آپس میں
تیری الفت کے خطوں سے بہن آتا ہے سرور
جوش گریہ کا لکھا خط میں عبث حال اسکو
دہ لگا شرم سے جاذب پر دبانے کا غد
دیکھ لیتے ہیں کبھی ہم جو پرانے کا غد
لے گیا وہ مراد یا میں بہانے کا غد

لکھ خطوں میں اُسے وہ نیتیں منہمک
کہ زرخ کے ہو جائیں خزانے کا غد

باب المراءے

دیدار یار گر چہ ہے روز شمار پر
پوشاک نت نئی وہ بدلے بہن دم بدم
وہ مے پلا کہ فکر دو عالم سے ہونجات
آتی ہے یاد تو ت بازو سے اتفاق
گھر دوڑ میں کلب میں غلامیہ ہے جوا
ہم دیکھتے ہیں اُن کو شب و روز ہر جگہ
منصور سے مسج سے پوچھو مقام وصل
میدان عشق میں وہی ثابت قدم رہے
کرتے ہیں نیک بد کو بھی صحبت فیضیاب
بے خلق و درجہ سچ ہے سب و ملک مال
اک ذات لائیک پہ ایمان کا ہر مدار
بے غم و حیات بشر عشق ذات پاک
عشاق جان دیتے ہیں اہل انتظار پر
ہر آن باغ حسن ہے اُن کا بہار پر
ترجیح ہے سرور کو دوا عطر خار پر
بڑتی نظر ہے چوٹیوں کی جب قطار پر
تہذیب کا مدار ہے اب تو قمار پر
وعدہ ہے جن کی دید کا روز شمار پر
معراج عاشقوں کی ہے سولی پر دار پر
کرتے تھے لاکھ شکر جو قاتل کے وار پر
سایہ نکلن ہے دامن گل نوک خار پر
زیبائش عروس ہے پھولوں کی مار پر
لیکن یہاں ہے پانچ پہ یا تین چار پر
وہ خاک ہے درخت جو لے نہ بار پر

چونکے گی تباہ شمر غش سے محب کی روح
بھولے سے اُٹھیں گے وہ کبھی گر مزار پر

ہنر آشکر کو یہ راز سماں انسان کامل پر
 جھلک دیکھیں تو کیا دیکھیں جانیفہ حاصل ہے
 قرار نگاہ دوسے گل نہیں اکدم بھی جہیل
 ہمارے غبت و نفرت بھی باہر ہے ارادہ سے
 ہمیں خطر سے خالی محبت دل نصب ہو کر
 عجب غفلت میں نصف نیت ہو کر کہ نہیں مکتو
 دل عشاق سے بوجھ کوئی قدر رخ انور
 نجات دو جہان چراغ سے اس شمع کو مرنا
 دل انہی نہ ہو کیون شربت دیدار کا طالب
 ترے عاشق صد کچن پر بھی وجد کرتے ہیں
 گرایا نفس نے عرش زمین سے قلعہ بستی میں
 رجوع قلب ہو تو غیب سے تائید ہوتی ہے
 جو دانا میں وہ مال و جاہ سے پرہیز کر تو میں

محب پیری میں یہ کیا حسن و وصل و ہجر کی باتیں

جو ان میں ہنساکرتے تھے تم تو عشق کامل پر

نہیں موقوف دیدار خدا کچھ آنکھ کو تل ہے
 نہیں تعلیم علیٰ سبھی جب اخلاق ربانی
 سمجھ کر سوچ کر لکھتے مفید قوم کچھ باتیں
 ڈھنڈو را پیٹے سو بھی نہیں ہوتی کوئی شہرت
 ستم ہے عورتیں پر دوسے میں دنیا سحر جہل
 تعجب ہو کہ اہل ہند سے ہو پر لما خالی
 حواس عالم امکان بھی قائم ہیں ہی دل پر
 تو پھر کس بات میں ترجیح ہو عالم کو جاہل پر
 مذاق عام ہے اب مختصر دلچسپ ناول پر
 نظر پڑتی ہے خود دنیا کی ہر انسان کامل پر
 وبال جان ہے یہ جس نسامہ و ان عاقل پر
 کرین انگلیہ میں بحثیں اجانب ہند کو بل پر

جو عالمی جو صنف ہن بکھریں خود کو دپڑے ہیں
 خدائے مہربان کے اصل بدواری سے بیکاری
 جھڑکنا ڈھنکا کر چہ بنیں رہیں منتظر دن کو
 فرمی تعلیم جب دیتے ہیں ہر جہاد رس میں
 چمکتے ہیں بہت جاہا کے گلشن میں بنیں عیا
 زبان اپنی ہے جو جہا میں کہیں کیا ناند اس
 رواج و رسم میں جڑے ہے کیونکر ابھی بچو
 گھروں میں عورتوں کے ہر جگہ تسلیم ممکن ہے
 ادھر سے قحط کی آفت ادھر افلاس کی کلفت
 ترقی بے علوم مغربی ممکن نہیں ہرگز
 حقوق ملک کی تحصیل میں تیزی نہیں اچھی

محبت میں محب بیابانی دل ضبط کرتا ہیں
 سڑپنے میں بھی یہ ڈر ہے کہ آج ناز قاتل پر

ہم تن ہیں اور جان سے وہ پھر تین سو دور
 باتیں بنائیں اہل خوشامد کا ہے شعار
 ہے سحر چشم یا رادائیں غضب کی ہیں
 راحت جو چاہتا ہے تو دو دن جہان کو چھوڑ
 خورشید جل رہا ہے بجا آج تک بنیں
 کیا جائے کہ قبر ہر ماری کہاں بنے
 دل سے خیال یاد کی دور سی محال ہے
 دل تلکے پھر جدا ہوں یہ ممکن نہیں محب

دیران وہ مکان جو رہے جو گین سے دور
 رہتے ہیں اہل صدق چاہا و جنین سے دور
 دل کو بچا کے رکھ نظر شر گین سے دور
 اسودگی ہے حلقہ دنیا و دین سے دور
 پھر کیوں نہ عرش ہو نفس آتشین سے دور
 نزدیک یہ مکان ہے ای کی گین سے دور
 ممکن نہیں کہ اہل زمین ہوں زمین سے دور

ہے قرب ہر طرف سے نہیں ہیں گمیں سو دور

برجوار سے نہ ہوش رخ یار دیکھ کر
کیا کیجئے علاج کہ اب تو طبیب بھی
اہل نظر کھنڈر سے بھی لیتے ہیں کچھ سبق
دیوانگی تجیل کی ثابت ہوئی مجھے
بڑھتی ہیں رزم گاہ میں شیروں کی جراتیں
ثابت ہوا کہ رونق عالم ہے اختلاف
آکھنوں میں بچہ گئی وہ نر فی اہل دین
کھلتی نہیں ہے چشم بصیرت بغیر عشق
لیتے ہیں عقلند ہر ایک قوم سے سبق
یاد آگئیں وہ علم کی دلچسپ صحبتیں

سوا برغش میں آیا ہوں اکبار دیکھ کر
گھبراہٹ ہے میں حالت بیمار دیکھ کر
گورے ہوؤں کے منہدم آثار دیکھ کر
سرخ و سفید رنگ کے انبار دیکھ کر
جاتے ہیں کھیل جان پہ تلوار دیکھ کر
پہلوے گل میں نیشتر خار دیکھ کر
گرتے ہوئے دو گنبد و مینار دیکھ کر
ثابت ہوا یہ مصحف خسار دیکھ کر
رکتے ہیں پاؤں دہر کی رفتار دیکھ کر
تیرے مکان کے درد دیوار دیکھ کر

تصویر یار حبس میں تسکین ہو محب
جلتے ہیں مر کے صورت دلدار دیکھ کر

ہر اک حیوان ہے دنیا میں قائم اپنی فطرت پر
نہیں رکھتے قدم بھوسے کو بھی راہ محبت پر
وہ انسان ہیں جنہیں اپنے رقیبوں کو بھلی لفتک
بجز جہل و تعصب گر نہیں ہیں جو ہر ذاتی
صالت چاہتا ہے کہ تو کر مخلوق کی خدمت
حقیقت ایک ہو سب کی خدا ہو یا کوئی بت ہو
خوشی اس زندگی کی کاہلوں کو ہو نہیں سکتی
نہ ہر بہت خدا کرتا ہے نیکون کی مدد و روم

مگر یہ حضرت انسان ہیں قربان تو علم و علوت پر
مثال کوہ ہیں ثابت قدم لیکن عداوت پر
درد سے جان لو لیتے ہیں لیکن اس قیامت پر
تو بے جا ناز ہے پھر باپ دادا کی شرافت پر
بیکہر جان دیتے تھے اسی اشراف عبادت پر
ہنود و کافر و گبر و مسلمان سب میں وحدت پر
کہ راحت آدمی کی منحصر ہے شغل و محنت پر
رفاہ خلق کے سب کام ہیں موقوف بہت پر

ہند کو یا ہر ستے بین حوروں غلمان بھی گزرتے ہیں
ہمارے امتحان صبر کی کچھ حد بھی ہے سالم
جو عاقل بین رفا و عام کے وہ کام کہتے ہیں
محبت تو کم کو تحسین و فخرین کی ہنسین پروا
یہی تعلیم دلو اسے گی آزاد می اسیروں کو
غلامی جلس وایم پائمالی اور بیبوتی
قفس میں بن عورت ہو نہیں کچھ کم چونکے
زنا و فحش سے یہ بستیان کیوں کر نہ ہو ویران
انہیں چاروں ستونوں پر ہو قائم ملک کی دولت
شجاعت اور علم و فن ہی سے تو مولیٰ کی حریت
مدارس میں فلاح کی نہیں تعلیم حیرت ہے
ترقی قوم کی دولت پہ دولت علم و فن پر ہے
گروے عمر بے جرم و خطایہ قید خانے میں

نہیں کرتے عبادت ہم کو فی امید حبس پر
نئی آفت پہ آفت ہو مصیبت ہر مصیبت پر
جو جاہل بین وہ اپنی جان دیدتے ہیں شہرت پر
نہ فخر و ناز عورت پر نہ کوئی رنج دولت پر
قفس میں دیکھنا اک دن نکالے گی یہ عورت پر
کہوں میں کیا کہ کیا کیا ظلم ہو اک ذات عورت پر
نکالے گی کوئی کیا اس سے بڑھ کر اور وحشت پر
کہ قائم ہے تمدن گھر پہ گھر قائم ہے عفت پر
حکومت پر صناعت پر زراعت پر تجارت پر
ذلیل و خوار بزدل بین جو قانع ہیں تجارت پر
کہ اہل ہند کی ہے منحصر روزی زراعت پر
مدارس پر تعلیم ہے تعلیم اہل حکمت پر
کوئی اس سے بھی بڑھ کر ظلم ہو گا اور عورت پر

محبت پر دل و جان ہو نہ کو نہ محبت قربان

کہ دنیا و تمدن بھی تو قائم ہے محبت پر

دے جگو بھی یارب کوئی دل اور جگر اور
ہم اور زمین اور فلک اور مہر اور
وہ شام و سحر اور تھے یہ شام و سحر اور
ہے فکر ہمیں اور کوئی خوف و خطر اور
سب دیکھ کے بولے کہ وہ نکلا ہے قعر اور
اصل اور ہے برگ اور ہیں گل اور شمر اور

اب انکے خیالات ہیں کچھ اور نظر اور
عالم میں کسی ایک کے ہیں مختلف اشکال
ہر روز وہ ملتے تھے مگر اب نہیں ملتے
پیری کا نہ غم ہے نہ کوئی موت کا کھٹکا
ایسا جو نظر بام پہ وہ چاند سا چہرہ
اجزائے شجر و کیکہ کہ وحدت میں ہو کثرت

رکھتے ہیں انہیں چشم میں یا حسد دل میں
اس دل ہی میں کر لیتے ہیں ہم سیر دو عالم
رکھتے ہیں وہی ایک زبان کا ڈب صاوتی
ظاہر کو تو سب دیکھتے ہیں عاقل و جاہل
ہے ان سے بھی محفوظ زیادہ کوئی گھر اور
یہ اور سیاحت ہے وہ ملکوں کا سفر اور
سچوں کی مگر بات کا ہوتا ہے اثر اور
ہوتی ہے مگر اہل بصیرت کی نظر اور

الفٹ میں محسوس جہان بھی جای تو نہیں رنج

کچھ اور ہے دنیا کی مصرت یہ ضرر اور

جز حسرت دیدار نہیں دل میں نہان اور
آتا ہے جو کچھ دل میں وہ کہتے ہیں زبان سے
آتی ہے نظر جامہ تہذیب میں وحشت
غیر دن کو ترقی ہے تو اپنو کو تنزل
عکسال کی تعمیر میں ناحق کو کیا صرف
رہتا ہو کہیں نفس پرستوں کا یہاں نام
جو کل تھا نہیں آج جو ہے آج نہیں کل
کیا زلیت ہے بیکار پرے رہتو ہیں گھر میں

الفٹ کو محسوس تاڑ ہی جاتے ہیں مبصر

ہوتی ہے محبت کی نظر اور زبان اور

باب الراقی ہندی

قطع الفٹ کو نکر جسم میں کچھ جہان کو چھوڑ
بت پرستی بھی عبادت ہو جو ہو دل میں نبات
بے خودی راہ محبت کی ہے پہلی منزل
میرے دیرانہ میں اس شمع سببستان کو چھوڑ
خاطر یاد سے اسلام کو ایمان کو چھوڑ
دیکھ رخ بار کا خطر است پریشان کو چھوڑ

بواہوس مرتبہ عشق ہویت لعل ہے
 یار کی جو ہے رضا اس کو خوشی رہی سمجھ
 بیڑیاں پاؤں میں ہیں دولت و جاہ و منصب
 جا کے شہزاد ہیں رخ پار کو اس نگہ سے دیکھ
 ذات سے اپنی وہ قایم ہے جہاں اس سے ہو
 خار اس گل کی نگاہوں میں ہوا تو آخر
 ہو گا شیطان کی پرستش ہو خدا کب راضی
 درد الفت ہی سے ہے دل کو محب تکلیں
 تیرا ماں ہے تو اب زخم میں پیکان کو چھوڑ

باب الزا

باقی رہے ہیں زلیخا کے یہاں چند روز
 ہوتے وہی ہیں شمع شب افروز بزم و ہر
 خان کو مرتضیٰ کو نہیں عیش دائمی
 آخر کبھی تو آئے گا روز وصال بھی
 دائم یہ خرمی ہے نہ باران چشم تر
 محفوظ انقلاب سے ہے کوئی نامکان
 دودل جو ایک جاہوں غنیمت سمجھ لے
 قاصد کو بھیج دیتے ہیں اور پوچھتے بھی ہیں
 برسوں کے اکتساب میں آتا ہے کوئی علم
 گھر محب نہ عشق کے صدیوں ہو تاہم برگ

کیا کیجئے تلافی ماغات چند روز
 گھلتے ہیں محنتوں سے جو دن رات چند روز
 کھاتے ہیں مال مفت یہ دیہات چند روز
 جھیلین گراور حیر کے آفات چند روز
 گرمی کی فصل ہے کبھی برسات چند روز
 بستی ہے چند روز خراباں چند روز
 ہوتی ہے دوستی کی ملاقات چند روز
 یہ بھی ہیں ہم پر ان کی عنایات چند روز
 کرتے ہیں کیوں خراب یہ اوقات چند روز

دایم سرور اس ہنر سے آتی تہ چند روز

ہزار زہد میں اکھا سے ہین پیچ و تاب ہنوز
کمال عشق اور ہر سے ادھر وہی نغمہ است
کبھی ازل میں مے عشق پئی تھی باد ہنہین
چھٹنگے عشق سے پیری میں کیا جو انون کے
سوال وصل پواتے خفا ہوئے مجھ سے
کمال عشق میں دیکھیں گے کون سر بر ہو
خیال یار میں دنیا و دہن کی منکر ہنہین
گیانہ خاک میں ملنے سے بھی تصویر یار
تمام عمر مجھے انتظار میں رکھا
کسی کتاب کو بھی غور و فکر سے نہ پڑھا

بغیر عشق نہ دل سے اٹھے جواب ہنوز
وہ سارے ہین مگر کس پر ہے تھا جواب ہنوز
مرے داغ میں سے نشہ شراب ہنوز
کہ ارفس کا باقی سب سے پیچ و تاب ہنوز
کہ جو طے ہاتھ بہت پھر بھی ہو عتاب ہنوز
کہ عاشقوں کا وہ کرتے ہین انتخاب ہنوز
بلند صبر سے سر پر مگر ہے خواب ہنوز
وہی ہے سوزش دل اور اضطراب ہنوز
دیانہ صاف کوئی یار نے جواب ہنوز
سمجھ میں آئی نہ اپنے کوئی کتاب ہنوز

فراق پار میں رویا ہوں اسقدر میں محب
کہ سیل اشک سے ہے لاش زیر آب ہنوز

باب السین

ہے شمع سوز عشق سے ہر انجن کے پاس
ابر و ہنہین ہین تیغ سے شمشیر زن کے پاس
غربت میں غیر سے تو عمارت کی ہے امید
قربان ان گلوں پر کب وقت جان و زر
جب بیٹھتی ہے صبر سے گوشہ ہین عنکبوت
ہے طبع کان اور ہوا الماس یہ سخن

پروانے جان ویکسین پاؤ گلوں کی پاس
مژگان ہنہین ہین یہ ہین ناک گلوں کے پاس
کچھ اور جز حسد ہنہین اہل وطن کے پاس
بلبل کی قبر جا رہی ہے صحن چمن کے پاس
اتما ہے رزق آپ خود ادا کر دہن کی پاس
گو بر کی کچھ کمی نہیں اہل سخن کے پاس

۵۳ سب کچھ ہے بے مرگ نہیں کچھ بن کر پاس
ایسا بھی کوئی لعل ہے ملک بین کر پاس
جز انقلاب کچھ نہیں چرخ کہن کے پاس
کیا لطف عندلیب کو زارغ وزغن کو پاس
رکھ دے نفس ہی اُن کا اٹھا کر چین کو پاس
خلوت میں بیٹھتا نہیں بہائی بہن کو پاس
چورون کی طرح جاتا ہے دو لٹا دہن کو پاس
پردہ بھی ایک چاہتیے رکھنا کفن کے پاس
گو یا میں کا ملک ہے بحر عدن کے پاس
تیغ بلال ایک ہے چرخ کہن کے پاس
اب کیا رہا ہے دل ہی نہیں جیٹن کے پاس

خدمت کے بعد کچھ تو وظیفہ ملا محب

اتنا تھا اور رزق ہمارا دکن کے پاس

مر کر بھی عندلیب رہے گلبدن کو پاس
مازہ ہر آن نظم ہے چرخ کہن کے پاس
رکھ دے قدم کی خاک اٹھا کر کفن کے پاس
بیٹھا ہوں چند روز جو گل پیر ہن کے پاس
وحشت کا بھی سما نظر آئے چین کو پاس
بے کان اُس سب سے کا تیرے دہن کو پاس
غائب کا کان بھی تو چھپا ہوا دہن کے پاس
سرا یہ بوسے پر کا نقطہ ہو بدن کے پاس

ہوش و حواس قتل و خور و روح و قلب و نفس
خوش خلق خوش مزاج خوش آواز خوش خرام
کیونکہ ہمیں سکون جہان میں نصیب ہو
ہے اتحاد و روح طبیعت سے دوستی
صیا و فصل گل ہے تر پستی میں لبس لین
پردے لئے کر دیا ہے یگانوں کو بھی جدا
اسد ہے سفرم چھپکے بزرگوں سے رات کو
آئینکے غیر مرد نکیرین قسب میں
یا تو لب ہن یوں در و دمان کے متصل
میں میرے آفتاب کو چہرے پر دو ہلال
وہ کیا جدا ہوئے کہ ہوئی جان ہی جدا

ہے آرزو کہ دفن ہوں تیرے چین کو پاس
فصل بہار میں بھی ہر اک گل ہے سینہ چاک
قدموں کے چوستان ہی کی حسرت میں مر گیا
پھولوں ہی میں بسا ہوا اب تک دماغ ہو
نزدیک گل ہونا نہ لبیل تو خوب ہے
بے ذکر یا بات نہ نکلے زبان سے
غیبت کسی کی منہ سے نہ زہنہار کیجئے
تن پروری کا دیکھ یہ انجھام بعد مرگ

۵۴
غزبت دہی دمن سے جہان ہو کوئی محب
الفت نہین تو کچھ نہین اہل وطن کے پاس

باب الثمین

پرکاشت کے چھوڑا ستم ایجاد کو شا باش
مر کر بھی تو ہم دامن محبت سے نہ چھوٹے
مترکب ہی تھا شیریں کی محبت کا یہ سودا
تھا سیل یہ موسیٰ کا مرے گریہ سے لیکن
صد شکر کہ خشکا ملا اور دال کا پانی
تو دل میں تھا کس طرح سے سیلاب ڈبوتا
حیران ہوں کہ کیونکر تری تصویر کو کھینچا
ہنگامہ محشر میں بھی ہر ایک سے بوجھا
ہر بند غلامی کو بڑے صبر سے توڑا
مایوسی و حرمان کا تو ہر سمت سمان ہے
سنتا ہی نہیں یاد کئے جاتے ہیں نالے

پھر شوق قفس اس دلِ ناشاد کو شا باش
ترتبت یہ قفس رکھ دیا صیاد کو شا باش
سر پھوڑ لیا سنگ سے فراد کو شا باش
دیران نہ ہوا المدہ آباد کو شا باش
طوفان زدہ اشخاص کی امداد کو شا باش
طوفان سے بچا نہ آباد کو شا باش
باہوش رہے مانی دہنزد کو شا باش
مر کر بھی نہ بھولے تجھے اس مایاد کو شا باش
دنیا کے چھٹانچ سے آزاد کو شا باش
اس پر بھی امیدیں دلِ ناشاد کو شا باش
اس جان بے لب ہجر کی فراد کو شا باش

اغراض محبت ہے تو غیر دن سے محبت
اس لطف کو اس ناز کو پیدا کو شا باش

باب الصاد

جلوہ گر ہر رنگ میں ہے آج کل تدبیر حرص
تھے غلام خلق جب تک حرص دانستہ تھی
مر سے ہاتک یہ نئی تہذیب ہو تصویر حرص
ہو گئے آزاد ہم تو توڑ کر رنجبیر حرص

کاشقی ہے گردن آرام دل شیر حرس
 ترک خواہش ہو توکل جستجو تدبیر حرس
 مبتلا سے غم رہے دل ہو بھی تاشیر حرس
 : درالفت کو پرستان سو پابجو شیر حرس
 : یکھئے جب کو وہ ہے درپردہ دامنگیر حرس
 : یکھئے مجھ کو نہ دیکھا ہو کسی نے پیر حرس
 اس نشاۃ پر برستے ہیں ہزاروں تیر حرس
 تبرک رستی ہے مضبوطی سو دامنگیر حرس

کشکش میں حرص کی پڑتے نہیں عاقب کبھی
 مٹنی حرص و توکل سن تباؤن تجھ کو میں
 ہے قناعت ہی غنا و راحت و آرام طلب
 عہد پیری میں بچوں کیونکر میں حرص وصل سو
 طالب دنیا بہت ہیں طالب مولیٰ ہیں ہم
 اس ضعیفی میں بھی حسن و عشق کا ہوں حیر
 دل اک دم بھی خیال یا رے خالی نہ رکھ
 مال و دولت کو سمجھتے ہیں مال زندگی

آزروے وصل جہان دل سے جاتی ہی نہیں
 عشق ہو جب تک محب باقی ہو یہ رنجیر حرص

باب الضاد

نہیب غرض ہو دین غرض اور خدا غرض
 جاری ہر ایک شے میں ہو حکم قصا غرض
 رکھتے نہیں کسی سے بھی اہل و فدا غرض
 ان کا ہر ایک پیار غرض ہے ادا غرض
 اس کے نہ ان بتوں سے کیسی خدا غرض
 کرتے ہیں ظلم اور فقط ہے جفا غرض
 پائی نہ ہم نے ایک بھی اسکی دوا غرض
 رکھتی نہیں کسی سے بھی باد صبا غرض
 اب عروہاہ دولت و ثروت ہو کیا غرض

اب تو غرض ہی دوست ہو اور آتش غرض
 کرتے ہو تم جو سوچ کے حکم قدر ہے وہ
 مرتے ہیں جان و مال بھی کرتے ہیں ہم فدا
 کیا دوستی ہو اہل غرض کا ہے اعتبار
 چنگیر سے بھی بڑے کے سنگر ہیں حسین
 عادت سے نعل بدین بھی آتا ہے ایک لطف
 بیماری غرض بھی عجب لاعلاج ہے
 اعجاز عیسوی دم رفتار کیوں نہ ہو
 جب تو ملا تو ساری حسدائی ہمیں ملی

تقابلیت جو طلب کرتی ہے ملتا ہے وہی ۵۸ خود خداوند تعالیٰ ہے دعا کے مانع
بے ارادے کے نہیں کوئی بیماری حرکت دل ہمارا ہے مگر حکم خدا کے مانع

چہن سے انکی گردنی سے محب و نیامین
جوہین ہر بات میں تسلیم و رضا کے مانع

باب الغین

الفٹ ہے دل میں اور زبان پر صنم دروغ
ہر شان اور رسم سے ظاہر رہی ہے ذات
کچھ جھوٹ بولتے ہی میں آتا ہوں انگوٹھ
جز س۔ و م۔ عدم کا نہیں وجود
نقصان جھوٹ میں جو توچ میں ہونے منت
خاموش ہو رہیں گے کہ نکلے نہ منہ جھوٹ
کہتے ہیں آپ چاہتے ہیں تجھ کو دل سے ہم
باتیں ہی کچھ دروغ نہیں جس کا ہو گلا
جو عرش پر سے فرش زمین پر بھی ہے وہی
کہتے ہی سچ نہیں کہ جو دل کو تدار ہو
بڑھ کر رخت بیج سے ہوتا ہے بیج پھر

کہتے ہیں دوستوں سے منافق بھی کم دروغ
بتخانہ جھوٹ۔ کتبہ غلط اور صنم دروغ
کہتے ہر ایک بات میں وہ وہم ہم دروغ
موجود جب خدا ہے خدا کا عدم دروغ
رحمت خدا کی صدق ہو ظلم و ستم دروغ
گر جان جاے بھی تو کہیں گونہ ہم دروغ
اتنا بہت ہے کیجئے کچھ بھی تو کم دروغ
تحریر بھی تو آپ کی ہے یک قلم دروغ
اسکے خلاف کہتے ہیں اہل حرم دروغ
وعدے دروغ اور تمہاری قسم دروغ
آدا گون غلط نہ تناسخ جنم دروغ

سب جھوٹ تھا جو تم نے محبت سے کیا پایا

چاہت غلط ہے اور جہدانی کا غم دروغ

باب الفا کے

ڈھونڈتے پھر تے ہیں تجھ کو در بدر چارو نظر
 حب جاء وصال سے ہیں سببِ ہن کی کلفتیں
 صبر پر عاشقِ ظفر سے صبر کر ہر رنجِ دنیا
 ہے شبِ دیو و رن بھی کوراطن کیلئے
 اہل باطن خلعتِ دنیا میں ہیں مہرِ مہین
 عالمِ جبروت و برزخ میں نگار کئے ہیں زار
 اہل وحدت کو نہیں دنیا میں کچھ بھی حزنِ نچو
 بندشوں سے جس ظاہر کی جو چھٹ جاتا ہوا دل
 کثرتِ عالم نے دھوکے میں نہیں ڈالا ہمیں
 تو ہوا سے بھی زیادہ اصل میں سیال ہے

دل میں تو ہے اور کرتے ہیں سفر چارو نظر
 ہے سپید و سرخ زرد و سفید چارو نظر
 تجھ کو آئے گی نظر فتح و ظفر چارو نظر
 شام بھی روشن دلوں کو ہے سحر چارو نظر
 پڑ رہا ہے بر تو دل کا اثر چارو نظر
 بھیجتے ہیں اہل باطن بھی خبر چارو نظر
 اہل کثرت پر مسلط ہیں خطر چارو نظر
 بیٹھ کر گھر ہی میں کرتے ہیں سفر چارو نظر
 ایک ہی آتا ہے ہکو تو نظر چارو نظر
 چھوڑ نقل جسم ہر شے میں گذر چارو نظر

کھنکھش برداری ہی کی خدمت مجھ ویدین محب
 وہ اگر کرتے ہیں دنیا کا سفر چارو نظر

باب القاف

مجھ سے جلوت میں ملین تو آگیا غفلت میں فرق
 خالق و مخلوق دونوں ایک ہیں یاد و الگ
 ایک ہی سمجھیں ہیں اسکو مومن و مشرک مگر
 سر و طوبیٰ میں کہاں وہ راستی جو تجھ میں ہے
 غفلت و دنیا سوا طعنا تو ہیں دلوں سب حجاب
 بات کم کرتا تو تھا خیر بھی کر دی ہے کم

غیر کی خلوت سے بھی ان کی نہیں تہہ میں فرق
 ہو ہی بس ایک سنا و حدت کثرت میں فرق
 بازہ سے تلوار کی باریک ہو وحدت میں فرق
 دونوں خوش قسمت ہیں لیکن بھی ہیں فرق
 ہو بہت بیداری دنیا سوا غفلت میں فرق
 آگیا ہے یار کی اب تو ہر اک عادت میں فرق

ظاہر و باطن بل دیتا ہے دم میں عشق یا ر
عاشق صادق کی آجائا ہو ہر حالت میں فرق
جملہ جو جو اس عالم وصل میں ہیں ایک ذات
اور پھر دیکھو تو ہر رنگت میں ہر حالت میں فرق
عشق میں جھکنا صلب طول جو ہم سے ہو گیا
یار پہلو میں رہا آیا نہ کچھ عفت میں فرق
مال خانی دم بدہم اور علم باقی تا ابد
ہے یہی تو گنج قارون علم کی دولت میں فرق

اسکی صورت بھی نہ دیکھی جس پہ مرتے ہیں محب
کیا ہمیں معلوم ہوگا وصل میں فرقت میں فرق

باب الکاف

رخ جانان کو دل میں اسقدر تک
نہ ہو شور قیامت کی خبر تک
تقیبوں پر مجھے سبقت ہو کیونکر
ہنہیں آتا خوشامد کا ہر ترک
مری محرومی قسمت تو دیکھو
نہ آیا نخل الفت میں شمر تک
کہان وہ جذب دل جو کھینچ لانا
ہو اُس پر نہ آہوں کا اثر تک
رو الفت میں ہم ثابت قدم ہیں
جو کام آئے تو حاضر ہے یہ ستر تک
ہوئی سے تیرے کوچہ میں رسائی
کبھی تو پہنچ ہی جائیں گے در تک
سوال وصل پر تھی یہ ندامت
کہ آب شرم میں ڈوبا کمر تک
دلالتے ہوا امید وصل کس کو
جہاں سے خاک جل کر دل بجائے تک
ہوئی ہین بندشیں ایسی کہ ہم راز
ہنہیں دیتا مجھے تیری خبر تک
ہوئی ہے عشق ہی سے دور غفلت
خیال یار میں جا گے سحر تک

محب اس سے خیال خام ہو عشق

نہ آئے خواب میں جو بت نظر تک

باب الکاف

مجھ سے رہے وہ اس قدر پردہ نشین الگ تھلگ
 امن کی جاصدف میں ہو دشمنیں سو پوچھ لو
 ایک ہو جسم کائنات فصل کہیں بہنیں مگر
 میل ملاپ سب سے کام کسی سو کچھ نہیں
 عرش سے لیکے فرش تک سب میں ہر ذل و بکا
 پر تو ماہ دیکھئے خاک پہ پڑا ہے کیا
 حسن کا زور دیکھئے آہی گیا ظہور میں
 کعبہ و دیر ہے وہی خالق و خلق ہے وہی
 باطن خلق ہے وہی ظاہر خلق ہے وہی
 اپنی غرض کو آتشا اہل جہان ہیں بے وفا

جا کے قریب سے خود وہ حسین الگ تھلگ
 بیٹھ رہے عوام سو گونہ نشین الگ تھلگ
 جس نظر غلط ہو یہ کب ہو زمین الگ تھلگ
 رہتی ہیں گھر میں خلق میں بسکین الگ تھلگ
 کرہ ارض سو کب چرخ برین الگ تھلگ
 مجھ پہ یہ مہربانیاں ماہ حسین الگ تھلگ
 رہتی ہیں کیا حجاب میں سب حسین الگ تھلگ
 بت ہو وہی خدا وہی وہ تو نہیں الگ تھلگ
 خانہ دل میں ہو مکان پھر بھی کہیں الگ تھلگ
 اب تو زمین گرسب سو ہم جاگو کہیں الگ تھلگ

دل کو لگائیں کیا محب دیکھ چکے زمانہ کو
 بیٹھ رہیں گے جا کے ہم زیر زمین الگ تھلگ

باب اللام

بہار عمر ہے سیر کتاب کے قابل
 حساب پر ہے تجارت میں منفعت کا مدار
 متاع ہر دو جہان پیش کش کریں بھی تو کیا
 بڑا کہا جو کسی نے تجھے تو خود کو کس
 شراب و صحبت رندان و خدمت ساقی
 تری جفا کو بھی سمجھے ہیں مہر اہل وفا
 سنیں کلام بھی موسیٰ کی طرح گھر بیٹھے
 خزانہ ہے سستی و شغل شرب کے قابل
 عمل ہیں روز بہار سے حساب کے قابل
 دل شکستہ ہو لیکن خواب کے قابل
 یہ کوئی بات بھی ہو چچ و تاب کے قابل
 یہی تو شغل ہیں عہد شباب کے قابل
 بہنیں ہے ہر کس دن اس عتاب کے قابل
 بنائیں آپکو پہلے خطاب کے قابل

جہان کی ہستی مہوہم تو ہے سورج نفا
تیرا قدم ہے سرِ غرش عالم بالا
جہان بھر میں جو دیکھو تو قابلیت میں
جہان میں کس کی سے توحید اکمل والے
یہ رسم پر وہ تھی عہدِ رسول میں کہ نہیں
نہیں ہے قابل ہشیار یہ جہان خراب
یہ سیرِ خراب ہے چشمِ حباب کے قابل
یہ کیا ہلالِ فلک ہو رکاب کے قابل
بڑے ہوئے ہیں میانِ آب کے قابل
یہی ہے مسئلہ اہل کتاب کے قابل
یہی سوال ہے میرِ اجواب کے قابل
مگر ہے مستیِ رندِ خراب کے قابل

جو دیکھنا ہے محبِ دل میں دیکھ صورتِ یار

یہ آئینہ ہے رخِ آفتاب کے قابل

بڑا ہاجرینِ اضطرابِ اولِ اول
ہوئے غشِ تراصفِ رخِ جو دیکھا
انالحتی نہ کہہ جامِ وحدت کو پی کر
مری خواہش وصل پر مسکرا کر
یہ خامی ہے سوزِ تپِ غم سے رو نا
سبھل کر قدم رکھ کر لغزش ہے پامین
ثباتِ قدم ہے تو چل راہِ الفت
نظر کو جاسے رہو رخ پہ ہر دم
مصیبت کے دن بھی گز جائیں گے یہ
پئے جا پیا پے سے عشق و وحدت
بے چشم سے سیلِ آبِ اولِ اول
پڑھی عشق کی یہ کتابِ اولِ اول
کہ کرتی ہے تیزیِ شرابِ اولِ اول
دیاصات اس نو جوابِ اولِ اول
پہلا ہے آئینہ کبابِ اولِ اول
مے آتشین ہو شبابِ اولِ اول
کہ آتا ہے قہر و عتابِ اولِ اول
الٹے نہیں وہ نقابِ اولِ اول
کہ آتا ہے گھر کر سحابِ اولِ اول
کہ ہوتی ہے کڑوی شرابِ اولِ اول

کہان وہ محبِ ان کی الفت کی باتیں

مزا دے گیا کچھ یہ خوابِ اولِ اول

حسین کا عشق ہو دکو کہ جیسے باغ کو گل
ہزارِ صبر سے کیجے ہر ایک داغ کو گل

تیز ہی نہیں جبکو وہ تدر کیا جانے ۶۳ کہ خار و خس سے زیادہ نہیں ہزار غ کو گل
 جنون عشق میں جبکو کمال حاصل ہے وہ جانتے ہیں جگہ کو ہر ایک داغ کو گل
 ہزار ہر ایک سے الفت دل میں بعض کو رکھ کہ خار و شست کو زیبا ہیں اور باغ کو گل
 جو تاملیت طالب تھی وہ دیا حق نے حسین عاشق شیدا کو اور باغ کو گل
 ہمارے عشق کو وہ اس طرح چھپاتا ہے کہ جیسے عیب سمجھ کر چھپائے داغ کو گل
 ہنوکا بلبل شیدا کی طرح عاشق زار دکھائے جلوہ ہزار اپنا گرچہ زراغ کو گل
 ہزار بار فنا ہو گئے پھر بھی آتا ہے کہ پاسے اپنی حقیقت کے کچھ سراغ کو گل
 جو کچھ ہو معرفت حق تو عقل ہو روشن ہو اور روشن ہو اور حوص جہان نے کیا چراغ کو گل
 جو چاہتے ہیں سخن میں مہک ہو پھوٹو نہی بنائیں فکر سے پہلے دل و دماغ کو گل

یہاں ہے فصل خزان اور وہاں بہار محب

کرے نہ صبح کے بجھتے ہوئے چراغ کو گل

کو چے میں دیکھ بجال کے اہل و غل چل ہر گام دام مکر و دغا ہے سنبھل کے چل
 کر اختیار مرگ اراد ہی بصد تعب خوش ہو کے آپ دو قدم آگے اہل کے چل
 پستی ہی ہر غرور و تکبر کا ہے فوارہ کی طرح نر زمین سے اہل کے چل
 پروانہ دار شمع میں گر کر جلا تو کیا نواب کی طرح راہ محبت میں جل کے چل
 آیا جہان سے ہے دہن جانا بھی ہے ضرور اب اختیار شوق سے چل یا چل کے چل
 یہ لذتیں بدن کی ہیں دام ہلاک روح ہر قدم پر غار فنا ہے سنبھل کے چل
 دنیا ہی وصل یار کا اعلیٰ مقام ہے بھر جو کڑی ہرن کی یہاں اور اچھل کے چل
 ناسوت سے گزر کر کھلین آسمان کو در پستی میں کیوں کھڑا ہے یہاں تو بھی تل چل
 دنیا کی خواہشوں ہی کو چھٹا نجات ہے کب تک رہیگا بند مکان میں نخل کے چل
 جسم کثیف و ریاضت سے کر لطیف پیش حضور یار تو کپڑے بدل کے چل

خود آج وہ بلا اس سے مجاڑ ہے نصیب
آنکھوں سے اور سر سے محبوب راہ چلے چلے

بتوں کے عشق میں مرے سے کیا ہوا حاصل
ترا ہے فرض ہدایت نہ چھوڑ کا مہم اپنا
اس ایک دل ہی میں دو لون بہان کا عکس ہے
سے اصل مہر مارے دل حزمین میں چسپا
یہ خواہشوں کے برائے کو جانتے ہیں بجات
خود می کو چھوڑ کہ پردہ یہی تو حاصل ہے
چارے وہم کہ غیر خدا بھی ہے موجود
غرض کو چھوڑ کہ دنیائے غرض کو کہتے ہیں
خدا ہی جان ہے ہر شے کی اور اصل وجود

تم اس پہ مرتے ہو وہ غیر پر خدا ہو محبوب
یہ جوش گریہ یہ آہ و نغان ہے لا حاصل

باب المیم

اس بت مغرور سے اب بطکم کرتے ہیں ہم
جج اکبر سے زیادہ ہکو ملتا ہے ثواب
بادشاہوں کو بھی ہم کرتے نہیں جیکے سلام
کیا درخت عقل میں کثرت سے آتے ہیں ثمر
مختلف نشانیں اسی میں یہ سببت و حیات
جانشین حق ہیں حق کو ہم میں ہیں صفات

ضبط دل پر صدمہ کوہ الم کرتے ہیں ہم
جب طواف اکبا بھی گزرتے ہیں ہم
کوچہ دلدار میں سر کو قدم کرتے ہیں ہم
شاخ حرص و آرزو کو جب قلم کرتے ہیں ہم
پردہ حادث سو پوشیدہ قدم کرتے ہیں ہم
عالم دنیا کو پیدا اور عدم کرتے ہیں ہم

منظر حق بین ہا سی ن کرمی پر نہ جا
 دل دیکھتے ہیں وگھڑ میں رنج مکی کی ہر
 بھول جاتا ہے نفس میں چھوڑ کر وہ سنگدل
 نواست حق موجود ہے اور خلق ہو دم و خیال
 قوت بازو سے پیدا رومچ کر لے ہیں ہم
 آپ جی پتو بہ نہ و ظلم و ستم کرتے ہیں ہم
 یاد اس کو دل سی دل میں ہم دم کرتے ہیں ہم
 صورت و سب کی سٹھ ہر کھ کا کھ کرتے ہیں ہم

اس سے ملکر اور کیلئے ہیں سو مشق خیر نہ

جان پر اپنی محب خود یہ ستم کرتے ہیں ہم

آئینہ میں عکس ہیں تنویر ہم
 ناٹ لیتی ہیں نگاہیں خود بخود
 کیا خرابے میں بنائیں ہم مکان
 خود بخود کھنچتا ہے دل اس کی طرف
 وقت جا کر ہاتھ پھر آتا نہیں
 غیر کو ہر سے ہمیں کو گالیان
 ہر یہ تقدیر الہی کا یقین ہے
 کیون نہ دنیا کی نظر میں ہوں دلیل
 کر کے اظہار تائے ولی
 بیقرار ہی ہر بین بڑھتی ہے جب
 جب بغیر سہی برآئے مراد
 آرزو سے دل کسی عنوان سے
 بین اسی کی سر سے با تصویر ہم
 عشق کو کرتے نہیں تشہیر ہم
 کر رہے ہیں عرش پر تعمیر ہم
 دیکھتے ہیں جذب کی تاخیر ہم
 خیر میں کرتے ہیں کیون تاخیر ہم
 پار ہے میں عشق کی تفسیر ہم
 چھوڑ بیٹھے یکفلم تدبیر ہم
 چاہتے ہیں خلق سے توقیر ہم
 آزما تے ہیں کبھی تقدیر ہم
 دیکھتے ہیں دمدم تصور ہم
 کیون نہ ہوں پھر قائل تقدیر ہم
 کر ہی دیتے ہیں انہیں تحریر ہم

جذب الفت کو بڑھاتے ہیں محب

وصل کی کرتے نہیں تدبیر ہم

برہم ہی ہے علو و غنا تمدن سے شان ہم
 گھٹتے ہیں جسے کمالی جہالت سے حائل ہم

لیتے ہیں آج عقل میں ہم امتحان قوم
جو ہر شناس ہی نہیں ناقد دروان قوم
وہ ہے زمین قوم تو یہ آسمان قوم
کانٹوں کو کاٹتا نہیں جب باغبان قوم
اخبار کو سمجھتے ہیں عاقل زبان قوم
ہیں جان نثار دوست یہی مصلحان قوم
شاداب کھڑے ہو پھر گلستان قوم
برہمتی ہے فیض عام کے کامنوشان قوم
کنے کیا ہے بند جہان میں زبان قوم
بالا ہے آسمان سے بھی آستان قوم
جاتا ہی پھر یہاں سے نہیں یہاں قوم
مٹا ہے غل نقش جہاں سے نشان قوم
ہیں افتخار قوم یہی حفا مان قوم
تعلیم کا ذریعہ ہے اعلیٰ زبان قوم

ہیں مصلحان قوم کی دلچسپ حکومتیں
ہے بادشاہ حاکم تن پاسبان قوم

باب النون

قرار دن کو نہیں اور شب کو خواب نہیں
رخِ قمر پہ ادھر ہے ادھر سحاب نہیں
مگر محبتِ ذاتی کو انقلاب نہیں

آئینہ بن سکے انکو دکھاتے ہیں انکے دارغ
ناقد روایتوں کی زمانہ کی کیا گلا
برعکس نفس و روح کی ہیں سب ترتیبان
ہوتے ہیں خازنِ رازِ ست درجِ گلستان
کیونکر بڑھیں نہ غور سے یورپ میں رات دن
اصلاح کی غرض سے دکھاتے ہیں عیب خلق
پزمرہ بود باد مخالف زمین خشک
قائم ہوں مدرسے کہیں دارالافتا کہیں
کہنے دو بات مند سے کہ کھلیا جوں کمال
کیون خادمانِ قوم کے رہبر نہ ہو بلند
اہلِ دکن کے خلق و تواضع کو میں نثار
دائم رہے حفاظتِ اخلاف کا خیال
یہ خدمتِ وطن ہی خدائی کی شان ہے
کیا ہو زبانِ غیر سے حالِ کمالِ علم

فراق یا زمین کب دل کو اضطراب نہیں
ہمیں سے پردہ ہے غیروں سے کچھ حجاب نہیں
یقین ہے شکلِ پستون کی بے نیابتی کا

یہ اپنی خوبی قسمت کہ باریا سب نہیں
 اسی امید سے اب دل کو اضطراب نہیں
 کرم ہے مگر ہے درپردہ عتاب نہیں
 کہ شرف نفس و جاہت میں ہے ثواب نہیں
 یہ بعد موت کے پھر زندگی پر خواب نہیں
 ہنر جو آگ کے ہرنگ وہ کباب نہیں
 زیادہ صبر و تحمل کی دل کو تاب نہیں

محبت کتاب محبت ہے انتخاب کتب

جو اس کا درس نہ لے قابل خطاب نہیں

جواب عکس چین لیکن آفتاب نہیں
 تو ہے یہ عالم حق عالم سراب نہیں
 تو اہل نفس سے بھی پرش حساب نہیں
 مرے سوال کا اس شیخ کچھ جواب نہیں
 شباب روح ہے گرجم کا شباب نہیں
 رخ قمر پر رخ شمس پر نقاب نہیں
 وہ بے حجاب ہے اُسکو کوئی حجاب نہیں
 جہان میں مستند ایسی کوئی کتاب نہیں
 غلط ہے یہ کہ بہم آتش اوستاب نہیں
 شراب عشق سے بڑھ کر کوئی شراب نہیں
 جو فقر و علم نہیں زد و اکتساب نہیں
 یہ کون کتنا ہو میرا، میرا بھہر شباب نہیں

گلا نہیں ہے رقیبون کی کامیابی کا
 وصال عشق کو لازم ہے دیر ہو کہ سیر
 لگا دین ہیں غضب کی بگاڑ میں اُنکے
 وہ خیر شر ہے جو ہے خلق کو دکھانے کو
 ذرا تو خواب کی حالت پر سوز کرب فل
 جو سوز ہجر سے جلتا ہے دل تو جلنو دو
 تمہارے ہجر میں مر رہے کچھ جسے اب تک

وہ شوخ پر وہ نشین گرچہ بے حجاب نہیں
 وہی ہے ہستی مطلق جو ظاہر و باطن
 خودی مثلاً کے خدا کو اگر کرین ثابت
 حرم کو دیر پہ کس بات میں فضیلت ہے؟
 بنایا پیر کو اُس نوجوان کے عشق و شباب
 ہر اک حسین میں ہے اطہار حسن کی خواہش
 خفا سے یار کا ہے کثرتِ نظر و سبب
 کتاب و لکھ پڑہ اُستاد عشق سے جا کر
 فراق یار میں ہیں اشک و دواہ کے ساتھ
 وہ کیا نشہ ہے جو چڑھ کر کبھی اتر جاے
 یہ حال و قال یہ رنگین لباس سب ہو ریا
 گھٹا بدن تو بڑھی دل کی عشق و قوت

تو سے محب کو ملی، تو سے عشق ہو راحت

بہارِ بندہ زبانی سے کا بیج و تاسیب نہیں

قومِ جبِ اچھی غذا بالآخر نہیں
بڑھ سکے گئے محنت سے سب لیکن یہ قوم
دختر کر کے کیجئے کچھ تو دانا
اپنے وعدے کی تکمیل کچھ یاد رہے
اپنے آنے کا بے شکوہ بین
تیرے آنے سے سب کیا فائدہ
غیر سے الفت سب سے اپنوں سے بگاڑ
استدرا یہ قوم سے کیوں ناتوان
ہے محبِ تصویرِ جاناں غمگسار

وہ بھی چپ ہے دلوں کو سمجھاتی نہیں

قوم سے غفلت کی خو جاتی نہیں
اُسکے کپے سے تواتی ہو صبا
نامہ و پیغام بھی ہو جاے بند
مغاسی کے رنج و تہمتی ہے قوم
رہ گئی غیروں سے چھپے علم بین
پستی و مذہبیت کی عادت پڑ گئی
کیا بڑی ہر فن میں یو پ کی طرح
شرم اپنے حال پر آتی نہیں
بوسے پیرا ہن مگر لاتی نہیں
تار و دل سے کیا خبر آتی نہیں
در سے صنعت کو بنو آتی نہیں
قوم اس غفلت پر بچپاتی نہیں
اب طبیعت بھی تو گھبرا آتی نہیں
وہ کلیجان میں وہ چھاتی نہیں

دل لگی ہو غیر سے کیونکر محب

اس کی صورت جب نظر آتی نہیں

نہیں جو بار تو دل بستگی چین میں نہیں
 ہمارے ملک میں زرخیزیاں ہیں کثرت سے
 الٹ پلٹ کے جو آسمان میں مبتدل مضمون
 ہر ایک فن کی ترقی کو لازمی ہے مدد
 جو تیرے در کے گداؤں میں ہیں کراہتیں
 بجز ریاض گل فکر صاحب تو جنت
 خیال یار ہے دل میں کلام یار ازبر
 خلیق خود ہمہ تن زندگی میں نافہرے
 بغیر صنعت و حرفت ہوئی یہ حالت ہند
 خدا کو شرم سے کیا جا کے منہ دکھائیں گو
 علوم و خلاق سے ہوتے ہیں فتح ملک قلوب
 گھروں میں ملک میں ہر جا جواب تو تباریکی
 علوم و خلاق و خیالات ہی میں قوت ہے
 خدا کے فضل سے آسودگی ہے علم و ہنر

وطن کی یاد آئے غریب میں خاک آئے گی

کہ جبکا دوست محب ایک بھی وطن میں نہیں

تہا سے دور کے گدا غلاموں کو افسر لیتو ہیں
 فلک ساتون انہیں سونا و اخترا مول لیتو ہیں
 وہ لیتے ہیں براق عرش یہ خر مول لیتو ہیں
 دو عالم جکے کوئے میں ہیں گھر مول لیتو ہیں
 بہت ارزان درہی فائل سے خیر مول لیتو ہیں

تہا سے جہان کو لعل و گوہر مول لیتو ہیں
 تمہارے ذکر سے ہو تو ہیں لاتون کو جود روشن
 ہے فرق آنا ہی اہل اللہ میں اور اہل دنیا میں
 ترکہ بنظر میں اہل دل کے کیا بچے راہ
 جو قابو پا کے دشمن سے بھی کرتو ہیں سلوک چھا

شہنشاہوں کے سر بھی ٹھوکرین کھاتا تو میں نہیں
 رخصتے حتیٰ سے بڑھ کر اور کیا ہے دار فانی میں
 حظوظ نفس کو جو چھوڑتے ہیں روی کی خاطر
 خوشی دنیا کی رکھتی ہے ہزاروں سچ پنہانی
 نہیں بے وجہ کوئی خدمت پر مرغان و اعظ
 رفاہ خلق پر کرتے ہیں جان و مال سب قربان
 ترقی بندگی جب منحصر ہے علم و صنعت پر
 ہمارے دولت و غرت انہیں کا ہوشکار آخر
 دلوں سے دنگ عصیان گریہ و زاری کو مٹا ہے
 وظیفہ بھی تو کم پاتے ہیں اہل سیف و شمشیر کا

مگر ہر جارتہ سے عشاق کو سہول لیتے ہیں
 یہ وہ گوہر ہے جسکو جان و دیکر مل لیتے ہیں
 وہی تو کوثریان دیدہ یکے کو ہر مول لیتے ہیں
 جہان کی آفتین ہم آپ اکثر مول لیتے ہیں
 فلک پر اڑنے کے جانیکے لمبے پر مول لیتے ہیں
 ہزاروں ذلتیں پر و مہربان مول لیتے ہیں
 تو کیوں جنگ و جدل سو فتنہ و فتنل لیتے ہیں
 جو علم و عقل سے شہباز کو پر مول لیتے ہیں
 گہر دیکر بھی ہم یہ دیدہ تر مول لیتے ہیں
 بہت ارزان ہمارے ملک میں مل لیتے ہیں

محسب جذب محبت نہیں بڑھ کر کوئی دولت

اگر چہ کوئی ہم جان دیکر مول لیتے ہیں

سودا سے وطن نہیں جو سر میں
 بے علم و ہنر ہے قوم مردہ
 تاریکی جس جگہ ہو اندر
 بے عیب خدا کی ایک ہے ذات
 دو لون ہیں سمنہ جہ برابر
 ہے علم غذا ہے روح انسان
 گر کام نہ آئے کچھ وطن کے
 ہوتے ہیں وہی جہان سو واقف
 اخبار پڑھیں تو ہو سکے معلوم

کیا فرق ہے آدمی میں خر میں
 دین آب تو پھل لگین شجر میں
 کیا لطف ملے کیو گھر میں
 ہیں داغ تو شمس ہیں قمر میں
 وسعت نہیں کوئی جب نظر میں
 آتی ہے اسی سے جان سر میں
 کیا فرق ہے سنگ اور زر میں
 سہتے ہیں جو سا لہاسف میں
 کیا فرق ہے راسخ میں خبر میں

عاقل ہے تو کر نہ راز افشا

ہے تخم نہان محب غریب

اے وہ کبھی ہمارے گھر میں ہو ایک خوشی تو عمر بھر میں
کیا پوچھتے ہو غم جدائی سوزش ہے غضب دل بگر میں
پھرتے ہیں تری گلی میں دن رات لگتا ہنسنے جی ہمارا گھر میں
دروازے کو دیکھتے ہیں بہرون دیکھا تھا تجھے کبھی جو در میں
ہے حسن میں بڑھ کے ایک و ایک سب تجھے ہیں کم مری نظیر میں
ہر جا ہے خیال صورت یار دل تو ہے وطن میں تن سفر میں
دشمن جو نہ ہو گی اب سائی بیٹھنے ہم اسکی رہ گزر میں
بہاتے ہیں دل کو ہجر میں ہم لکھتے ہیں غزل اکیلے گھر میں

اس پردہ نشین سے خواہش وصل

سودا ہے محب یہ تیرے سر میں

کہان وطن کی محبت ہے خود پسندوں میں ہے درد قوم کا ادراک درد مندوں میں
گیا ہے سلسلہ علم تا بہ عرش برین ہے زور دست ید اہل ان کندوں میں
ہے علم و فضل پہ انسان کو فخر و ناز مگر کہان وہ عفت و عصمت جو ہیروزوں میں
یہ منہ کہان ہے کہین ہم بھی تیری عاشق ہیں یہ ناز ہے کہ ہیں تیرے نیاز مندوں میں
ہے قوم و ملک کی حالت کا بھی کیس کو خیال پڑے ہو ہے ہیں جو ہم گھب و کم و ہندوں میں
خدا دیت کو جو سمجھے ہیں غیر شرک ہیں ملین گے عارف کامل غم پرستوں میں
روح درسم سے چھوٹیں تو کچھ ترقی ہو پھنسے ہوئے ہیں یہ دامن لاکھ ہندوں میں
خدا کے دل میں تھی پہلی ہمارے بت کی شبیہ تو کیوں شریک نہ ہوں ہم تو بکلی ہندوں میں

محب یہ عاشق معشوق اعتباری میں

یہ ہے مین و دہر، اللہ کے آجے چھوڑ دینا

رات دن تیر سے شہور میں بسر کرتے ہیں
وخل انکم کو سہنے کیا طرستب انسان میں
دل سے ہم ذکر تیرا آٹھ پہر کرتے ہیں
کو ہم کرتے ہیں کیا شمس و قمر کرتے ہیں
زندہ درگور مین ہم خاک بسر کرتے ہیں
مقل کی سست انہیں مٹکے نظر کرتے ہیں
ایک دودل ہوں ہم دولون خبر کرتے ہیں
شمس کرتے ہیں نہ چھراور نہ قمر کرتے ہیں
تیرے ملنے کی دعا شام و صبح کرتے ہیں
سنگ ریزوں کو بھی یہ لعل دگر کرتے ہیں

کیا کہیں تم سے محب عشق میں کیا کیا گدرا

ابو صحبت سے حسین کی حذر کرتے ہیں

بڑا جہان میں اگر ہم کہیں تو کسکو کہیں
تمہارے پاس ہے دودل بھی تجھ جو پہلو میں
نظر کو اپنی نہ ہم کم کہیں تو کسکو کہیں
ہم اپنا مونس و ہمد ہم کہیں تو کسکو کہیں
تمیز و عقل میں آدم کہیں تو کسکو کہیں
بڑا بھلا نہ اسے ہم کہیں تو کسکو کہیں
پھر اس پہ بھی انہیں ہم کہیں تو کسکو کہیں
اگر ہم ان کو نہ رستم کہیں تو کسکو کہیں
ہم ان میں سو خوش و خرم کہیں تو کسکو کہیں
کے سرور کہیں غم کہیں تو کسکو کہیں
زیادہ کسکو کہیں کم کہیں تو کسکو کہیں

حیات و مرگ کم، دو حالتیں محب بہن خدا

خراب ان میں سے گرجم کہیں ٹوکسکو کہیں

شاعری سے کیا ملازمت نکالتی سین سین
پست قوم کو فلک تک علم نے پہنچا دیا
ان تہوں کی دید سے آیا خدا کا بھی خیال
نیستی ہستی سے بہتر ہے کہ اس میں غم نہیں
دیکھ لیں چل پھر کے ان آنکھوں پر گوشت کی بہار
ہے زبردستی سے بچنا حکمرانی میں محال
قدر خیروں کی یہاں ہے اور لہزون کی نہیں
اس عبادت میں کہاں وہ لطف جنت میں نہیں
سامنے فطرت کے ہو سب صنعت ان سچ
ہاتھ کھینچا پاؤں پھیلائے عجیب راحت ملی
دین دنیا کے کھیرٹوں سے ملی ہو کو نجات

کیا کہیں تم سے کہ اس نل سے بہت محبوب ہیں

عشق سو جہاں ہے محب اس فاقہ مستی میں ہیں

کام آئین مفلسوں کے وہ تو نگراور ہیں
تربیت تعلیم سے کرتے ہیں وحشت کو ہلاک
صادقوں کے سامنے بے قدر ہیں لعل و گہر
اہل یورپ جان ہوتے ہیں غیروں کے لہو
کیا شعلہ نمس سے ہو دور تاریکی جہل
بے غرض کرتے ہیں چھپر قوم کی جو خدائیں
خانہ دان و نسل ہیں کیا چیز بے علم و عمل
اہل دولت اور شے ہیں بٹ رہا اور ہیں
وہ بہادر اور ہیں وہ تیغ و خنجر اور ہیں
نگریزے اور ہیں انمول گوہر اور ہیں
یہ شجاعت اور ہر یہ شیر صفیر اور ہیں
جن سے روشن ہو زمین وہ مہر فخر اور ہیں
رہنما وہ اور ہیں بے اصل رہبر اور ہیں
مازہ ہے انسان کو چہرہ وہ جواہر اور ہیں

سرتارا بھی جو قاتل سنے تو ترا بوجھ کب
جو نہ اُمر میں سرستہ دد احسان سر پر اور ہیں
تہرا نگہ ہر سے سمندر میں بھی آسان ہو محب
بکراخت میں جو تیر میں درشت اور اور میں

چند دن دل کو کسی پہلو شب بھران میں نہیں
اُس جلنے کی ہمدی شب بھران میں نہیں
میں تو مجبور ہوں ہر بات میں تو سہ سے مختار
گل نے بل سے کہا کون ہوا اس باغ میں شاو
حسرت و یاس تمنائے بھی چھوڑا دل کو
لائق مہر نہیں تیرے کمر قابل ہی سہی
حسن و انداز و اداعلم و ہنر خلق و کرم
خود بخود کھینچتا ہے دل تیرے ہی جاں قابل
دل ہی سینہ میں نہ تھا خون کی کچھ بوندیں تھیں
کس سے ہر بار التجتا ہے تہا راسخا نہ
گل یہ دودن کی بہار اپنی دکھا میں کس کو
بزدلی ہے جو نہیں کرتے میں نفوس پر جہاد
روزانہ دوسے بھی دیکھے نہ کوئی شے عورت

اس کی تصویر ہی ہم دیکھتے رہتے ہیں محب

جس کی صورت کو کبھی دیکھنا امکان میں نہیں

چھپتا نہیں ہے نگ گلانی نقاب میں
توس فزع کے نگ میں پہلے احباب میں
کچھ نفع جز ضرر نہیں دیکھا شراب میں

یہ حسن و آب و تاب کہاں ہو گلاب میں
دم بھر میں آسان سے کنارے ہم سری
بدھوش و ذمات و نقصان حبان و مال

فطرت کتاب حق ہے تم ہو عقل و دہوش
 سرِ علم و دین کو بے حسد و حسد سے نہ
 درل جو ایک ہون تو خیالی عدل ہے
 پہلے سرور اور ہے آخر میں پھر خوار
 ہوتا ہے جسم غسل و وضو سے تو پاک و عفاف
 گیسو ہوا سے آئے ہیں چہرے پر بار بار
 محبوس عورتیں ہیں تو میں مرد بھی غلام
 پوچھے گا روزِ عدل جو اسدِ جرم بس
 بلے دیکھے بھالے ہوتی ہیں افسوس شادیاں
 چھیننے سے اور بڑھتی ہے دیدار کی ہوس
 وہم و خیال ہی تو میں یہ سب خوشی و غم
 یہ بلے خود ہی یہ جوش کوئی بلے سبب نہیں
 ادراق چاٹنے سے نہ ہوگا کبھی حکیم
 لکھتا ہے روزِ کتاب اعمال کیا گناہ
 ہوتے کہیں ہیں عاشق و معشوق بھی جدا

ہر سالہ کو بیکہ حسد کی کتاب میں
 دین و دین میں جو کمال حساب میں
 دن کہ خیال میں ہیں وہی شب کو خواب میں
 دور زمانہ دیکھئے دورِ شراب میں
 دل جس سے صاف ہو وہ نہیں بات آب میں
 دو مار گرد ماہ میں کیا پیچ و تاب میں
 آئی ہوئی ہے قوم خدا کے کتاب میں
 پھر کیا کہیگا حامی پر وہ جو اب میں
 دولہا دلہن ہیستہ ہیں دونوں غلاب میں
 پرورے میں ناز ہے ذکرِ شہِ نقاب میں
 پاسے ہزار لطف حقیقتِ سراب میں
 خونِ شہیدِ عشق اسے شراب میں
 چھوڑے اگر حرف بھی کیڑا کتاب میں
 آئین گے کب گناہ ہمارے حساب میں
 کر کے فلک جدا بھی تو ملتے ہیں خواب میں
 مارا محب جو نفس تو پھر زندہ دل ہوا

پیر میمن ہم جوان ہوئے بوڑھے شباب میں

مگر آباد گھر کو اپنے ہم رہا د کرتے ہیں
 رہائی پر سیران نفس فریاد کرتے ہیں
 قہرِ بالا پہ اپنے ناز کیا نشاند کرتے ہیں
 در اپنے گھر کی ناز بہ ریت پر بنیاد کرتے ہیں

بنو میں اہل یورپ بستی آباد کرتے ہیں
 اثر تو دیکھئے صیاد کے دامِ محبت کا
 ہمارے سر کو دیکھیں کوکٹ جاہلِ نجات
 زمانِ غیر میں رکھتے ہیں جو رہا نہ علمو

خدا کا تو سنے و مستحق کا وعدہ ہے جنت میں
 ہماری بقراری سچے سچے ہیں قاصد کو
 چین میں بھی نظر آتے ہیں برعشاوی و باہم
 رہیں کب تک غلامی میں طے ہو کبھی آزاد ہی
 مصیبت میں خیال یار سے دل تو بہلتا ہے
 جن میں اولاد سے سب فائدہ کچھ تو قوم و ملت کو
 اٹھاتے ہیں مصیبت خیر کی کلفت منافی کو
 گزر جاتی ہیں نسلیں چھوڑ جاتی ہیں اثر اپنا
 ہر ایک فن کی ترقی منحصر ہے قدر وافی پر
 اٹھاتے ہیں مصیبت نفس انارہ کی طاعت سے
 ہمارے عشق صادق کا اثر یہ ہے کہ اب بھی

سبق بہر دینے انسان کا کچھ بڑھ لو محبت ان کو

مصیبت میں جو غیر اقوام کی امداد کرتے ہیں

خدا کی خدائی وہان کھینچتے ہیں
 جبین پر خط کہ نشان کھینچتے ہیں
 کہ سب غیر آب روان کھینچتے ہیں
 وہی رنج باد غمزدان کھینچتے ہیں
 عجب ہیئت آسمان کھینچتے ہیں
 نرسخ اہل زمان کھینچتے ہیں
 لحد کا نشان ہم جان کھینچتے ہیں
 جگر سے کہیں ہم سنان کھینچتے ہیں

داعون پر محنت جہان کھینچتے ہیں
 برابر وہ ابرہہ کے افشان کو پس کر
 نہ ہو خشک کیونکر ہماری زراعت
 بہار آتے ہی شاد ہوتے ہیں جو گل
 نہیں کوئی شے جب پہ شاعر ہمارے
 سفید ہوں سے باتیں خوشامد کی کر کے
 جہان کے نکلے ہیں نامی دہان سے
 محبت کے زخون کی لذت نہ پوچھو

ہم اندر ہی اپنے دھوان کھینچتے ہیں
 یہ بارگراں ناتوان کھینچتے ہیں
 نکالیف اہل مکان کھینچتے ہیں
 مسلمان منہ سے زبان کھینچتے ہیں
 جواغلاط سے خوش سببان کھینچتے ہیں
 یہ صدی اعلیٰ اپنی کسان کھینچتے ہیں
 صحیح و غلط کا نشان کھینچتے ہیں
 مزدورن پر کیون سببان کھینچتے ہیں
 خود اپنی طرف قدر دان کھینچتے ہیں
 کہ اپنی غذا اُستخوان کھینچتے ہیں
 وعاون پر بارگراں کھینچتے ہیں

نہ ظاہر ہو غیرون پر راز محبت

محب چپکے آہ و فغان کھینچتے ہیں

وہ ہم کو یاد خط سے بھی نہیں ہیبت کرتے ہیں
 یہ کیا کم ہے کہ ہم کو بھی کبھی وہابت کرتے ہیں
 بسرِ حرم ساتھ تیر و عیش میں وراثت کرتے ہیں
 بڑے شاہ کو بھی اک چال میں مات کرتے ہیں
 غنیمت ہو تلافی غم باقات کرتے ہیں
 روانہ ہو جاکو ہر خط میں یہ سوغات کرتے ہیں
 صفات اسما کو کر کو ترک عشق ذات کرتے ہیں
 یہ عداوت خود اپنے لئے آفات کرتے ہیں

جگر چپک رہا ہے نہیں سب پر آمین
 بہات کی آفت پر سختی پروردہ
 مکانون کے کونون میں گھٹ گھٹ کو بہم
 زبان سے کہے کوئی کیا عیب پروردہ
 کھینچے کیا مصور سے ردول کی حالت
 نہ جا جھک کے ملنے پر اہل غرض کے
 نوشتہ پتقیر کے بعد کوشش
 فلک کا سب کا فی فقط شا میانہ
 کھینچیں بھی سخنور تو کب چھوڑتے ہیں
 نہیں جان لیکن یہ کیونکر سمجھ ہے
 نہیں علم کوئی تو حاصل زبان سے

خدا شاہد ہے اُن کو یاد ہم دن رات کرتے ہیں
 چھپیں پردے میں دکھلائیں نہ صورت کیا شکایت
 کہو کیونکر نہ رشکائے ہمیں خوش نصیبوں پر
 عجب چالیں ہیں دل لینے کی اس کیا پرزینا
 ترمی قصور ہی سے دل کو بہلاتا ہیں جہان میں
 بجز و جگر سے پاس کیا ہم دور و مندو کے
 ہم اسکے ساتھ سایہ کی طرح رہتے ہیں امرو زائد
 بھری ہیں خواہشات نفس میں لاکھوں تلخ طین

دے دو علم و قدرت بات ارادہ دیکھنا ستا
 جہان میں غی کو ماسر و صفت تو سیات کو زمین
 خدا کو کیا پڑھی ہے لڑ سب جو پنج و سہا کو
 گرفتار ہوا جس پر جس سے راجہ کر کے سید
 تمام افراد انسان نفس و احد میں حقیقت ہے
 ہم اپنے ہی لڑ کے میں راجہ ہے

ہمیں اسے تو محب ہے یار دنیا کی خوشی غم
 جدائی میں سحر کو شام دور کورات کرتے ہیں

دل کہے بھلائے کو عشق و بورستو تو ہیں
 ہم غیبی میں جاؤں کالہ و رکھو تو ہیں
 ہر تنہا کے لیے موجود ہے وہ جو سحر
 سحر و دل سے راجہ کی آرزو رکھو تو ہیں
 ان گلوں پر کیوں نہ ہو چہر بل شیدا شمار
 اس گلستان میں یہ تیری رنگ بھر رکھو تو ہیں
 کافر و ملحد ہی بے دین لاندہ سب سہی
 بت پرستی میں بھی ہم اللہ ہو رکھو تو ہیں
 دولت و ثروت نہو کیا کم ہے عشق لادوانی
 تیرے کو چہ کر گدا جام و سہو رکھو تو ہیں
 دام میں غمناک آنا عمتل میں آنا نہیں
 خبث باطن ہو کے حاصل کی جو بے پاکی نفس
 بعد مردن روح کو نعمت سے آئینا سرور
 ان حسینوں کی نمائش ہی غنیمت جانے
 دونوں عالم میں انہیں دوزخ میں جہنم ہو کر
 اہل دنیا سے عداوت ترک کی تو کیا ہوا
 لاکھ گھٹ جائیں شجاعت میں کسی کو کم نہیں
 ہم بھی تو آخر غرب کا کچھ ہو رکھتے تو ہیں

موسم گرما میں آتش کی ضرورت کیا محب

سردی پیری میں عشق شعلہ رو رکھتے تو ہیں

یکس کے حسن کا جلوہ ہو زاہد و سہا نہیں
 خدا کو دیکھان انکھوں پر جیتی ہی انسان میں
 خدا کی مدد سے کچھ کرتا ہے عیش نہاد
 یہ کس کا نور ہے فنا میں ہو حرا غلام

سہمی نہ فست میں تفسو غم سے دم بھر نہیں تھمتے
 چو چہرہ بے محبت ہو تو میرا مزاج انجان یوں ہو کر
 بزرگِ ملیاں پیدا بھی نیکے گرد اس گل کے
 خوشی و ریا کی ہے اُن کو جو تیرے پاس تیرے
 ہر لئے کروٹیں ہیں صبح تک بیدار رہتی ہیں
 رقیبوں سے غفلت اور ہم سخت پردہ ہو
 جو وہ موجود ہے دل میں تو لطفِ لیت ہر جا
 غلامِ نفسِ حیوان ہے تو انسان اچھا کم ہے
 جسے کہتے ہیں قدرت وہ بھی جو اک نکل مجبوری
 ہوا اس سبز باغِ آرزو سے اور کیا حاصل
 اسی کائنات کا جلوہ ہزار ہا شک نہیں ہیں

محبت بک وصل کی دولت بغیر ہر جہ ملتی ہے
 رہا کتاب ہے اک مار سیہ ہر گنجِ پنهان میں

مہارسی چاہ میں رو کر جو باہر گھر کو سونو ہیں
 تصورِ خواب میں تیرا ہوا ٹھکڑی بھی تھوڑے دیکھیں
 یہ سونا جاگنا مرنے کے جینے کے نونو ہیں
 وہ ہیں کا آسمان زیرِ فلک اک اور ہوتا ہے
 رہے بعد فنا بھی یاد تیری اے حسینِ دلین
 خدا سے کیا غرض دن رات کھانا اور پینا ہے
 ڈبوئے ہیں بیابان کو جو چشمِ ترکہ سوتے ہیں
 سہرا لیں تری تصویر کو ہم دھر کے سوتے ہیں
 کبھی ہوتے ہیں پیدا و بھر چہرہ کو سوتے ہیں
 شبِ زلفت کوئی دم ہم جوتا ہیں بھر کھوئے ہیں
 تجھی کو یادِ وقتِ خوابِ شرب کو سوتے ہیں
 یہ بیلون کی طرح کشتِ جان کو چر کے سوتے ہیں

نہیں لگتا ہے دل اسکی جدائی سے محبت گھڑین
 کبھی جو آگئے اندر تو باہر گھر کے ہوتے ہیں

کہوں میں آپ کو عاشقِ ترا جمال نہیں
نظر کا اپنے ہی سارا قصور ہے ورنہ
برے کو بھی میں بھلا ہی کہوں گا اسے واعظ
یہ باد و برق یہ طوفان یہ زلزلے بھونچال
کمال روح کو حاصل ہوا گھٹا جو بدن
وجود حشر کا ناحق ہے فلسفی منکر
یہ لہو و لعل یہ عیشِ طرب میں سب بیکار
گلوں کو چھوڑ کے جو باغبان کا دوست ہوا
آدھر سے آتی جو خود آپ بے طلب ہر شے
وہی تو کرتا ہے مردوں کو دم بدم زندہ
ہر ایک کام پہ بیچ بچ کے رکھ قدم سالک

محب کو تیری محبت نے کر دیا ہے فنا

وہ اس کا جسم نہیں اور وہ خیال نہیں

جہان میں کون ہے جسکو کوئی لالہ نہیں
سویدہ دل عاشق کا یہ پرتو ہے
مضروب اسکو بڑھیں گی لڑائیاں لڑنیں
یہ فتنے بیٹھے بیٹھے یہ مذہبی جھگڑے
امٹھائے خاک سے مردوں کو کیا بعید اس سے
یہ اہل مذہب زندانِ جہنم تو لے زائد
گواہ اس پہ ہیں حیوان کی مختلف عمریں
یہ مفلسی یہ امارت سب اعتباری ہے

مگر یہ عاشق شیدا کا تیرے حال نہیں
جبین رخ پہ تمہارے سیاہ خیال نہیں
کہ جسکو نفس سے اپنے یہاں جلال نہیں
ہماری قوم پہ کیا آج کل و بال نہیں
کہ خواب بھوکتا ہے یہ محال نہیں
کہ احتیاج سے زاید یہاں حلال نہیں
کی جس میں سب کے برابر یہاں سال نہیں
ضرر ہی کیا ہے جو کمال ہے بردیشال نہیں

جو روح اور اشترجی بن دو نون یک ہی شے
 فراق و وصل یہ دو نون میں ایک عشق کو رُخ
 وہ آؤی بوسے جیون سے بھی اپنی ذلیل
 خدا کے واسطے کرنے ہیں جب یہ خدا مستقیم
 کہان وہ ہم میں ہے یورپین کی ہمدردی
 ذرا سے وجد میں کیوں ناچو تین ڈھولک پر
 یہ قیل و قال سے ہوتی نہیں ہو منزل طے

محب کو دینا ہو جو کچھ وہ بے طلب دیدی

گدا کو نیز سے کوئی حاجت سوال نہیں

قائم پس دیوار نہ ہونا تھا ہوا ہون
 اب لب پہ ہے جان اور سجا نہیں آتا
 پھر تہا ہے تری راہ میں سرٹھو کرین کھانا
 اظہار محبت جو کیا طرف ہی کم تھا
 آسان تھا مجھے درد کے افسانوں کا لکھنا
 چھوٹوں کا ابد تک نہ کبھی دام بلا سے
 کب تجھ کو گوارا ہے کہ باہین ہوں گلزمین
 اظہار محبت کا تھا انجام بدائی
 غفلت سے جو نکلا تو خرابی مری ظاہر

پردے سے محب یار نے خود کل کھائی

کیا عاشق خسار نہونا تھا ہوا ہون

دل پر مردہ کو دلدار سے کچھ کام نہیں
 بلبل مردہ کو گلزار سے کچھ کام نہیں

عشق اور محبت ایک ہی شے
 ہوتی ہے جس کا نام
 محبت و عاشق کہیں

وصل تھا غیر کی قسمت میں جو ہونا تھا ہوا
یہ تجھ سے کسی سے بھی تعلق نہ رہے
دیکھ دیتے ہیں جو ہے دونوں جہان سے بہتر
ہم تو عاشق ہیں تری خوبی و رعنائی کے
میں فنا ہو گیا دلدار میں مدت گزری
خاطر بار سے رکھتے ہیں قیہون کی بھی انس
خبر بار کے شقائق تو رہتے ہیں یہ گوش
قتل کیجے مجھے ابرو سے کبھی مژگان سے
حشیون کو ترے ہے وحشت صحر او لچپ

ہو چکا عشق بسا بیا سے کچھ کام نہیں
گھر میں رہتی تو میں گھر بار سے کچھ کام نہیں
آپ کو پھر بھی خریدار سے کچھ کام نہیں
حسن سے یوسف بازار سے کچھ کام نہیں
اب مجھے وصل سے دیدار کی کچھ کام نہیں
درند دنیا میں تو اعیار سے کچھ کام نہیں
قصص غیر سے اخبار سے کچھ کام نہیں
خبر و نیر و تلوار سے کچھ کام نہیں
فرش بام و در و دیوار سے کچھ کام نہیں

خاطر بار سے کہتے ہیں محب اب تو غزل
دل بزمرد کو اشعار سے کچھ کام نہیں

عزم و شاد سی کو ہم بھولے ہو ہیں یاد دلیرین
تھکین غیروں سے الفت ہی میں تم سے محبت ہے
جو چاہو تم تو ہر جا جلوہ رخسار دکھلاؤ
نہیں ہوتا ہے کچھ بے قابلیت کو یہاں ظاہر
مرے رونے سے موسیٰ میں ابھی سیلاب کی گونج
مجسم ہے خدا وہ بت مکانِ یاد کعبہ ہے
زمین سے تا فلک کس جا نہیں اس نسخہ کا جلوہ
تو اسے ظاہری و باطنی سب میں لباس اکے
خدا کو ڈھونڈتا ہے آسمانوں پر عبث زلہ
کہان کر تا ہے کوئی مثل خود اپنے ارادہ سے

اسی کے پاس ہر دل اور جنم تو ان گھر میں
جو جذب دل قوی ہو گا تو لایکا تھیں بہین
کھڑے ہو جاؤ کھڑکی میں کبھی محراب میں
ہو اسے عشق تو ہو وصل جان بھی مقدر میں
بھرا ہے بحر اپنا کتنا اس دیدہ تر میں
دھر کیا خاک ہے زاہد ترے جو کو تو پھر میں
جو ذرہ میں چمکتا ہے وہی تابان جو اختر میں
وہی دل میں جگر میں ہے وہی عقل میں ہیں
خبر ہی یہ نہیں موجود ہے وہ ہر جگہ گھر میں
نہ قابو ہے خیالوں پر نہ طاقت و نہ خنجر میں

۸۳
 کبھی ہوتا ہے پیدا کو نہ کی کان میں ہیرا
 بین بہن جاشین حق میں سجدہ عالم بین
 کہاں ہے مادہ میں عقل و دانش فاعلی قوت
 بنائے علم ہمیر ہے استعداد امت کی
 خدا کا شکر زائد انتظار حشر سے چھوٹے
 کہاں سے شکل و رنگ ہی نہیں کر دھڑیر میں
 جو ہم میں نذر بارو ہے کہاں جبریل کو بر میں
 بنانا ہے کوئی تو شکل و صورت بطن مادر میں
 نہیں ہوتی تہہ کیسا قابلیت ہر پیر میں
 نظر آیا ہیں تو چہرہ حق رو سے دلبر میں

وہ کہتے ہیں محب مجھ سے آتم تو ہوتے آتے
 کہاں ایسے مقدر تھے کہ وہ آتے مریح میں

آج وہ غیر کے پہلو میں کہاں بیٹھے ہیں
 دیکھئے کسکو کرین ابرو و ترکان سے شکار
 بدگمانی مرے دل سے نہیں جاتی یارب
 صحبت اہل خرابات کب آئیگی پسند
 صفحہ دہر سے مٹ جاتے ہیں نقش باطل
 دشت میں شہر میں ہر جا ہے تصور تیرا
 کبھی فرصت ہو تو آ جا با صبر
 بلے خود ہی کا پتہ عالم کہ نہیں ہوش و ذرا
 میل موٹی میں چھپا تھا مرا طوفان سرشار
 چومتے ہیں کبھی ملتے ہیں انہیں آنکھوں سے
 ساتھ یاروں کے بڑے لطف و باتیں کرتے
 شاہ صاحب نے کیا ایک سے تیر جو شکار
 آکے دل میں مرئے سوا گن مٹیوں میں
 لیکے وہ نرم میں یہ تیر و کان بیٹھے ہیں
 نقش کی طرح نگینہ پر گن بیٹھے ہیں
 تیری مجلس میں تو ایسا ہل جہاں بیٹھے ہیں
 اس نگینہ پہ کہاں نام و نشان بیٹھے ہیں
 دل ہمارا ہے کہاں اور کہاں بیٹھے ہیں
 تیر کوچ میں سر راہ نہاں بیٹھے ہیں
 ہم وہاں سے نہیں اُٹھتے ہیں جان بیٹھے ہیں
 ایک ساعت میں ہزاروں ہی گن بیٹھے ہیں
 تیرے پاؤں کو جو تربت پہ نشان بیٹھے ہیں
 ہم پٹن چرو میں اسے جان جہاں بیٹھے ہیں
 اسکو کھاتے ہوئے خیمہ میں نہاں بیٹھے ہیں

شہر ہو دشت ہو یا باغ و بیلان ہو محب
 جس جگہ اسے بٹھایا ہے وہاں بیٹھے ہیں

تھے کبھی یہاں میں میری اب قریب اور نکمے ہیں
 رہا تیرا خلوت میں بیٹھیں یہ نصیب اور نکمے ہیں
 نکتہ چین و عیب جو لیکن اویس اور نکمے ہیں
 وہ ہمارے پاس تھا اب قریب اور نکمے ہیں
 خود مر لیض عشق میں لیکن طلیب اور نکمے ہیں
 غیر سے بدتر ہیں ہکو وہ حبیب اور نکمے ہیں
 اپنے واعظ ہم نہیں لیکن خطیب اور نکمے ہیں

آنے والی نسل پردے کو اٹھا لگی ضرور
 چو پچھتے ہو کیا محب مہتو نصیب اور نکمے ہیں

روز دیکھیں اُنکے جلدی کیا نصیب اور نکمے ہیں
 بات بھی کرتی ہیں مثل سہتے تجھ سے دو گھڑی
 اپنے ہی عیبوں کو دیکھیں اگر تو خود ہوں بادب
 چھوڑ کر ہم کو کبھی دم بھر نہ جاتے تھے کہیں
 جان دیتے ہم ہیں اُن پر غیہ بر مہرتے ہیں وہ
 منہ چھپا میں ہم سے اتنا غیر سے ہوں بوجہ
 منہ سے کہتے ہیں مگر کرتے نہیں کچھ بھی عمل

بت پرستی سے عیان آثار دینداری کو ہیں
 عاشقان بے غرض لائق فقط یاری کو ہیں
 نفس کی بامبدیان میں شغل میخواری کو ہیں
 ہم تو قیدی عمر بھر اس چار دیواری کو ہیں
 یہ ثبوت اصدا با ہم قدرت باری کو ہیں
 کام سب دنیا و دین کے شغل سکاری کو ہیں
 عاشق صادق بہت کم حسن بازاری کو ہیں
 یہ غرور و فخر سامان ذلت و خواری کو ہیں
 پھل نہال وصل میں سب گریہ و زاری کو ہیں
 سب جہان میں آدمی محتاج بیماری کو ہیں

سب صفات اس بت میں زاہد حضرت باری کو ہیں
 جان بھی دیتے ہیں مکالم ڈر کیا چیز سے
 یہ اثر تسلیم اور پ کا جو اُن پر ہوا
 عورتیں کہتی ہیں ہم کو ملک دین سے کیا غرض
 آگ میں پانی نہاں ہوا اور پانی میں جو آگ
 یا دین تیری رہیں خاموش بیٹھے اک طرف
 قید میں اطلاق سے بڑھ کر کوئی تو لطف ہو
 طالب دنیا کو دنیا ہی کی نظرون میں ذلیل
 سبز ہوتی ہے وہ درود سے کشت امید
 روح کو ہوتی ہے درود و سج سے صحت نصیب

کس طرح پہنچوں محب محبوب تک میں نا توان
 راستے سب کو چہ الفت میں دشواری کو ہیں

تیرے لون میں دو دن سست دو باغِ غنیمت کے ہیں
 پھر سے عالم میں تیرے چہ ہوں اور غنیمت کے ہیں
 ہمارے ضبط پر بھی نیم شب نالے غنیمت کے ہیں
 یہ دونوں ان دو ہے جو اپنے پاؤں غنیمت کے ہیں
 خودی کے جہل کو آنکھوں میں چائے غنیمت کے ہیں
 یہ لمبی ڈار طعیان ماتھوں میں یہ باغِ غنیمت کے ہیں
 یہ کالون میں تمہارے جھلسلی بالے غنیمت کے ہیں
 یہ پردے گرد اپنے یار نے ڈالے غنیمت کے ہیں
 تمہارے یہ بہا نے اور یہ ٹالے غنیمت کے ہیں

خدا سے مانگتے ہیں موت اپنی زندگی اسکی
 محب دنیا میں اسکے چاہنے والے غنیمت کے ہیں

باب الواو

یاد تیری دلِ حشری کو ہے بہلانے کو
 آئین کیا حضرت نامع کمرے سمجھانے کو
 جان اُٹا دجہان یار کے دیوانے کو
 آہ میں اپنی حقیقت کے یہاں پانے کو
 مے عرفان سے تو بھر دے مرے پیانے کو
 رکھے آبا و خدا دہر میں میخانے کو
 مرد کمال ہو کوئی طفل کے سمجھانے کو
 عاقل دہر سمجھتے ہیں بھی دیوانے کو

گل ہے بلبل کے لئے شمع ہے پروانے کو
 شعلہ خیزاگ کے نزدیک جھکتا ہے کوئی
 مکتب عشق سمجھ دارفت کو غافل
 یہ طلسمات ہیں دنیا کے فقط خواب خیال
 ماسوائے باقی سب سے دل میں ساقی
 جزوے و مدہرے خرابات جہان میں سب ہیچ
 بندہ نفس سمجھتا ہی نہیں عقل کی بات
 اہل دنیا کی عجب طرح کی الٹی ہے سمجھ

تو یہاں آیا ہے رہنے کو نہیں جانے کو
 کون مانع ہے مرے دل میں تھے آنے کو
 دل میں بیٹھا ہوا شیطان بھی ہر جھوٹے کو
 عقل کہتے ہیں جسے ہے تری دیوانے کو
 غم نہیں اُن کو نہ ہو گھر میں اگر کھانے کو
 حکم ہوتا ہے پہنچنے کا اگر دآنے کو
 جل کے مر جانے کا کیا شوق ہو پرانے کو
 عرش سے آئے فرشتہ کوئی سمجھانے کو
 خواب پڑھتے ہیں پریشان مہسی دیوانے کو

یاد اس شوخ کی ہر آن ہے دل میں محب
 کیجیے آباد اسی شغل سے دیرانے کو

بڑی شکل ہے بہر بھی کہ ہم سے ترک نیا ہو
 محبت میں بڑی شکل ہو صبر و ضبط و نظام ہو
 کہ خلوت ہو نہ ساقی ہو نہ ساغر ہو نہ میثا ہو
 فکاف کو نہ تربت ہو کفن و امان صحرا ہو
 جو پہنچو تاجاں تو سا خاشک دریا ہو
 وہ خود آئینہ گاہِ جذب دل میں گر تاثیر پدا ہو
 حریم خلوت دل میں مرے وہ بت ہی نہا ہو
 بستے معلوم ہو نہ کبھی کسی پر تو جوش پیدا ہو
 مری تصویر بھی دیکھیں تو درد دل ہو یا ہو
 یہی دہر کار ہا مجھ کو سحر تک دیکھیے کیا ہو

قبل مرنے کے متا ہستی ہو جو ہم کا نام
 گھر میں آنے سے طمانیہ ہے گر کچھ کو حجاب
 عمل خیر یہ ناراض نہیں ہو تھے عاقل
 اہل دنیا کو ہے جو ان کی طرح قدر معاش
 آسمان سے تجھ میں آتی ہے غذا سے روحی
 خلق میں آتا ہے قطبین سے دم میں اڑ کر
 مرگ عشاق ہے دنیا میں حیات ابدی
 بات ہم قوم کی سننے نہیں دیتا ہے غرور
 چھوڑ کر اصل کو جو سارے کے پیچھے ہو دو ان

جو ناکامی میں گر رہے عمر کیب دل میں تنہا ہو
 وہ سوز عشق ہے یہ دل تو کیا پانی ہو پتھر بھی
 خوشی کے بعد دور غم جو دیکھایا یہ کہا دل نے
 مجھے وحشت میں آجوشیم کی الفت مارا ہے
 اسے کہتے ہیں مجروحی قسمت اور نا کامی
 خدا سے کیا شکایت اس بت مغرور کی کیجیے
 خیال کفر و ایمان بھی نہ آئے اور خدا دل میں
 سمجھتا ہی نہیں تو عشق کے زور طبعیت کو
 خوشی سے کہاں کہن ہے راز عشق کا چھپنا
 وصال بابر کی شب روز بجران سے نکچھ کہ تم

عجب تاثیر دیکھی اس محبت میں محبت ہم فر

یہ وہ چلتا ہوا جادو ہے جس سے غیر اپنا ہو

زمانے میں ستم کا تیرے گراں انداز پیدا ہو
جو گوش دل سے کھنڈرون کی سنیں فسانہ عبرت
کمال حسن پر پڑتی ہیں نظریں عیب مینوں کی
نہ منس اُن کشتگان ناز کے زخموں پہ اس زہاد
زمانہ و فعل و دل تیرے اگر باہم مطابق ہوں
بغیر امتحان ثابت نہیں ہوتی ہے جانبازی
اگر سوز و گداز عشق گھر کر لے تیری دل میں
الہی شمع کے تو گروہ میں لاکھوں ہی پروانے
جو کھولیں کان دل کے اور اُس بستے کا طابعد
بتوں کو چھوڑ کر زہد خدا کو ہم بھی پوجیں گے
کہیں کس سے الہی عشق کے اسرا پہنایا کو

تفاقت سے محبت افلاس میں بھی ہم ہیں آئندہ

نہیں رکھتے ہیں وہ دل جس میں حرص و آرزو پیدا ہو

بے خطا مجھ پہ خفا ہوتے ہوا انصاف کرو
پھر ملے گا نہ کوئی ہمساف دار کوئی
مجھ سے نفرت کی یہ باتیں نہیں کچھ خار کو کم
ہم تڑپتے ہیں سر بہتر غم را توں کو
ہم جو کرتے ہیں کبھی ظلم و ستم کا خکوہ
ہم جو مرتے ہیں تو مرجانے دو افسوس ہو کیا
قتل کرتے بھی ہو اور روتے ہوا انصاف کرو
دل کو پا کر بھی جو تم کھو تے ہوا انصاف کرو
حق میں کانٹے مرے تم بوتے ہوا انصاف کرو
یہج پر پھولوں کی تم سوتے ہوا انصاف کرو
اور تم ہم پہ خفا ہوتے ہوا انصاف کرو
مارتے بھی ہو تمہیں روتے ہوا انصاف کرو

بے سبب عاشق شیدا کو کیا تیل سچرا ب ۸۸ منہ کو اشکون سے بھی تم دھو تو ہو انصاف کرو
 کیریں یہ محنت ہے ضرورت کو ہر تھوڑا کافی بار خرمیٹھ پو خود لڑھو تے ہو انصاف کرو
 کل تو تم شوخیان کرتے تھے محبت ہر بار
 آج پابند حیا ہوتے ہو انصاف کرو

نصیب! لطافت سے محروم نہ رکھو یارون کو
 کبھی غصہ ہی کی آنکھوں سے اٹھا کر چلن
 اپنے دامن سے چھپالے تن لاغر کو مے
 یاد نے تیری بھلا سے ہین دون عالم
 مست لاف تو ہین ہر حال میں آسودہ و خوش
 جان مے کر تجھے لینا بھی بہت ارزان ہو
 تیرے دیدار سے مطلب ہے کچھ وصل و کام
 ابروون نے ہی تو کشتون کو لگاے بہتر
 بیٹھتے تھے کبھی جس باہم پہم پاس ترے
 یاس و محرومی و حرمان و دوا می حسرت
 ماکہ اس شوق سے ہو خط و کتابت جاری
 ان دواؤن سے علاج تب فرقت معلوم
 گھر سے جو کچھ کہہ سچے دے اُسی نادارون کو
 دیکھ لے ایک نظر چشم کے میا روون کو
 دامن گل ہی تو لیتے ہین چھپا غارون کو
 عیش وایم ہو مبارک ترم غنوارون کو
 جز غم و دمی سر نہین ہشیا روون کو
 رخ دکھا دے سر بازار خسریا روون کو
 لذت علم ہی فقط چاہیے غنوارون کو
 میان میں کیجئے ان ہر ہستہ تلوارون کو
 اسکی ہم دیکھتے ہین یاس سحر دیوارون کو
 بانٹ دیکھئے مری امید کو ان چارون کو
 شایع کرتے ہے ہم سیکڑون اخبارون کو
 موت آئے تو شفا ہو ترے بیمارون کو

چھوڑ بیٹھے گا محب تو تو دو عالم لیکن
 ورنہ چھوڑے گا کبھی تیرے لئے یارون کو

جہالت دور ہو یارب لو اسے علم برپا ہو
 امید و بیم کا دل سے مٹا ہو تو رام ہے
 غمش ہو لوئی کیا ہے نلفت یہ شب نفلو
 ہماری قوم کا تعلیم سے ادنی بھی اعلیٰ ہو
 اگر مٹ جائیں یہ جنت ہی بڑھ کر دل ہمارا ہو
 وہ بیٹا ہی نہ پیدا ہو کبھی جو ننگ آبا ہو

مجھے بھی ہے الہی وہ دل آسودہ پسلموں
 ہمارے جب ترقی ہے کہ جب ہم میں ہی سوا پنا
 اگر تجھ کو جو ہے رہبری قوم و ملت کی
 بقائے نام و عزت کی اگر خواہش ہے کہچہ دل میں
 وہی رہبر ہے جو ثابت قدم ہو نہ مروت میں
 بڑی پہچان ہے یہ عاشق جانا و ملت کی
 عجیب حیرت فرما ہے اختلاف رسم و مذہب بھی
 نکال اس قوم میکس کو الہی کس پر سری سے

کہ جس میں خوف غیبی ہو نہ دنیا کی تنہا ہو
 کوئی ہمدرد پیدا ہو کوئی غمخوار پیدا ہو
 تو پہلے قوم پر تو مال و جان و دل سے شیدا ہو
 تو تیرے سر میں بھی یہ ہو دے ملت کا سودا ہو
 مخالف ہوں اُدھر لاکھوں اہر یہ ایک تنہا ہو
 ذلیل و خوار ہو نظر و ن میں دنیا بھر میں رہا ہو
 جو نازبا اُنہیں ہے وہ اُنہیں انوس رہا ہو
 کسی کے دل میں تو ہمدردی اسلام پیدا ہو

محب کی ہے تنہاے ولی یارب وہ تہا

نہ گھر میں قید عورت ہو نہ یہ منہ سوس پر پا ہو

باب الحائے

ہر بت کے ساتھ دیر میں بھی ہم خدا کو ساتھ
 بے ترک خواہشات ناز و ن سے کیا حصول
 دنیا کی کاوشوں میں پھنسانی میں خواہشیں
 اُسکے ستم کا آسے نہ لب تک کیجھی نکلا
 اسکے خیال کی ہے یہ قوت کہ آن میں
 اندر سے شوق کو چہ تامل کہ بعد مرگ
 دل کی کھلی جو آنکھ تو دیکھے کچھ اور رنگ
 بننے سے پہلے سکی تباہی کا ہے یقین
 آئینہ رنگ خود سے کیا وید کی امید

مست شراب عشق ہے دائم فنا کو ساتھ
 پر ہیز بھی ضرور ہے کرنا ہی دوا کو ساتھ
 ہر دم جدال چاہیے حرص و ہوا کو ساتھ
 درپردہ میں ہزار و فائین جف کر ساتھ
 پیدا جہان ہو گیا کن کی صدا کو ساتھ
 جاتی ہے اُڑنے کے خاک ہلری صبا کو ساتھ
 ظلمت میں اک جہان نظر آیا ضیا کو ساتھ
 رکھتے ہیں یادگار جو رنگ بنا کو ساتھ
 آئینہ کس یاد و لون میں صفا کو ساتھ

ہمراہ ظلم و جور ہے قہر و عتاب حق
دل کو بچا گناہ سے صاف آئینہ ہے یہ
رحمت سرور قلب ہو مہر و وفا کو ساتھ
اڑتے ہیں جو لڑائیاں نادان قضا کو ساتھ
لڑتے ہیں جو لڑائیاں نادان قضا کو ساتھ
کرتے ہیں جو سلوک کہ یار آشنا کو ساتھ

اس شیخ و لربا نے محب کو کیا تباہ
دل لے لیا غریب کا ناز و ادا کے ساتھ

رویف می

نیری الفت کی شربش کیو در کار ہے
بھاگ اہل نفس سے اور اہل دل ہو جا کے مل
دو نون عالم میں بہن تو ایک تو در کار ہے
جاہلون سے دوستی کر گر عہد و درکار ہے
دل میں ہے تصویر جانان گفتگو در کار ہے
تلاش کے لئے لب کس بنو در کار ہے
بے قراری جس سے ہو وہ آرزو در کار ہے
خبت باطن کے لئے دل کا وضو در کار ہے
گل کو بہر صیبل رنگ دیو در کار ہے
پختگی عشق کو حلق نیکو در کار ہے
ایک ساقی ایک ساغر اک سبو در کار ہے
دو نون عالم کی فنا کو ایک ہو در کار ہے

ہے محب محبوب دو نون میں جو با ہم اتحاد

تجھ کو میں و دو نون جہان میں تجھ کو تو در کار ہے

نام الفت سے نواب وہ و لربا بیزار ہے
عاشقوں کے دل کا لیکن پھیرنا دشوار ہے

کس کو کہتے ہیں براسب میں حقیقت میں بھلے
 مرضی حق پر خوشی سے جب جھکا دیتا ہوں سر
 وہ دل پر روز رہتا ہے بلاؤں میں بھی خوش
 کیا مریض عشق کا ہو گا میچا سے علاج
 نامہ و پیغام کی کچھ عشق میں حاجت نہیں
 تیری صورت کے سوا کچھ بھی نظر آتا نہیں
 دے حسرت وصل میں بھی ہجر کا ہو کچھ سامان
 بدگمانی کیوں نہ ہو عالم ہے جب اسیر خدا
 خلق کیوں محبوب ہے حق کو اسو کچھ نہیں
 ہوش تھا جب تک تو پڑھ لیتے تھو جولو سنماز
 تو مکی اصلاح اہل نفس سے ممکن نہیں
 بے محبت کے محب کیا دولت و ثروت کلف
 فقر میں بھی وہ غنی ہے جب کا کوئی یار ہے

جس کو دیکھو اس حسین کا طالب دیدار ہے
 بے وسیلے رات دن آتی ہیں خبریں یار کی
 بے جہاد نفس ممکن ہی نہیں دیدار یار
 عیش دنیا ہی اگر کافی ہے دلکشی میں کو
 دلکی معسوری و دیرانی قطع ہے عشق پر
 یاد اُس بت کی ہر اک حالت میں تیری ہوا
 درد عشق لا دوا ہے جملہ دردوں کی دوا
 خاک میں ملنے پر بھی باقی رہا ملنے کا شوق
 عشق میں ثابت قدم رہنا گمراہ ہے
 دل نہیں میرا یہ روزانہ کوئی اخبار ہے
 یہ نماز روزہ و تسبیح سب بیکار ہے
 کیوں و دامی عیش سے پھر آدمی میزار ہے
 ہے وہی آباد گھر جس گھر میں وہ ولدا رہے
 ہے خوشی میں ہم نشین اور سنج میں غمخوار ہے
 ہے وہی صحت میں کامل جس کو بیمار ہے
 میری روح نازنین اُس کو گلے کا مار ہے

گر خیال یار بختہ پہنچے تو بیڑا پار ہے
سے کوئی مختار دیگر آدمی ناچار ہے
اب مژدہ و درجہاں ہے نہ رسم دار ہے
وہ ہے آرام بہان اور یہ عذاب نار ہے
صریرہ روح نازنین کے لعنہ مر وں بار ہے
گل گنگے کا بار ہے آتش مقام خار ہے

لاکھ طوفان اور گرد و سبب بلا ہو ڈر نہیں
مل نہیں سکتے ہیں دو دل کو پہنچ بھی بہم
سیکڑوں منصوبہ رکھتے ہیں نائنمی ہر طرف
وصل و حیرت سے بھر کہ ہر اکا مل حسین
معہ طاہر سے نہیں مقصود جب ایصال حق
نیاک و ہر کی آہستہ سر جہان بن بھی عیان

ماشقون کو بین محبوب بن جہان دار الجنان

گر نہیں عشق حقیقی آدمی فی الت رہے

اور کندن سی دہکنے لگی رنگت تیری
آئینہ رنگ ہے خود دیکھ کے صورت تیری
میری آنکھوں میں چہرہ کرتی صورت تیری
عین اللہ کی صورت ہے یہ صورت تیری
دل میں اللہ کے موجود ہر صورت تیری
خاصیت روح کی رکھتی ہر طبیعت تیری
حال عشاق پر دیکھی جو عنایت تیری
یاد آتی ہے پسینہ کی وہ نگہست تیری

پڑنسی روحوادث سے جو صورت تیری
منہ ہے کیا حور و پری کا جو مقابل ہو تیرے
کس قیامت کی ادا تھی وہ غضب کی چتون
کا فرشتہ بین ہم دیو و حرم سے کیا کام
خاندانہ میں نہ رہا ہے کہ رکھ کر پوچھیں
باست جو دل میں گزرتی ہے وہی ہوتی ہے
جست حق کو نہ سمجھے تھے مگر اب سمجھے
سو گنگے تھاجون جو کبھی باغ میں خوشبو نکلا ب

کیا جو موت سے کیا تیرے محبوب کا بگڑا

دل تو موجود ہے اور دل میں محبت تیری

فنا کے بعد بھی ہم پہلو حیدر میں رہے
نہ آسمان میں نہ ہم نہ زمین میں رہے
مگر ہمیں تری بان بان نہیں نہیں میں رہے

بسر نہنسی سے ہوئی عشق میں جبین میں ہے
فنا ہوے تو ہوا دل میں یار کے سکون
رقیب خوب سمجھتے تھے دو پہلو کو

ہمیں ہے لکے سوا اور کچھ صلی کی ہو بس
 کہ یہ کتاب مری دست نازنین میں رہے
 وہ میرے دل میں پشیمان کو دلمین رہتا ہوں
 حسین کیون نہ وہ جو دل حسین میں رہے
 ہم اسکی ناک قدم ہو کے بعد مردن بھی
 بزرگ کحل بصر چشم سرگین میں رہے
 محب جنوشت کہ ہے کار عشق پردہ دری
 کھلے نہ راز یہی مگر در بین میں رہے

تمام جو حشمت بحث کھنودین میں رہے
 ملی نہ راہ حقیقت چنان چہنیت میں رہے
 خیال یار تھا اس زندگی میں پیش نظر
 فنا کے بعد جو ہم چشم حور عین میں رہے
 ہوئی نہ زہد سے جو عشق دور سختی قلب
 وہی ہے نرم جو دل آہ آتشین میں رہے
 زمین سے تاپہ فلک چلو عمر بھر ڈبو پڑا
 کھلا یہ بوجہ راز وہ ہمین میں رہے
 ہمارے ہی غضب دیکھتے حسد تھے عدو
 لڑنے زمانہ سے یہ مار آستین میں رہے
 سحر ہزار رخ زرد تھا مقابل ہر
 جو شب تصور رخسار مہ جبین میں رہے
 خیال یار سے ہر نقش غیر دل سے مٹا
 کہ اس کا نام دل آرام اس گین میں رہے
 یہ اب دگل کے محل دوسرے نکو زیب ہمین
 وہ کیا مکان میں رہے جو دل کین میں رہے
 بغیر عشق نہنیں زادون کو آزاد می
 چھٹے جو بندش دنیا سوتیدین میں رہے

شراب عشق سے اتنی تو بنو دی ہو محب
 کہ کوئی فرق نہ دشنام و آفرین میں ہے

دل میں ہر دم وہ نظر تے میں اٹھتے بیٹھتے
 وصل دایم کامرہ پاتے میں اٹھتے بیٹھتے
 یاد اُن کو بھی ہمار ہی آہی جائے گی کبھی
 تلمہ اُن کا ہم لئے جاتے میں اٹھتے بیٹھتے
 تیرے عاشق کو تو ہر لحظہ جہان میں ہو سرور
 اہل دنیا بیخ و بن کھاتے میں اٹھتے بیٹھتے
 شیخ عباس کے کعبہ کو مندر کو جانبے برہمن
 یار کو ہمراہ ہم پائے میں اٹھتے بیٹھتے
 یار پہلو سے اٹھا جاتے ہے ہوش و حواس
 جی نہیں لگتا سرے گھر توڑ میں اٹھتے بیٹھتے

ڈرہے یہ جو ردِ جفا کی خونِ پڑجا سے کہیں
بے تکلف سے باتیں ہوں الہی دنِ ودا
جھوڑتا ہے عشق کب دامنِ جو بجا گوہر سے یار
دل میں اُن کو کھینچ ہی لاؤ میں اٹھتے بیٹھتے

رازِ الفت تم سے بھی ہم کہہ نہیں سکتے محجب
دل کو اپنے آپ سمجھاتے ہیں اٹھتے بیٹھتے

باغِ جنت میں ترے چاہنے والے نہ گئے
عمر بھر حرص و ہوس ہی نے کیا خوار و ذلیل
صلح کل کی ہوئی مجلس بھی جو یورپ میں تو کیا
چاہیے یہ کہ پچھتے قوم سے ہر رسمِ فضول
ہمنے چاہتا کرین بیشِ خیالاتِ جدید
ہند میں گرچہ ہے پر زور حکومتِ قائم
خواہشیں نفس کی افلاس میں پوری نہ ہوتیں
عمر بھر گردِ سرِ بلوں کے پھرے سرگردان
بنکے انگریز بھی ہیں ذاتِ پُر دے نثار
لاکھ تحفے ہو لیکن کسی وافر سے کبھی

تیرے کوچے سے نہیں از مرگ بھی ٹالے نہ گئے
ہم سے نادان یہ بچے بھی سنبھالے نہ گئے
یہ رسالے نہ گئے اور یہ سجالے نہ گئے
رسمِ چوتھی کی اٹھی اور یہ چالے نہ گئے
بیج بھولوں کے مگر نگ پہ ڈالے نہ گئے
اس زمانے میں بھی بنکوں کے دوالے نہ گئے
شکرِ عرقِ یہ زرو مال سے پالے نہ گئے
دل سے وحشت نہ لگئی پاؤں کو چالے نہ گئے
اس جنم میں بھی یہ دستورِ نزالے نہ گئے
عہدہ داروں کے پسِ بجا بخر سلاے نہ گئے

کیا ہوا فائدہ طولِ شبِ فرقتِ سو محجب

سزاؤ میں نہ لگئیں گرم یہ نالے نہ گئے

بھولتی جاتی ہے غربت میں وطن کی یاد بھی
غیرِ میت نے چشمِ دنیا کو بھی احوالِ کرویا
اہلِ دنیا کو ہے رونقِ اہلِ تقویٰ کو بہشت
تیرے دیوانے ہیں عاقل اور سب ان ہیں

کیا موثر ہے نفس بھی دام بھی صیاد بھی
ایک تھا اور نہ یہاں تو دین بھی الحاد بھی
یہ جہانِ پُرِ دخل و یران بھی ہے آباد بھی
شاد بھی ہیں اہلِ جہان میں رخ سے آزاد بھی

آئینکا اُردم مجھے جذب محبت کا یقین
 عشق کی دولت ہے کیا کم وصل اگر ممکن نہیں
 وہ ملے جس راہ سے بیشک ہی رہتا ہو ٹھیک
 مازک دنیا کو بھی غم سے نہیں ملتی نجات
 دولت و ثروت گئی تھی حلق احمد بھی گیا
 علم بھی دولت ہے پھر زر و چھت گر تو بین لوگ
 تقویٰ و صوم و صلاۃ درج فقط کافی نہیں
 اس مجروحِ حق کی کسطح اُتر گی شبیہ
 جس نے پایا ہے تجھے اسکا نالا ہے طریق
 خون کا دعویٰ کرے عاشق تو پھر کس پر کرے

نوکری میں تھیں محب سوطح کی پابندیاں

فقر میں لیکن میں اب خوشحال بھی آزاد بھی

تہاے عشق کی برجھی جگر پہ کھائے ہوئے
 ہمیں تو کاہ ہے دنیا کی حسد گران باری
 جو دیکھتے ہو علوم و فنون یورپ میں
 مرے فسانے کو سن چھوڑ کر دامنِ قیس
 اگر نظر ہے تو اتنا زنگان ہے کتاب
 ہزار منزل مقصود تک ہوں اندیشے
 اگرچہ بیٹھے ہیں احباب میں مگر دل میں
 بڑھ چکی اور بھی بہت غیب کے حسن کی قدر
 نبات و صبر طلب محنت و رباعی مدام

رہینگے تا بہ ابد لطفِ زیست پاسے ہوئے
 کہ ہم میں عشق کا گوہ گران اٹھائے ہوئے
 ہمارے بلوغ کے پودے ہیں سب لازمی ہوئے
 ہزار بار کے تنہا ہیں یہ سناے ہوئے
 عجیب نقش ہیں یہ خاک پر مٹا ہوئے
 پھرینگے راہ سے کیونکر نشان پا ہوئے
 ہم اُسکے در پہ کھڑے ہیں نظر چاہی ہوئے
 بہت ہیں ملک میں لندن کی پڑھ کر ہوئے
 یہ علم و فضل کے رستے ہیں سب تباہ ہوئے

بہت سے فتنے ہیں اُس شیخ کو اٹھائے ہوئے
 دھپن میں عشق کی آتش میں دل جلا کر ہوئے
 یہاں گدا بھی ہیں وہ تیرے منہ لگا کر ہوئے
 بگاڑا ہے جو ہر رو کو گھر بنائے ہوئے
 ہزار سالہ ہیں مروت بہت جلائے ہوئے
 کہ ہم ہیں مرنے پر کسی کے نظر جلائے ہوئے
 کہ آسمان وزمین اس میں ہیں سمائے ہوئے
 یہ اہل دولت و غرور ہیں آنا کر ہوئے
 کسی رقیب سے ہرین چشم دل ملائے ہوئے
 ہزار شک کہ دل سے نہیں بھلائے ہوئے
 دکھائیے نہ جو اہر و ہی و کھائے ہوئے

مفید بات بھی ہم صاف کہہ نہیں سکتے
 نہ روٹھ جائیں محب پھر کہیں منائے ہوئے

عیان ہے آپ پر سب حال دل پناہاں کیا ہے
 کہ میں کیا ہوں یہ مخلوق خدا کیا ہو جہاں کیا ہے
 یہ تعریفیں ہیں کیا بعد فنا نام و نشان کیا ہے
 یہ خاک و باو کیا ہے آتش و آفتاب خان کیا ہے
 بتاے تو ہمیں کوئی یہاں کیا ہو مان کیا ہے
 سرور و صل رنج و جبر یہ آہ و فغان کیا ہے
 گل و بلبل و بار بوستان و فصل خزان کیا ہے
 زمین کیا ہے بزم کیا شمس و قمر کیا آسمان کیا ہے

یکس شمار میں ہے حشر تیرا اسے زاہد
 بزرگ کشتہ سیاب ہر مرض کی دوا
 نظر میں جنگی سلاطین و صہرہ میں ناہیہ
 وہی ہے قائم و دائم وہی مکان و مکین
 وہ ہے کرامتِ تعلیم و تربیت کہ یہاں
 ہمیں تو جمع احباب میں بھی خلوت ہے
 اور اسے دل میں ہیست عجیب قدرت ہے
 بغیر حکم خدا کس کو دیتے ہیں
 وہ بات کرتے ہیں لیکن نہیں ہے دل حاضر
 ہماری یا وہ ہے اُن کو تو کیا یہ کچھ کم ہے
 نئے زمانے میں کچھ باندہ بیٹے نئے مضمون

خبر دل کی نہ ہو دل کو نو پھر خالی بایں کیا ہے
 ذرا تو غور کر دل میں کبھی اس کارخانہ پر
 ہم اپنے دل میں خود رحم و کرم و لطف پائیں
 مخالف ہیں بہر لیکن حقیقت ایک ہو سب کی
 فریب چشم و نیاز ہے اسید خام عجب ہے
 حقیقت عشق کی کھلتی نہیں کچھ عقل حیران ہے
 عجب نیزگیان ہیں بارغ عالم کی خدا جانے
 کبھی تو دیکھ قدرت کو تاسے پوچھ یہ دل سو

سمجھتے ہیں محب ہم کو نکاتِ یار کو جنت

خدا جانے کہ فردوس برین جو رہنما کیا ہو

جہاں سے گھر کی طرف آج وہ کدھر سے بھیے
مریض درود دعا کی خدا کی گھر سے پھر سے
نہ بیٹھے کچھ قناعت میں مثل مردِ حشرِ شمس
مریض خود کرین کھاتے ہوئے نظر سے پھر سے
ابنیں نے پانی ہے گرم ہو کے ادا منزلِ شوق
بلند و بلند جو عامر و دگر سے پھر سے
تر سے بیان کی تصدیق کیونکہ ہو دا غلط
رو بہ دم کے مسافر نہ پھر سفر سے پھر سے
بھر دسے کس کو ہے وعدوں پہ بے ثباتوں کو
کبھی ادھر سے پھرا کبھی اُدھر سے پھر سے
چلے تھے چھوڑ کے تیغِ ناسوے کعبہ مگر
بتوں کی یاد جو آئی خدا کے گھر سے پھر سے
پھر سے ہیں ٹھوکرین کھاتے ہوؤ وہی دروہ
جو بد نصیب شد علمِ دین کے در سے پھر سے

کبھی علی نہ محب راہ اُسکے کو چے کی

تمام عمر یوہین شام تک سحر سے پھر سے

فرقت کا جو ہے دل پر غم کچھ نہیں کہنے کے
منہ سے تو کبھی اپنے ہم کچھ نہیں کہنے کے
خود آپ ہی کہتے ہیں ہادی ہوں مصل میں ہوں
اس سے تو کبھی ہم بھی کچھ نہیں کہنے کے
جھکتے پہ نہ جان کے ملتے یہ نہیں مل ہو
مان سخت کماؤن کے غم کچھ نہیں کہنے کے
مضروع کی مامیت صناع بھی کیا جانے
گر جام کو ہم چوچین ہم کچھ نہیں کہنے کے
جنت میں کہ دوزخ میں جی چاہو جہان نکھین
مالک وہ ہمارے ہیں ہم کچھ نہیں کہنے کے
گزر رہی وہ دے گا امرت اسو سمجھین گے
میرزا کو کیا کہتے تم سے بھی نہیں بر گز
کیا پوچھتے ہو دل کی حالت کو طیبو تم
میرزا کو کیا کہتے تم سے بھی نہیں کہنے کے
جو دل پہ گزرتا ہے غم کچھ نہیں کہنے کے
سینہ سے نکل جاسے غم کچھ نہیں کہنے کے

موسیٰ کی طرح ہمنو کیے ہیں محب جلوے

پروے کی یہ باتیں ہیں ہم کچھ نہیں کہنے کے

مزا ہے چوٹ دلون پر موگر برابر کی
فلک کو ناز ہے باران ہم کو گر یہ پر
ادھر ہیں تیر خواہش ادھر ہے صبر جیل
ملنے کے عقد سے دو لہامیہ ہے پیغوال
مزا ہے زینت کاشنوی ہر بھر کی خوشی
رہا حجاب جو حائل ہو کچھ جہانک و کھی
یہ برقی عشق ہے جس نے بغیر تار و پست
محب کے حال یہ کچھ تو کبھی عنایت ہو

نگاہ محسوس ہو رشکِ قمر برابر کی

خامین گردہ خوے گل آتی
موت لیل کی زینت ہو جاتی
دل میں لیل کے وہ اگر بستا
قابلیت اگر کوئی ہوتی
گل میں ہوتی اگر نہ ہو تیر سی
آبدین بھی بوے گل آتی
کاش وہ روبروے گل آتی
بال و پیر بھی بوے گل آتی
خامین کچھ تو خوے گل آتی
کوئی لیل یہ سوے گل آتی

جب محب غیریت کی بوند رہی

یاد کیا گفت گوے گل آتی

گلزارِ خط کی رخ کی صفائی کی سیر کی
دل جلوہ گاہ یار ہے سینا سے بھی سوا
باغ وصال یار تو دیکھنا نہ بھر بھر
جاپان مرے کہ روس مرے اس جو کیا فرض
بنکر گداے قوم پھرے بھیک مانگتے
ہر آن ہم نے شانِ خدائی کی سیر کی
موسے سے بڑھ کر جلوہ نمائی کی سیر کی
تاحشر کوہِ دوشنتِ جدائی کی سیر کی
ہمنے تو خوب ان کی لڑائی کی سیر کی
نردت میں ہمنے خوب گدائی کی سیر کی

مصاب نکل گیا تو ہرے آتشا جہدا
اہل غرض کی کارروائی کی سہر کی
آہ مشر نشانے لگے دکھائی عجیب بہار
فرقت کی سسہ ر و ہوائی کو سہر کی
آنکھیں کھلیں مرا تب سے غم بجے
گھر ہی میں رہنے سہر کی سیر کی

جو اُس بیت سے شانِ خدائی دکھائی
نہندہ میں وہی کہہ رانی دکھائی
رسانی ہو تو بھی تہ محرم پہنچے
یہ طائر سے اپنی رسانی دکھائی
کوئی ایک ہو تو کہیں اسکا شکوہ
نہ ہوتا ہی۔۔۔ گچ ائی دکھائی
سہر کی عذریٰ سے چھٹنے کی شش
زخمی ہوئی شکل رانی دکھائی
پل ہی ویا دہشت زہر سے پیالہ
بہت شش سے نہ پل رانی دکھائی
لیا کام نوڈ رانی کا دل سے
اس آئینہ سے۔۔۔ صفائی دکھائی
دکھا کر جیسا سہر کی پرور میں
عجیب حسن کی خد سہر کی دکھائی
ندالو نہ دیکھا ہو اُس بات کو دیکھو
کہ جس نے خدائی دکھائی

محب کیجئے کیا فلک کی شکایت

کہ ہوتے ہی الفتِ جدائی دکھائی

جو ختم عمر کوئی اپنی پیش و پس میں کرے
تو ایک کام بھی شاید وہ سو برس میں کرے
اُس عندیاب کو اس باغ کی شجر کیسا ہو
تمام عمر جو اپنی بہرِ قس میں کرے
اب اسکی رحم و کرم پر سے زندگی اپنی
خدا کیو کیلے کہی نہ بس میں کرے
نظامِ شمس بھی لڑائی کا ایک جال ہے
خدا جو چاہے تو تپا پیداک نفس میں کرے
جو چاہتا ہے کوئی عیش و راحت دینا
تو اسکو چاہیے تنہا وہ سو برس میں کرے
کچھ اور حالتِ ہم قوم و بس میں ہو
جو اپنے ملک کی خدمت بھی ایک سہر میں کرے
زینبہ کم نہیں عیبِ حسد میں اور رحمت سے
تو فرق کیا کوئی طاووس اور گیس میں کرے

محب کو اس سے محبت کی کیا توقع ہو

جو ایک بار ملاقات دو برس میں کرے

تیرے در تک جو کبھی میری رسائی ہوتی
ایک جلوے پہن اس بت کے تصدیق کرتا
میرے قبضہ میں اگر ساری خدا فی ہوتی
چہرہ شمس و قمر سے تو میں دیتا شبیہ
نہج انور کی اگر ان میں صفائی ہوتی
بعد مردوں تو کھلتی ہوس پاؤں سی
میرے تربت ترے کوچے میں بنائی ہوتی
دام صیاد سے کس طرح رسائی ہوتی
داغِ خال کی تھی اس دل نلدان میں ہوس
عاشقوں کو کبھی صورت تو دکھائی ہوتی
مل گئے خاک میں ہم اور رہا تم کو حجاب

جذب الفت سے محب و لکڑی ہو جاتی

یاو میری اگر اس شوخ کو آتی ہوتی

محب ہم قوم دلوں میں جو سمائی ہوتی
بندش میں صاف زبان صاف تو خود ہو جاتی
مردنی قوم کے چہرے پہ نہ چھائی ہوتی
گردِ ماغون میں خیالوں کی صفائی ہوتی
عقل ہوتی تو نہ دو لون میں جدائی ہوتی
مرد و عورت ہی بہم ملے ہین سالم ان
خلق کے دل میں عمارت جو بنائی ہوتی
قبضہ غیر میں جاتی نہ فلک سے ملتی
بے غرض ایک سخاوت تو دکھائی ہوتی
نام کے واسطے لاکھوں ہی کئے صرف تو کیا
شعبہ و کچور سے وہ چند ہرے تاریکی جہل
شعبہ تعلیم سر راہ جلائی ہوتی
کیا تمدن ہے ہمارا کہ نہیں زلیف کا لطف
سوت آتی تو بلاؤں سے رہائی ہوتی

سر سے ہانک ہوں محب الم کی تصویر

کیا بگڑتا جو یہ صورت نہ بنائی ہوتی

پروے میں اس طرف ہے کوئی شکل جھکی
دل میں ہین اور پھر بھی ہین پردی کی آئین
پہیلی ہوئی ادھر ہے ضیا کوہِ طور کی
ہے دم ہم کو یاس سے نزدیک و دور کی

دیکھا ہے جب سے جلوہ جانان کو ایک بار
 بجولین ہین ہم کہا نیان موسے و طور کی
 یارب شب فراق کی ہوتی ہے صبح کب
 دشت بڑھی ہوئی ہے دل نا صبور کی
 جلوت میں بھی اٹھاتے ہیں غلوت کو ہم نرے
 دل میں بسی ہوئی ہے جو صورت حضور کی
 آتا ہے سوے گور غریبان رہ مست آج
 حالت ہے ہر مراد میں روز نشور کی

اس شوخ کے وصال کی ہے آرزو محب

حاشا ہنہن ہوس مجھے مورد تصور کی

الفت میں کیفیت ہو خراب طہور کی
 ناہر ہے تو دیکھ سے لذت سرور کی
 دورخ میں ڈال بلا مجھے جنف میں مجھ سے
 عاشق کو خوف ناز نہ رہا ہے نور کی
 دنیا کی بے ثباتیاں آتی ہیں سامنے
 کرتے ہیں ہم کہیں ہر زیارت نبور کی
 اقبال و سلطنت میں ترقی ہو روز و شب
 جو عمر خضر عمر ہلا سے حضور کی
 ساری ترقیوں کی ہے جز الفت وطن
 گرسو چئے تو بت بہت سے دور کی
 تعلیم و تربیت سے تو ہر قوم بڑھ گئی
 ہم راہ دیکھتے ہیں گھردن میں نشور کی

کیون فکر عاقبت ہے محب دل کو شاد رکھ

اسکے کرم کی حد نہ ہلا سے تصور کی

اس کی الفت جو محب دل میں چھپا رکھی ہو
 سات پردوں میں منہ شرب ہمنے لٹا رکھی ہے
 دل میں ہے اس بت کا فکر کا تصور جو مدام
 ہم سمجھتے ہیں کہ تصویر خدا رکھی ہے
 چاہتے ہیں ہنہن جب دل میں بلا تیرین
 دل لگی کے لیے اک جو نگا رکھی ہے
 دل کو ان تیر حادث سے منہ کر کے کریمو
 جلوت یا دے اک بار جھلک دکھلا کر
 ہم سامع شوق کوئی ہوئے گا کہ بین اس دنیا
 چھوڑ کر عشق خدا تیر سے ہی خادم بن سکے
 عزت اپنی تری خاطر سے مٹا رکھی ہے
 عزت اپنی تری نظر دن میں گھٹا رکھی ہے

ہمیشہ سے الفت کا بیمار دہرے

ہمارے ظلم سے ہم پر عذاب ایسا ہوئے
 رہی نہ ایک بھی آبا کی ہم میں خوافی
 ہمارے ملک کا ہم میں ناکامیاب ایسے ہوئے
 فریغی گردے سے کس پر عذاب ایسے ہوئے
 وہ عاشقوں سے کبھی بیجا اب ایسے ہوئے
 کوئی تو جرم تھا جس پر عذاب ایسے ہوئے
 تمہارے عشق میں ہم تو خراب ایسے ہوئے
 بروز عدل سوال و جواب ایسے ہوئے

لے
 تراریجات

قص میں بند ہے عورت یہ پہنچی کھٹے پر
 محب تباہ تو کس پر عذاب ایسے ہوئے

یہ باتیں ہیں اے نازنین ٹیڑھی سیدی
 وہ جاپان پر ہے ہاتھی ہوا ہے
 نہ کیوں شعلہ حال اہل زمین جو
 یہ رہتی ہے منزل امید و خطر کی
 بنایا ہے گھر وہیں تربیت نے
 یہاں آکے گمراہ کیوں کر نہ ہوتے
 سیدی نہیں حسن گر ہو کسی کی
 خم و پیچ کیوں کر نہ ہو کشتان میں
 زبان ہو نہ جاوے کہیں ٹیڑھی سیدی
 ہوئی روس کی دور میں ٹیڑھی سیدی
 کہ چلتی ہے چالیں زمین ٹیڑھی سیدی
 کہیں صاف راہیں کہیں ٹیڑھی سیدی
 ہماری طبیعت نہیں ٹیڑھی سیدی
 کہ ہے راہ دنیا و دین ٹیڑھی سیدی
 طبیعت زبان اور جبین ٹیڑھی سیدی
 کہ ہے راہ چرخ برین ٹیڑھی سیدی

محب تیرے کہنے سے سیدی نہ ہوگی
 کہ ہے طبع اہل زمین ٹیڑھی سیدی

خود پرستی سے تو اصدنام پرستی اچھی ۱۵
مفت خورشید فلک سب کو ضیا دیتا ہو
نگہ ناز پہ ابرو کا اشارہ تھا غضب
رون تو بے فائدہ جیتے ہیں ہزاروں انسان
خوب جی بھر کے شب ہجر میں رو لیتے ہیں
گریہ فیشن ہی ترقی ہے تو ہم باز آئے
نہ جہان علم کا چرچا ہو نہ اخلاق کی قدر
دامِ تذویر سے میخوار کی مستی اچھی
جنسِ تعلیم ہر اک ملک میں مستی اچھی
دل پر اک اور لگی تیغِ دوو مستی اچھی
فائدہ جس سے جو دنیا کو وہ ہستی اچھی
بدلی را توں ہی کو ساون میں برستی اچھی
اس بلندی سے ہماری یہی پستی اچھی
خاک دیرانے سے ہوتی ہو وہ پستی اچھی

جسم کا پست محب روح کا اعلیٰ ہو مقام

ان نمازون سے یہی عشق کی مستی اچھی

اب عدد و ریز کچھ نہیں کرتے
اپنے اہل وطن کا پاس و لحاظ
و اے قسمت کہ وہ بھی اب باتین
عانتِ زندگی ہے خدمتِ قوم
خود میں پیر ہی میں تیر عمر کے گام
قتلِ خون جتنا جہل کرتی ہے
دھر ہے یہ خوشامد و تعریف
بڑے لکین تم سے دڑ میں تو میں
پڑھنے والے زمین پہ پڑھتے ہیں
بات بھی تیز کچھ نہیں کرتے
کیا یہ انگریز کچھ نہیں کرتے
الغت آمیز کچھ نہیں کرتے
حیرت انگیز کچھ نہیں کرتے
اسکو ہمیں کچھ نہیں کرتے
اتنا خونریز کچھ نہیں کرتے
اس سے پرہیز کچھ نہیں کرتے
اسپ کو تیز کچھ نہیں کرتے
صاحب میز کچھ نہیں کرتے

ہے محبِ سر و عشق کا بازار

آگ کو تیز کچھ نہیں کرتے

خاک سایہ میں دل جلے بیٹھے
جل اٹھا جس شجر تلے بیٹھے

یہ اناک عاشق و معشوق
اشک مہنا نہ چشم تر سے گرے
نیت ہو جا بین گے ہزار کھڑے
نار صحرانے پاؤں جو م لئے
زیست کس لطف سے گزرتی ہے
چمپ گیا پردہ افق میں صحر
گر کیوں منہ سے کچھ نہ نہ سکرار
علم و شمت کو دور اترتا ہے
اپنے اہل وطن سے انترت ہے
ناز نیا ایک دم لی برستی پر

جسم سے گرچہ دور ہیں وہ محب

ہن مگر دل میں تو لے بیٹھے

کبھی پردے سے گھبر کر وہ یار تب تھا نکلے
رہ کعبہ سے بھر کر شیخ با بین ایون نہ تبا نہ
یہ چھوٹے عمر جرقہ محبت سے ترے وحشی
بیا سنگ دل ان کو مجھے بھی صبر و یارب
مہین تو ہر کی شب کو بھی بڑھ کر تھی شب و صلت
نہ آسے تہ پر بھی وہ جنہیں دعویٰ تھا الفت کا
سرو تن کی جلدانی سر بھی چھوٹی کا نہ یہ دامن
بود گئے اک نظر تو خفت نہ گل گریہ بلبل

برائے حسرت دیدار دل کا دعا نکلے
جنہیں ہم بہت سمجھتے تھے وہی آخر فنا نکلے
تری زلف رسا کیے پیچ و خم دام بلا نکلے
اٹھاؤن سختیاں انکی تمنا سے جفا نکلے
سے غاموش وہ بیٹھے بہت ہم سر فنا نکلے
پس مردن ہمارے آشنا نا آشنا نکلے
جو دل سینہ سے بھی نکلے تو کب دل ہو فنا نکلے
ترے دل سے بھی آہ سر دایا و صبا نکلے

تیرا کر بیڑیاں قیدی تیری جاکو تو کیا بھاگے
 زبانِ عشق اسرارِ حقیقت کو اگر سمجھیں
 اسیرانِ اجل چسپ کر چہ تامل میں آنکھ لے
 تو ہر بت کی زبان سے صاف آواز خدا آنکھ لے
 ترے کوپے سے دامنِ جبار توئی بڑھا آنکھ لے
 وہ ہوں افتادہ میری خاک بھی اٹھ کر اگر چھوے

لکھالے کس طرح دل سے محبت تیری محبت کو

ہنہین ممکن خلا کیا خانہ دل سے ہوا آنکھ لے

کمن بہن اور غنا سا چہرہ ابھی سے ہے
 وعدہ ہے آئین گے وہ ہمارے مزار پر
 عالم میں اُن کے حسن کا چہرہ ابھی سے ہے
 نل حاکمین خاک میں یہ تمنا ابھی سے ہے
 بسل کا رقص اور تماشا ابھی سے ہے
 پہلو میں بقیہِ دل اپنا ابھی سے ہے
 نوح عاشقوں کا سوے کھیا ابھی سے ہے
 عاشق تمہارا خلق میں رسوا ابھی سے ہے
 ہنگامہ روزِ حشر کا بر پا ابھی سے ہے
 روزِ فراق یار کا دھڑکا ابھی سے ہے
 پیغامِ قتل یار نے بھیجا ابھی سے ہے
 ان عاشقوں کو زلف کا سودا ابھی سے ہے
 فتنہ خرامِ ناز میں پیدا ابھی سے ہے
 تیرے خرامِ ناز نے مردے جلا دئے
 گورے شب وصال ہماری خوشی سے کیا
 کیسی شبِ فراق کہان کی امیدوں
 پہنچے ہنہین بہنِ بالِ حسینوں کے تابد و ش
 ہر اکرین گے حشر وہ عہدِ شباب میں

آغا: درِ عشق چھپاتے ہو کیا محبت

چہرے سے آپکے یہ ہویدا ابھی سوجھ

رفاد عام کا ہو کام دل کا مدعا آنکھ لے
 زبان پر ہے حکومت دل پہ کس کا زور چلتا ہے
 زبانِ خلق سے برسوں صدی مر جا آنکھ لے
 دلِ مظلوم سے سطحِ ظالم کو دے ما آنکھ لے

عبرت تکلیف حورون کے لیے زاہلٹھا تو ہیں
 دے بے ہین خاک میں کتنے نصینان جہان یارب
 نکالیں جو صلے دے لے اگر خدمتِ قومی
 تری تدبیر کیا عقل تیری اور کیا قوت
 یہ تسبیح و مصلے چھوڑ دے وہ کام کہ جس سے
 بتوں کا عشق دل میں اور ہے ذکرِ خدا لب پر
 جنون پر وہ لہو ان نہیں جاتا دماغوں سے
 حجابِ ظاہری سے کیا نگاہیں پاک ہوتی ہیں
 نہ چھوڑا عمر بھر قیدِ جفا سے بدگمان تو نے
 جو پڑ لکھ کر بھی اپنی عورتوں کو قید رکھتی ہیں

جوڑ ہو نڈپین تو بتوں کی زیر پا اٹھا خدا
 ہزاروں کا سہ سر ہر قدم پر زیر پا
 بہائیں خون ناحق خواہش جو روجھا
 کوئی بچتا بھی ہے ترکش سوجب تیر فضا
 دل مخلوق سے صدیوں تری حق میں عا
 جو میخانہ میں دیکھا رند یہ سب پار سا
 الہی اس مرض کی بھی کوئی اچھی دوا
 دلوں میں شرم پیدا ہو جو مصنوعی حیا
 ہوئی لغتیش جب قیدی تری سب بظان
 خلعت وہ ناخلف نکلے وہ لایق ناسزا

اڑے ہو دیو سے پر دی کی تن پر زخم کھا کر

محب اس جنگ میں تم تو بڑی ہی سوتا نکلے

ہم اٹھا ذکر کیوں کر انکے یاروں میں نکالینگے
 ہوا تسلون کے باہم میل سے حب جن خوبلا
 کلام حق جو توریت و زیور انجیل و قرآن ہیں
 نفاقِ باہمی اس قوم کا معلوم ہے ہکو

زمان کا کام لیکن سب اشاروں میں نکالینگے
 تو پھر داغِ شب کیا ماہ یاروں میں نکالینگے
 تو پھر کیا اختلاف و فرق چاروین میں نکالینگے
 ہم اپنی جان کے دشمن بھی یونین نکالینگے

حضر اس جس دائم کا **محب** سمجھیں گرج جان

وہ اپنی عورتوں کو خود ہزاروں میں نکالینگے

کم سن ہیں ذوقِ عشق کا پیدا ابھی سے ہے
 پدے کا عورتوں کو توجہ چاہی سے ہے

رنگ بہار تازہ ہویدا ابھی سے ہے
 جو ہو نیو الا ہے وہ ہویدا ابھی سے ہے

پروردہ میں بیٹھنے کا ثقت اضا بھی ہو ہے
مجلس میں کچھ نسا و سا پر ابھی ہو ہے
ہمدرد قوم خلق میں رسوا بھی ہو ہے
سہرے کے دیکھنے کی تمنا بھی ہو ہے
کچھ ابھی نفاق سا پیدا بھی ہو ہے
ہر طفل حسن دانا کا شیدا بھی ہو ہے
چہرے سے قوم کے یہ ہویدا بھی ہو ہے
سر میں غلام ہونے کا سودا بھی ہو ہے
جلسوں میں دور سا غر و مینا بھی ہو ہے

بچپن میں لڑکوں کے توہین کھیلنے کے دن
لانی کو اب یہ ہم میں جو پڑے کی سختیاں
کیا کیا خدا ہی جانے اٹھانی ہین و لتین
تعلیم و تربیت کا ہے بچوں کی کس کو شوق
ان مجلسوں سے کس کو ہے امید اتفاق
مجنون کو شباب میں دیگا یہ درس عشق
چھوڑ گئی لیکو جان ہی اب جہل و کاہلی
تعلیم قید نفس سے ازاو کیا کرے
لاتی ہے رنگ دیکھتے تقلید اور کیا

چھوٹیں گی قید و بند سے یہ عورتیں ضرور

تیرے محب خیال کا چرچا ابھی سے ہو

آنکھوں سے دیکھ میری چشمہ بل نہ جاے
ڈر ہے مزاج اُسکا ہم سے بدل نہ جاے
وہڑ کا یہی ہے ہر دم یہ گھر بھی جل نہ جاے
صیا و صید تیرا اگر کہ سنبل نہ جاے
سولہ گر بلا کے تو بھی اجل نہ جاے
یورپ کے دیکھنے کو جو اجل نہ جاے
ڈر ہے یہی کہ باجم تلوار چیل نہ جاے
ڈر سے تمہارے سائل ٹالی سٹل نہ جاے
ہو جائے راکھ جگر رسی کا بل نہ جاے
میٹھا ہے منہ کو کھولے از در نگل نہ جاے

جانے کا نام منہ سے تیرے نکل نہ جائی
ہے دوست وہ ہمارا صحبت ہے دشمنو کی
دل میں جھلک رہی ہے کیا آتش محبت
تیر نظر تو مارا ابرو کا وار بھی ہو
بیار ہجر تیرا کس کی کرے شکایت
پر بخت اُس غنی سے بڑھ کر کوئی نہ ہوگا
مجلس میں جاہلوں کی کیا ہم زبان کھولیں
نابت قدم رہے گا پھر کامیاب ہوگا
اس صغف و لاغری میں کس بل ہی میں اپنے
میدان حریت میں آگے قدم نہ رکھنا

گرچہ ہے سخت پردہ پھر بھی بڑا یہ ڈر ہے
 غفلت میں کیا پڑا ہے کرے جو کچھ ہے کرنا
 پہلو میں میرے دل ہے یا طفلِ ناسمجھ ہے
 چل ماہ سر جھکا کر با مالون کو بچپا کر
 اور کز قفسِ اہر چہرہ یا نخل نہ آئے
 سر پر رہے گا کب ناخنِ شید ڈل نہ جائے
 ہے خوفِ ان بتوں پر نادانِ مہلجِ جائے
 پاؤں کے نیچے تیرے چنوی کیلن جائے

آتشِ بیانیانِ بین تیری محبتِ غضب کی

تچہ کا پھر کلیجہ کیونکر لکھل نہ جائے

لوٹے نہیں سیاہ یہ رخ پر نقاب کے
 حیرتِ فراہن رنگِ جہانِ خراب کے
 لاتی ہے ہر زمانہ کے عالم کو اسکے پاس
 اسکے کرم کی حد نہ ہمارے گستاہ کی
 آتا ہے آپ خود ہی بجھانے کو تشنگی
 دندانِ شکن ہی دو ٹکائیں کو جواب
 تجھ سا کریم اور یہ بندون سے بازو پرس
 سیر و شکار سے نہ ہوں کیوں لیڈیاں چین
 مشکل پڑے تو صبر و تحمل سے کام لے
 سینہ میں سوزِ عشق ہے اکھون میں اشکِ گرم
 ملے ہیں کسو خطی و مجنون کے خطاب
 نظردن کے سلسلے ہی بدلتی ہیں حالتیں
 لکھنچ بعدِ مرگ وہاں بھی ہو کوئی بات
 کب کو تے ہیں بل پکسی کے زمانہ سنج
 روشن ہیں آفتاب پہ ٹکڑے سحاب کے
 ذرے میں انقلاب ہیں سب آفتاب کے
 ممنون اہلِ علم نہ ہوں کیوں کتاب کے
 پھر وغرغہ فضول ہیں روزِ حساب کے
 ہوتے ہیں خوب گرم جو پہلو کباب کے
 موقعے طین کہیں تو سوالِ جواب کے
 عادی ہیں سودِ خواجہ حساب و کتاب کے
 بڑھتے ہیں دھوپ ہی میں تو پوکھلا باب کے
 پڑتے نہیں ہیں راست قدمِ اضطراب کے
 آتش میں پائے جاتی ہیں قطرِ بھیاب کے
 ہوتے ہیں بواہرِ ہنس نہیں لایں خطاب کے
 دنیا کے ہرست و نسبت میں دھوکہ سُرپ کے
 وعدے بڑے بڑے تو یہاں ہیں جہاں پہ کے
 پابندِ شہوار نہیں ہیں رکاب کے

دنیا میں لطف و زلیستِ محبت میں ہو محبت

سب سے بڑے جہان خراب کے

عجب تقریر داغ ہے۔ ہر عاقل کو سکتا ہے
 کلا کیا غیر سے لینے ہی ہوں جبے شمن جانی
 ترے مجنون کو کیا ہر ترشہ فریاد کی حاجت
 جو اسلحہ دین پرانہ کے کتا ہے کمر اپنی
 مے افست یہ کسی جوش زن پر شیشہ دلیں
 کہاں کی سیر گھٹن شمش جنت ہے کھنڈر اپنا
 نکل مسنون ہزاروں رنگ کے دل سے نکلتے ہیں
 تری تقریر بھی رندوں کی بڑے کم ہندین داغ
 ترے بیمار وقت کا خدا ہی حافظ و ناصر
 لئے سب عورتوں کے کام بھی اس وقت نے
 بلندی پر پہنچا جو آٹھاتا ہے نہ نجات
 مہین ممکن نہ پنچین گوشتہ تار ایک مین کرنین
 بڑے کس طرح سے آگے تمدن قوم جاہل کا
 کھلے تھے بھول کچھ علم و عمل کے باغ عالمیز
 کھڑے ہیں ہم ترقی دیکھتے اس طرح غیر مٹی
 نہ دیکھا تھا کبھی یہ انقلاب دہرا نکھوں سے
 بہا رچند روزہ پر نہ بھول اسے گل کہ ہوفانی
 بے عشق کی آتش سے عالم کو کیا روشن
 حبال پختہ آسانی سے ڈبل جاتا ہر لفظوں میں
 تمہارے ہجر میں یہ ہے دل بتیاب کی حالت

کسی پاگل کی بڑے یا کوئی بڑیاں بکتا ہے
 سنگ دیوانہ گھر والوں ہی پر پہل لپکتا ہے
 درو دیوار زندان سے وہ اپنا سر ٹپکتا ہے
 وہی نظروں میں ناواذن کو کاٹا کھٹکتا ہے
 کہ ہر دم چم تر سے انکٹ سا خچہ کھٹکتا ہے
 بہار آئی درو دیوار پر سبزہ لہکتا ہے
 پھٹک ہاتھ مین اہل بزم حیل چمکتا ہے
 مے طاہر سہ پنی ہے جو توتا بہکتا ہے
 لگی ہیں چپکے آنکھیں بغض سا قضا اور کتا ہے
 ہنہیں غیرت کہ عورت جگر ناک میں ٹپکتا ہے
 زمین پر مثل شاقب آسمان اسکو ٹپکتا ہے
 علوم مغربی کا مہر مشرق میں چمکتا ہے
 کہ اس کا رٹی مین ہر ہر کام پر روٹا ٹپکتا ہے
 جہان انکٹا انہیں بھولوں کی خوشبو ہو کتا ہے
 کہ جیسے کوئی حیرت کسی کو متہ کو ٹپکتا ہے
 فلک کو بھی ہماری پسٹی و نکبت پر سکتا ہے
 صدائے ماسوا دیتا ہے جب عین چمکتا ہے
 فلک پر مہر ہے یا کوئی انگارا دہکتا ہے
 ٹپک پڑتا ہے خود شاخ شجر سے چمکتا ہے
 کہ جیسے لوگ فنا و نفس ہر دم چمکتا ہے

محبت راز محبت کا چھپانا ہے برہمنی شکل نئے الفت ذرا سی پی کے تو اتنا بہکتا ہے

ترے سوا کوئی ہم آشت ناپہنیں رکھتے
خدا کو چھوڑ کے بندوں سے حاجتیں مانگتے
کہیں گے منہ پہ کھری بات شاہ ہو کہ گدا
جو منہ سے کہتے ہیں اسپر عمل بھی کرتے ہیں
دوسرخن ہیں وہ نایاب ہم گداؤں کے پاس
ہمارے حسن کے جلوے میں چاند سرخین
نماز روزہ و حج و زکات ہیچ ہیں سب
ہر ایک درد کا دنیا میں ہے علاج مگر
متاعِ عالم سے ہے جنگِ مالدارِ جہان
بغیر عشق و محبت نہیں ہے لطفِ حیات
کیا ہے معبودِ قناعت نے ان کو مال مال
خدا کی دین ہے یہ بھی محبت و الفت
خدا و خلق سے آتی نہیں ہے ان کو شرم
قلوبِ زہدین کیا عشق یار ہو پیدا
جو عدل و دوست سمجھتے ہیں ظلم پر دہشت
بجائے خاکِ شغال رہا ہے آبِ شفا
نہیں ہے کام امیرون سے ہم فقیر و نیکو
نفاق و بغضِ حمد کے جو جانتے ہیں ضرر
ترے سوا ہیں دل میں کسی کی گنجائش

شریکِ عشق کوئی دوسرا نہیں رکھتے
یہ لوگ وہ ہیں جو کوئی خدا نہیں رکھتے
زبان پہ لفظ درست و بجا نہیں رکھتے
جرس کی طرح سے خالی صدرا نہیں رکھتے
کہ شاہ بھی یہ درجے ہیں انہیں رکھنے
وگرنہ خود یہ کوئی بھی نصیب نہیں رکھتے
جو ہم قناعت و صبر و رضا نہیں رکھتے
مرضِ عشقِ اُمید شفا نہیں رکھتے
وہ گھر میں کچھ بھی بجز بوریہ نہیں رکھتے
وہ خاک جلیتے ہیں جو آشتا نہیں رکھتے
غرض کسی سے بھی تیر گدا نہیں رکھتے
وگرنہ شاہ بھی گنج و ف نہیں رکھتے
جو اپنے آپ کو شرم و حیا نہیں رکھتے
یہ وہ کرے ہیں جو آبِ دہو نہیں رکھتے
وہ عورتوں پر ستم یہ روا نہیں رکھتے
یہ اسپتال غلط ہے دوا نہیں رکھتے
خدا نے دی ہو قناعت کیا نہیں رکھتے
وہ دشمنوں کو بھی اپنے خدا نہیں رکھتے
ہم اہلِ قبلہ ہیں ہم دُعا نہیں رکھتے

بتوں میں زامہ و اسب شان کبریا کی سے
شب فراق میں مرنے کی آرزو ہے مگر
بغیر علم چلتے نہیں ہیں جو سر عقل
خدا کی طرح سے یہ بھی فتنہ نہیں رکھتے
ہم اپنے بس میں حیاتِ قضا نہیں رکھتے
وہ سنگ آئینے میں جو بسلا نہیں رکھتے

محبت خدا سے نگاہ دل کو ان بتوں سے ہٹا
یہ وہ حسین ہیں جو محسوس و فانی نہیں رکھتے

سر جو کا شمع کا ہے کیا خطِ گلگیر کی
ہاتھ میں انسان کے انسان کی قسمت ہو آہ
جانتے تھے جن کو نامکون وہ ہیں اب ہلکام
سب کی نظروں میں ذلیل و خوار ہو جاگی قوم
حامیان پردہ کے بھی سخت دل اب نرم ہیں
قتل انسان سے بھی بڑھ کر جرم ہے قتل خیال
جو مر پٹنس ہو پیری میں بھی مثل جو ان
بادشاہوں کی حکومت ہے ہمارے جسم پر
مدرسے بنو اگر قائم ہو بنا سے دین حق
قوم وہ لاریب و خشی ہے نہیں جو زمین قد
بے گمان کے نہ چھوٹا نے کا کسی پر کچھ اثر
داغ ہر تہہ میں نمایاں بہ در بڑھا ہوا
ہے زبان کی تیغ میں لاکھوں ہی شمشیر کا کاٹ

رسم پردہ کیا ترے ہاتھوں کو ٹوٹی محبت

ہر کڑی نوا ہے اس رسم کی زنجیر کی

کون یہ پردے میں ہر کس بخون کی آواز ہو
جسکی باتوں سے عیان حسن و اہلنا ہے

روٹھ جاتے ہیں کبھی ملتے ہیں لڑتے ہیں کبھی
 کیسی آزاد سی غلام نفس کی کیا حریت
 تیرے کوچے کے نکالی ہیں نیکو کچھ راستے
 عشق کی سوزش نے پیدا کر دیا سوز و گداز
 قوم مردہ کو جلا دیتے ہیں اپنے علم سے
 یاد آئین گی ہماری بھی کبھی غنچو آریان
 زاہدون کی طرح چھپکر گوشہ مسجد میں پی
 اختر و نس و قمر کی سیر سے ادنیٰ ایسی بات
 دھوم تھی جنکے تمدن اور نظم و نشر کی
 بے امید نفی کرنا خدمتِ اہل وطن
 بات تو ادنیٰ سی ہے لیکن بتائیں قی
 خاندانِ نسل پہ نادان کو ہے فخر و ناز
 فائدہ کیا عقد سے ازواج ہوں جب بے وفا
 ابتدا و انتہا دو ہیں اصنافی حالتیں

ان جہینوں کی محبت کا عجب انداز ہے
 کون ہے آزاد جب تک دل میں مصروف ہے
 خام کو عاشق گدا ہے صبح کو بزاز ہے
 اب تو رگ رگ میں مرے آواز ساز ہے
 ایک یہ ادنیٰ سا اہل علم کا عجاز ہے
 گوزمانہ آج کل اپنا بڑا غماز ہے
 ڈرنہ دوزخ سے در تو یہ تو ہر دم باز ہے
 طائر فکرِ رسائی بھی عجب پرواز ہے
 وہ کہان بغداد و تبصرہ ہو کہانِ شیراز ہے
 سارے اخلاق و مذاہب کا یہی اک راز ہے
 کیا تھک کیا ساعت اور کیا آواز ہے
 اور داتا کو فقط علم و ہنر پر ناز ہے
 ان کا خون سے بہتر از دواج قاز ہے
 ورنہ ہے انجام کوئی اور نہ کچھ آغاز ہے

خود بخود دل میں خیال یا آتا ہے محب

کنج خلوت میں ہمارا ایک یہ مساز ہے

گلون کے کان میں باد صبا کچھ اور کہتی ہے
 فنا کچھ اور کہتی ہے بقا کچھ اور کہتی ہے
 نگہ کچھ اور کہتی ہے ادا کچھ اور کہتی ہے
 ہوا بدلی ہے سادون کی گھٹا کچھ اور کہتی ہے
 کبھی اچھون کو بھی خلیں خدا کچھ اور کہتی ہے

کھلے ہیں پھول گلشن کی ہوا کچھ اور کہتی ہے
 حقیقت کیا ہے اس عالم کی کچھ کہتا نہیں یارب
 بنائیں تہر کی صورت تو کب چھپتی محبت ہے
 نہ گھبراہٹ بل نا لان گلون کی خشکی لب سے
 نہ جا غیر و نئے کہنے پر بنیہر تجربہ ہرگز

بجز صبر و رضا کیا کجئے اس شوخ کا شکوہ
 جہان بدلائے لے ہم رہے اک حال پر قائم
 جد ہر دیکھو اُدھر بن علم فضل و قوم کی چرچے
 ادھر مہر و محبت ہے ادھر قہر و غضب اسکا
 ترسے بیمار ہجران کی بیان کیا کججہالت
 زمانہ نے بہت پسایا فلک نے بھی بہت نڈا
 جہا کچھ اور کہتی ہے وفا کچھ اور کہتی ہے
 مگر اب تو زمانہ کی ہوا کچھ اور کہتی ہے
 سمان بدلا ہے مغرب کی ہوا کچھ اور کہتی ہے
 جزا کچھ اور کہتی ہے سزا کچھ اور کہتی ہے
 دوا کچھ اور کہتی ہے تشنہ کچھ اور کہتی ہے
 دل خستہ سے تائید نہ دے کچھ اور کہتی ہے

بہت جھاڑیں نہ چھوٹے کا غبار راہ دہن سے

محب کی خاک بھی لعنت کچھ اور کہتی ہے

عشق کا اُس بت عیار کے دعویٰ کیا ہے
 ہے تصور میں وہی دل میں وہی آنکھوں میں
 ہجر میں مرنے ہوں بھر وصل میں جی اٹھتا ہوں
 سجدہ کرتے ہیں قدم رکھتا ہے وہ جنت سجا
 اپنے ہی آپ کے عاشق ہیں نہیں غیر کوئی
 کون معشوق ہے یہ جلوہ گری سے کس کی
 ہجر میں وصل کی امید سے کیوں اتنی خوشی
 شاد دیا نے کہیں بجتے ہیں کہیں ہے ماتم
 جان دین اُس پر تو ہم ہو وہ خدا غیروں پر
 چھپنا عاشق ہی سے ہو خاص ادا یہ بھی ایک
 آپ سچے سہی اور میرا گمان بھی بے جا
 دو دن عالم میں اگر تو نہیں ہر شے میں محیط
 تیرے وعدے بھی وہ وعدہ ہیں غلو قرار
 حضرت دل ابھی آفات کو دکھایا ہے
 اور پھر بارے ملتے کی مت کیا ہے
 موت کا زلیت کا اللہ یہ جھگڑا کیا ہے
 سجدہ کا ہین ہین پھر نقش کف پا کیا ہے
 روئے معشوق سے کیا یہ دل شیدا کیا ہے
 اتنے اظہار پہ پھر راز کا اخفا کیا ہے
 دل ناشاد امیدوں کا دلاسا کیا ہے
 شادی و غم کا یہ و نزات تماشا کیا ہے
 ہے مقدر کا گلا یار کا شکوہ کیا ہے
 سامنے کے ہین پھر آپ کا پردا کیا ہے
 غیر سے آپ کی الفت کا یہ چہرہ کیا ہے
 پھر یہ الفت تری ہر دل میں خدایا کیا ہے
 اور پھر زلیت کا خود اپنی بھروسا کیا ہے

چشم تریب پہ فغانِ ضعت بدن در و جگر
 حال بیمار غمِ ہجر کا اچھا کیا ہے
 تم رقیبوں میں رہو خوش ہمیں مر جانے دو
 پریش حالت بیمار کیا ہے
 ہم پر کیا گزری شب ہجر میں کیا انکو خبر
 نیم بسمل کا دم دج تڑپنا کیا ہے
 عشق میں مرضی معشوق مقدم ہے محب
 وصل کا پیار پہ ہر بار لقت صفا کیا ہے

جس بت کی محبت نے ملایا ہے خدا سے
 کیون اسکی پرستش نہ کرین صدقِ صفائے
 اُس بت میں ہے سریشانِ جمالی و بلامالی
 سجدہ اُسے کرتے ہیں جو واقف ہیں خدا سے
 راحت، بہانہ دروہینِ صحت میں صیبت
 نفرت سے مرض ہی نہیں کام و دوا سے
 وہ لطف ملا دروہ محبت میں کہ اب تو
 گھبرا نہ جدائی سے کہ اک دن سحر و وصل
 عالم تہ و بالا دم رفتار سے متاثر
 ہر باتِ غلطی سے جو مزہ سے نہیں ملتی
 جب اسکی جفاؤں میں بھی الطاف و کرم ہیں
 آنکھیں تری تلون سے ملین خواب میں اتنی
 اتنی ہی تنہا ہے کہ خلوت میں جو پاؤں
 کب ہوش رہا یا رکوبے پر وہ جو دکھیا
 خود اپنے ارادے پہ بھی قابو نہیں اپنا
 اس شونخ کی رنجش بھی ہتھن پیار سے خالی
 اس گل کے پسینے کی تو خوشبو کبھی لاتی
 بزمِ مین نہ ہوتا وہ کیا عشق نے دم میں
 ہے عشق تو نہ ہب میرا معشوق ہے قبلہ
 کیون اسکی پرستش نہ کرین صدقِ صفائے
 سجدہ اُسے کرتے ہیں جو واقف ہیں خدا سے
 نفرت سے مرض ہی نہیں کام و دوا سے
 ہم ہاتھ اٹھائیٹھے ہیں تدبیرِ شفا سے
 ہو جانگی پیدا شب ہجران کی بلا سے
 ہنگامہ محشر سے تری ایک ادا سے
 ذی ہوش پناہت ہو یہ گنبد کی خدا سے
 خوش کیون نہ ہوں بھربار کر ہم چروٹا سے
 زردی سر سے چہرے کی گئی رنگِ حنا سے
 آنکھوں کو ملون آپکے نازک کف پا سے
 اچھا ہے کہ پردہ رہے اُس ہوش ربا سے
 بھاگین جو کہ بین اور ہوں نزدیکِ قضا سے
 دل میں تو ہوں خوش اور بظاہر ہرینِ فنا سے
 اتنا بھی ہمارا نہ ہو کامِ صبا سے
 ہم چھوٹ گئے نفس کی حبص و ہوا سے
 کیا کام کسی شیخ سے اور راہِ مناس سے

اپنی کوئی خواہش نہیں بجز مرضی و لہذا
ہر رنج میں ہے مبرا و تحمل سے ہمیں کام

بابت مشیت میں نہیں کام دوسرے
لڑنے ہی لڑائی نہیں تقدیر و قضا سے

ہے کفر محبت میں محبت غیرت الفت

مشترک نہیں رکھوں جو غرض غیر خدا سے

زیست ہر دم قضا سے لڑتی ہے

کام آتی نہیں و فائز وقت

کیا شفا کی مرہین غم کو اُمید

دم میں آیا شباب دم میں گیا

دار ہوتے ہیں اور رحمت کہ جب

ہم لڑا تے نہیں بتوں سے آنکھ

دل کے لینے کو چشم عاشق سے

صبر ہے انتقام سے بہتر

خواب میں اُسکے دیکھ کر تلوے

تا کہ بھائے اُسکے گھر کا نشان

مانگے کیا دعا کہ خود تقدیر

کیا ضرورت ہے ہکو لڑنے کی

جس طبیعت میں فطر تاسہ ہے غدا

وہ تو ماما ہوا سے لڑتی ہے

ہجر میں خواہش وصال محب

آرزو کیا قضا سے لڑتی ہے

بس کسی کا اپنے دل پر گر چلے

چشم سے جاری ہیں میرے اشک غم

کو چہ المصائب کو کتر اگر چلے

خود نکلا کر سیپ سے گو ہر چلے

ہر قدم پر تیرے گھر کی راہ میں
 بے محبت کے زمین نشین
 رنج و غم سے کیا ملے ہم کو نجات
 دو دن عالم کے کئے سیر و سفر
 انور و یحیٰ ہے کہ قاتل بعد قتل
 بادۃ العنّت میں ہے دائم سرور
 تیرے عاشق کا مکان لاہوت ہے
 عمر کھوئی جمع کر کے مال و زر
 شکر ہے کام آئی اپنی زیست کچھ
 دل کی قوت باطنی بڑھنے لگی
 تھا دل امتدین اپنا مقام
 دو دن عالم کا تماشا ہم میں ہے

ٹھوکرین کھاتے ہوئے دہر چلے
 بے تکے کہتے ہوئے شاغر چلے
 زخم پھرتا زسے ہوئی بھبھ چلے
 عمر بھر ہم اپنے ہی اندر چلے
 تیرے قد مون سے لپٹ کر چلے
 دم ٹٹکنے تک یہی ساغر چلے
 دو دن عالم سے بھی ہم باہر چلے
 جب تصنائی تو خود بے پر چلے
 سنگ آزاد می سوان دہر چلے
 جب حواس ظاہری سب مہر چلے
 اس چین کی سیر کر کے گھر چلے
 دیکھنے کس چیز کو باہر چلے

ہجر میں کیا لطف جینے کا محب
 زندگی مر مر کے پوری کر چلے

مری نظرمیں ہے قاتل کی ہر ادا اچھی
 ہمارے خطہ رقیبوں کو دیکے کہتے ہیں
 مریض ہجر کو کیا ہو علاج سے صحت
 نہیں ہے قابل برداشت محبت بد خلق
 تری جفاؤں میں لذت ہمیں کو ملتی ہے
 بغیر کفر کے اسلام کا وجود کہاں
 ہمارا خون تننا گرا اس میں بشال ہو

وفا سے غیر سے بے انتہا جفا اچھی
 خیال خوب سے طرز بیان ادا اچھی
 جو موت آئے تو سمجھو کہ ہو دوا اچھی
 بُری ہو شکل تو ہو خوشے آشنا اچھی
 یہ دُلی نہیں حیرتوں سے دلربا اچھی
 ہر ایک راہ جہان میں سب سے بہنا اچھی
 تو پھر کھلے کف پامین ترے حنا اچھی

بتوں میں نشان جالی کہیں جلالی ہے
بقائے نام کا نادان خیال باطل ہے
کہان نصیب کو مرنے سے پہلے مر جائیں
دوبلے رخی تری گویا کہ آشنا ہی نہ تھا
جُرمی ہے حرص جو دنیا کے مال دجاہ میں ہو
مصیبتوں کو بُرا جانے ہی سے یہ غم ہے
بغیر مار کے کیا اس چپن میں دل خوش ہو
پڑنا میں مجھ سے رقیبوں کے خط قیامت ہے

ہر ایک رنگ میں ہے صورت خدا اچھی
خود می مثلاً کہ یہی سب سے ہے بقا اچھی
ہزار عمر سے دم بھر کی یہ فنا اچھی
برسی سے کون سی یہ بھی ہواک ادا اچھی
ترے وصال کی سب حرص سب ہوا اچھی
سمجھ یہ دل میں کہ خواہش سے ہو قضا اچھی
ہزار خوب ہوں گل اور جو ہوا اچھی
یہ التفات کے پہلو میں ہے جفا اچھی

اگرچہ تلخ نہایت ہے محبے الفت

غم جہان کے لئے ہو یہی دوا اچھی

تمہارا لطف تو ہے خاص و عام سب کے لئے
وصال کی دل بستیاب نے بھی خواہش کی
یہ مال دجاہ یہ حورو و قصور سب ہیں فضول
وہی ہے ہستی مطلق مسبب اور سبب
جو تھر حق سے دو عالم میں چاہتا ہو نجات
بڑھیں جو کجی و ذنات میں غیر فخر ہے کیا
عز و فخر تو ہے ایک امر شیطانی
ربو بیت ہے یہی نیک و بد میں ہونہ تمیز
ہزار ہا ترے در تک ہیں مختلف راہیں

ہمیں ہیں ایک مگر کج بخش و غضب کے لئے
سزا ضرور ہے اس سوخ و زوادی کے لئے
بس ایک یار کوئی ہو غم و طرب کے لئے
تقصیر عمر نہ فلسفی سبب کے لئے
تو آبِ حلم کو کھٹکھٹا آتش غضب کے لئے
بہادر سی و سخاوت تو ہو عرب کے لئے
یہ جان دیتے ہیں پھر کوین زنج کے لئے
خصوصیت نہیں زیا کر میں سب کے لئے
ہمیں ہے ایک کوئی خاص راہ کے لئے

کچھ جو یاد تو کیجے خوشا مدراس کی محب

یہی ہے ایک دوا رنج سبب کے لئے

چھپے پردے میں بس سر و ثنائی کی توہمنے کی
 پھر سے تم ساتھ غیروں کو تو سب کو چھوڑ ہم بیٹھو
 نہ چھوڑا خانہ دل میں خیال غیر کب باقی
 نہیں کرتا ہے تہر و مہر ہم پر بے سبب کوئی
 ہمیں بین پردہ و احضرت حق ظاہر و باطن
 ہمیں ہادی ہمیں شیطان ہمیں بین آئینہ رحمت
 امارت اور نکبت حالتین دونوں ہماری ہیں
 ہمیں مشکل کشا ہیں وقت شکل کام آتے ہیں
 بہت آسان ہے رقیبوں کو بچا کج غفلت میں
 قناعت وہ غنا ہے جسکے آگے سلطنت کچھ
 رقیبوں کے گلے میں ہاتھ ہیں اور ہر پردہ
 گلا کیا کیجئے فرقت کی ان کالی بلاؤں کا
 ترے در پرست کا فرہنا بیت خاکساری سے

گلون میں رنگ ہو کر دل ربائی کی توہمنے کی
 وفا کی آپ نے اور بے وفا کی توہمنے کی
 بھرے گھر کی تری خاطر صفائی کی توہمنے کی
 بڑائی کی توہمنے کی بھلائی کی توہمنے کی
 جو سچ پوچھو تو عالم میں خدائی کی توہمنے کی
 جو ہر کایا توہمنے رہنمائی کی توہمنے کی
 جو شاہی کی توہمنے کی گدائی کی توہمنے کی
 جہان میں ہر زمان حاجت روائی کی توہمنے کی
 مگر رندی میں زاہد پارسائی کی توہمنے کی
 غنی ہو کر ترے در کی گدائی کی توہمنے کی
 بناؤ تو سہی یہ کج ادائی کی توہمنے کی
 تری زلفت سیہ سے آشنائی کی توہمنے کی
 خدا کا گھر سمجھ کر چھائی کی توہمنے کی

ہوا وہ بدگمان اظہار الفت سے محب آخر

محبت میں عیب یہ خود ثنائی کی توہمنے کی

تجھ سے ملنے کی غرض میری نظریں اور ہے
 جو نہ سمجھے تجھ کو وہ تیرے کویا کبھی کو جا ہے
 ضرور مشرودوں ہیں اک امر امنائی لازمی
 احکامات قابلیت ہے وراثت کو خلاف
 تیری الفت غیر کو ہوتی نہ ہوتا مند رست
 میں برا ہوں غیر کی نظردن میں اسکا غم نہیں

میری جانب سے لگان کچھ تیرے میں اور ہے
 چو منا تیرے قدم کو رہ گزرتا میں اور ہے
 فائدہ ہے خیر میں کچھ اور شر میں اور ہے
 ہے پر میں اور کچھ لیکن پس میں اور ہے
 حالت اعضاے من درو جا میں اور ہے
 شکر ہے صورت مری اسکی نظریں اور ہے

لطف عاشق کو ترے خوف و محظنین اور ہے
 زور بازو کے خدا بے بال و پرین اور ہے
 دائمی دہستگی علم و ہنر میں اور ہے
 شام کو تھکا چھ سمان لیکن سحر میں اور ہے
 کچھ سیاحت کا مزا اس بحر و بر میں اور ہے
 اور ہے باران میں قوت چشم تر میں اور ہے
 کچھ تناسب اعتدال اسکی کمر میں اور ہے
 نامہ بر تاثیر اس جھوٹی خبر میں اور ہے
 قابلیت حمد باری کی بشر میں اور ہے
 سم بظاہر تلخ ہے لیکن اثر میں اور ہے
 عرش پر ہے وہ تو کیا دیوار و در میں اور ہے
 ایک یہ باقی خیال خام سر میں اور ہے
 ہو ہو ایسی ہی صورت میری گھر میں اور ہے

ہر دم دہستہ جو غیر افسار سے رکھ میں کام
 مال و دولت اجاہ و شمت میں بنیاقص طاعتین
 حسن میں ہے دل فریبی چارون کی شکستین
 رہ خوشی و حسن و درج جسد الی الحذر
 دید کے قابل ہے وہ عالم جاہ و ملین ہے
 میرے، منے سے سوئے بازو دل پر بزرگان
 اس سر لایا حسن کے اعضا میں پاؤں میں ڈھلے
 دھس کے وعدہ سے کردی تو بین ل کو خوشی
 یوں تو ہر شے دم بدم تسبیح کرتی ہو مگر
 میں ہوں ہیر محبت مرگ ہے میری دوا
 ہے دلی میں شرک و اعظا تو تہ کر اسلام
 حشر میں ملنے کو وعدہ ہے مگر کی خوشی
 جو ترے پہلو میں ہے ان ملین بھی ہو کر تیب

جان جاتی ہے محبت میں تو غم کیا ہو محب
 نفع ہم کو سوطر کا اس ضرر میں اور ہے

مریض سحر کی حالت سنبل جاوے عجب کیا ہے
 تری تصویر ہی سے دل اہل جاوے عجب کیا ہے
 تمہارے دم دلا سے کو سنبل جاوے عجب کیا ہے
 ہمارا بھی دل نادان محل جاوے عجب کیا ہے
 دل فولا دجی دم میں گچل جاوے عجب کیا ہے
 دل رستم بھی دہشت کو دل جاوے عجب کیا ہے

تمہاری یاد ہی میں دم نکل جاوے عجب کیا ہو
 قرار آتا ہے دل کو بحر میں تیرے شعور سے
 دل تباہ سے جھوٹے ہی وعدہ میں کیا نصفا
 ہنس دیکھو تمہاری موہنی صورت کا ہو عاشق
 عجب تاثیر ہے نظر دن میں تیری ادب پر فن
 شب ہجران کی وہ کالی بھیا نک نکل وہ رنگت

۱۲۲ کہان تک دیکھ لے سکیں قرار تاناہیں دل کو
 حوسلی وصل سے جب سئل وہ مین جان آئی
 نرپ کر جان سینہ سے نکل جائے عجب کیا ہے
 ذرا دیکھ دے بیاں شہر کو سیلاب موسیٰ نے
 غم بھران سے گریہ صورت لکھا تو عجب کیا ہے
 حرارت عشق کی اس آگ سے سو چند ہی بڑھ کر
 مری آنکھوں کا چہرہ گرا لے جاوے ب کیا ہے
 دل عاشق پہ بھران پہ چلے جاوے عجب کیا ہے
 محبت سے دل ڈنسی بھی دم مین رام ہو تو بین
 ہمارا سحر الفت تجھ پہ چلے جاوے عجب کیا ہے

محبت مین محبت ہے حضرت محبوب بن مرین

نری زلف سیہ کا ہم سے لکھا تو عجب کیا ہے

کیا مزا ہستی کا تھا جب آپ تنہائی مین تھے
 ہم نہ تھے تو آپ بھی گننام دانائی مین تھے
 ہم مکان غیر کے ہوتے تھے حد تے بار بار
 تم جہان مشغول شب کو مغل آرائی مین تھے
 حشر کے دن سکون کن اپنی بخشائش کی تھیں
 عاشقان رو سے جہان باد پیمائی مین تھے
 لاکھ سہارا حقیقت کو نہ پہنچے فلسفی
 دیرین و خورہ بین کی نقص بنیائی مین تھے
 بھی جدائی مین کسی پردہ نشین کی بقرار
 میرزہ نالوں کو سب انداز شہنائی مین تھے
 تو حد صبر بن ٹھن کو نکلا قتل لاکھوں ہو گئے
 حشر کے فتنے تری ہر طرز زیبائی مین تھے
 بن بزرگ آئینہ نکلتا رہا صورت مگر
 آپ خلوت مین بھی اپنی محور عنائی مین تھے
 انقلاب دھر کو دیکھا تو یہ ہم پر کھٹلا
 رنگ کچھ تیری ادا کے چرخ مینائی مین تھے
 کوہ کن - فو باد و مجنون کا مین وارث کیون ہوں
 عشق کو اسباب سب جاگے آباؤ مین تھے

تھا ادب مانع جو کہتے در دل اُن محبوب

بار ما خوش قسمتی سے پاس تنہائی مین تھے

بیٹھے ہیں ترک عالم امکان کئے ہوئے
 دل مین خیال صورت جہان کئے ہوئے
 چلتے ہیں آج منزل ہستی سے گور مین
 دل مین ہزار وصل کے ارمان کئے ہوئے
 بیٹھے ہیں رُخ دکھائے وہ پردہ کی آڑ مین
 عالم کو مقل آئینہ حیران کئے ہوئے

کل پوچھتے نہ تھے جسے مرنے پہ اُسکے آج
تجھ سامانہ ایک بجی گل باغِ وحشِ مدین
وقتِ اخیرِ دل سے دو نکلے گا کس طرح
جاتے ہیں پاسِ میر کے کس اضطراب سے
جاتا ہے کس طرف کو وہ مستِ خرامِ ناز
ہم بھی تو یادِ وصلِ دلاتے رہیں کبھی
مردمِ آپ کیجئے مایوس کیجئے
بزمِ رقیبِ میں وہ بلائے ہیں مجھ کو آج

جاتے ہیں دیر و کعبہ و مسجدِ میں ہم محب

دل میں خیالِ یار کو پھان کئے ہوئے

ملنے نہیں کہہ دیتے ہیں اب کام بہت ہے
پہنچے جو قریب اُسکے وہ جانے پیشِ حشر
دیدار کی خواہش سے ترپتے رہے برسوں
تخی وصل کی اسید تو تھا جوشِ غزل میں
بس اتھ سے اُس ساقیِ مددش کو شہرِ ماہ
بوڑھے ہوں جو انون پر جو عاشق تو عجب کیا
ہو نفسِ جو آزاد تو خطرے میں ہزاروں
سمجھے تھے ترے عشق کو آسان ملا تھا
جوانِ قناعت سے چھٹے فکرِ جہان سے
بدنامی و شہرتِ میں اُسی ایک کی شانیں

ہاں سلسلہ نام و پیغام بہت ہے
رخسار کا جلوہ بھی تہِ بام بہت ہے
چھوڑی یہ تننا تو اب آرام بہت ہے
ہر کام میں پست اب دلِ اکام بہت ہے
تھوڑی سی ٹھوڑی وہ لبِ م بہت ہے
پیری میں یہ تیج ہے طمعِ خام بہت ہے
آرام کو پوچھو تو تہِ و اعم بہت ہے
ہم کو تو اب اندیشہِ انجام بہت ہے
انسانوں کو فکرِ سحر و شام بہت ہے
سمجھو نہ بُرا اُسکو جو بدنام بہت ہے

کیا رشکِ محبِ غیر کو جتنی وہ پلائے

ہم کو بھی عنایت ہو تو انگ جام بہت ہو

حالت بُری ہے اب تو دل نا صبور کی
مر جائیں گے یہی ہے جو مرضی حضو کی
جو حق نہیں رہے اور کوئی اس جہان میں
آئی یہ میرے کان میں آواز صور کی
اس شعلہ رو کے شوق میں جسے جلا نہیں
ولمیں جو دیکھتا ہوں تجلی ہے طور کی
آئین کہان عدم سے جہان میں یہ صورتیں
سہوئی اگر نہ یاد کو خواہش ظہور کی
چکو امرے تو زیست ہو چکوی کی بجائے
انسان میں کہان ہے محبت طہور کی
الفت وہی ہے حسین کو وہ دل میں ٹپک
جسموں کو میل جل سے نہایت ادھور کی
بزم رقیب میں جو گیارہ کھینا ہوں کیا
پر دے میں ایک شکل سراپا ہوں نور کی
کھلے کبھی تو حسرت پا بوسی و کاب
آج ہے میرے گھر میں سواری حضو کی
کیون دل تڑپ رہا ہے میرا لے بڑا
بھول سے یاد آپ نے میری ضرور کی
معیارن ایک نہیں ہر نظر میں فرق
دل جیسے ہو فدا ہی صورت ہو حور کی

تھا وعدہ وصال بھی اک دلی محب

آئیگا وہ مجھ میں کسی ذی شعور کی

دہم آخر ہی جو صورت کا نفا را کرتے
صحبت حویہ جنت میں گوارا کرتے
کشتہ چشم سے منہ پھیر کے وہ جانی میں
اس طرف بھی نگہ ناز خدا را کرتے
بوسہ پاسے حنای جی جولیٹا تو رقیب
تیرے قدموں پہ وہیں خون ہمارا کرتے
خاطر غیر سے مجلس میں دی راہ مجھے
کچھ تو دیر یہ محبت کا مدارا کرتے
جاننے گر کہ نکل جائے گی اسکی الفت
تجھ کو ہم ادول ناخاد و د پارا کرتے
تم کو زیبا تھا کیا راز ہما را افتا
آپ دیتے تو ہیں یہ حکم قناعت کا ہمیں
خوابش وصل کو چھوڑا جو خطا آپ ہوئے
خاطر پار سے مرنا بھی گوارا کرتے

جاننے پہلے ہی گراؤ کار الفیت
نیری سورت کو ترستی ہیں ہماری آنکھیں
نخچہ سے ہم ادب عیار کسارا کرتے
نوجوانا تو کبھی ہم بھی نطسارا کرتے
نزع میں چھوڑ کے جا لے ہیں محب کو اپنر
کچھ علاج دل میں ارحذر کرتے

دل آپ بہ آیا بڑی اُس کی خطاب ہے
پہترتا ہی نہیں اُس بت کافر سے مراد دل
وہ دل میں مرے بیٹھے کے کرتا ہو یہ باتیں
ملتی ہے کہاں نفس پرستوں کو یہ دولت
فتنے و مرقار ہر ایک کام سے اٹھ جاتی
ہے عشق اگر غیر سے اسکو تو مبارک
غیر و نیر اطفال یہ غفلت یہ عنایت
عاشق ہیں مہتمم پر نہ کسی حور و پری پر
معدوق کا لب پر بھی نہ آئے کبھی شکوہ
جی بھر کے کرین آپ جنائین نہیں شکوہ
ہے عشق ہوا اللہ نہ چھوڑو محب اسکو

پر وہ ہیں چھپا اس بت کافر کے خدا پر

ترے عشق کی آگ دل میں نہان ہے
نصو میں رہتا ہے تو میرے ہر دم
دل عاشق زار تیرا مکان ہے
مخالف مرا اب تو سارا جہان ہے
ہنیں پاس دولت مگر ایک جان ہے
ہماری محبت کا اب امتحان ہے
مری آہ کے ساتھ اٹھتا دھواں ہے
دل عاشق زار تیرا مکان ہے
مخالف مرا اب تو سارا جہان ہے
ہنیں پاس دولت مگر ایک جان ہے
ہماری محبت کا اب امتحان ہے

رقیبوں سے ملتے ہی ہم سے ہر نصرت
 بڑا پاد جوائی سچے اہل دل کا
 چھپاے سے چھپتی ہر الفت کہیں بھی
 زبان پر نہ آئے کبھی نام الفت
 یہاں تک بڑبان کر خاموش ہو کر
 چھٹے خواہشوں سے تو ہے راحت مل
 نہیں عشق وہ تو ہے خواہش پرستی
 عبادت بھی ہوتی ہے وہ بت پرستی
 ہماری محبت کا دعوے کہاں ہے
 خفیہ ہو جتنی کڑی وہ کہاں ہے
 بھڑکنے سے شعلہ کر پہلے وہاں ہے
 کہ ہے گنج محفوظ جب تک نہاں ہے
 نہ معلوم ہو تیرے منہ میں زبان ہے
 درخلد و دوزخ ہمارا دماں ہے
 کہ کوئی عرض جکے اندر نہاں ہے
 ہماری غرض کوئی گرد میان ہے

وہ پھر جاے مجھ سے محب کچھ نہیں غم
 نہ چھوڑیں گے الفت کو جب تک جان ہو

پھر آج مہربان غریبوں پر یار ہے
 پھر چھپے شراب محبت کا ایک جام
 آتی نہیں ہے عاشق شیدا کو فریبی
 قسمت ہے اپنی اپنی نہیں یار کا گلا
 اس رحم کا علاج ہی ممکن نہیں مسیح
 آسان نہیں ہے عشق کی منزل خدا بچائو
 دانے کو چمک کے بھاگتے ہیں نشانِ دشت
 ہم کو بھی باغِ حسن سے کچھ دیکھئے غمر
 اس شعلہ رو کے جذب کا بیشک ہو کچھ اثر
 وعدہ تھا باجِ لطفے میں آئیں گے پھر کہ ہم

فہر و عتاب کا بھی تو کل انتظار ہے
 جانا رہے گا آپ کو جو کچھ ہمارا ہے
 یہلو میں گل کے بھی وہی خشکی خار ہے
 کوئی ہے زہیہ یا کوئی گردن کا مار ہے
 تیر نگاہ یار کیلجے کے پار ہے
 ہر ہر قدم پہ خون سے سولی ہو دار ہے
 قسمت کوئی دام میں آتا شکار ہے
 یہ اور چند روز کی فصل بہار ہے
 سیلاب کی طرح سے جوں بیکرار ہے
 چھ ماہ گزرے اور وہی انتظار ہے

کس سے کہیں جوں پر گزرتا ہے ہجر میں

کوئی محبوب ہے اور نہ کوئی ننگ لڑ ہے

پایس ہے وہ جو عاشق شیدا کہیں جسے کچھ ہے وہی عوام نہ اچھا کہیں جسے
 دل آئے جس پر لاکھ بڑا ہو تو خوب ہے اچھا وہی ہے تپ بھی اچھا کہیں جسے
 ممکن نہیں کہ عشق ترا دل سے دور ہو لادُن کہاں سے اور کہ تجھ سا کہیں جسے
 دی جان جس پر ہم نے راغیر ہی وہ حیف ایسا لانا ایک بھی اپنا کہیں جسے
 آباد آرزو و تمنا سے ہے جو دل اتنا تو ہو خراب کہ صحرایہ کہیں جسے
 دے بے حساب اور نہ رکھ صلہ کی امید مرد کریم وہ ہے کہ دریا کہیں جسے
 دل صاف کر کہ جس میں نظر آئے ہر جہاں صوفی نہ بن کہ لوگ عماش کہیں جسے
 اک آرزو سے وصل تھی وہ بھی تو مٹ گئی ارب کیا رہا ہے دل میں تمنا کہیں جسے
 تو ہر جگہ ہے دیر و حرم ہو کہ بہت کدہ وہ کون سا مکان ہے نہ کعبہ کہیں جسے
 کیا جانے کس سے فائدہ ہو کس سے ہوشیئر قاتل وہی نہ ہو کہ مسیحا کہیں جسے

سب سے بڑا ہون آپ کا لیکن محبوب تو ہون

وہ سگ بھی خوب ہے کہ تمہارا کہیں جسے

ہر ایک بات میں اسکی ادا نکلتی ہے وفا جفا میں جفا میں وفا نکلتی ہے
 مرض بھی خوب ہے کہتا ہے روح کو یہ پاک ہر ایک درد میں دل کی دوا نکلتی ہے
 تمہارا عشق مرے دل سے جاوے یہ ہو محال نکالنے سے کہیں بھی ہوا نکلتی ہے
 ہوئی جو زیست کی خواہش تو ہو گئے پیدا جو چاہیں مرگ میں قضا نکلتی ہے
 میں ایک نے ہوں نہیں مجھ میں تو کوئی آواز جو میرے دل میں ہے اسکی صدا نکلتی ہے
 یہ ایک دم کی تو صحبت کی دیکھئے تاثیر چین سے عطر میں ڈوبی صدا نکلتی ہے
 وہ کعبہ میں ہے کہاں تک وہ میں ہو جو بات بتوں کے منہ سے صدا نکلتی ہے
 یہ مہربانیاں عاشق پر رنگ لائیں گی تمہارے مہر میں بوسے جفا نکلتی ہے

لگے وہ پاؤں میں تیرے کبھی تو پس پس کر^{۱۴۸} اس آرزو میں زمین سے صفت نکلتی ہے
سمجھ میں آیا نہ اب تک مزاج یا رہے کہینا کہ بے وفا فی میں بوسے وفا نکلتی ہے

محب حویٹھ دو صحبت میں اہل دل کو بیٹھ

مثال شمس دلوں سے صنیا نکلتی ہے

محب زار ایک تنہائی سے ہم میں یاد جان ہے
بہشت شکل ہر راہ عشق میں تابست قدم نہا
یہ وہ غلامت ہو جس پر یزید شامہ بھی قرباں ہے
بہشت دوزخ و آسوی و عرش و لوح و نشر و نشر
زبان سے عاشقی کا نام لے لینا تو آسان ہے
ہی عالم میں سب کچھ ہے تری نظروں سے نہاں ہے
کوئی دم میں ہے زیر خاک وہ گل جو کہ خندان ہے
نہیں گردی کو راحت مال و دولت تو کیا حاصل
زر و گوہر میں پتھر منزل راحت بھی نذران ہے
تیرے تیرے گناہ جگے بیٹھا دل میں پرکاش ہے
تعب ہے کہ کیوں اس دلیں ناخوش کاران ہے
مراد دل شکر ہے اللہ مراد کا ایک سیدان ہے
جول جلائے کبھی وہ مجھے بھی اٹھا سنان ہے
جو دے ترغیب فعل بد کی انساکو وہ سلطان ہے

محب کو قتل کر کے وہ گل جانے نہیں ممکن

کہ دست کشہ بیدار میں قاتل کا دامان ہو

خاکساری سے محب انباک پا جو جائے
پائے بوسی کی ہوس میں فناک پا جو جائے
سرمہ اہل نظر یا کیا ہو جائے
خون کر کے دل کو غم سے یا سنا ہو جائے
کشتگان عشق پائے پہن جات زوال
آپ کے آئے سو آ جاتی ہے پھر جان جان
پھر کے گھر سے غیر کو بان بھی خرا ہو جائے
آپ تھے اہل و فاعل جفا ہو جائے
نوجوا کر کے کیڑا ہو جائیگی کیسے ہم پھل

مٹ گئی جب یہ خودی ہر بات حق کی بات ہے
 آپ کے حق میں جو بہتر ہے کہو نکالیں ہی
 نام آزمادی نہ لیجے خواہشیں میں گر تو ہی
 اس بتِ رعنا کی پاپوسی کی خواہش ہو اگر
 اہل دنیا اہلِ پستی میں اہلِ دلِ باج
 صحبتِ اہلِ دغا سے کنجِ محبت ہوئیے
 جس جگہ غصہ کی آتش شعلہ زن ہو چرمان
 عالم ہستی میں گنبد کی صدا ہو جائیے
 میری باتوں سے جو ہو تلے ہو خدا ہو جائیے
 نفس کے پنچے سے تو پہلے رہا ہو جائیے
 ہجر کے صدیوں سے پس پکڑنا ہو جائیے
 ہمتِ عالی اگر کچھ ہے خدا ہو جائیے
 خود غرض لوگوں سے بہتر ہے جدا ہو جائیے
 یا تو رہیے خاک ہو کر یا ہو ہو جائیے

زندگی بے یار بدر موت سے ہو اب محب
 قیدِ مستی ہی سے بہتر ہے رہا ہو جائیے

فرقت نصیب کہ نہیں مرنے سے پاک ہے
 غصت کہ مارتا کہ نہ دیکھے خدا کا قہر
 خوف ورجا اسی سے ہے دنیا سے ہے غلط
 اندر ہے زہر اور بظاہر ہے خوشنما
 روزِ ازل سے تا بہ اب سب ہے آئینہ
 آتے ہیں عرش سے مجھے اخبارِ واقعات
 کر خواہشوں کو ترک کہ ہو رنج سے نجات
 کس کو خوشی ہے بلعِ جہان میں بغیر رنج
 تن پروری کا دیکھ تو انتخابِ بعدِ مرگ
 قائم ہے روح اس کی تو پروا ہی کچھ نہیں

اہلِ غرض کا عشق بھی ہوتا ہے کچھ محب
 الفت ہے وہ جو نفس کی خواہش سے پاک ہے

خواب میں طالع بیدار بگاتا ہے مجھے
 ہجر میں نیند جو آتی ہے تو موتا ہے وصال
 درد دل ہو تو ہر اک درو کا ہوتا ہے آں
 کیا کہوں شوخیان اُس شوخ کی حد و گیران
 دوست بنتا ہے کبھی اور کبھی بیگانہ
 تیری صورت کے نور میں ہی کیا راحتِ دل
 بائے بوسی ہی کا ہے شوق کہ ہر نگِ حنا
 تنِ بے جان کو نہیں حاجتِ تابوت و لحد
 اس خرابی سے بھی چڑھ کا نہ دلِ خانہ خراب
 بزمِ اغیار میں وہ چہچہے کرتے میخِ بان
 تم جو ان اور کہن سالِ عدو کا پہلو
 کر کے ظاہر زہ لطف و کرمِ عشقِ رقیب

وہ سنگر کبھی خلوت میں جو رہا ہے محب

قصہ عاشقی غیبر سنا تا ہے مجھے

اتنی بیکاری ہاں کیونکر دل سے غم نکلتے
 اگر موتا نہیں دل پر زبان سے کچھ کہے کوئی
 وہی کعبہ میں ہے زادِ جوبت خانہ میں بجا ہے
 ہمارے دل ہی کا پر لوبے یہ عالم سمجھ زاہد
 نہیں گرا بتدا اپنی تو پھر کیا انتہا ہوگی
 جھین سمجھے تھے ہم ظلم و ستم اس دار فانی میں
 کہاں تک دردِ دل سے مرغِ سسل کی طرح چربون

یہی بہتر ہے سینہ سے شبِ فرقت میں جنم نکلے
 ہوا جن کا اثر دل پر وہ دھوے جھوٹ کھنکھلے
 دوئی جب اٹھ گئی تو ایک سب دیرِ رحوم نکلے
 ہمیں سے ہر دوا و دلوکب و لوح و قلم نکلے
 کیا جب غور بے معنی یہ موجود و عدم نکلے
 کیا جب غور وہ بھی آپ کے رحم و کرم نکلے
 شبِ فرقت میں نیند آجائے سینہ سے جو دم نکلے

سچے سچے جنہیں دل کی تسلی و اداری قسمت
نکاح سے بھی وہ بڑھ کر بانی جو رستم نکلتے
منا شمار و دو عالم کا ولی خدا پاک میں دیکھا
ہمارے ایک سینہ میں ہزاروں جامِ جسم نکلتے
وہ اسلام ہی ہے اک خدا تک راستہ سیدھا
مگر اس کے سوا سب راستوں میں بیخ و بن نکلتے

محبت صابر وہی ہے جو باؤن میں مصائب میں

بہت سختی سے زینتِ شکایتِ منہ سے کم نکلتے

اب آپ سے ظاہر بھی الفت نہ کریں گے
درِ دہم پہان کی شکایت نہ کریں گے
عاشق ہی سے چھپتے ہیں بگڑتے بھی دینِ مہین
اپنی وہ کبھی ترک یہ مادت نہ کریں گے
جز آپ کے ہے کفر مجھے اور سے الفت
کیا آپ بھی غیروں سے محبت نہ کریں گے
آئین گے ہر شر تو کیا اپنی ادا سے
برپا وہ قیامت میں قیامت نہ کریں گے
دیتے ہیں وہ غیروں کو جو دینے کے ہر لائق
بوسہ بھی کبھی ہم کو عنایت نہ کریں گے
اے بت تری الفت ہی سے پھنچو میں خدا
ہم شینخ سے ظاہر کر امت نہ کریں گے
جس بات کو ٹوکا وہ ہمیں میں نظر آئی
ہم اب سے کسی کو بھی ملامت نہ کریں گے
جو روں کی تمنا ہے نہ میووں کی ہر خوش
ہم نمک کی اور ساگ کی عبادت نہ کریں گے
حق بھی جو کہے ترک یہ شہوت نہ کریں گے
ہم دشمنِ جان سے بھی عداوت نہ کریں گے
ان نفس پرستوں کی یہ شہوات ہی رہیں
راحت ہے محبت میں عداوت میں ہر کلفت

مرا ہیں گے چپ چاپ محبت پھر ہیں لیسکن

غیروں سے سیجا کی شکایت نہ کریں گے

کہان جہان میں ہے جاننا آشنا کوئی
نہیں ہے دوست بجز تیرے خدا کوئی
کسی کا دوست کوئی ہے نہ آشنا کوئی
غرض کا یا کوئی ہے تو آشنا کوئی
ملا ہمیں تو ہے جانبِ آشنا کوئی
ہزار شکر کہہ رہے یارِ با دوست کوئی
یہ دردِ دل نہیں جائے کا ان دو ادا کوئی
بجز وصال کے اس کی نہیں دوا کوئی

اُٹھا دیا مجھے دوسے جو نام وصل لب
جفا کے یار میں پاسے میں لطف و مہر و
رقیب و مہوڈ مہتا سحر تار ہے تجھ کو راہ نہیں
جو خواب میں بھی نہ چومے ترے قدم اکبا
نہر ار دل کو پھر ایا لگو نہ تجھ سے پھر
شب وصال بھی پر وہ ہے داہری قمت
غم فراق زمانہ سے کم نہیں ہونا
بری ہو ابھی عدالت سے لگو کوئی مجرم
نہیں ہے صبر بلاؤں پر اس جہاں لگی
عبودیت میں ہے معبودیت نہاں دراصل
جو آئے قید میں زائد وہ کیونکہ مطلق ہو

محب وہی ہے جو الفت میں تیری مٹ جائے

غرض کا اپنی تو ہر جا ہے آشنائی۔

اُس بُت میں عجب شان دکھائی جو خدا نے
دیدار کی حسرت بھی نہ کئے نہیں دیتا
تھا پاس میٹھا کے مرے درد کا و زمان
مجھ کو یہ تنہا تھی کہ چوموں ترے تلوے
ملنے تو نہیں لیکن نہیں صورت وہ دکھاتے
بوسہ ترے تلوے کا جو لٹکا تو خطا کی
مرتا ہے کوئی چشم پر پتہ پر کوئی نسخہ پر
توسیر کو نکلا بھی تو منہ ہم سے چھپا کر

دل لے لیا زائد کا بھی نقش کف پالنے
بلے رحم کے بس میں مجھے ڈالا ہر خدا نے
ناحق مجھے مارا ہے طبعیوں نے دوائے
آنکھوں سے مری خون رُلا یا ہے منانے
اندازِ نیا خوب سکھایا ہے جیانی
اب بحرِ فراست میں ڈبو یا ہے خطا نے
کس کس کو کیا ذبح ترے حسن و اداس نے
چومے گل رخسار ترے باو صبا نے

تھا روز ازل ہی میں مبین جو ترا عشق پہنچا دیا تجھ تک مجھے دنیا میں قضا نے
گستاخی دل کی مجھے دیتے رہیں سدا زین لاجا تھا جو بس کہی اس شوخ گدا نے

محبوب کی ہستی ہی سے ہستی ہے محب کی

باقی ہی رہا وہ جو کیا نیست فنا نے

یا جتنا یادنا کرے کوئی	دل کو کیونکر جدا کرے کوئی
تلخ باتیں بھی اس کی شیریں ہیں	پھر مجھے کیا خفا کرے کوئی
ہم نہ چونکیں گے خواب غفلت سے	حشر سر پر پا کرے کوئی
چھوڑ دے احتیاج خود اپنی	کس کی حاجت روا کرے کوئی
خیر کرنے سے کام ہے ہم کو	دوست دشمن ہوا کرے کوئی
مرض عشق جا نہیں سکتا	عمر بھر گر دوا کرے کوئی
عقل اس کے دماغ ہی میں نہیں	جان کر گز خطا کرے کوئی۔
ہم تو سجدے میں پیش بت ہیں مام	جا کے مسجد میں کیا کرے کوئی
اپنی مٹی پر اسے قصوں میں	اُن سے کب تک کیا کرے کوئی
داغین یا چھوٹا ہے کہ ہیں	لاکھ اُس کو خفا کرے کوئی

وہ وہی دل میں جب نہیں ہے محب

اس سے کیا التبا کرے کوئی

گندی یہ عرصہ بھی کوئی انتظار کی	صورت خدا دکھائے تو دیکھیں گریبا کی
وعدہ کیا تھا جس نے کہ تین کوچہ کریم	ہم دیکھتے ہیں راہ اُسی شہسوار کی
منظور تھا کہ عشق کا کچھ کھیل کھیلے	میری اور اُس کی شکل یہاں اختیار کی
ہم مٹ گئے جہاں بھی مٹا شہ ہو گیا	پر وہاں ہی اب نہیں ہیں روز شمار کی
عاشق ہیں ہم تو ایک اُسی یادگار کے	بارہ کی پانچ کی نہ محبت ہے پار کی

اب اس سے بڑھ کے اور ہو کیا آرزو ہو چل
ہر چیز میں نہاں ہے وہی ایک فایق
ہر آن پیش چشم سے غم و یاد کی
جیسے ہر ایک سنگ میں تنی شہار کی
اس غم کو دین آکے سے عشق پھر نہ پئی
ہے بعد مرگ بھی وہی لپٹی خسار کی
تن پروری سے روح یہ پڑھ رہی رہی
دیکھی نہ اس گلاب لئے صورت بہار کی
قالب بدل بدل کے پھرے تجھ کو ڈھونڈتے
صورت تھی نوز کی تو کبھی شکل ناز کی

اب تو وہ تیرے عشق سے بیزار ہے محب
کیا کیجئے یہ بات بہنِ اقلیہ رنجی

یہ زورِ عشق ہے پیری میں ورنہ دم کیا ہے
غمیدہ پشت ہی بارِ المٹھا تے ہیں
بہت ہے موسمِ سرمایہ گم کیا ہے
جو بواہوس بہنِ جوانی میں ان میں دم کیا ہے
جوان کا عشق ضعیفی میں ہے شراب کہن
غللِ دماغ کا ہرگز نہیں ہے یہ سر کا عشق
خدا کو ڈھونڈ کر ہے جان و دل و نون عالم کی
نظر جو آئے وہ موجود جو نہ آئے عدم
ظہورِ حضرتِ حق ہے یہ عالمِ محسوس
نہ القباص کی حد ہے نہ انبساط کی حد
کیا تماثل کم کسی پر تو پھر نہ شکایت کیا
جندبا ہوا ہے سرِ زلف سے یہ ناکامان
سرد و جوشِ پیرِ مہرِ ازلتِ نفس

ملے جو دوست تو دنیا ہی آخرت ہے محب

بہشت و کوثر و عور و جنان ارم کیا ہے

خوابِ عمر نہ کر دولتِ جہان کے لئے
یہ زندگی ہے تری عمرِ جاودان کے لئے

شبِ فراق میں مرتے تو غم سے جھٹ جتا
ہمارے دل میں ہے تو تیری دین اور کوئی
کبھی گلے سے لگاتے رہے تری تصویر
مری نظر کو تبا کر خراب چھپتے ہیں
ہمارا ظلم میں یر پٹ کے آگاہ ہے
نہیں ہوں میں وہی کہتا ہوں مجھ کو میں
بتوں میں ظاہر و باطن خدا کا جلوہ ہے
کہوں میں صاف نہیں اس شک کہ آہیہ
بوقتِ ذکر میں نزدیکِ خدا کرو مذکور

نہر ارد سچ اٹھائی میں ایک جان کے لئے
مکین چاہیئے کوئی تو صبر مکان کے لئے
کبھی خیال میں رہے ترے دہان کے لئے
بہان چاہیئے کوئی تو بد گمان کے لئے
نہیں ہے اور سب جو راہِ اسان کے لئے
زبان چاہیئے اس راز کے بیان کے لئے
عیان نہان کے لئے نہان حیان کے لئے
جہان تیرے لئے اور تو جہان کے لئے
خدا کا ذکر ہی نعمت ہے نہ زبان کے لئے

لے حواریہ تو دنیا ہی ہو بہشتِ محب

جو وہ نہیں تو عجب فکر ہے جنان کے لئے
لوٹے مرنے رقیب نے فصل بہار کے
اسید و ابری رہے ہم وصلِ یار کے
خواہشِ ترے وصال کی کرتا ہے دل گر
غیروں کے ساتھ رانگو پئی ہو کہیں ضرور
آہٹ پہ کان در پہ نظر دل میں اضطراب
ہر پال میں ہو میں آخر کو برویات
کہدویہ بواہوس سے کہ آسان نہیں ہو عشق
ہے میل چل غیر سے اس کا نہیں گلا
سوزِ غمِ فراق سے جلتے ہیں رات دن
تن کو گھٹ کہ دامن گل تک ہو دس
وہ غیر پرندہ ہو تو ہو کیا ہے اختیار

لوٹے مرنے رقیب نے فصل بہار کے
قالبین کر لیا ہے اُسے مار مار کے
چہرے چھپے ہوئے نہیں تہیِ خمار کے
ہوئے ہیں کچھ عجیب خرمے انتظار کے
بازی ہیں تو عشق کی بیٹی ہیں ہمارے
چلتے ہیں سرفروش ہی سایہ میں مار کے
لائق ہیں نہیں تری الفت کو پیار کے
دو رخ سے کیا ڈرین گو کہ تیرا میں مار کے
بلبلِ اگلِ گلاب ہے پہلو میں خمار کے
ہم تو نزارِ حسانِ دوبرقان ہیں یار کے

پوچھو محب حبیب سے کیا مین یہی شعار
اخلاص کے وفا کے محبت کے بیا کر

نظر وہ شوخ تغافل سے گرا دہر کے
قفص میں جس کو ہوا سید پرشِ صیاد
وہ خاک عاشق صادق کا مرتبہ پائے
شبِ وصال ہو کیا ویدیا سے وہ تنک
کبھی جو آگیا رونانا تو پلی گئے آنسو
خوشی وصل ہو کیا اس کو تا ابد حاصل
جسے نصیب ہوا اکبار بھی ترا دیدار
شبِ وصال یہ ناگائے وعادل میں
نظر کے سامنے تصویر اور دل میں خیال
وہ ہو گا خاک مقامات عشق سے واقف
خدا کا نام بھی عشق سے بڑھ کے ہو معدوم
خیال پر ہے ہمارے جو دوزخ و جنت
جسے نصیب ہوا اکبار بھی حصولِ پل
طیور مسیح کی اس کو خوشی نصیب ہو کیا
جو یاد یار کو اٹھ کر دم سحر نہ کرے

محب ثبات قدم سے کھڑے رہو در پر

محال ہے وہ کبھی سوئے در نظر نہ کرے

دل پر نذر اسد مہ ہجران اٹھائیے
جہان نواز مظہر رزاق ہے یہاں
کیا انقباض دہر پر کا کو کسی کا ہے
سر پر نہ بار سنتِ جانان اٹھائیے
خوش ہو کے بار خاطر مہمان اٹھائیے
سر پر خوشی سے گردشِ دوران اٹھائیے

دستِ مینِ مہربانی تو شہادتِ سحرِ کمین
تھا عشقِ کا بھی وقت ہوا اور گز گیا
آدمِ مینِ آبِ مستِ آم بھی بے ضرر
ہے کیا کمالِ پردہٴ نسوان اگر اٹھا
اب چھوڑیے امید وصال آرزو کی دید
اب تو دلِ حسینِ مینِ ہی الفتِ رقیب کی
یہی بہت ہی سچ کی ان مگر نوشتے آپ
کاٹتے بھی گستانِ مینِ مینِ دامن اٹھائیے

حکمِ تقاضے خوب نہیں سرکشیِ محب
خوش ہو کے ہر مصیبتِ زندان اٹھائیے

صنم کو پوچھ کہ دل کی صفِ اسی مین ہے
نہ چھوٹا جہد سے بھی شوقِ بے وفائی سے
رہے تصورِ رخسارِ یارِ دل مینِ مدام
ملین وہ غمیر سے بے پردہ لاکھ بار مگر
سمجھ نہ حضرتِ آدم کو خاک کا پتلا
ہزار بار بھی دیکھی جو بے وفا لئی یار
ہزارِ شغل سے بہت رہے ایک ضمیرِ خلق
سمجھ نہ عالمِ اسکان کو غمیرِ ذواتِ الہ
جو دامِ نفس سے چھوٹا وہ ہو گیا آزاد
مریضِ عشق کا دل ہے عجب دوا خانہ
خدا کا گھر ہے یہی اور خدا اسی مین ہے
یقین ہو گیا اپنی قضا اسی مین ہے
کہ آفتابِ فلک کی ضیا اسی مین ہے
چھپائی آپ کو ہم سے ادا اسی مین ہے
خدا و خلقِ خدا سب بخفا اسی مین ہے
تو سمجھا عاشقِ شیدا و خدا اسی مین ہے
کہ دورِ تون سے دلون کی جلا اسی مین ہے
یہی مکانِ خدا ہے خدا اسی مین ہے
کہ مال و جاہ کی حرص مہا اسی مین ہے
ہر ایک در و جہان کی دوا اسی مین ہے

لغافہ یار کا آیا ہزارِ شکرِ محب
ہمارے در و جہان کی دوا اسی مین ہے

ہے پسند ان کو میری رسوائی
دل لگانے کی یہ سزا پائی
علم وہ ہے کہ اُس کو پہچانیں
ایک کوری ہے ورنہ بینائی
عقل مشربانِ عشق کر تو ملے
حکمت و انکشاف و دانائی
عیش میں بھی نذرِ کلفت ہے
واژگون ہے یہ چرخِ مینائی
وہ خدا ہی کی کچھ مشیت ہے
لوگ کہتے ہیں جس کو خود رائی
محب کو بھی یادِ غلط سے کرتے ہیں
یہ بھی ہے ایک غرتِ افزائی
غیر سے بے حجابیانِ انوس
محب کو دیکھا تو ان کو شرمِ آنی
اس پر مزا ہی جسم کیا کم تھا
خوب ہم نے بھی تو سزا پائی
وصل کی آرزو نہ کرنی تھی
ایک سیہ لاکھ آفتین لائی
زیب و زینت کی کیا ضرورت ہو
ہے سدا پادہ شکلِ زیبائی

نہ ہوئی عمر بھر محب کو نصیب

درِ حسانان پر جب فرسائی

جو آئی کسی پر طبیعت ہماری
تو پوری ہوئی سب ریاضت ہماری
وہ پہلو سے دشمن سے گھبرا کر اُسٹھے
عجب رنگ لائی ہے وحشت ہماری
گیا غیر کے ساتھ ہم کو نہ پوچھا
ہمیں پہلے و ہنسنا کو دوست ہماری
اُسٹھا یا ہمیں اور عدد کو بٹھایا
ہمیں کوئی نظر و ن مین غرت ہماری
سچا یا ہمیں نفس کی فزہی سے
خدا داد و نعمت ہے حسرت ہماری
کہا ہے پیسے نے الفقرِ فخری
فقری میں ہے شان و شوکت ہماری
سچا یا ہمیں نفس کی فزہی سے
اسی جنگ میں ہے شہادت ہماری
لڑیں نفس سے ہم کہ کافر ہی ہے
زمین کبریا ہے تربت ہماری
نشان بے نشانی اڑی نما ہے
لڑائی سے پڑتی ہے قوت ہماری
شکستیں اُسٹھا کر بھی افسوس سے پھر

نہیں ہم ساعالم میں ہے اور نہ ہوگا یہ کثرت میں ثابت ہے وحدت ہماری

خود ہی ہی سوتائے ہم میں ہم اور عالم فناء ہے خودی ہے قیامت ہماری

محب بے شب ہر صبح محشر

رہے گی تڑپنا قیامت ہماری

پی شرابِ عشق ز اہل پارسی ہو چکی
تیرے تدبیروں سے کیا حالِ یزید و قتب
جسم ہوئے تہین جدار و حیلین نہیں موتین الگ
کافر کی پھیل رہے زاہد اور ایمان بعد کفر
غیر و شر کرتا وہی ہے تو عبث ملزم بہن
امتحان جنگ میں ہم ہی رہے ثابت قدم
جان نکل گئی ہو تین سو جان سوک جاتا ہے عشق
عاشق و معشوق کا آخر میں ہے برعکس حال
تجس کو عشق اُس سے ہوا سکو تجھ سے یہ نفرت دلی
خواہشاتِ نفس میں بھی بعد ہر درکے ہو جزر
عبدیت قائم ہے یہ جب تک خدائی ہو چکی
چھوڑ کر دوسرے مست آزمائی ہو چکی
دل جو مل جائیں ہم ان میں جبرائی ہو چکی
راہ سے بھٹکے نہ جب تک رہنمائی ہو چکی
وہ نہ چاہے کہ تو شیطان سے بُرائی ہو چکی
صلح کی ٹھہرائیے اب تو لڑائی ہو چکی
تا ابد اس دامِ الفت سے رہائی ہو چکی
بندگی اب آپ بھی کیجئے خدائی ہو چکی
آئینہ ہی جب کدھر ہے صفائی ہو چکی
دشمنی کا دور آیا آشنا ہو چکی

غیر سے ملنے کی کوشش ہم سے استغنا محب

ہو چکی بنا آشنا سے آشنا ہو چکی

آکھوں میں اور دل میں ہے تصویر یار کی
وعدہ فلا میون سے تری جان پر بنی
پیری میں نوجوانوں کا ممکن نہیں وصل
بچ از کتابِ جرم سے اجنام کو سمجھ
تسکین فقط یہی ہے دلِ معیت راکھی
بھولیں گے سختیاں دکھائی تنہا راکھی
مصبت کہاں جستان سے و فصلِ بہار کی
ہوتی نہیں معاف خطا بار بار کی
کیا کیجئے کہ بات نہیں اختیار کی
جی چاہتا ہے وہ کوئی دم بھی نہ ہو جدا

پتے میں دست یار سے ہم وہ سے ملو
 برسات میں ہے دیدہ گریان کا کچھ اثر
 پہنچی نظر نہ اُس کھٹ پانک جو زیست میں
 دل سے گئی نہ خواہش دیدار رو سے یار
 تو اور اُس کا وصل کدھر ہے ترا خیال
 ترکِ مرا دین ہے برتنے سے بڑی لطف
 کیا اس کے قول و فعل کا دل کو یقین ہو
 جلتا ہوں اُس کو دیکھ کے پہلو پر غیر میں
 نلکی نہیں ہے جس میں نہ پستی خدا کی
 کچھ برق میں تڑپ ہے دل بقیہ دار کی
 بعد فنا پہنچ تو ہے میرے غبار کی
 سو بار ترک ہی نہیں کی لاکھ بار کی
 تب کو امید بھی نہیں دیدار یار کی
 کر دل میں آرزو نہ کبھی وصل یار کی
 کہتا نہیں وہ بات کبھی اعتبار کی
 حالت ہے زندگی ہی میں احبابِ نار کی

محرومی وصال کا شکوہ نہیں محب

اپنی وہی رضا ہے جو مرضی ہے یا نہ کی

بشہ کیا وہ جو کوئی شہ نہ نکالے
 معاون سے ہمارے شاعر و نالے
 ہمارے خون کا محض نہ نکالے
 کوئی جب ڈھونڈہ کر دست نہ نکالے
 ذرا سی بات میں خجہ نہ نکالے
 اسی نے تیغ میں جو نہ نکالے
 ہمیں نے خاک سے گو نہ نکالے
 کتہ ڈالے جو بال نہ نکالے
 جلا دیتی ہے ہر قوت کو تسلیم
 اس آردو شاعری میں کیا دہرا تھا
 قفس میں بھی ہے ہم سے بگلانی

سمایا جو جوں میں صورت جان

محب اس کو کوئی کیونکر نکالے

قصائد

صدائق

ہے صداقت میں عجب ذوق خدائی پہنچان
کوئی قوت نہیں اس زور پہ غالب آتی
جھوٹ کا گرچہ ہوا زار کبھی گرم تو کیا
صدق کے سامنے کب کذب کو ہوتا ہی فروغ
جھوٹ چھتا ہی نہیں لکھ چھپائے کوئی۔
دل میں رکھتے ہیں حقی بات کی ہر جا جو وہ قد
صدق کے سامنے کیا کذب ٹھہر سکتا ہے
صدقی ہے منزل مقصود کی اک سیدھی راہ
راست بازی ہی سے انسان کو ملاک پہنچوں
کذب میں صدق میں دانا ہی کو ہوتی ہے تیز
سایہ کی طرح سے چون کے رہو ساتھ دام

جسکے آگے ہے سب کا ہر سبھی کوہ گران
سامنے اس کے ہیں بے کوفتنگانستان
کیا کشف ابر سے دب جائے گا مہربان
رخِ خورشید کو دیکھا کہ ہوی راست نہان
تنب کے پر دے میں جو گذرا تھا ہوا و نکو میان
گوہر صدق کی پہیرے سو بھی قیمت ہے گران
رو برو ماہ کے سالم نہیں رہتا ہے کتان
کذب ہے داوی پر پیچ و خم بے پایاں
مکر حیلہ ہی سے ہوتا ہے فرشتہ شیطان
جھوٹے سچے کو نہیں جانچتا ہر گناہ ان
اور جھوٹوں سے گریزان رہو مانند و خان

حبلت وین

ہے محبت جہان میں لوز خدا
الغنی ہم وطن ہے سب پر فرض
اہل یورپ ہیں قابلِ تعریف
جن کے دل میں نہیں محبتِ قوم۔

اس سے روشن ہے ارض اور سما
کوئی عالم ہو شاہ ہو کہ گدا
جان و زر سے جو میں وطن پہ فدا
ان کو انسان کہیں تو ہے بے جا

مبارک کو بھی ہے وطن سے لگاؤ
کوئی بستی ہو باکولی صحرا
چھوڑنے خوفِ جان سے بھی تو نہیں
ہے بسیر کا جو مقام ان کا۔
اڑ کے آتے ہیں منتر لسنے دہین
ہے جہان ان کا مسکن و لجا
جانور سے بھی پست ہے وہ بشر
جس میں الفت نہ ہو وطن کی ذرا
حب قومی ہے جان ملت و دین
جان ہی جب نہ ہو تو جسم ہے کیا

قوتِ برق

کچھ عجب علم نے دنیا کی پلٹ دمی کا یا
ہیں خیالات نئے اور تمدن سے نیا
معجزے اور کرامات جنہیں سمجھے تھے
آج وہ علم جدیدہ کی ہیں باتیں ادنا
سہل ہیں آج وہی کام جو قبل تھے مشکل
علم نے کر دیئے اسباب ترقی پیدا
سو برس پہلے کسی کو بھی یہ آہستہ آہستہ خیال
وم بن پہنچے گی خبر ہند سے تا امریکا
برق کے علم نے دنیا میں کئے ہیں وہ کام
کہ فرشتوں سے بھی مہرِ تائبین ممکن جن کا
توتِ برق سے کر لیتے ہیں باتیں دونوں
غرب میں دوست ہو کر شرق میں اسکا شیدا
تار برقی ہے عجب اور عجب ٹیلیفون
ان کی ایجاد سے ہے فصلِ حدائی عتقا
چاندنی روشنی برقی سے ہوتی ہے جھل۔
نو کوئی پوچھے کہ یہ برقی کی توت ہر کہاں
چاندنی روز و شب کو دور یا
زورہ درہ میں ہے پہنچان ہی برقی فوت
تو کہا جائے گا ہر جسم میں ہے پوشیدہ
جب ابھرتی ہے تو ہوتا ہے وہی خود تارا
آسمان میں جو گرگڑتے ہیں بہم دو بادل
تو نقصان سے دہین ہوتی ہے بجلی پیدا
کشتِ خدب لقصا دم کی ہے علتِ اسفل
نار سے ہوتے ہیں اجسامِ سیدہ نوزانی
برق میں نور و حرارت میں بہم نسبت ہے
اور ان تینوں میں ہے ایک خدا کا جلو

آگے جرأت نہیں اٹھاتا کہیں گے عاشق ^{۱۴۳} عشق باقی ہے فقط اور ہے ہر شے کو فنا

قصیدہ

و تہنیت جشن چہل سالہ سالگرہ مبارک اعلیٰ حضرت بندگان عالی حضور پر نور
سپہ سالار مظفر الممالک فتح جنگ نیر پائینس نواب میر محبوب علی خان بہا
نظام الممالک نظام الدولہ آصف جاہ جی سی۔ ایس۔ امی۔ جی سی جی
خداوند ملکہ والی ریاست حیدر آباد دکن

یہ باغ عام میں کس جشن کی ہے تیاری	کہ خار و خس بھی میں جو شہ طرب ہو گلناری
کہا بیاچہ مجھ سے کسی لئے یہ اسکی جلی ہے	کہ جس کا سکد و فرمان دکن میں ہے جاری
غریبوں کو دکن بادشاہ تک نہاد	کہ جس کو اپنی رعایا ہے جان سے پیاری
محب ملک ہے محبوب خاص و عام چودہ	فدا میں جان سے اس پر شریف بیازاری
بھری ہے اس کی محبت کی یہ دلوں میں شراب	کہ مسجد وں میں عبادت ہے البے منواری
زبان اس کی ثنا و صفت میں ہے فاسر	مبالغہ سے ہر اک وصف اسکا ہے عاری
وہ عدل و داد میں رحم و کرم میں کیٹا ہے	گواہ اس کی رعایا کے ملک ہے ساری
صفائے قلب سے میں ایک ظاہر و باطن	نئے زمانہ کی اس میں نہیں ہے نکاری
فقیر دوست گدا پرور و غریب نواز	نہ کچھ غرور ہے اس میں نہ کوئی خود داری
وہ جانتا ہے کہ ہے راستی ہی پالیٹکس	جہان میں قابل نفرت ہے مکر و عیاری
لکھن وہ مطلع نوا یک مرعہ حاضر میں	کہ جس میں ہر درخشاں کی ہو منواری

وہ تیرا عدل وہ تیرا کرم وہ دینداری
ترے کتاب میں بھی رحم کے ہیں سو پہلو
تری خوشی و غضب کی نہیں کسی کو خسر
کرے جو غمہ بے جا تری حضور ہی میں۔
ترا ہی دل ہے جو بارگراں اٹھاتا ہے
ترے ثبات کے آگے ہر کیا ثبات جبال
اٹھانے خاک سے تیرا وعدہ کبھی گر کر
ترے زمانہ کا نظم و نسق ہو کس سے بیان
ترا وزیر ہے وہ لوجوان با تدبیر
یہیں سلطنت و دست بازو سے سلطان۔
وہ چار رکن ریاست معین نظم و نسق
نشر ہے فکر کا تیرے وہ کینٹ کونسل
ترے ہی عہد میں قائم ہوئی ایمبلیٹو
حساب و مال کا ہے انتظام وہ اعلیٰ
یہ کشت کاری کی اس عہد میں ترقی ہے
ہوئی ہے باغ و چین کی دکن میں دو کثرت
ہر ایک قسم کے میوے و ماں بھی ملتوہین
جبال و دشت میں خود و شر پئے ہوتے ہیں
گدا بھی تیرے زمانے کے میش کرتوہین
ترے زمانہ میں ہے اہل ملک کی یہ قدر

رہیں گے تابہ قیامت یہ فیض سب جاری
ہر ایک حکم سے تیرے عیان ہو دلداری
جبال ہے کہ کہے راز کوئی اخبار ہی
لوکل کے سر پہلے برگ کی دہین آری
ہے سلطنت میں و گرتہ بڑی گراں ماری
صوبوں میں بھی مہمت کبھی نہیں ماری
وہ اسپ چرخ نے لات اسکو زور ماری
مدبروں کو بھی اس کام میں ہے دشواری
کہ جس کے سامنے ہے دست بستہ شہزادی
ہر ایک کام سے جسکے عیان ہے دینداری
کہ جن پر ختم ہے انصاف اور بیداری
کہ جس کا عجب ہے حکام وقت پر طاری
کہ جن سے ہوتے ہیں قانون ملک میں جاری
کہ ایک پائی کے اصراف میں ہو دشواری
کہ آسمان کی طرح ہے زمین بھی رنگاری
کہ بن کے بن نظر آتے ہیں پھولوں کی کیاری
جہاں نصیب نہ تھی اس سے پہلے نگاری
کہ جن کے سامنے گر دانا قند ماری
لظرفین کہیں آتی ہے کوئی دکھیا ری
کہ ہر جگہ ہی کرتے ہیں کارسہ کاری

بسب مرتبہ دینا ہے خدمت میں ملکی
 نہ تھا خیال لیاقت کا انگلے و دستوں میں
 ترے زمانہ میں اس درجہ پہلے پولس بیدار
 مجال ہے کوئی جر و جھٹکا نام تو لے
 ترے زمانہ میں عتقا کی طرح سے ہم نر
 ترے زمانہ میں تعلیم کی بڑی مہیا و
 ترے ہی عہد میں قائم ہوا یہ واعلم
 ترے ہی دور میں رائج ہوئے علوم و فنون
 ترے ہی عہد کا کالج ہے یہ بنام نظام
 بنایا تو نے عزیزوں کے واسطے مکتب
 یہ تیرے عہد کی سب سے بڑی ترقی ہے
 ترے زمانہ میں نکلا مسلم نسوان
 ترے ہی عہد میں جاری ہوئے ہیں اخبارات
 ترے زمانہ میں نکلا بھی اور بسند ہوا
 اگرچہ ملک کو تو نے قومی ہے آزادی
 ترے زمانہ میں یہ طلب کا درس بھی کھلا
 ترے بظہور سے بقراط کو ہے کیا نسبت
 یہ تیرے ملک میں کثرت سے ہیں دو اٹالے
 وہ اسپتالوں میں ہوتے ہیں روز و درمرض
 ترے ہی عہد میں قائم ہوا از چہ خانہ
 بنایا تو نے ہے چون کا وہ شفا خانہ

حسد کی آگ سے جلتے نہیں ہیں امیداری
 ملی اس پر عہد میں تیرے ہر کو سوداری
 کہ بند و رہنمیں کرتے ہیں غصب کو بربادی
 مٹی ہے حرف غلط کی طرح جفت کاری
 سنا ہے نام یہ وکیا نہیں ہے بیکاری
 و گرو شہر میں تھے چند حافظ و فاری
 کہ جس کے علم ادب کی ہے گرم بازاری
 کہ جن سے جہل کی گھٹنے لگی ہے بیماری
 کہ جس سے علم کی نہرین میں ہر طرف جاری
 ہے نام جس کا اعتراف عمل و فاداری
 کہ عورتوں کے مدارس بھی ہو گئے جاری
 کہ جس نے کھول دیئے بڑے کے بند و فاداری
 کہ جن کا کام ہے اہل وطن کی عفواری
 وہ حیف علم و عمل جس میں تھی و فاداری
 اٹھائیں منادہ کیونکہ کہ بوجہ ہے بیماری
 کہ جس سے طب کی دکن میں ہو گرم بازاری
 یہ سر جری میں ہیں کامل وہ اس سے تھا عاری
 کہ بے دو انہیں کوئی غریب آزاری
 کہ تھی علاج میں جن کے نزار و شمار
 بغیر جس کے تھی زہر پہ تو تہ کی بیماری
 کہ نئی جانوں پہ نازل ہے رحمت باری

۱۲۴۵
 ۱۲۴۵

۱۲۴۵
 ۱۲۴۵

ترقیان تو بہت ہیں ترے زمانہ کی بیان سے ڈر ہے کہ سامع کو ہو گران باری
 محب دعا پر کراہ ختم اس قصیدے کو کہ اہل بزم کو ہے اور کار سرکاری
 بلند مرتبہ تیرا محب ہو دنیا میں
 ترے عدد کو جہان میں رہے نگو ساری

قصیدہ درجہ مسٹر جے سی گلوریہ ایڈاسٹری اسکول حیدرآباد دکن

عجیب گردشِ فلک بھی ہے: اینہجار
 کبھی وصال کی شادی کبھی ہے ہجر کا رنج
 ہمیں خوشی تھی کہ استاد فن تعلیمات
 وہ کون یعنی کہ مسٹر گلوریہ صاحب
 انہیں کی کوشش و محنت سے ہو گئے سرسبز
 ہے جانشانیوں کا ان کی یہ اثر طہا ہر
 یہ انکے درس و تعلم کے فیض کی ہے دلیل
 بتائے تو کوئی ایسا علم شفیق
 ہزاروں اور مدرس ہوئے مگر اس میں
 ہمیں ہے اس میں تعلی کہ جانتے سب ہیں
 انہیں تھا کام نہ دعوت سے اور جلسوں سے
 ہوئی ہے مدرسے کو ان کی ذات سے رونق
 وظیفہ پا کے بہت نیک نام جاتے ہیں
 کہ جس سے روزِ تغیر کا گرم ہے بازار
 بدلتے رہتے ہیں احوال مثل سیل و نہار
 ہمارے سر پہ تھا مانت شمس نصف نہار
 کہ جن کے فیض سے جاری ہیں علم کی انہار
 دکن کے پاک زمین پر فردہ علم کے شہسوار
 کہ خشک پودوں میں اس سرزمین کو آیا بار
 ہزاروں آج ہیں ملک دکن میں برسر کار
 کہ ہووے درس و تعلم یہ اپنی جان سحر تار
 نہ دیکھا ہو گا زمانے نے ان سا کار گزار
 گلوریہ سا انہیں بارکش کوئی زہار
 تھا مدرسہ ہی سے اپنے انہیں قطع سر و کار
 یہ سچ ہے اس میں کسی کو نہیں ذرا انکار
 خدا انہیں کی طرح دے سبھ کو نیک اطوار

دعا ہے میری کہ یارب انہیں سلامت رکھ
 یہ ہر وہاں ہیں جب تک فلک پہ سیل و نہار

قصیدہ درمیں لارڈ منٹو و لیسر اے و گورنر جنرل ہند

محبوب
محبوب
محبوب
محبوب
محبوب

ذات عالی سے بڑا ہے و لیسر اے کا وقار
آپ سا آیہ کوئی ایک فرد روزگار
آپ کا خوش قسمتی سے میں بھی ہوں خد متکبر
ہو نہیں سکتا ہے ان شعار میں اُن کا شمار
جان پر کھیلے ہوئے اکثر اہل سے وہ دوچار
پھر بھی بیہوشی میں لب پر یہ صدا تھی "مار مار"
افسروں کا حکم وہ سمجھے تھے حکم گردگار
ہم بھی ہیں ان کی طرح سرکار پر ہر دم شمار
یون تو کہنے سے نہ آئے گا کسی کو اعتبار
ورنہ ہوتے آج ہم بھی صاحب عز و وقار

آپ سے ہے آج ہندوستان کو فخر و اعتبار
یون تو آئے بھی گئے ہندوستان میں و لیسر
تھے مصاحب آپ کے نانا کے گرواد امر سے
میرے دادا نے کئے ہیں جو نمایاں کارزار
جان نثاری کا نہیں اس سے کوئی بڑکے تیوت
تھلکے میں پڑ کے زخموں سے ہوئے وہ چور چور
مرگ تک تھی خدمت سرکار ان کا فرض عین
خیر خواہی کا سبق ہجو بھی ہے ان سے ملا
امتحان کے وقت ہو جائے گا ظاہر جنرل
ہے کلا سمت کا گناہی جو ہے ہم کو نصیب

آپ کے رحم و کرم سے ہم کو یہ امید ہے
آئے گی پھر اس چین میں جھوٹی فصل بہار

محبت

سارے عالم کی ہی ایک محبت تو ہو جان
گرد و شمس کے عاشق کی طرح طوف کنان
شعلہ رو کون ہے وہ مہر ہے جس پر قربان
جس پر وہ صفت گرتے ہیں جسام حیان
ذرے ذرے کو ہے دلیں کشش مہر نہان
تو کسی جسم کا ہوتا نہ کہ میں نام نشان

ہے محبت میں عجب سرفرازی پہنان
کشش جذب سے اجلام فلک پھرتے ہیں
ڈھونڈتا پھر تپتے کس زہرہ جبین کو مہتاب
ہے کوئی شمع نو اس پردہ زنجاری میں
ہے زمین پر بھی اُسی ایک محبت کا ظہور
ہوتا ذروں میں نہ کہ جذب محبت کا وجود

جذبِ الفت سے ہم ایک ہیں اجڑے بدن جب جدائی ہوئی ان میں تو فنا ہے انسان
بے محبت نہیں کچھ زلیلت کا دنیا میں نرا بیچ ہے سامنے سب کے زرو مال جہان
جان دینے سے بھی ملتی نہیں سچی الفت اور ملجاسے تو پورے ہوئے سارے ارمان

خوش نصیب اس سے تو بڑھ کر نہیں دنیا میں کوئی
جسکے ہاتھ آئے کہیں عشق کا گنج پہنچان

علم و دولت کا سیدھا راستہ محنت ہے

محنت ہے اصل دولت اور جان تندرستی افلاس اور نیکبت ہے کابلی و سستی
محنت سے آج اپنی یورپ تو آسمان ہے ہے کابلی سے اپنی ہندوستان کو پستی
جاپان کو تو دیکھو محنت سے کیا ہوا ہے کیا آگے روں کو توئی اسکی بھی کوئی ہستی
لیکن ہے آج ہر دم وہ زرد پست قامت مانے ہوئے ہیں روسی خود اپنی زیر دستی
صنعت میں آج کچھ وہ یورپ سے کم نہیں ہے بکتی ہیں اسکی چیزیں دنیا میں سب سے سستی
غیروں سے سیکھتا ہے علم وہ نہ کہو داہم ہم سے ہی نہیں ہے اسکی شیخی و خود پرستی
ہے مرکز تجارت چھوٹا سایہ جزیرہ جسمیں جہان کی دولت ہے ابرسان برستی
وہ نظام ملکی وہ نظم و انضام داری یورپ بھی سیکھتا ہے اب اس سے گھر گریستی
تعلیم و تربیت سے جاہل ہوا ہے عالم ہے عزم میں بلند ہی ہے اسے میں درستی
اس کابلی نے لیکن افسوس ہم کو مارا ہے ملک میں ہمارے افلاس و تنگ دستی
ہم تو یہی کہیں گے کہ کوئی ہم سے پوچھے دولت کا راستہ ہے چالاکی اور چستی

ہے حب ذات ہی نے عالم محب رچایا
ویران کیوں نہ ہو پھر بے عشق و ملی سبھی۔

حقیقت آدم

قصیدہ در مدح انسان کامل

شمر باغ قدم اصل وجود آدم
 تیر باطن ہے جو اقدس تو ظاہر ہے خلق
 بت پرستی ہے کہوں تجکو اگر خیر خدا
 کو ہے وہ جو اللہ کی دیکھے صورت
 چشم پر کسکی ہے یہ نور نظر کس کا ہے
 حضرت حق ہی ہیں دنیا میں سمیع اور بصیر
 یہ سماعت یہ بصارت ہے اسی کی تجھ میں
 خم ابرو کا اشارہ ہے جھکا دو گردن
 جسم ہے خلق ترا روح تری حضرت حق
 تو ہی اول تو ہی آخر ازلی ہے ابدی
 اپنی نسبت سے تو ہر بات میں تو ہے مجبور
 ترے ہی تابع فرمان میں یہ سب ملک ملک
 ہے تو ہی برزخ کبریٰ تو ہی عالم ہے کبیر
 کفر و ایمان میں ادائیں تری غم کے تیرے
 لامکان کہتے ہیں جسکو وہ ہے شان متنزیہ
 جانشین کون ہے اللہ کا جز تیرے یہاں
 تیرے قبضے میں ہیں سب جن و ملائک بجز
 غیرت کا یہ نتیجہ تک کہ مردود ہوا
 افضل خلق ہے تو اور ہے جان عالم
 ہے تو ہی سرحد و شرف اور تو ہی سر قدم
 کہ ازل ہی سے ہی مسجود ملائک آدم
 شان میں اسکی ہے قرآن میں اعظم اکرم
 دیکھتا کون ہے آنکھوں سے جہان کو پیہم
 حصر نے کر دیا آئینہ یہ امر بہیم
 بڑے قرآن کو نہ سمجھیں گے جو ہیں عقل میں کم
 واسجد و ادافتہ بواصاف ہے قرآن میں کم
 سینہ کر سی ہے ترا دل ترا عرش اعظم
 تیرا ظاہر ہے حد و شرف اور تیرا باطن ہے قدم
 نسبت حق سے ہے محنت ابدی عالم
 دیکھتے روز ملائک میں ترا جاہ چشم
 تجھ میں خلق اور خدا دونوں ہیں موجود ہم
 تو ہی کعبہ میں ہے اللہ تو مست در میں صنم
 شان تشبیہ سے سب گھر میں تری ویر و حرم
 نہ فرشتہ نہ پری اور نہ کوئی حور ارم
 عقل و فہم و غضب و کینہ و نفس اعظم
 سر جھکا جاو نہ البیس نے پیش ارم

مردم دیدہ حق کیون نہ کہوں میں تجسکو
تیرے ہی ذات سے ہے غلط جہان ناسوت
دیکھنا ہے تیری آکھوں ہی سہی حق یہ عالم
کہ ہوتا ایک دلون میں بھی اُجالا اسدم
شان میں تیری پڑہون مطلع روشن کوئی او

مطلع

تو سراپا ہے خدا گرچہ ہر شکل آدم
تیری بیداری و غفلت کی عجب شانیں ہیں
دل اللہ میں والہ ہے سکن تیرا
تجہ میں اللہ کے موجود ہیں سب اُت صفات
ترے گھر کا نہیں کرتے ہیں وہی لوگ طواف
چشم احوال ہے جو دیکھے تجھے اور حق کو دو
تجسکو اور حق کو سمجھتے ہیں جو نا فہم جدا
جامعیت ہے وہ تجہ میں کہ ملائک میں نہیں
قوت و علم و خوشی سب ترے اند میں نہاں
حق کو اطلاق کی حالت میں نہ دیکھے گا کوئی
تیرے افعال ترے وصف ترا حسن و جمال
کعبہ و دیبر و کلیہ میں ہیں تیرے جلوے
ہر نفس دہر میں جاری ہے بقا اور فنا
گر و مش چشم سے ظاہر ہے جلال و جلال
زادہ خشک نے باندھا ہے خیال باطل
تو مقید بھی ہے مطلق بھی ہے بند بھی خدا
ترے ہی فیض قدم سے ہے یہ آباد جہان
تجہ میں اطلاق و مقید کے ہیں جلوے باہم
زندگی جو نکلتا تیرا ہے تو ہے خواب عدم
کہ ہے قرآن میں اللہ محیط بھی رقم
نقل کعبہ ہے تو ہی اصل میں ہے بیت حرم
کو چنکی ہے نظر اور سمجھ جن کی ہے کم
عین کو غیر سمجھنا ہی ہے کفر اعظم
مہر ہے انکے دلون پر وہ ہیں کفار اعم
احدیت کی طبیعت کی ہے تکمیل بہم
ذات میں تیری میں اسما و صفات عالم
دیکھنا تیرا ہے دیدار خدا سے اگر مہم
بحر وحدت کی ہیں دنیا میں یہ موعین پیہم
سجدہ گاہ دل مشاق ہے ہر نقش قدم
متحرک جو ترا نفس ہے ہر دم
جام امرت کا اُسے اور اسے ساغر سم
ترے کو چے میں ہیں سب جنٹ فروں ام
سب نہ ہیں یہ ترے تو تو ہے موجود اتم
ور نہ بے جان تھا بے روح تھا جسم عالم

تو ہے نقاشِ ازل یہ بین تیرے لوحِ قلم
 بوق و قرنا ہے کہین اور کہین تیغ و سلم
 کبھی آجکل ہے ڈوپٹے کا علم کا پرچم
 کہ پھر خاک جاے دل عارف کا لعلِ اسدِ م

مطلع

ہے تو ہی واجب و امکان توئی موجود عدم
 دو لونِ عالم میں ہے دائرہ تو موجودِ اتم
 حشر ہو جائے اٹھین خاک سے مریے پیہم
 تیرے خسار کی کچان میں جھلک ہے کم
 کیا لکھوں مدح تری میری زبان سے ایم
 تو ہے سراجِ حسنین عربِ بند و عجم
 ہے یہ تحقیر کہوں تجکو جو میں جو ابر کرم
 تیرا آزاد غلام ایک عرب تھا حاتم
 خمِ حجاب کہین اور کہین تیغ و دم
 تیرے ہی مختلف احوال ہیں شبِادی و غم
 بند کوزہ میں ہو اور پھیل کے ہر جگہ ہم
 نقشِ ثانی ہے ترا مظهرِ اللہ اتم
 نعمتِ حق دو عالم ہے علیکم السلام
 شکلِ انسان میں تو لاکھوں ہی لئے تو فوجِ خم
 تیرا مسکن تھا کبھی کوہِ زمین مان کا شکم
 کہ ہے خود نفس پر اپنے ہی ترا علم و ستم

روحِ محفوظ ہے دل تیرا قلم تیرا خیال
 رزمِ مین بزمِ مین و دونوں میں تیری شانین مین
 کل یوم ہو انی شان ہے حالتِ تیری
 لکھوں وہ مطلع جبستہ تری بیج مین اب

رواق کون و مکان باعثِ خلقِ آدم
 تو ہے آئینہ حق حق تیرا آئینہ ہے
 توالت وے جو کبھی چہرہ لور سے نقاب
 شرم آئی کہوں رخ کو ترے شمسِ قسم
 مثل تیرا نہیں عالم میں مین دون کس سہ مثال
 حسن مین ثانی یوسف مین کون کیا تجکو
 فیضِ اقدس ترا بر آن ہے عالمِ مین عیان
 اس جہان مین تو نہیں تیری سخاوت کی مثال
 ترے ابرو ہی کا پر تو ہے فلک پر مرہ نو
 خندہ گل ہے کہین گریہ شبنم ہے کہین
 قبض اور بسط کی تیرے نہیں حد و پایاں
 حضرتِ اوم و حوا تو تھے نقشِ اول
 سچ ہے توحید سے بڑا کہ نہیں کوئی نعمت
 قربتِ حق کی مبارک ہو ترقی تجھ کو
 تھا درختوں مین بہان اور کبھی حیوان مین
 تجکو ظالم جو کہوں مین تو نہیں کچھ بیجا

ترے ہی شان میں قرآن میں جو رحمن و رحیم
بحر وحدت ہی سے اولین ترے دیا یہ روان
ہے زبان حق ہی کی گویا یہ دہن میں تیرے
انفعالی بھی ہے اور فاعلی قوت یکجا
پیرومی روح کی ہے اور طبیعت کی کبھی
کبھی الفت کبھی نفرت ہے کج لطف عتا
جو گزرتا ہے ترے دل میں وہی ہوتا ہے

ذرے ذرے پہ ہے عالم کے تراجم و کرم
کہ زبان پر ترے جاری ہوں علوم اور حکم
تیری باتوں پہ میں ترے بان کلیم اور حکم
تجدد میں ہر خالق و مخلوق کے اوصاف ہم
ہے کبھی نفس مجسم کبھی روح اعظم
یہ ہیں سب شان جلالی و جمالی پیچھے
ترے خطرے نہیں کچھ وحی سے الہام سحر کم

قطع

پہول کو کب یہ خبر ہے کہ میں جڑ سے ہوں ملا
اصل میں شاخ میں گل میں تو جدائی ہو کہاں
سمجھے تجھ کو بھی جو اترے سے گر کوئی جدا
پھر بھی پوری نہیں ہونے کی تری مدح اگر
تو ہی خادم بھی ہے مخدوم بھی آقا بھی غلام
کیا تعجب ہے کہ ہے مرتبہ وحدت میں
تیرے ہی ہمت عالی کی کشش تھی درتہ
کیا دعا دوں تجھے تو تو ازیلی ہے ابدی
اپنی ہمتی کا ذرا بھی نہ رہے تجھ کو خیال

اپنی ہمتی کو سمجھتا رہے الگ اور اتم
فصل اصلا نہیں ہے وصل ہی ان میں باہم
کافر حق ہے وہی منکر تران و حکم
ترے اوصاف لکھیں تا بہ ابد اہل تسلیم
نسبتیں خادم و مخدوم کی سبجا ہیں ہم
ایک ہی عالم و معلوم خدا سے اعظم
شعر یہ مجھ سے نکلے یہ کہاں مجھ میں سے دم
بس دعا ہے یہی مجھ پر بھی ہے دست ارم
ہمت ہو جاے حقیقت میں خودی ہو جو عدم

وصف کیا جان دو عالم کے تو لکھ گیا محب
گنگا ہے تیری زبان اور خشک ہے قلم

ایک جاہل اور عالم کے سوال و جواب

اک روز ایک جاہل و کج فہم رند نے
 پوچھا یہ ایک عالم نادر سے عجیب
 رہتے ہیں کیوں کتاب میں نرات پست
 کیا زندگی ہے آپ کی و اللہ بے مزہ
 جلسوں میں محض غلوں کو گورتے ہیں ہاتھ دن
 کچھ مسکرا کے عالم دانانے یہ کہا
 جس نے شراب علم کا چکھنا نہ ہو مزا
 ہے یہ وہ نشہ جو کہ اُترتا نہیں کبھی
 اُسکے نشے کے سامنے سب گہ ہین نشو
 بڑھتے ہیں اس شوہی سے اور اک عقل و ہوش
 یہ نشہ وہ ہے جسکے کہ مدت و بدحواس
 اس جام مے سے ہر جو تھلی حق عیان
 خاموش اس کے مست میں کبوتر نہیں ذرا
 ہوتا ہے اس شراب سے بزدل بھی وہ شجیع
 معشوق اور کون ہے بڑھ کر کتاب سے
 ہر دم وصال یار ہر دن رات ہے خوشی
 ہر روز اس حسین کو ہے حسن کو فروغ
 کیا چیز میں کتاب کے آگے رہا بے جنگ
 تھکتے نہیں ہیں کان وہ آواز نرم ہے

رہتا تھا غرق آٹھ پہر جو شراب میں
 رہتا تھا جو کہ محو ہمیتہ کتاب میں
 کیا ہے کوئی جنون و اغجاب میں
 حاصل نہیں ہے لطف شراب کباب میں
 یا لغتہ سرود میں جنگ و رباب میں
 کیا میں کہوں سوال اوق کو جواب میں
 کیا جانے وہ سرور ہے کیا اثر لبین
 آتا نہیں خار کا کھٹکا بھی خواب میں
 لطف مے طہور بھی ہے کس حساب میں
 پڑتی نہیں ہے روح کبھی پیچ و تاب میں
 رہتے ہیں ہوشیار جہان خراب میں
 وہ ہے ضیاء نوز کہان آفتاب میں
 لغزش ہے پاؤں میں نہ ہر دل خطر تین
 رکھتا ہے شیر نر کو بھی جو عیب اب میں
 عاشق نہیں ہے ہجرت سے جسکا عذاب میں
 آتا نہیں خیال جدائی بھی خواب میں
 پیری میں جو ہے لطف کہان و شباب میں
 نئے ہزار رنگ کے ہیں اک کتاب میں
 ہے یہ کہان تباؤ تو جنگ و رباب میں

بجٹے مین دل مین ساز موسیقی کا ہر سامان
جس طرح سے ہوا متحرک حجاب مین
خلوت مین علم والوں کو جلوت کے مین مزہ
آئینگی کب یہ بات دماغ حجاب مین
ہین علم زور دار ارادہ خدا کے وصف
لیکن محب ہے علم ہی اول حساب مین

خلق اللہ کی خدمت ہی تمام عبادتوں سے افضل ہے

صحرا سے ایک روز جو آیا مین شہر مین
چارون طرف مزار کے روشن مین بام دور
مجھ سے خاص دعا مین کا جھلکتے مین در پہ سر
جاتا بڑے ادب سے ہے لہذا ہر ایک شخص
مرقد کے پاس آتے ہی با عز و احترام
جھکتا ہے پھر سجود مین با عجز و انکسار
دیکھی جو مین نے قبر کی تعظیم استعد
کیا زندگی مین اس نے کیا تھا کہ بعد مرگ
شاہوں کے مقبروں پہ بھی جاتا نہیں کوئی
دیکھو لبور حالت آفتار رفتگان
حالات اس بزرگ کے معلوم کیجئے
یہ کھ رہا تھا دل مین کہ آیا نظر مجھے
پوچھا یہ مین نے اس سے کہ کون مین بزرگ
ہنسکر کہا یہ اُس نے کہ رہتے ہو تم کہاں
یہ وہ مین جگہ قوم پر احسان مین

دیکھا کہ ایک قبر پہ عالم ہے نور کا
گنبد پہ آسمان کا چراغون سے ہے سما
بیت الحرم سے بھی وہ بزرگی مین ہے سوا
کر کے سلام قبر کو پڑھتا ہے فاتحہ
پہلے طوات قبر کی کرتا ہے رسم ادا
نگ لکھ کو اور ہے صبر بارہ چومت
دل مین کہا کہ کون ہے یہ شخص با خدا
زندہ رہے گا نام نیکو اس کا سا لہا
حشرات ارض اور درندوں کے ماسوا
ہے رہتا ہے منزل مقصود و نقشب پا
کچھ تو ملے گا شہرت و عزت کا راستہ
کو نے مین اس مزار کے اک پیر با صفا
حرمت ہے جنگی قبر کی کعبہ سے بھی سوا
جو پوچھتے ہو نام و نشان آفتاب کا
انٹار فیض ان کے مین قائم ہر ایک جا

خدمت میں ملک و قوم کی کائی ہو عمر ب
 دنیا سے دون کے عیش کا چکھا نہیں مزا
 جز نہ کر قوم اور نہ تھی ان کو کوئی فکر
 خواہش نہ زندگی کی نہ اندیشہ فنا
 قصہ ہے طول وقت ہے کم مختصر یہ ہے
 انساحب قوم نہ تھا کوئی دوسرا

سو خدا کے لوگوں سے امید رکھنا ہی غذا ہے

امید ہے خدا سے کہ برائے آرزو
 مشکل ہیں جوابات ہے آسان ہے اُسے
 مردوں کو ایک دم ہر دنیا سے وہ جدا
 کرتا ہے مہر کو وہ سلیمان کا تخت عطا
 بعد ان کے ملک و قوم کا کچھ کچھ ہے سرا
 حکام ذمی و عمار عایا سے باور ف
 یہ سب کا خیر میں دینے زمین مدو
 لیکن خدا کے ہاتھ میں انسان کا ہے دل
 دہ چاہیگا تو یہ بھی مدد دیتے ہر طا

مرضی نہیں جو اسکی توان میں سے ایک بھی

کوڑی نہ دے گا نہ کو محب ہے یہ بجز

تعالیٰ

۳۱
 گمراہی قوا

ہیملٹ ویکر اگر صاحب بنے
 فائدہ کیا ملک کو حاصل ہوا
 گمٹ گئے تقلید سے عقل و شعور
 نقل سے نقل کی عزت نہیں
 اور میزوں پر اڑائی بھی جو رم
 عزت قومی ہوئی افسوس کم
 بڑھ گئے وحشت میں اول سو بھی ہم
 انچہ انسان میکند بوزینہ ہم

مشیت حق

ہر زن دکھاتا ہے نئے رنگ فلک
جنگل کبھی بستی ہے کبھی بحر عمیق
ہر سمت کبھی باغ میں ہرین پھول کھلے
اسان کی بھی حالت میں تغیر ہے ہی
جب حال یہ دنیا کا ہے پھر فکر ہو کیا
اسباب و نتائج کی ہنیں کوئی حد
سیج پوچھو تو کس بات کی قدرت ہے ہمیں
ہم پر بھی گزر جائے ننگے سب رنج و ملال
فطرت پر ہے انسانی حکومت محال
ہرین اور کے قابو میں ہمارے فعال

ما در چہ خیالیم و فلک در چہ خیال
کارے کہ خدا کند فلک را چہ محال

بدخلقین کا رواج

پوچھا یہ ایک طالب علم نے ایک دن
کیا کیجئے کہ ماتھے لگے جس سے مال درزد
بولادہ پیر مرد یہ ہنس کر کہ اسے جوان
یو رب میں ہیں علوم جدیدہ یہاں ہیں اور
پہلے فن دروغ میں انسان کو ہو کمال
شیطان کو سکھائے نیکو کذب کو فنون
اسکے سوا خیانت و رشوت میں ہو کمال
سو میں خود اس اٹھائے تو نو کو آپ کھائے
اک پیر سے کہ تجربہ دنیا کا جسکو تھا
عہدہ کوئی بڑا اسامے اور مرتب
انکے حصول کے تو ہیں اسباب ہی جدا
ان میں کمال ہے تو برا آئے گا مدعا
بولے کہ ور جھوٹ ہزاروں میں بر ملا
ہر بات میں دروغ ہو ہر فعل میں ریا
مالک کے مالک دمال کو سمجھو کہ ہر مرا
حصہ ہو جس دمال میں آدمی سو بھی سوا

جھوٹے نہ دوستوں سے بھی موقع اگر ملے
ساتھ لے کے پھر ہو علم خوشامدین بھی کمال
آقا کہتے جرات کو دن یہ کہتے بھبھ
عزت کا ہو لحاظ نہ کچھ آبرو کا پاس
بدنامی و وقاحت دولت ہو سب روا
اپنی غرض سے کام ہو مگر چہ خلاق
حسن سے بھی کرے نہ کبھی بھول کر دنا
ہاصل ہوں یہ فنون تو تہ آپ کی بھی قدر
مے آج کل انہیں کو تو ہر شخص پوچھتا

آدمی کا رزق کسی کے بند کرنے سے بند نہیں ہوتا

روزی کو جو کرتے ہیں عداوت کبیں بند
دشمن کے جو نزدیک ہیں اسباب ہلاکت
کرنا ہے خدا و سبب رزق کے پیدا
کرتے ہیں وہی زیست کے سامان مہیا
آواز سگان کم نہ کند رزق گدارا
روٹی بھی ہماری وہی پہنچاے گا رازق

مقدس گیت

(۱) جانوا بڑ ہو رزم گاہ جہان میں
لڑو نفس دشمن سے ہر دم لڑائی
کہ جسے سب سے یہ بین فتنہ و مشد
کہ ہے جاہ و اداقت لو حکم داور
محمدین آگے تو ائمہ سر پر
نکلیاے دلی حکومت کے باہر
(۲) کرو ذکر حق تاکہ شیطان کا شکر
زبان پر جو جاری بعد صدق و ایمان
نہ گھبراؤ مشکل سے ہے بعد راحت
مجاہد کی عزت ہے دونوں جہان میں
علم خلق احمد کا ہمراہ لیکر
کہ جسے سب سے یہ بین فتنہ و مشد
کہ ہے جاہ و اداقت لو حکم داور
محمدین آگے تو ائمہ سر پر
نکلیاے دلی حکومت کے باہر
نشانے خدا و درود پیسہ
کہ ہے تلخ فنج و ظفر اسکے سر پر

نہین اسکو خطرون میں کچھ خوف جاکنا
 (۳۷) جہان کے مجاہد مسلمان سارے
 وہ سب حق پرستی میں اک جسم و جان ہیں
 کرٹے مارے صبر و تحمل سے کر کے
 وہی دور کرتے ہیں محنت اٹھا کے
 (۳۸) تغیر ہے ہر دم زمین و زمان میں
 بجاتے تھے دنیا میں جو اپنے ٹوٹنے
 مگر ایک اسلام کی یہ حکومت
 تغیر کے انھوں سے محفوظ ہے یہ
 (۳۹) اب تک رہی گئی یہ اسلام زندہ
 اسی پر رہیں گے خدا صدق دل سے
 حیات ابد اور علم و مسرت
 جو انوار کو دم نہ اوقات صنایع
 خدا اسکا حامی ہے احمد ہے رہبر
 ہیں افواج حق کے سپاہی مقرر
 نہین ہوتے حکم خدا سے وہ باہر
 شیاطین کے لشکر یہ ہیں حملہ آور
 مصیبت جو ہے نوع انسان کے سر پہ
 سلاطین ہیں ہر آن راہِ فنا پر
 مقابلہ ہیں اُنکے زمین کے برابر
 بدلتی نہین مشکل خورشید و اختر
 کہ حافظ ہے اسکا خدا پیسہ
 کروں برس اسکا چلے گا اختر
 ملک جن و انسان دپیر و پیسہ
 ملین گے اسی دین برحق کے اندر
 محبت کے چلو ساتھ کمر و کوس کر
 (شہادت)

امید

ہے نفس کی یہ غلام دنیا
 سب شاد و گد اہیں اسکے بندے
 اس دامن سے چھوٹتا ہے مشکل
 ہوتی نہ اگر امید راحت
 قائم نہ ہو سب امید پر ہے
 جوتی امید عیش و جنت
 ہے رنج و خوشی کا نام دنیا
 ہیں دامن بلا اسی کے پھندے
 جب تک یہ چمن ہے اور یہ دل
 کرتا انسان کبھی نہ محنت
 قربان امید ہی پر سر ہے
 کرتا زائد نہ یہ عبادت

امید وصال یا رجب ہے
 ہوتا آسان ہے جان دینا
 دنیا کی یہی ہے جان اُمید
 امید وصال پر ہین جیتے
 ہوتی نہ اگر امید انعام
 امید خطاب و عزت جاہ
 لیتی ہے یہی تو جان انسان
 چلتے امید پر ہین سب کام
 امید ہے زندگی انسان
 پھر موت سے کوئی خوف کب ہے
 سر دیے جن ان کا مول لینا
 پیدا ہوتا ہے اس سے ناپید
 مہجور جو خون دل ہین پیٹتے
 کرتا خادم کبھی نہ پھر کام
 انجام سے جسکے کم ہین آگاہ
 کرتی ہے بھر و گھر دن کو دیران
 معلوم نہیں اگر پھر انجام
 حوان ہے مرد گئی انسان

امید سے دل کو رکھ تو خالی
 دنیا تو محب ہے سب خیالی

انجام شراب

ہے رات اندھیری ہو کا عالم
 ہے سقفِ سیاہ چرخِ ہفتم
 یہ برج نہیں فلک کے اوپر
 ہوتا ہے گمان کبکشان پر
 کل کا ہے فرشِ سبز باغ
 ہر سردستونِ سنگ موسیٰ
 صحرِ گلشن پہاڑ بستی
 اس ظلمتِ شب میں ایک عورت
 اوڑھی ہے جہان نے چادرِ غم
 بچتے ہوئے کو تیلے ہین انجم
 انبارِ زغال میں ہین انگہ
 ہے دو دُستِ آسمان پر
 لالہ ہے تمام صورتِ دِباغ
 ہر چشمہ آبِ مردم آسا
 ظلمت میں ہے نیست سب کی ہستی
 ہے چاند سے بڑے جسکی صورت

بیٹھی ہے مکان میں اکیلی
 آنکھوں سے برس رہے ہیں آنسو
 ہر سمت اگرچہ ہے اندھیرا
 چھوٹا سا بچہ ناک بچھا ہے
 بیٹھی مردے کے پاس مان ہے
 کہتی ہے کہ دیگئے دفن تم
 غربت میں اکیلا مجھ کو چھوڑا
 قانون نے نہ چھوڑا ہاے جیتا
 داری نہ ہوئی دوا میسر
 میں بھی تھون تین دن سے بھوکی
 اس میں نہیں کچھ تصور میرا
 خداوند ملا ہے وہ شرابی
 اڑھباے شراب یہ جہان سے
 غارت ہوں شراب کی دکانیں
 ملکوں سے شراب بھر کے لائیں
 اللہ سے شراب خوار ہی
 جل جائیں یہ سینہ بن خدا یا
 سدا کار کو رحم ہم پر آئے
 سینہ ہی کی بھی کاشت بند کردو
 یورپ کی شرابیں پھر نہ آئیں
 افلاس کی کیا کروں شکایت

اوڑھے ہوئے چادر ایک میلی
 ہمارے ماہ کی سطح پر روان جو
 ہجرے میں مگر ہے کچھ اُجالا
 بچہ کوئی اس پہ سو رہا ہے
 دریا آنکھوں سے اک روان ہے
 اتنے ہوئے ہمارے ہیون تم
 افلاس میں مجھ سے منہ کو موڑا
 ہوتا گردو وہی تو بہیتا
 افلاس سے ہو سکا نہ جان بر
 کھاتی ہوں تم سے لہو کی
 بے بس میوہ ہوں میں دکھیا
 ہے جسکے سبب سے یہ خرابی
 آفت آئی ہے یہ کہاں سے
 جاتی ان سے ہیں اب تو جانیں
 مردوں کو ہمارے پھر پائیں
 ہو جائے تباہ آب کاری
 دنیا میں ہے نہ نام ان کا
 محصول شراب پر بڑھائے
 محصول ہر اک دکان سے لے
 بھاری ٹیکس ان پر گر لگائیں
 ڈھائی ہے خدا نے ہم پر آفت

برباد ہوئیں رہا ہے کیا اب
 تلاش نہیں ہے کوئی ہم سا
 افلاس نہ ہو گا اس سے بڑھ کر
 سیٹھنے اور جان کھونے
 آہستہ کھلے کوڑکے پٹ
 منہ پھیر کے یہ کہا خدا یا
 پتھر سے بھی جان ہے مری سخت
 کیا زور ہے اس میں تیری مرضی
 سینہ ہی پیو اور کباب کھاؤ
 کیا کچھے سخت ہے مری جان
 آنکھوں سے روان ہو آسمندر
 قسمت میں جو تھا ہو اگلا کیا
 زیور نہیں جو گرد رکھاؤں
 پہنا نہیں اسنے ہے وہ کو را
 قیمت جو ملے کفن منگاؤ
 لائی کرنا اور ایک ساری
 میت ہے پڑی کفن منگاؤ
 آیا معنوم سوئے بازار
 دل کو ہاتھ آیا اک بہانہ
 کچھ آئے تو دل میں تاب پہلے
 تھا شاپ کے درپہ وہ کھڑا ٹک

صنعت حرفت تجارتیں سب
 اب کیا ہے معاش کا ذریعہ
 مردے کو کفن نہیں میسر
 یہ کہکے لگی وہ خوب رونے
 اتنے میں سنی کسی کی آہٹ
 شوہر کو جو آتے اس نے دیکھا
 آتی نہیں مجھ کو موت کجست
 کلثوم مرے رہوں میں جیستی
 تم چین سے اب شراب اوڑاؤ
 ہم بھی ہرین کوئی دنوں کے مہان
 رونے لگا سن کے اس کا شوہر
 بولی رونے سے فائدہ کیا
 مردے کو کفن کہاں سے لاؤں
 کرنا گوٹے کا ایک اس کا
 بازار سے اسکو بیچ لاؤ
 یہ کہکے اٹھی وہ دکھ کی ماری
 یہ دیکے کہا کہ جلد جاؤ
 نیکر کرتے کو وہ دل افکار
 رستے میں ملا کلال حسانہ
 جی نے کہا پی شراب پہلے
 عادت میں خرد میں پھر ہوئی جنگ

عادت ہوئی عقل پر جو غالب
 دیکھا جو شراب کا پیالہ
 کرتا میت کا اس نے دیکر
 حبیب پی چکا خوب جام پر جام
 امٹا دریا سے شرم اکبر
 لعنت کرتا تھا اپنے اوپر
 کج بخت شراب تو نے مارا
 برباد کیا مرا بھرا گھر
 ذلت رسوائی اور خواری
 سب جھگولی تری بدلت
 بے گور و کفن وہاں ہے مردہ
 کس منہ سے میں جاؤں ہاں گھر میں
 صورت اسکو میں کیا دکھاؤں
 یہ کیلے اٹھا دہ جی سے ہزار
 گرتا پڑتا چپلا بمشکل
 دریا کے قریب جب وہ آیا
 پھر کر کے وضو نماز پڑا کے
 یارب یہ شراب بند کر دے
 ٹھیکانہ شراب کا دیا جاے
 بستی سے دکانیں بھی اٹھا دیں
 کم عمر کو دی نہ جاے سینہ ہی

ساتی سے ہوا دہے کا طالب
 آنکھوں میں بھرا پچمن کا لالہ
 پی خوب شراب مول لیکر
 نہایت ہوا اسکو سے کا انجام
 آئے نظر اسکو اپنے کردار
 کہتا تھا یہ دل میں اپنے رو کر
 سرد پر ترے خون ہے ہمارا
 طاقت سے ہوئے نہ طفل جانبر
 نکبت افلاس و لفکاری
 حیوان سے بدتر اب ہو حالت
 پتیا ہوں میاں شراب بیٹھا
 ہوں خوار میں اپنی ہی نظریں
 بہتر ہے کہ میں بھی مر ہی جاؤں
 گرتا تھا قدم قدم پہ ہریار
 آخر ہوئی طے بستی کی منزل
 کپڑوں کو اتار کر نہایا
 مانگی یہ دعا خدا کے آگے
 محصول ہزار چند کر دے
 نذرانہ بھی اب نہ کچھ لیا جاے
 میخانوں پہ پاسبان بٹھا دیں
 برباد نہ عمر ہو کسی کی

تو یہ کرتا ہوں مے سے میں اب تو بخش گناہ میرا یا رب
یہ کر کے دعا اٹھا وہ ناشاد تھی آہ ہوں یہ اور فساد
کو دا دریا میں پھر وہ ناکام میخوار کا خود کشی ہے انجام
ڈوبا ایسا کہ پھر نہ ابھرا پیٹنے کا یہی تو تھا نتیجہ
کر تو یہ دعا محب خدا سے
الہی بچا ہے اس بلا سے

قانون

عجب مضبوط ہے عالم کی فطرت گرا ہو شاہ ہو یا صاحب زر
ہنہاں ممکن اجل سے ہو رہائی نہیں ممکن اجل سے ہو گری خدائی
نیاز و نذر پیرون کی دعائیں بدو پر بھی ہو گری خدائی
بغیر ابر کیا برسا ہے پانی آجل آسے تو پھر وہ کیا بنائیں
بغیر تخم کب کوئی شجر ہے چلی بے وقت کب باد دھانی
اصول نظم ہے جان خدائی کہیں بے گل کے بھی آیا ثمر ہے
ہنہاں جس ملک میں قانون وائیں انہیں سے ہے عیان شان خدائی
برائے نام قانون سے حاصل ترقی پر وہاں دنیا نہ ہے دین
نہ ہو گا انتظام ملک اس جا رعایت پر اگر حاکم ہے ماکل
رعایت ہے خلاف عدل لیکن رعایت کا جہاں ہوے گا چرچا
محبت چھوٹے یہ ہم سے ہے یہ ممکن

دوستوں کی ملاقات

خیریت آپ کا مزاج شریف
 عقل گم ہے حواس میں غائب
 گھر کسی نے ہے آپ کا لوٹا
 گر مرض ہے کرینگے اسکی دوا
 اور چپ بھی رہا نہیں جاتا
 کیا کہیں تم سے کیوں بڑا ہی مزاج
 اور میں اپنی زندگی سے وق
 اپنی حالت پر آپ محزون ہوں
 اور اسکی جہالت و غفلت
 غم ہم قوم دل میں پاتا ہوں

اکبر۔ لائیے لائیے یہاں تشریف
 نادر۔ پوچھتے کیا مزاج ہو صاحب
 اکبر۔ کیا بلا آئی کسی غضب ٹوٹا
 کچھ کہو تو زبان سے بھر خدا
 نادر۔ کیا کہیں کچھ کہا نہیں جاتا
 درد ہے وہ نہیں ہے جسکا علاج
 اکبر۔ خیر سچا میں آپ میں عاشق
 نادر۔ میں نہ فرہاد ہوں نہ مجنون ہوں
 قوم کی دیکھتا ہوں جب حالت
 سب خوشی اپنی بھولجاتا ہوں

دیتے لوگوں پہ جان ناحق بین
 کوئی اس سے بھی بڑے ہوگا خیر
 اسکو دیتے ہیں لوگ رنج و محن
 سمجھے جاتے تھے دشمنان قوم
 کی نصیحت تو پھر بنے گی گت
 آپ اپنی عرض میں ہیے مست
 کچھ زمانہ نہیں ہوں میں ہوں مرد
 آدمی کا شرف ہے علم خواری
 سگ ہے بہتر اگرچہ ہے حیوان
 اس سے بڑے کہ نہیں کوئی عزت

اکبر آپ بھی کچھ عجیب احمق ہیں
 دوسروں کے لئے اٹھائے مگر
 دوست ہوتا ہے قوم کا دشمن
 جتنے گزرے ہیں مصلحان قوم
 آپکی بھی کچھ آئی ہے شامت
 نادر یہ خیالات آپ کے ہیں پست
 میں تو انسان ہوں اور صاحب درد
 درد و قومی ہے نعمت باری
 انس جس میں نہیں نہیں انسان
 فرض ہم پر ہے قوم کی خدمت

عین عزت ہے اپنی عزت قوم
 تو نہیں شاہ کی بھی کچھ عزت
 تو گدا بھی نہیں ہے افسردہ
 گل بھی نظرون میں اسجگہ میں خار
 عقل میں لیکن آبِ سچے ہیں
 ایک ہوتا ہے کر کے خود بنام
 اور کرتے ہیں سب خلاف میں کند
 اور مخالف کو دشمن ازلی
 اسکی تکلیف جانتے ہیں ثواب
 خواہ کبت انہیں ہو خواہ فلاح
 ان میں کچھ تو ضرور ہیں عاقل
 اور کرتے ہیں قدرِ علم و ہنر
 جنگ اصلاح پھر تو سر ہو جائے
 تو بھی ہونا نہ چاہیے بزدل
 جان کا بھی اگر ہو خوف و خطر
 بڑھتی پھر کس طرح سے شانِ نوا
 ہوتے ہم آج خر سے بھی بدتر
 رہنا آنے والی نسلوں کے
 نکرین ہم ادا تو ہے عیب
 ہونگے دنیا میں ہم ذلیل اور خوار
 وحشی پر خط کہیں گے کہیں

بے امید صلہ ہو خدمت قوم
 قوم کی گرفتیل ہے حالت
 قوم ہے گر کسی کی آسودہ
 قوم پر ہے اگر کہیں ادا
 اکبر میں نے مانا کہ آپ سچے ہیں
 مل کر جب سب کریں تو ہو کچھ کام
 کوئی کرنا نہیں ہے اسکی مدد
 جانتے ہم خیال کو ہین ولی
 اسکو دیتے ہیں سوطرے عذاب
 کسکو جرت ہے جو کرے اصلاح
 نادور۔ ہم نے مانا کہ قوم ہے غافل
 وہ سمجھتے ہیں اپنا نفع و ضرر
 ایسے لوگوں پہ گرا تر ہو جائے
 اور یہ بھی اگر نہ ہوں قائل
 مددِ خیرِ فرض ہے ہم پر
 جان دیتے نہ مصالحانِ قوم
 کرتے گر رہبری نہ یہ رہبر
 ہم نتیجے ہیں اپنے اگلوں کے
 دین ہم پر ہے اپنے آبا کا
 گر گئے نہ ہم ادا یہ ادھار
 آنے والے برا کہیں گے کہیں

گورے کالے کا ازدواج

ایک یورپین جوان خوش رو
تھا وہ سونے کی کان کا مالک
تھا وہ نیشاں مین مقیم جوان
اسکے خدام میں تھی اک عورت
تھا غضب کا تناسب اعصاب
کالی رنگت پہ تھا خدا کا نور
اس خدا داد حسن پر وہ پری
دل سے کرتی تھی خدمت آقا
چاہتا تھا ہزار جہان سے اُسے
دونوں باہم تھے عاشق و معشوق
دل میں کہتا تھا وہ جوان ہر دم
دل پہ قابو نہیں محبت میں
عقد بھی اس سے کر نہیں سکتا
کیا کروں اپنی قوم کا مین گلا
کالے گورے کا فرق ہے بیجا
غیر قوموں سے ازدواج نہیں

صاحب علم و خوش بیان خوش خو
کالے گورون کی جان کا مالک
گنج قارون تھا ہر قدم پہ جہان
مشرقی حسن کی تھی وہ مورست
جسم ساپنے میں تھا ڈھلا گویا
گل سوسن میں حسن کا تھا نظہور
عیب ناز و غرور سے تھی بری
اور آقا بھی اس پہ تھا شیدا
جانے دیتا تھا مکان سے اُسے
کالے گورے تھے گرچہ وہ مخلوق
کس طرح اس کی ہو محبت کم
بے بسی ہے غضب کی الفت میں
کس طرح لاؤں سر پہ اپنے بلا
ہے تعصب تو اس میں سب سے سوا
حسن میں دونوں رنگ ہن کستا
دوست قوم کا رواج نہیں

یہ تعصب یکبر یہ نفرت
کہہ رہے ہیں کہ ہے ابھی دشت

ترکیب بند اور ترجیح بند

قوتِ علم

جہان میں علم سے بڑھ کر نہیں کوئی قوت
اسی کے زور سے کرتا ہے فیل مست کو زیر
اسی نے حرب کے کلاٹہ کئے بجائے
اوڑا ہی دیتا ہے دم میں پہاڑ ڈانسیٹ
ہزار دیو کی ہے اسکے جسم میں طاقت
وہ آدمی کہ ہے موضعِ عفت کی صورت
کہ شکرون کی برابر ہے قلت و کثرت
اسی کی ذرہ باروت میں ہے یہ حدت
خدا کے ہاتھ کی طاقت ہے اسکے بازو میں

جہان کے ملک و سلاطین ہیں اسکے قابو میں

بنایا علم نے اقوامِ پست کو اعلیٰ
اسی کے خطیہ یونان کی بھی ہوئی شہرت
اسی سے اہل عرب کو ہوا شرف حاصل
اسی سے آج ہے جاپان روس غالب
زمینِ مصر نے پایا اسی سے اوج سما
اسی سے روم کا بیٹھا جہان پر سکا
اسی سے آج ہے یورپ کا اوج پر تارا
ذرا سی فوج نے لاکھوں کو گردیا پسپا

بغیر علم کے تو میں ہوں بھیڑیوں کے گلے

چھری جو ایک ہے قصاب کی تو لاکھ گلے

ہمیشہ جہل پر غالب رہا ہے علم و ہنر
غذا سے علم و داعون کو بھی ضروری ہے
مے غذا نہ بدن کو تو مضلل ہو جاے
قیامِ جسم کو لازم ہے چار وقت غذا
ہنرین و داغ تو انسان خر سے ہے بدتر
کبے غذا کے وہ ہوتے ہنرین میں قوتور
دلغ علم نہ پاسے تو وہ جسے کیونکر
غذا و داغ کی ہے کسب علم آٹھ پہر

اگرچہ زرد زرو جاہ و مال ہے طاقت

جہان میں سب سے ہے اعلیٰ دماغ کی قوت

کردنی خویش آمدنی پیش

سہے جہان کا راز گرچہ گو مگو بین مگر پاتے دہی بو تے ہین جو
ان میں آتی ہے کہاں نیکی کی خو کسب جو کرتے نہیں خلق نیکر
دیکھتے حالت کو اپنی تم رہو

از مکافات عمل غافل مشو

نشہ دولت میں ہو جاتے ہیں ست لب پہ لاتے ہین انا الحق والست
جانتے وہ یہ نہیں سہے نیست بہت منتقم کا ہے جہان میں بند و بست
پادو گے اک دن دہی کرتے ہو جو

از مکافات عمل غافل مشو

سہے بُرائی کا نتیجہ بھی بُرا ہر عمل کی ہے جزا بھی اور سزا
ظالمون کو چھوڑتا ہے کب خدا اور مظلون کو ملتی ہے جزا
دشمنوں کو بھی نہ تم تکلیف دو

از مکافات عمل غافل مشو

سچائی

یکجے سچ کی عزت افزائی ملک کی ہے اسی سے زیبائی
صدق میں ہے عجب سچائی مرد سے پاتے ہین اس سے گویائی
ہے تمدن کی جان سچائی

سچ سے موتی نے آبرو پائی

جھوٹ کا جب رواج ہوتا ہے ملک پھر اعتبار کھوتا ہے
آبرو اپنی سب ڈبوتا ہے صحن گلشن میں خار ہوتا ہے

ہے تمدن کی جان سچائی

سچ سے موتی نے آبرو پائی

صادقوں کی زبان میں ہے اثر بات کرتی ہے ان کی دل میں گھر
ملکت چینیوں کا کیا اسے ہے خطر اور کندن و کمناس ہے تپ کر

ہے تمدن کی جان سچائی

سچ سے موتی نے آبرو پائی

سچ کہے جاؤ کچھ نہ گھبراؤ آفتون میں نہ سچ سے باز آؤ
نہ پھر راستی سے مر جاؤ جھوٹ بولو نہ تم تم کھاؤ

ہے تمدن کی جان سچائی

سچ سے موتی نے آبرو پائی

کاذبوں کی اگر ہے قدر کہیں اور میں راست باز گوشہ نشین
ہے وہیں تو خرابیوں کا یقین اور لازم زوال ملت و دین

ہے تمدن کی جان سچائی

سچ سے موتی نے آبرو پائی

سچ میں پہنان ہے زور دست خدا ہے پہاڑ اسکے سامنے تنکا
گر ہوں دنیا کی قومیں کیجا تو بھی جنبش نہ ہوگی سچ کو ذرا

ہے تمدن کی جان سچائی

سچ سے موتی نے آبرو پائی

ہمارے مزدوروں اور کسانوں کی حالت

دکھائیں نسکویہ اپنی حالت نہیں کیونکہ بھی در دولت

پڑی ہے ان پر عجب مصیبت فلک کی کرتے ہیں شے کلیت
نتن کو کھڑا نہ سہر کو ٹوپی نہ پیٹ بھر کر انھیں ہے روٹی

لباس ان کا ہے اک لنگوٹی کہ جس سے ظاہر ہے انکی عورت
ڈنڈ ہے انکا ابا لے چاول کر می "سے انکی ذرا ہی چٹنی

نمک بھی جب کو نہیں مہر کہ اسکی ارزان نہیں ہے قیمت
چنے بھی ملتے نہیں زمین انکو کہ کھولیں روزہ خیر کو اٹھکر

اور اٹے میزوں پر چائے بسکوٹ کہاں ہر مزدور کی یہ
نہ انکو کہیں نہ ان کو روٹی نہ ان کو میوہ نہ انکو بوٹی

جوار بیجھڑ کی دو یہ روٹی سمجھتے اپنے لئے ہیں قیمت
ہمارے مزدور ہیں وہ مفلس کہ ان سے بہتر تو یہ گدا ہیں

یہ عیش کرتے ہیں بے مشقت وہ اپنی محنت سے بے نوا ہیں

میان کے تن پر ہے اک لنگوٹا چھٹا سا بڑی کے برہمن لھنگا

گزی کے چھترے کا ہے ڈو پٹا برہمن بچے ہیں سکرنا پا
پھٹی سی چادر ہے اور نے کو زمین کا ہو فرش انکا بستر

طے جو جائے میں کہنہ کمل تو اسکو سمجھیں نیا دوشالا

نہ سر پہ ٹوپی نہ برہمن کرتا نہ انکے پاؤں میں کوئی جوتا

جہاں میں ڈھونڈو نہ پاؤ گے تم کہیں یہ افلاس کا نمونہ

کسان یورپ کے ہیں پہنٹے ہمیشہ پتلون اور جاکٹ
 جو پاؤں میں بوت پائے تانبے تو ہسٹ کا انکے سر پر سیا
 بن میں بچوں کے گرم کپڑے تو عورتوں کے بروئین سا
 عجب کسانوں کی بیویاں ہیں کہ ان پر دھوکا ہے لیڈر بچا
 کسان یورپ کے ہا ہنر ہیں ہمارے مزدور بے ہنر ہیں
 نہ اپنے پیشوں سے باخبر ہیں نہ اپنی محنت سے بار دہن

مکان ڈربے ہیں مرغیوں کے کہ جن میں رہتے تھیں جن انسان
 بھد میں جیسے پڑے ہوں مردے کسان ہیں نہیں بے پناہ
 نہ ان میں بیڈنگ نہ ان میں لگ، لگ نہ ان میں بیڈنگ کا کوئی کمر
 اسی میں، ہنا اسی میں، ہنا اسی میں کبنا اسی میں سامان
 دہرے ہیں مٹی کے چند برتن تو اگر اہی کٹورہ لوٹا
 یہی ہے اسباب خانہ داری کہ جس سے افلاس ہے نمایاں
 کسان یورپ کے آدمی ہیں کہ جنگو گھر میں ہے میز کرسی
 مگر تمدن میں جاؤں ہیں ہمارے ہندوستان کے وہ مقام
 کسان مزدور کی یہ حالت ہے جہل مطلق کا یہ نتیجہ
 اگر نہیں یہ تو پھر بتائیں کہ ان کے افلاس کا سبب کیا

نہ ان میں تعلیم و تربیت ہے نہ ان میں صنعت نہ مدنیات
 نہ انکو دنیا کی کچھ خبر ہے نہ اپنے حرفوں کی غلیٹ ہے
 نہ ان کی خاطر فری مدارس نہ ان کو ترغیب علم و فن کی

نہ انکو تعلیم و دستکاری نہ ان کو کاموں کی تربیت ہے
 غریب بچوں کے واسطے ہے جہان میں تعلیم مفت ہر جا
 مگر یہاں تو ہین فیس لیتے عجیب الٹی ہماری مست
 حقوق اپنے نہیں سمجھتے ہزار تکلیف ہین اٹھاتے
 زبان سے کرتے ہین شکایت ملے جو تھوڑا انہین بہت
 دیا جو ملے تو انکو کھاسے جو قحط آئے تو انکو مارے

انہین پہ بھرا ٹیکس کی ہے بڑی انہین کی جہان میں گت ہے
 فلک زمین سب انہین کے دشمن انہین پہ حکام کا مظالم
 انہین کے کاڈ ہے یہ دران غفلت انہین کے سر پر بوجھ

—۰۰—

یہی کمائیں تو کھائیں رد ملی انہین کے محتاج ہین یہاں سب
 انہین ہے بچا کوئی کہے گر کہ بعبد خالق یہی تو ہین رب
 انہین سے قائم ہے قصر شاہی انہین سے مملو کی رفعتیں ہین
 انہین سے آباد مسجدین ہین انہین کے دم سے ہر قوم و مذہب
 انہین سے مبارکی ہے عظمت انہین سے حکام کی ہر شوکت
 انہین کے اہل قلم ہین خادم انہین کے نوکر سوار و شاہب
 انہین کے دم سے ہے یہ ادارت انہین کے قدموں سے ہے یہ ثروت
 دہین کے باقی نہ یہ زمین پر تو جاہ و منصب رہیگی یہ کب
 یہی ہین اولاد ستادہ و قصر یہی کما دہین پوت اے مکے
 انہین کی تعلیم سے مقدم انہین کی اصلاح چاہیے اب
 جو ہوگی ان کی خراب حالت تو پھر نہ ہوگی کسی حکومت

رہیگی قائم ہمیشہ عسرت کہ جس سے ہر قوم کو ہے ذلت

سچی دوستی اور دلی محبت

بقا ہے ایک محبت کو اور سب کو فنا
کشش سے عشق کی باجم چول گئے توڑے
ملا یا جذب محبت نے پھر بساط کو
بڑھی جو عشق کی سوزش کشش عناصر میں
ہوئی جو آدمیوں میں محبت والفت
اسی کے جذب سے قائم ہیں ارض اور سما
ہوئے زمین و فلک اور جسم سب پیدا
عدم سے ہو گئے موجود و مبین آب و ہوا
تو ان کے میل سے ذمی روح کا وجود ہوا
تو حسن و عشق سے آباد ہو گئی دنیا

کیسکہ یار و فادار و مہربان دارد

سعادت ابد و عمر جاودان دارد

یہ دوستی ہی تو دو دل کو ایک کرتی ہے
طلک کی طرح سے ہوتی ہے صاف ہجر جان
جو ہجر موت ہے عاشق کی اور صل حیات
عجیب لطف ہے تیغ ادا کو زخون میں
ملے نہ دوست جہان میں تو زیست ہے لطف
اسی سے عمر بڑے عیش سے گزرتی ہے
جلے جو عشق میں ہر بار وہ نکھرتی ہے
تو جان اسی کی فنا ہو کے پھر بھرتی ہے
کہ جان بعد فنا دم اسی کا بھرتی ہے
بغیر عشق کے انسان کی روح مرنے ہے

کیسکہ یار و فادار و مہربان دارد

سعادت ابد و عمر جاودان دارد

جہان میں دوست سے بہتر نہیں کوئی نعمت
ہزار قیصر و کسریٰ سے وہ گدے میر
خدا کا توٹا ٹٹا نہیں ملتا
کہ انکی جان سے بھی بڑکے ہے گران قیمت
کہ جسکے پاس ہے گنج محبت والفت
مے کیسکہ تو سمجھو وہی ہے خوش قسمت

سر ایک چیز بیان زور زور سے ملتی ہے - خرید سے عشق تو دیکھیں حکومت دولت
نہ زور زور سے نہ جادو سے یا ملتا ہے خدا ہی دے تو ملے آدمی کو یہ نعمت

کیکھ یار وفا دار و مہربان دارد

سعادت ابد و عمر جاودان دارد

خوشی و شادی و عشرت کا یار سے ہے فرا جو یہ بہنیں تو ہے پھر سچ نعمت دنیا
علم و اہم بھی تو یاروں کے دم سے شادی ہے خوشی ہے سچ سے بدتر جو کوئی سوتہ نہا
نیل رخ معنوی روح فرحت قلب یہ ایک دوست ہے دنیا میں ہر مرض کی دوا
عجیب عشق و محبت میں ہے میحانی کہ اس کے فیض سے ہوتے ہیں دیکھ بھی نہا
ہوئی کیسیو میسر کبھی نہ صحت قلب بغیر صحبت یاران پاکب از اصلا

کیکھ یار وفا دار و مہربان دارد

سعادت ابد و عمر جاودان دارد

نہ ہو کسی کا الہی کبھی جیب جدا فراق یار سے بڑھ کر بہنیں کوئی صدمہ
غذاب نار جہنم ہے ہجر کی تکلیف تب فراق سے چمکتا ہے جسم سرتا پا
جگر میں درد کبھی لب پہ آہ سر د کبھی چھپا کے منہ کبھی خاموش لٹینا رونا
جو بعد ہجر کے ہو جائے دل یا نصیب تو پھر بہشت کی حوروں کی کسکو ہو پروا
جہان میں اگر چہ ہے محبوب حسن دولت جاہ بہنیں جہان کی نعمت میں دوستی کا فرا

کیکھ یار وفا دار و مہربان دارد

سعادت ابد و عمر جاودان دارد

مضر ت شراب

زہر قاتل کا پیالہ ہے بہنیں جام خراب خود کشی مغسی و منف ہے انجام شراب

کوئی چٹتاری نہیں جس سے وہ ہے دم شراب
سخت ناقابلِ برداشت ہیں آئینہ شراب

پی کے ہو جاتے ہیں مجنون جو ہنگام شراب
عقل رکھتا ہے تو لینا نہ کبھی نام شراب

دام دے دے کے خربے جو کوئی خود آزار
نور سمجھے ہیں جسے وہ تو حقیقت میں ہونار
ہے سمجھ بوجھ پر اس شخص کی افسوس ہزار
آتش مے سے نہیں بجتا ہے قلابِ مینوار

شعلہٴ نارِ جہنم ہے یہی جام شراب
عقل رکھتا ہے تو لینا نہ کبھی نام شراب

ہے جو بدست کی مجنون کی حالت کیسان
عقل و ادراک کا دونوں میں نہیں نام نشان
فرق ان دونوں میں کرنا نہیں برگز آسان
اور دونوں کے دماغوں میں غضب کا طوفان

سخت ناقابلِ تسخیل ہیں احکام شراب
عقل رکھتا ہے تو لینا نہ کبھی نام شراب

دشمن عقل ہے مے دشمن جان دشمن مال
قابلِ رنج و تاسف ہے جو میخوار کا حال
دوستی دشمن جانی سے تو ہونا ہے محال
چاہیے اسکی مضرت کا ہر اک آن خیال

جز تباہی نہیں دیکھ کوئی انجام شراب
عقل رکھتا ہے تو لینا نہ کبھی نام شراب

صنعت و حرفت

علم روزی بڑائیے ہکو
کسب زر کچھ تباہیے ہکو
کار آمد بنائیے ہکو
راہ دولت دکھائیے ہکو
کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو
مفلسی سے چھوڑائیے ہکو

خوب تعلیم و ہمداری ہے پڑھ چکے تو امیدواری ہے
 عمر و تدلین سب گزار رہی ہے بے وسیلہ کے سخت خواری ہے
 کچھ تو صنعت سکھائیے ہم کو
 مفلسی سے چھوڑائیے ہم کو

ایک خدمت جو ہو کہین خالی جسکی ہو ماہوار دس سالی
 ہین نصیب اسکے جسے وہ پائی گرچہ پاتا ہے پندرہ مالی
 کچھ تو صنعت سکھائیے ہم کو
 مفلسی سے چھوڑائیے ہم کو

ایم اسے سبلی اسے جو ہو گئے بھی تو کیا نہ ملی نوکری تو پھر ہین گدا
 دفترون میں ہینین جگہ ملا نوکری ہو گئی ہے اب غفا
 کچھ تو صنعت سکھائیے ہم کو
 مفلسی سے چھوڑائیے ہم کو

جب کوئی شے نہ ہم سے بنوائین تو کہاں مزدور کام ہم پائین
 بھیک مانگین نہ ہم تو کیا کھائین نہ ملے بھیک بھی تو مرجائین
 کچھ تو صنعت سکھائیے ہم کو
 مفلسی سے چھوڑائیے ہم کو

تھے کبھی ہم بھی صاحب صنعت دست کاری میں تھی ہمیں شہرت
 خاک میں مل گئی وہ سب حرفت نہ وہ دولت ہے اور نہ وہ عزت
 کچھ تو صنعت سکھائیے ہم کو
 مفلسی سے چھوڑائیے ہم کو

جب نہ صنعت کا ہو کوئی جرب کیوں نہ ہو جائین اہل ملک گدا

مول لیتے ہیں مال غیروں کا کھچکے جاتا ہے ملک سے پیسا
کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو

مغلسی سے چھوڑائیے ہکو

گر بنائیں یہیں سوئی دھاگا پیٹ کچھ تو بھرے غریبوں کا
بھیک دینے سے فائدہ ہے کیا اور بڑھتے ہیں ملک میں فقرا
کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو

مغلسی سے چھوڑائیے ہکو

ان مدارس سے فائدہ کیا ہے امتحانات کے سوا کیا ہے
آخر ان سب کا مدعا کیا ہے پاس ہو جائیں پھر صلا کیا ہے
کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو

مغلسی سے چھوڑائیے ہکو

طرز تعلیم یہ نہیں اچھا اس سے ہو گا نہ ملک آسودہ
پڑھ کے ہو جائیں گے ہم اور گدا نہ ملیگا یہیں کب سین پمیا
کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو

مغلسی سے چھوڑائیے ہکو

ہے محب کی یہی صدا ہر بار ملت دملک یر ہو جان سے تار
مل کے ہم کریں یہی گفتار اور ہم سب کہیں پکار پکار
کچھ تو صنعت سکھائیے ہکو

مغلسی سے چھوڑائیے ہکو

دولت عشق

مذہب و ملت ہے زیرِ اُن کو جو ہیں دینِ شعا
 ہو مبارک قوم کے صلح کو قومی یاد نگار
 دولت دنیا ملے ان کو جو ہیں زر پر نثار
 ہو نصیب اہل تقویٰ حور و جنت کی بہار

عاشق یارم مرا با کفر و با ایمان چہ کار
 تشنہ دردم مرا با وصل با ہجران چہ کار

ذکرِ جانان لب پہ ہے دل بیخ تصویرِ نسیم
 شکرِ در اُس کا ہے اسودادِ رگھر اس کلام
 عاشق یارم مرا با کفر و با ایمان چہ کار
 تشنہ دردم مرا با وصل با ہجران چہ کار

ہیج ہے دنیا و دین جاہ و چشمِ حور و جان
 عشق میں اس کے جودت ہے وہ تین کہان
 راحت و آرام سے خالی ہیں یہ دونو جہان
 ساتھ اس کے گوشہ دل ہے نقطہ جاہ و ایمان

عاشق یارم مرا با کفر و با ایمان چہ کار
 تشنہ دردم مرا با وصل با ہجران چہ کار

دولت و دنیا ملے بھی گر تو لبِ مٹی میں رنج
 مار سے خالی نہیں دنیا میں سب کوئی گنج
 بات ہے یہ بال سے باریک سمجھیں گتہ سنج
 ہے کھلاڑی کی تہا کا گادیہ کا رخ بسنج

عاشق یارم مرا با کفر و با ایمان چہ کار
 تشنہ دردم مرا با وصل با ہجران چہ کار

عشق ہے دونو جہان کی جان میں نیک نین
 جب کو یہ دولت ملے پھر ہیج ہے دنیا و دین
 ہے محبِ تیرا بزرگ سایہ عرشِ برین
 اور سب آخر کو بعد مرگ ہیں خاکِ زمین

عاشق یارم مرا با کفر و با ایمان چہ کار

نشہ دُورِ مہرِ ایا وصل و باہجران چکار

ہجر اور وصل

دستِ حُشنت میں جو گھبرا کے نخل جاتا تھا
بہر طرف نہ بولتا تھا عالم ہوگا
بولتے تھے نہ چرندے نہ چپکتے تھے پرند
شیر خاموش تھے ساکت تھے مویشی اہر
چادر دن کے کہیں گرنے کا نہ تھا شو کوئی
بولتے تھے کہیں میڈک بھی نہ جھیلو نہیں ذرا
آب میں تھی نہ روانی نہ ہوا میں تیزی
مرغِ آبی بھی تھے پیپ چاپ بڑگ مینا

آتی ہی تھی نہ مرے کان میں کوئی آواز

میرے ہی دلکے دھڑکنے کی فقط تھی آواز

بیٹھ جاتا تھا کبھی تھماک کے میں زیرِ شجار
کھینچتا تھا کبھی تلوون سے بیولو نکلے خار
کبھی سایہ کو درختوں کے میں تکتا تھا کھڑا
دن جو گھٹتا تھا تو بڑھتا تھا یہ سایہ ہر بار
بڑگ مینا مجھ سے کئی بانس مری پر چھائیں
آدمی زاد پہ تھے دیو کے طاری آثار
اضطرابی وہ خاموشی وہ مری تنہائی
اور سنسان وہ جنگل وہ پہاڑ و نکلی قطار

آتی ہی تھی نہ مرے کان میں کوئی آواز

میرے ہی دلکے دھڑکنے کی فقط تھی آواز

شام ہو تے ہی اٹھا لیلیٰ شب کا پروا
بامِ افلاک سے انجم نے زمین کو جھانکا
دیکھتا تھا میں سو سے چرخ بڑھی حیرت سے
کہ ہوئی رات نہ آیا وہ مرا ماہِ لفت
پوچھتا تھا کبھی گھبرا کے تار و نیسے ہی
چاند میرے کہاں کچھ تو کہو بہرِ حسد
چپکے سنتے تھے نہ دیتا تھا کوئی مجھ کو جواب
ایک سناٹے کا عالم تھا فلک پر چھایا

آتی ہی تھی نہ مرے کان میں کوئی آواز

میرے ہی دلکے دھڑکنے کی فقط تھی آواز

پھر تو آنکھوں سے ہوا اشک کا دریا جاری
انتظاری میں ہر اک لمحہ تھا مجھ پر بھاری
ہاتھ گردن میں مری آکے کسینے ڈالا
جس طرح پیار سے کرتا ہے کوئی غنزاری
دستِ نازک نے مجھے اپنی طرف کھینچا
پھر تو سمجھا میں محبت دہی میری پیاری
وہ ادھر چپ تھی ادھر میں بھی تھا خاموش کھڑا
ایک سکے کا تھا ہم دونوں پہ عالم طاری
آتی ہی تھی نہ مرے کان میں کوئی آواز
میرے ہی دے دھڑکنے کی قطع تھی آواز

سہرا تقریبِ سم تسمیہ خوانی مرزا بہادر علی بیگ ولد نواب سجناب درموم
پسر کرئل نواب سرفسر الملک بہادر کے سی آئی ای ایم ڈی او۔ اے
ڈی سی۔ کمانڈران چیف افواج سرکار عالی واقعہ اشعبان ۱۳۲۸ھ

تسمیہ خوانی کا سب سے پہلا سہرا
افسر الملک نے باندھا ہے تری سہرا ہے
تیرے چہرے تری سہر کی نون کس شمال
آب موتی کی ہے یہ موتیے کے پھول ہیں
رخ پہ سہرے کی یہ لڑیاں ہیں کہ ملک ایمان
بارگاہِ شہ اس صورتِ انورانی میں
نہیں جوتل بے دعا مانگے اس کو محب
اور ہر علم و ہنر کا ہو ترے سر سہرا
ہو مبارک یہ بہادر سجھے اند سہرا
رخ خورشید پہ ہے مجمعِ خستہ سہرا
کہ مسلسل رخ اوز پہ ہے گوہر سہرا
کشفے دیکھئے ہے مجمع جو ہر سہرا
اور ہے کسکے بتاؤ تو یہ سر پہ سہرا
کہ دکھائے ہمیں شادی کا بھی خوشتر سہرا

رباعیات

بدقسمتون کی حالت

لوگوں سے ملے دلیں مگر گھر نہ ہوا آرام کسی جا بھی میسر نہ ہوا
پابوسی دریا سے ہوا کیا حاصل ساحل کالب خشک کبھی تر نہ ہوا
عشق کے نتیجے

دل سین ہے خیال یار میرے ہر دم معشوق تو موجود ہے عاشق ہی عدم
کہتے ہیں جسے عشق یہ ہیں اسکے ثمر ناکامی و محرومی و مایوسی و غم
جھوٹ کا رواج

کثرت سے رواج جھوٹ جب پاتا ہوں کاذب نہیں بچ کر زب سے شرماتا ہوں
رہتی نہیں سچائی کی عزت باقی سچوں کا بھی اعتبار اٹھ جاتا ہوں
وعدے کے دہنی

جو مرد ہیں وہ بات پہ مر جاتے ہیں کہتے ہیں زبان سے وہی کتا ہیں
نامرد ہے وعدے سے جو چھڑ جائے محب سچائی پر سچوں ہی کے سرجاتے ہیں
وفاے وعدہ

رندی تو ہے سہل اتفاق شکل ہے ثابت قدمی اس سے سوا مشکل ہے
دے بیٹھے جلد ہی سے کسی کو نہ زبان وعدہ تو ہے آسان وفا مشکل ہے

حالت تنزل

صنعت میں ترقی ہو نہ حرفت میں کمال افلاس کا کچھ رنج نہ دولت کا خیال
حیرت ہے کیوں بھی نہیں فکر آل حیوان کی طرح زیست بسر کرتے ہیں
صنعت و حرفت پر ملک کی ترقی

جاپان کو ہر علم میں حاصل ہے کمال ہے قوت تعلیم کی یہ ملک مثال
غیر و نکی زبانوں کو جو دیکھا بھی تو کیا بے صنعت و خصلت کی ترقی ہر حال

اولاد وطن کا وطن پر حق

ہے حب وطن کتابِ فطرت کا سبق ہر دل ہے اسی جلدِ مطلق کا ورق
کیونکہ نہ ہوں خداتِ وطن پر مامور اولاد وطن کا ہے وطن پر یہ حق

انسان مجبور ہے۔ قادر نہیں

رہتے ہیں بہت علم و ہنر عقل و شعور کوشش بھی کیا کرتے ہیں حتی المقدور
چلتی نہیں تقدیر کے آگے تدبیر گر غور سے دیکھو تو ہے انسان مجبور

ہجر معشوق کی حالت

رونا ہے کبھی لب پہ کبھی ہے فریاد ہے رشک کا طوفان کبھی شور و شاد
جز درویشِ دانی نہیں کوئی مولس آتا ہے شبِ ہجرِ خدا ہمسکو یاد

صنعت و حرفت

کرتے نہیں جو اپنی صنعت پہ بسر ہوتے ہیں وہی مفلس و قلاش اکثر
غیروں کو ہر اک بات میں ہیں دستِ نگر محتاج کوئی قوم ہے ان سے بڑھ کر

تعلیم انسان اور ملک و ملت کی جان ہو

تعلیم سے قوموں کو ہے حاصل عزت قائم ہے فنِ حرب پہ ملکی طاقت
ہے جانِ تمدن کی زراعت لیکن آتی نہیں بے صنعت و حرفت دولت

قومی عزت قابلِ فخر ہے نہ شخصی عزت

تہذیب کہان ملک میں جبے، دشت ہے جہلِ عوام سے وطن کو ذلت
بے کار ہے سب شوکتِ شانِ شخصی ہے قابلِ فخر و ناز قومی عزت

اختلافِ علماء رحمتِ خدا ہے

یورپ کی ہے آزاد خیالی مشہور دنیا میں مگر ایک ہمین ہیں محسوس
رحمت ہے خدا کی اختلاف علما باہم جو ملین رنگ تو ہو پیدا نور

دنیا میں علم سے بہتر کوئی چیز نہیں

دنیا کی ہر اک چیز سے بہتر ہے دماغ اور عشق سے ظہور دل ہے لیاغ
بے علم و عمل نہیں جہان میں رونق یہ عقل تو قندیل ہے اور علم چراغ

پچھلا تمدن نئی تہذیب سے بہتر ہے

تھے میز نہ یہ لمپ نہ کرسی لنتر آسودگی تھی ملک میں اندر باصر
کیا فائدہ اس علم و تمدن سے ہمیں بتلون سے گڑگی تھی ہماری بہتر

نمائشی تہذیب

آسودگی ملک نہ حاصل ہو اگر بے شبہ تمدن میں ہے نقصان و ضرر
ہر جہے جسم میں کوٹ اور خالی شے کم تہذیب نمائشی سے دشت بہتر

خیالات کا ظاہر ہونا ہی بہتر ہے

اچھا نہیں سر میں ہوں خیالات نہان بہتر بنے کلجائے داغون سے دہان
کرتا ہے پہاڑ و نگو بھی ٹکڑے ٹکڑے ہوتا ہے کبھی بند زمین میں جو دھان

تعلیم کی غایت معاد و معاش ہے

خوش حال تھے برائے تھے آران دلی افلاس سے بہتر تھی جہالت اگلی
ہے غایت تعلیم تو دین اور دنیا اس علم سے روٹی بھی تو ہکو نہ ملی
عشق حقیقی سے ابدی زندگی پیدا ہوتی ہے

الف میں حیات باد دنی پائی اور مردہ دلون نے دنگانی پائی

اس عشق کی ادنی سی کرامت یہ ہے پیر می زبیا نے جو انی پائی

لے گڑگی دکھنی زبان میں باہامہ کو کہتے ہیں -

جھوٹ سے سچ ہی بہتر ہے ۔

کیا فائدہ گر جھوٹ سے رتبہ پایا سچوں کا فلک سے بھی ہے برتر پایا
حیرت نہین صادق سے جو کاذب بڑھ جائے پیچھے ہے جو آفتاب آگے سایا

مصیبت کے بعد راحت ہے

گر دشمن ہیں دنرات زمین شمس و قمر ہر آن نئے رنگ نئے ہیں منظر
گھبرانہ مصیبت ہے پیامِ راحت آتی ہے شب تار کے پیچھے ہی سحر

ارادت اللہ غالب

ہوتے ہیں جو اسبابِ تباہی کا ل امداد سے کوشش سے نہین کچھ حاصل
طوفان پہ نہین زور کسی کا چلتا چاہے جو خدا دم میں ہے آسان مشکل
عشق ایک مصیبت ہے

پیغامِ جدائی سے حینون کا وصال دم بھر کی خوشی اور ہے بیون کا لال
نوشمال ہے جو دامِ محبت سے بچا دنیا میں یہی عشق ہے جی کا جھجھال
بے تعلیمی کے نتائج

یہ ڈھسٹیر یہ مانگ جو ہیں دنیا میں حیرت تھے مالک مالک و تاج و اورنگ سریر
تعلیم سے غفلت کا نتیجہ یہ ہوا ہیں آج وہی ذلت و کبت میں اسیر
رنج کے بعد راحت ہے

ہے گردشِ افلاک کا شکوہ بے جا دیتا ہے خدا صبر جو آتی ہے بلا
گھبرانہ مصیبت سے کہ طوفان کے بعد خود آپ ٹھہر جاتا ہے آبِ دیا
آفتاب کو حجاب کے پیچھے ہی دیکھ سکتے ہیں

اُس بت میں خدا کا ہم نے جلوہ دیکھا پردے میں عجب نور کا لگا دیکھا
رخسارِ پاک آنکھ ٹھہر سکتی تھی پانی میں مگر صبر کو پورا دیکھا

معشوق عاشق کے دل میں رہتا ہے

اس عشق میں بندگی خدائی کیسی پردہ کیسا ہے رونما کی کیسی
ہوتے ہی نہیں عاشق و معشوق جدا جودل میں ہے اس سے جدا کی کیسی
مہمان بہت روز میزبان کے گھر رہنے سے ذلیل ہو جاتا ہے

ہے عمر طویل کی تمنا بے کار دنیا میں خوشی کم ہے تو ہیں بے نیاز
رہنے سے بہت روز کسی کو گھر میں ہوتا ہے عزیز بھی نکاحوں میں حواری
قومی اخباروں کی ضرورت

جس قوم کا اپنا نہیں کوئی اخبار انہماک خیالات ہے اسکو دشوار
صدائے دلی کر نہیں سکتا ظاہر گوئی کی اسی وجہ سے ہر حال میں
اخبار محافظ ملک ہیں

سے باغ خیالات کا حافظ اخبار رہنے نہیں دیتا کوئی گلشن میں مختار
باغوں میں نہ ہوتے جو ہزاروں مالی پھولوں کی عوض خار کا ہوتا انبار

اللہ مع الصابرين

انسان بلاؤں میں اگر گھر جائے صابر رہے دہشت سحر نہ کچھ گھبرائے
ہے غم ہی محب غم کا علاج بالمش صد شکر جو پیہم کبھی آفت آئے
نکاح سے پہلے دو طلاق لہن کا دیکھنا کار آمد ہے اور شادی کے بعد تو یہ جلوہ کی رسم نکلے
شادی میں بھی ہلو نہیں کچھ آزادی اندھوں کی طرح کرتے ہیں ہم شب آدمی
ہے بعد نکاح دیدہ بازی کی رسم آبادی حسانہ ہو کہ ہو بربادی
جسمانی علاج کی طرح روحانی علاج بھی مفت ہونا چاہیے

ہے شاہ در عایا میں جو نسبت پدری تعلیم عوام سے ہے کیوں بے خبری
ملتی ہیں دو آئین تو غریبوں کو مفت لیکن انہیں تعلیم مدارس میں فری

جبریت تعلیم ضروری ہے

ہے فرض جوان باپ پر تعلیم پسر اس فرض کو چھوڑیں تو بین الموم کیسے
سہ کار رعایا کی ہے اصلی وارث کیون جبریت تعلیم نہیں فرض اس پر

صنعت اور حرفت کی دستگیری بھی سخاوت ہے

صناع امیرون کے ہیں سب دست نگر ہے انکی امارت پر غریبوں کی گزر
جو ملک کی صنعت سے لٹھا تو ہیں عیش وہ عیش پسند ہیں سخی سے بہتر
عذاب کے بعد رحمت کا ظہور ہوتا ہے

ہر آن بدلتے ہیں سین لیل و نہار ہے شام خزان اور کہیں صبح بہار
گھبرانہ بلاؤں سے کہ آتی ہے سحر اس پر وہ شب میں ہیں نوزنگ ہزار

انسان کا ارادہ مشیت حق کا تابع ہے

کیا علم ہمارا کیا ہماری قوت بچوں کے ہیں کھیل یہ مدد جبرکت
مقاہوین نہیں دل تو ارادہ کیا ہے غیر ارادی بھی تو دل کی حرکت

غریبی بہت سے صدموں سے خالی ہے اور امارت میں ہزاروں خطر ہیں

ہر حال میں کرشہ خدا سے ازلی صابر کو ہے پستی میں بھی آسودہ ولی
دنیا میں امیرون ہی کو خطر ہے میں سوا گرتی ہے بڑی عمارتوں پر بحسبلی

انسان کے دلی خیالات اور جذبات اسکی تحریر اور تقریر سے ظاہر ہوتے ہیں

تصفیغ دل سر کو گرماتی ہے اصلاح عوام خوب ہو جاتی ہے
پکتے ہیں خیالات دماغ میں محب آدے میں نہیں آگ نظر آتی ہے

ہر شے خدا کی صورت پر ہے فَإِنَّمَا تَوَلَّوْا فُتْمٌ وَجْهَ اللَّهِ

کل مجلس زندان میں عجب تھی حالت ساتی نے لونڈائی تھی شراب وحدت
وہ جوش وہ ولولہ وہ مستی کیا تھی تھی جام میں کس کی آفتابی صورت

ہر پیشہ اور صنعت کے لئے تعلیم اور کتاب ضرور ہی ہے
 خود رو کہیں شاعر کہیں فطری خدام کرتے ہیں مقدر کا گلہ سب یہ مدام
 ہر کام کی تعلیم سے ہوتی ہے قدر ناقابل وقت ہے اناڑی کا کام
 انسان کے جو ہر ذاتی تعلیم اور کتاب سے ظاہر ہوتے ہیں
 بالطبع ذہین اگر ہوئے بھی تو کیا بے کار ہے بے علم و ہنر ذہین رسا
 ہمیں را جو نہ تر شا تو رہا وہ چہرہ چہرہ جو ہوا نسا من بنا آئینہ

پیری جوانی سے افضل ہے

صد شکر کہ طوفان جوانی گزرا ہر موج فنا کا سر سے پانی گزرا
 پیری میں محب حرص و ہوس سجھوٹے زندہ ہوا دل جو عیش و فانی گزرا

اسی دنیا ہی میں عالم آخرت موجود ہو

اس زیت میں ہے موت بھی طاری ہمیں دن بھر تو بہن زندے اور مرد و شنب بھر
 جب بند ہوئی آنکھ کھلا روزن دل غافل یہی خواب ہے جہان دیگر
 ہوا الاذل ہو الآخر

اک تخم سے ہے اصل گل و شاخ و ثمر پھر بیج وہی پھل میں جو ہے اہل شجر
 ہر جزو ہے گو گل سے بہ نوبت دیگر اول ہے وہی اور وہی آخر ہے مگر

نفس پرستی سے خدا نہیں ملتا

گر ہے طلب حق تو اٹھا رنج و محن از تیغ درع گردن آثارہ بزن
 کس طرح ہو مقبول خدا نفس پرست ہوتا ہے محب یار عدو بھی دشمن
 انقلاب زمانہ یہ ہے کہ لوگ روح کے مقابل میں جسم کی کچھ قدر نہیں کرتے
 ہے مادہ بے نور مگر روح ہے بدر وہ ثقل سے پائین تو لطافت سے یہ صدر
 لیکن عجب انقلاب اس دور میں ہے موٹی کی نہیں قدر صدف کی ہے قدر

دنیا میں کوئی چیز بغیر روح یا باطن کے موجود نہیں۔ مگر لئیں اس مادے کے
بھی روح پائی جاتی ہے

اجسام مکانات ہیں ارواح مکین بے مغز سے پوست کی حاجت ہی نہیں
بے مادہ ہیں خواب کے اشکال مگر بے روح کے پاتے نہیں جسم بکھین
تصفیہ روح تکلیف اور مصیبت ہی سے ہوتی ہے

بے روح کو ہر درد و الم سے راحت لازم ہو مصیبت میں بھی شکر نعمت
کیون تصفیہ قلب نہ ہو غم سے محب آتش سے نکہتی ہے طلا کی رنگت
عورتوں کی آزادی کے بغیر لطف سیر و تماشا نہیں

عورت کے بغیر لطف دنیا ہی نہیں بے حور کوئی جنت عقبی ہی نہیں
اس جس سے کم ہو گئی مردوں کی جوئی بے شرکت زن سیر و تماشا ہی نہیں
خودی سے چھوٹنا بہت مشکل ہے

بے مقصد تعلیم فقط صفت دل یہ جس سے نہ حاصل ہو وہ ہے لاطائل
مشکل نہیں آزادی ملک و ملت لیکن ہے خودی سے رنگاری گل
ملکی صنعت و حرفت کی قدروانی ضروری ہے

اس لپ سے سودر جب وہ ڈیوٹ بہتر جس سے رہے ہر گھر میں محتاج بش زر
آسودگی ملک ہو پیدا دم میں ملکی ہی صناعت پر قناعت ہو اگر
خدا اور بت دونوں حقیقت میں ایک ہی ہیں مگر ان میں فرق بھی موجود ہے

حیران ہو کہ پردے میں نہان کیا دیکھا اس عشق نے جو کچھ کہ دکھایا دیکھا
تھے اصل میں بت اور خدا دونوں ایک پھر دونوں میں فرق عجب تماشا دیکھا
انسان میں قابلیت ہے اور حسب و نسب اعتباری ہیں

انسان میں نفرت ہے حسب ہونہ نسب بیٹے تو نیا طین ہیں ولی مادر و اب

ہو کیون نہ دراشت جلتی بے اصل ایک شاخ کے دو برگ بھی کیساں نہ جھج
قوت برقی سے زمین کے ذرات پیدا ہوتے ہیں

جو ہر ہی پاء اعراض یہاں ہیں مینے ہے جسم فنا روح کو لیکن ہے بقا
کس طرح نہ ہم روح کے قائل ہوں مجب جب برقی سے ذرات زمین ہوں پیدا

آرزو مین اور امیدیں بھی خاک مین مل جاتی ہیں
وہ مجھ سے ملین کہاں قسمت میری جاتی نہیں کوشش سے نہ ہوتی میری
اک عمر بسر ہوئی امیدوں میں مجب ہو جاے گی خاک بھی حسرت میری

طلب دیدار

وہ مجھ کو بلا تے ہیں نہ خود آتے ہیں تفریح کو باہر تو کبھی جاتے ہیں
رستے ہی مین مل جائیں تو مشکل کیا ہو صورت کے دکھانے مین بھی تھک رہیں

چشم تنگہ سے خدا بچاے

باکمی وہ ادا فتنہ محشر تیری نیچی نگہ نماز وہ نشتر تیری
لڑتے ہی نظر دل ہی نہ تھا پہلو مین دیکھے نہ کوئی چشم تنگہ تیری
حشر مین دیدار خدا کسی شکل و صورت مین ہوگا۔

تتر یہ کی شان کیا نظر آئے گی کیا روح کو چشم بشری بلائے گی
یہ بت ہی خدا حشر مین لیں گے نظر تشبیہ حال اپنا جو دکھلائے گی
خالق و مخلوق کو وہ سمجھنا ہی شرک ہے

زاہد تیری آنکھوں مین نہیں نور ذرا بت جنکو سمجھتا ہے وہ مین عین خدا
گر بت یہ خدا نہیں تو پھر کیا ہیں ہوتا ہے دینی سے شرک باری پیدا
انسان اور کعبہ مین بڑا فرق ہے یہ کمال ہے اور وہ ناقص
زاہد ترے کعبہ مین دہل رہی کیا ہے چوکور عمارت کے سوا ہی کیا ہے

اللہ مجسم تو وہ بت سے گھر میں محراب میں ویدار خدا ہی کیا ہے
 معشوق کی بیماری عین عاشق کی بیماری ہے
 دل درد غم ہجر کا آزاری ہے ہر آن مصیبت کی بڑی بیماری ہے
 کٹے بہن شب روز ترو دین محب بیمار نہیں وہ مجھے بیماری ہے

شبِ فرقت

کاٹے سے نہیں رات یکٹتی یارب آگے سے نہیں بلا یہ ہٹتی یارب
 گھٹتی تھے سر کی بڑی رات مگر میری شبِ فرقت نہیں گھٹتی یارب
 تدبیر عین تقدیر ہے

ہو گا وہی تدبیر سے قسمت میں جو ہو پھر تے ہو جستجو میں یا بیٹھے رہو
 پہنچے ترے دھک بھی تو محروم پھر کوشش سے کہتے ہیں مقدار اسکو
 دوستوں سے ملاقات عید کا مزا دیتی ہے

یکسو جو ہوا دل تو ہوئی عین کی دید راحت سے ہو اقریب کلفت کے بعید
 اک عید کا دن ہے سال بھر میں لیکن ملتے ہو جو تم مجھ سے تو ہر روز ہو عید
 عید قربان سے غرض تر بانی نفس ہے

فاتحہ سے ہو خود غیر کی مہمانی کر یاروں کے لئے خون کو بھی پانی کر
 ہے نفس کا مارنا خدا کو جو پسند بکرون کی نگر نفس کی قربانی کر
 معشوق کے ہاتھ سے مرنا بھی حیات ہے

اس بت کی محبت ہے خدا ہی جو دی نیکی ہے نظرم میں میرے ہر سکی بدی
 وہ ذبح کرے ہاتھ سے اپنے جو متب ہو جاے مجھے موت حیات ابدی

عشق میں مرنا بھی شہادت ہے

اس جسم کو اس عمر کو کیا لیکے کریں کسوں گھر میں جہان کا مال بیکار بھریں

سہ پہر پاک محبت میں شہادت مرنا پھر عشق میں اس یار کے ہم کو بیچ مرین
منہ چھپاتا دلیل نفرت ہے

دیدار کی اسے کاش نہ حسرت ہوتی یاپیش نظر اُسی کی صورت ہوتی
کیونکہ ہو محبت اسکی محبت کا یقین وہ منہ نہ چھپاتا جو محبت ہوتی
دور ہی کی ملاقات بہتر ہے

مے اپنی طرف سے یار جو کچھ ہو وہ بس گرتے ہیں مٹھائی پہٹانے سے گس
لتے ہیں پڑے ہی سے گاہو ما، بس اس سے زیادہ ہو محبت حرص و ہوس
دیدار یار کا وعدہ حشر پر موقوف ہے

کیا کیجئے محرومی قسمت کا گلہ پھل غل محبت کا نہ ہم نے چکھا
یہ عمر تو سب ہجر کی سختی میں کٹی شاید وہ کرین حشر میں وعدہ کو وفا
عشق حقیقی کو عفت اور عصمت لازم ہے

عاشق میں محب دیکھ کمال عصمت او باش میں پائی نہیں باقی عفت
وحشی سے بھی بدتر ہیں غرض کو انسان ہوتی نہیں جو پاؤں میں باہم الفت
عشق و محبت انسانوں میں ہوتا ہے نہ کہ بوالہوسوں اور حیوانوں میں

او باش کی اک یار سے الفت معلوم بھونرے کی کسی گل سے محبت معلوم
پوچھے کوئی عاشق سے محبت کمرے حیوان کو نہیں عشق کی لذت معلوم

جو مراد دنیا میں بر نہیں آتی وہ آخرت میں ملتی ہے

وہ دل سے تو نزدیک ہے گو جسم سے دور اسکی مئے الفت سے ہیں دائم مخمور
دنیا میں نہیں تو آخرت میں تو ضرور ہو جائیگے ہم وصل سے اسکے سُر

عاشق کے دل سے کسی امید میں بھی تمنا سے وصال نہیں جاتی
دنیا میں تو ممکن نہیں ملتا تیرا عقیدہ کی امیدوں پر بھروسہ ہے کیا

اسپر بھی ہے پھر دلیں تمنا کے صلہ بو ہو نہیں سکتی ہے کبھی گل سحر جدا

معشوق خیالی معشوق جسمانی سے بہتر ہے

نیا مین ہو وصل تو پروا کیا ہے تو دلیں ہے پھر اور تمنا کیا ہے
معشوق مجسم سے خیالی بہتر ہے لطف لطافت میں کثافت کیا ہے

تصور یا تغیرات جسمانی سے محفوظ ہو

ہے مادہ اسفل تو خیال عالی ہے وہ حسن تو یہ حجاب حالی ہے

ہے جسم کثیف یا غیر نکلیے معشوق تغیر سے مرا خیالی ہے

جوانی کا تقویٰ پیری میں بہت کا ماتا ہے

کیا جلد شباب اہل ہوں کہوتے ہیں ہمارے یہ صحت کے لئے روتے ہیں

ہوتے ہیں جوانی میں جو تقویٰ ضعیف پیری میں ادھی مرد جوان ہوتے ہیں

عیش و آرام سے دماغی قوتیں گھٹتی ہیں۔

کیا علم و عمل میں ہے سرور و لذت قربان ہے سب اس سچ جہان کی دولت

پر ہیز سے بڑھتے ہیں تو اسے ملن گھٹتی ہے تعیش سودا غنی قوت

عشق حقیقی میں کوئی عرض شامل نہیں ہوتی

اس شمع سے بے وجہ محبت کیوں ہے یہ جوش یہ ولولہ یہ وحشت کیوں ہے

ماذہبیت جہان میں اس کا ملنا معلوم پھر اس پہ یہ انتہا کی الفت کیوں ہے

عشق حقیقی کبھی دل سے دور نہیں ہو سکتا

مٹی میں ملے جسم کہ آتش میں جلے یاسوز غم ہجر سے رہ رہ کے گلے

تو مجھ سے کچھ بچھے لے یا نہ لے ممکن نہیں دل سے تری الفت نکلے

سوزش عشق

افسوس ہے کیوں پاس ترے ہم بیٹھو دل دیکے تجھے گھر میں بصدغم بیٹھے

اُٹھے تو اسخا درد ہوئی گھبراہٹ بیٹھے بھی تو بادیدہ پر غم بیٹھے

خداوند تعالیٰ کا کوئی فعل حبث نہیں

یارب کوئی اس عشق کا انجام بھی ہے مجھسا کوئی اس دھرمین ناکام بھی ہے
ہوتا نہیں قدرت کا کوئی فعل طبت ساتی ہے جہان و مان نہی و جام بھی ہے

جو کچھ دیا جاتا ہے وہ میری لیاقت سے بڑھ کر ہے

اس شوخ کی الفت کے میں لائق نہیں غیروں سے کسی بات میں خالق تو نہیں
پھر اسپہ کرم اسکا زہے قدرت حق حسرت مرئی فطرت کے مطابق تو نہیں
بوڑھاپے کا عشق

اس دل کو گردن کیا نہیں سستا میری کیا نرعد میں حالت ہے خدا یا میری
کہتا ہوں کہ بے جوڑ محبت غم ہے وہ جو جوان کمر خمیدہ میری
جوانوں اور بوڑھوں کا عشق بے نتیجہ ہے

عاجنس پہ مرتے ہیں یہ الفت کیا ہے پیری میں جوانوں سے محبت کیا ہے
عاشق تو ہوئے ہیں کچھ خبر یہ بھی ہے پہلو سے کمان کے تیر کو نفرت کیا ہے
جوان عورت کے ساتھ شادی کرنا پیری میں خطرناک ہے

اس شوخ کے وصل کی تمنا بھی نہ کر حسرت میں تمام عمر گھل گھل کے نہ مر
آتے نہیں پہلو میں منعیفون کے جوان بیوی ہے کہیں اور تو گھر میں شوہر
جوانوں اور بوڑھوں کی ملاقات بے لطف ہے

ہم عمر سے دل لگی بہت ہوتی ہے صحبت کی خوشی دلوں سے غم ہوتی ہے
بوڑھوں کی جوانوں کی ملاقات محب دل سے ہوس عیش نہیں کھوتی ہے
رقیبوں کا رشک اور شکایت ملاقات

مٹے ہیں رقیب دور جا کر تم سے ہم گھر میں پڑے مرتے ہیں دروغ سے

غیر و نکو تو دیتے ہو ہزاروں موتے شاید کہ قیامت میں ملو گے ہم سے
چھپا چوری یاروں سے ملنا

وہ پاس سے چھپکر جو گزر جاتا ہے معلوم ہے ہکو وہ حیدر جاتا ہے
بے شک ہے رقیب سے جو وعدہ ٹھہرا ٹھہرا کے ہمیں آپ اُدھر جاتا ہے

مسئلہ وحدت الوجود

ہر رنگ میں اُس شیخ کو دیکھا ہم نے ہر برگ سے علم اسی کا یکھا ہم نے
ظاہر میں بہین یہ عاشق و معشوق و رقیب دیکھا جو انہیں خدا ہی سمجھا ہم نے
عالم کے تمام افعال اور صفات خدا کے ہیں

یہ بتا ہے کوئی اور نہ پلاتا ہے کوئی کہتا ہے کوئی خود کھلاتا ہے کوئی
افعال و صفات سب خدا کے ہیں محجب دیتا ہے کوئی اور نہ دلاتا ہے کوئی
معشوق موہنی صورت کی تعریف

کیا موہنی صورت ہے ادا پیاری ہے آنکھوں میں سے عشق کی سرشاری ہے
کچھ ہمیں انہیں تجھ پہ ہیں عاشق تنہا ہر شخص کو تیری ہی طلب گاری ہے
حسن صورت

وہ چشم سیمت و ادا ستانہ وہ حسن کہ جیسے ہے جہان پروانہ
چہرہ جو پری کا تو قیامت قامت پھر کیوں نہ ہو ہر شخص تر ا دیوانہ

حسن بے پردہ قیامت ہو

بے پردہ جو نکلے گا قیامت ہوگی سب کو ترے دیکھنے کی حسرت ہوگی
ٹہلے گا سڑک پر جو سرشام کبھی پروانوں کی گردش مع کثرت ہوگی
معشوق خدا کی عین صورت ہے

صد شکر کہ یار با وفا پایا ہے بندے میں چھپا ہوا خدا پایا ہے

یہ سب جو ملا کر م سے تیرے ذرے نے عجب مہر لقا پایا ہے
خدا اور بندے کے درمیان دوسی کا پردہ حائل ہے

یہ جذبہ دل کھینچ اُسے لائے گا گروہ ہے خدا تو آپ خود آنے کا
میلوس نہ ہو یار کے چھپنے سے محب پردہ بھی یہ درمیان سے اٹھ جائے گا

عاشق کی مراد وصال ہے اور معشوق کی مراد جو روح ہے
معشوق کو ہر جو روح زیبا ہے عاشق کو مگر صبر و رضا زیبا ہے
آنے نہ کبھی اب پہنچا سکے اسکی تمکو تو محب مہر و وفا زیبا ہے
عشق بے اختیار ہی ہے کسی کے ارادے سے نہیں تھا

دکھلا کے مجھے ایک جھلک مارا ہے تن خارج کر بھی گل صدا پارا ہے
مجبور ہے انسان خدا ہے قادر بجلی جو گرے دل پہ تو کیا چارا ہے

وحدت الوجود

تو ہی تو ہے معشوق تو ہی عاشق ہے زاہد ہے تو ہی اور تو ہی فاسق ہے
پہچانتے ہیں عارف کامل تجھ کو سامع ہے توئی اور توئی ناطق ہے

نمایش اور شہرت و بال جان ہین

یہ حسن یہ عزت یہ زرو مال و مکان ہین باعث تکلیف و غم و درد و جان
ہو جائے گا صید تو نمایش سے کبھی طاؤس کے یہ پر ہی تو ہین فلکس جان

ہو الاول ہو الآخر

دانہ میں درخت تھا از مین کے اند پھر پردہ باطن سے وہ آیا باہر
طاہر سے وہ باطن کو جو رخ کرتا ہے جانا ہے ساتھ مین پھر آپ شجر

عشق کچھ جوانی ہی پر موقوف نہیں

بوڑھوں میں جوانوں کا نہیں عشق ہے کیا اُسکی بھی تو لہنی ہین نظیرین صدا

پیری و جوانی تو عوارض ہیں محب دل جس سے ملے ہے وہی ہم جنس اپنا
تسلیم و رضا سب سے اعلیٰ مقام ہے

بیدار نہی نہی ہے قابل تیسری ہوتی نہیں زخموں سے مجھے بھی سیری
اتنا ہے جو رنج میں سمجھتا ہوں خوشی تیری جو رضا دہی ہے مرضی میری
محبت اور نفرت ان دونوں کشتیوں پر عالم کا وجود ہے

دل اہل محبت پہ فدا کیجئے آپ نفرت جو کسی سے ہو تو رہیے چپ چاپ
ہیں نفرت و الفت کے لوازم یہ محب نفرت سے علیحدگی محبت سے ملاپ
خلقت آدم علی صورتی

غفلت میں ہے کیا جہل کا پردہ تو اٹھا اور اپنی حقیقت سے بھی واقف ہو ذرا
تو ڈھونڈتا ہے کس کو فلک پر جا کر انسان کی شکل میں زمین پر ہے خدا
محبت تو جمال اور نفرت جلال ہے اور یہ دونوں ہاتھ خدا کے اس عالم
میں کام کر رہے ہیں *

ظلمت ہے اگر قہر تو ہے مہر بھی نور ہے رنج عداوت میں تو الفت میں کرو
خالق جو محبت ہے تو نفرت مہلک ہر جا انہیں دونوں کا ہے عالم میں ظہور
عاشق معشوق کا بندہ ہے

غیر دن کو جو جی چاہے تو سب گھر دیجے مختار ہیں آپ دل جو چاہے کیجے
میں بندہ ہوں سب دگی مجھے لازم ہے جو کام کسی سے نہ ہو مجھ سے لیجے
ظہور ارادہ می کے بغیر محبت نہیں ہوتی۔

افت کا ہر اک راز بتایا تھا مجھے باتوں ہی میں دیوانہ بنایا تھا مجھے
ملنا جو نہ تھا آپ کو منظور تو کچھ کیون چہرہ پر نور دکھایا تھا مجھے
معشوق عاشق ہی سے زیادہ پردہ کرتا ہے

بے درد ہے وہ اسکو مروت کیا ہے باتین بین فقط دل میں محبت کیا ہے
مجھ سے تو چھپین نہیں سے خود جا کر ملین الفت ہے اگر یہ تو عداوت کیا ہے
عاشق کو معشوق کی یاد بھی نہیں بھولتی

محررمی قسمت سے پہکتا ہے کبھی اسید وصال سے چھکتا ہے کبھی
سونے میں بھی رہتا ہے اُسی گل کُلِ خیال دل یاد سے اُسکے نہیں ٹھکتا ہے کبھی
عاشق کو معشوق کی یاد سے ایک خاص لذت حاصل ہوتی ہے

ہر دم ہے دغایہی کہ تو شاد رہے ہر رنج و بلا و غم سے آزاد رہے
تو مجھ کو جو بھولے تو نہیں اسکا گلا جب تک ہے یہ دل و دل میں تری لائے ہے
کبھی کمزور زور اور پر غالب آتا ہے

ہے گرچہ خدا داد یہ سب فتح و ظفر آتے ہیں بہت کام مگر علم و ہنر
جاپان کیوں روس پہ غالب آئے ہے حب و وطن کا جوش اُس میں بڑھ کر
رعایا کی خوشنودی سلطنت کی مضبوطی ہے

کیا روس کو فوجوں سے کوئی قوت ہے ناراض رعایا ہے تو کم طاقت ہے
جاپان سے خوش ہے جو رعایا اُسکی اُس ملک کو شکر کی نہیں حاجت ہے

خوشی اور رنج دونوں خیالی چیز ہیں
ہے دوست کے ملنے کا میکہ اور ان کوئی طلب جاہ میں ہے سرگردان
دونوں کا حقیقت میں ہے مقصود خوشی اور رنج و خوشی دونوں خیالی ہیں یہاں

عشق مال اور دولت سے بھی اعلیٰ ہے
معشوق کی ہر بات میں پایا جو مزا لاکھوں ہی کئے خرچہ کہیں وہ نہ ملا
دولت سے بھی حاصل نہ ہو جہِ نیت پھر کیوں نہ ہو عشق مال و زر سے اعلیٰ
عید انہیں کی ہے جو اپنے دوستوں سے ملتے ہیں

بد بختِ اول کے نہیں ہوتے ہیں سعید ہے وصلِ کہان انکو میسر نہیں دید
یہ عیسہ بھی ہما تو محرم ہے محب جو دوست سے ملتے ہیں انہیں کی ہر چیز
یارون کی بے وفائی

گھرِ خبر کے خود جا کے اُسے شاد کیا اس ضائع ویران کو نہ آباد کیا
کیا تجھسا گلا یہی تھا قسمت میں لکھا الفت نے تیری عمر کو برباد کیا
خدا کی محبت سچی اور خلق کی محبت باطل ہے

ہے عشقِ خدا مجھے کہ ہے جسکو بقا فانی کی محبت کا نتیجہ ہے فنا
ہر رنگ میں ہر جا وہی آتا ہے نظر ہوتا نہیں معشوق مرا مجھ سے جدا
بڑی آنکھوں میں جب مروت نہیں تو وہ ہر ن کی آنکھوں سے بھی بدتر ہیں

اس شوخ میں افسوس محبت ہی نہیں ہمدردی عشاق کی عادت ہی نہیں
آنکھیں تو بڑی بڑی ہیں لیکن ان میں جب غر سے دیکھا تو مروت ہی نہیں
حسینوں کی محبت ناقابلِ اعتبار ہے

اس شوخ کی الفت کا یہ پھل ہکو ملا شربت میں دیا اس نے زمین زہر پلا
کھانا حسینوں کی محبت کا فریب سمجھے تھے جسے سب وہ حنظل کلا
ایک پاؤں نفس کے سر پر رکھ دو سر پاؤں خود خدا کے گھر کے اندر ہوگا

روزے رکھے کہ جو کی روٹی کھائے یا گیر دے کہ پٹرون کی بھڑک دکھائے
ساک کے لیے نفس کشی ہے اول اس سانپ کو مارے تو خزانہ پاس
یہ موت بھی تو حیات ہے جو بہان سے مرنے ہے وہ عالمِ آخرت میں پیدا ہوتا ہے

روتا ہے ٹہنٹا موت کے ہر دم ڈر سے جائے گا نخل اس قفسِ خوشتر سے
بچے بھی تو روتا ہے غلط فہمی سے آتا ہے جو باہر شکمِ مادر سے
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حضرت عمر کو بجا ظامور خلافتِ فضیلت ہے

اسلام شریعت کے نبی بانی ہیں بعد ان کے عمر منظر رہا بانی ہیں
تکمیل رسالت و خلافت میں محب بے مثل وہ ہیں اور یہ لٹائی ہیں

ایک کلمت
مکرمہ

حضرت عمر کا عدل بے مثل تھا

دنیا میں ہیں ہر کام کے افراد جدا لیکن نہ ہوا کوئی سمر بجا
ہر خلق کو اعتماد لازم ہے محب تھے عدل جسم آپ سے سے تاپ
ادنیٰ کو اعلیٰ کی محبت بھی جوتی ہے اگرچہ معشوق کے وصال کے قابل غمت نہ ہو
یہ بندہ ناچیز کہان اور وہ جو پر دہ کہان اور کہان شعلہ نور
معلوم ہے اُس شوق سے لٹا لٹا کر انسان محبت سے محبت سے محبت سے محبت سے

عشق اور عقل میں باہم تناؤ کی نسبت ہے

ہوتا ہے جو انسان مے عشق سے چور رہتا ہے خیال دلربا میں مسرور
اس عشق و خرد میں کیا تناؤ ہے محب نزدیک وہ آجاتے تو ہو جائے یہ دور
بدخلق آدمی سے تو حیوان بہتر ہے

ایمان سے واقف نہ صداقت کی خبر پابند دیانت نہ امانت کا اثر
ظاہر میں تو کچھ اور بین باطن میں کچھ اور ابن آدمیوں سے تو یہ حیوان بہتر

جس قوم کے اخلاق خراب ہو جاتے ہیں وہ ہمیشہ پامال رہتی ہے
ہو جائیں اگر قوم کے اخلاق تباہ دنیا میں لمبے گی نہ کہیں اُس کو پناہ
پامال رہے گی مثل مورسراہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ
بوڑھے اشخاص کا اکثر آسانی سے دم نکلتا ہے

اطفال کا مرتے ہیں تو دم اڑتا ہے اسباب ہلاکت سے جوان لڑتا ہے
بوڑھوں کو ہو کیا نزعہ کی سختی کا خیال پھل پکتے ہی خود آب ٹپک پڑتا ہے
بے تجربہ کے انسان کی طبیعت معلوم نہیں ہوتی

انسان کی حیوان پر شرافت معلوم تعلیم کی اخلاق کی عزت معلوم
حیوان کی تو معلوم ہے انسان کی مگر ہوتی نہیں بے تجربہ فطرت معلوم
انقلاب زمانہ کی بہار قابل دید ہے

کیا رنگ بدلتا ہے شب درو زیہ دہر ہے مہر کے آثار کبھی شدت قہر
ہے ظلمت و نور میں لڑائی دائم آلودہ بخون روز نکلتا ہے مہر
عیدی بہ نواب افضل النساء خاتم

اس بلخ جہان میں رہو داچم سترم ہر سال ہو تعلیم میں آگے ہی قدم
دیتا ہے محب یہی مبارکبادی ہو عید مبارک تمہیں افضل خانم
آمون کی تعریف جھین میری شاگرد شید افضل النساء خاتم نے بھی تھا

بہیجا مجھے افضل النساء نے سحنہ ہر آرام میں تھا شہد بہشتی کا مزا
تھے زویہ آم سنج کا غزمین کہ تھے خورشید صد و بست شفق میں کجما
نامرادی بھی عین مراد ہے

ہے صبر و رضا تو ہے نہاد میری دنیا کا عہد و رنج ہے شادی میری
اسید وصال خونبھی لرن نہ رہا بہتر ہے محب یہ نامرادی میری
بوڑھے سے نوجوان کی الفت قابل تعجب ہے

نوعمر سے ناجنس سے یار کیسی پیری میں محب چاہ تہا ہی کیسی
اپنا نہ ہوا کبھی نہ ہو گا وہ شوخ پھر وحشت دل یہ بقیہ راری کیسی
عاشق کو صورت دکھانا بھی ناجائز ہے

ناجنس ہو مرنے کا یہ دیکھا انجام لینا نہ محبت کا محب بھوکے نام
جائز ہے کہ غیر دن سے ملے خود جا کر صورت بھی دکھانا ہے مگر تمکو حرام
وفا دار دوست کا ملنا بھی عجیب نعمت ہے

دلدار و فاشعار پایا ہے اندامِ مراد نامراد بر لایا ہے

مدت کی سعی و جہد و کوشش سحرِ محب صد شکر کسی اور پر دل آیا ہے

معتوق میں شوقی اور دروغ گوئی بھی بہر ہے

ہم نے بھی تو خوب آزمایا اُسکو دمباز دروغ گو ہی پایا اُسکو

سمجھتے ہیں نہ محب سنگدلی صدفِ لبس زخمِ دل صد چاک دکھایا اُسکو

عشق کو بیکراہی اور اضطراب لازم ہے

کہتے ہیں بہت دوست ننگساری دلی ہو جائے کسی سے کچھ تو بیکراہی دلی

کیا کیجئے کچھ بس نہیں چلتا ہے محب ہوتی نہیں دور بیتہ بیکراہی دلی

خدا بر شخص کو اُسکی قابلیت کے لحاظ سے دیتا ہے

افلاس گدا کو تخت شاہی جسم کو حیوان کو حظِ نفس عشقِ آدم کو

جو جکے ہے قابل وہی ملتا ہے اسے دشمن کو وصال نامرادی ہم کو

معتوق کے جو رو جھٹانا گفتہ بہ ہیں

صد مہِ دل عاشق پر جو گزرا گزرا اب اُسکی شکایت سے محب فائدہ کیا

غیر وں کے لیے قتل کیا شہید اکو دیکھی نہ فلک نے بھی کسی پر یہ جفا

کبھی ایک طرف سے تو محبت اور دوسری طرف نفرت ہوتی ہو

ہے دل میں مجھے یار سے الفت ویسی مجنون کو لیلیٰ سے تھی جاہت جلیسی

حیران ہوں کہ اُسکو تو دلی نفرت ہے پھر محکوم ہے کیوں اُس سے محبت ایسی

بعض دوست دشمن سے بدتر ہوتے ہیں

جو اہل محبت ہیں وفا کرتے ہیں بے در و محب پر بھی جفا کرتے ہیں

اب نام نہ دوستی کا لیتا ہر گز یہ دوست ہی دشمن تو ہوا کرتے ہیں

معتوق کے فکروں میں نہ آتا چاہیئے

اس شوخ کے فقروں میں نہ آنا ہرگز دھوکا کوئی اور اب نہ کھانا ہرگز
 قسمیں دے کر بھی وہ بلاے جو کبھی مر جاؤ مگر پاس نہ جہاننا ہرگز
 عشق میں معشوق کی شکایت یہاں ہے

قابل نہیں کہنے کے حکایت دل کی جو رنج سب سے سب ہے عنایت دل کی
 دل آپ پہ آیا یہ خط اسکی ہے کرتے ہیں جو ہم وہ ہے شکایت دل کی
 پیری کے عشق کا نتیجہ حسرت دیا ہے

امسوس مثبت دلوں کو لگایا ہم نے پھل نخل محبت کا نہ کھلایا ہم نے
 پیری میں ہوا عشق جو ان کا صدفیت جز حسرت دیا ہے و غم نہ پایا ہم نے
 اقلوا الفسکم قرآن میں آیا ہے

کر ترک خوشی رنج کا چارہ ہے یہی خواہش کو مٹا غم سے کنارہ ہے یہی
 کافر ہے یہ نفس افسہ لازم ہے جہاد کفار کے قتل سے اشارہ ہے یہی
 محبت کے لیے صورت و سیرت درکار نہیں

بذکر پہ دل آئے تو وہ بھی ہو پری محبوب کی اچھی ہی ہے سیرت بھی پری
 لیکن نہ ہو جس دل میں محبت کا گروہ ڈھونڈ رہے وہی خوش خلقی و حسن قمری
 محبت اتفاقی امر ہے کوشش اور صنعت کو ایمین دخل نہیں

صد شکر ملی عشق کی مجھ کو دولت + یہ بھی ہو عطیہ سخاے فطرت
 کوشش سے زرو مال سے تو جین جین ملتی نہیں تدبیر سے سچی الفت
 کمال عشق میں معشوق کا جلوہ ہر شے میں نظر آتا ہے

رہتا ہے تصور جو ترا آٹھ پھر مجھ کو نہیں کچھ حال کی اپنی ہی خبر
 تو مجھ سے جو چھپتا ہے تو کیا اس صلو آتا ہے مجھے تو ہی تو ہر شے میں نظر
 مایوسی میں امید کی جھلک بھی دکھائی دیتی ہے

جو دل پہ گزرتا ہے گزر جائے گا بیمار یہ اک دن تو شفا پائے گا
اُمید پہ بھیتے ہیں ترے ملنے کی چاہتے گا خدا وقت بھی وہ آئے گا

عشق تمام امراض روحانی کا علاج ہے

گھبرانہ تپ حیر کی سختی سے ذرا الفت میں ہے بعد رنج راحت بخدا
ہے صحت کامل یہی بیماری عشق یہ درد ہے ہر درد و مصیبت کی دوا
معتشوق کی محبت ہی سب نعمتوں کا علو ہے

سبے دہر میں کیا الفت جانان کے سوا - پوچھے دل عاشق سے کوئی اس کا مزا
صد شکر دیا خدا نے جو کچھ مانگا وہ چاہے مجھے تو اور پھر چاہیے کیا
سب چیزوں کی محبت سے خداوند تعالیٰ کی محبت افضل ہے

دولت کی اس حرص اُسے حشمت کا جنون اولاد پہ بوا الہوس ہے کوئی مفتون
جاتے نہیں تاعمر یہ امراض مگر سو داکے محبت ہے شفا کے مجنون
خدا مدد تعالیٰ کی حب ذاتی پر اس عالم کی بنیاد ہے

تخلیق کی دیکھو نو محبت سے بنا ذرات کے ملنے سے ہی رشتے پیدا
کیون عشق کو لازوال دولت نہ کہوں عالم کی بنا ہے حب ذاتی بخدا
غافل آدمی اپنے عیوب پر نظر رکھتا ہے

اعمال کی میرے جو پڑے کوئی کتاب پائے گا نہ وہ اس میں کہیں حرفِ ثواب
سمجھا ہے مجھے جتنا بُرا اُس سے بھی میں تو ہوں دو چند بلکہ سچہ خراب

شکر یہ تحفہ میوہ مرسلہ افضل النساء خاتم شاکر درشید

اللہ نے دی ہے جو اٹھیں دولتِ جاہ ہم پر بھی تو ہے مہر و محبت کی نگاہ
دل سے ہے محبت کی یہ دعا شام و بکام افضل یہ رہے سایہ انصاف الہ
نہنیت حید و شفا سے مرضِ نبوا اب اکبر الملک بہادر کشنر پولیس جسدر آباد کن

ہے آپ سے راحت جو بہت عالم کو
شادی سے بدل دیا خدا نے غم کو
صد شکر ہوئی مرض سے صحت حال
اس عید کی وہ چند خوشی ہے ہم کو

شکریہ افضل النساء خاتم

خربوزون کا تر بوزون کا یہ سبب تھنہ
کرتا ہے مرا ذائقہ شکر یہ ادا
ہر پھل میں تھی آمیزش قند الفت
بھولوں گا نہ جنت میں بھی میں اسکا مزا
عشق حقیقی اور بوالہو سی میں فرق ہے

عشاق ترے حسن کے مین دیوانے
چلتے ہیں حریص مرغ ہر جاوانے
یہ شمع پہ گرتا ہے وہ شیر نی پر
سوڑول پر وانہ گس کیا جانے

مُسَدَّس

در تہنیت جشن سالگرہ اعلیٰ حضرت بندگان عالی حضور پر نور نہایت
نواب میر محبوب علیخان بہادر نظام الملک آصفجاہ والی ریات
دکن خلد اللہ لکہ و سلطنتہ

مرقومہ ۱۳۲۱ھ

تخت نیلم پہ ہوا صدر نشین شاہ مقرر شب تاریک میں پیدا ہوئے آنا سر
مطلع مشرق ہوا چشمہ آب گوہر قلم نوز میں ظاہر ہوا موجوں کا اثر
بحر انوار میں شب گہ و شجر ڈوب گئے چرخ پرانچم افلاک کے گھر ڈوب گئے
ہر طرف نور برسے لگا مانند سحاب فرش گوٹے کا نظر آتا تھا ہر چشمہ آب
جلوہ مہر دکھا دیتے تھے اٹھ اٹھ کھاب مچھلیاں آب میں تھیں آگ پہ تھا ایماں
تا بش آب سے کیا آنکھ جھپکاتی تھی برق سان کو ندنی ہر موج نظر آتی تھی
برقعہ نوز میں مستور تھے اجسام جلال آبشار زمین تھا مقیش کے سہ کچال
سنگ ریز زمین تھا غریدہ درخشان کاجلال گھاٹیاں دور سے آتی تھیں نظر بدروہال
کہکشان سلسلہ کوہ نظر آتے تھے نظم پروین کی جھلک سنگ کھلجاڑے تھے

باغ بین تھا شب مہتاب کا وہ عالم نور رخ اشجار سے تھا صاف عیان جلوہ طور
سرو تھے باغ بین یا بزم مین شمع کا نور شاخ نازک نظر آتی تھی کہیں ساعد حور

حلہ نور تھا ہر ایک شجر کے برین
جمع حور وں کا تھا ہر جامحل اخضر بین

بقعہ نور تھا اس باغ بین اک قصر جہان درو دیوار سے تھا عکس رخ حور عیان
توت برق سے روشن تھی جوتندیں بان دوسرے چاند کا ہر ایک کو ہوتا تھا گمان
آبرو ماہ کی نظروں سے گھٹی جاتی تھی

چاندنی شرم سے خود آپ کٹی جاتی تھی
جگمگاتا تھا مکان تھی وہ چراغوں کی ضیا میز پر اور تھا کچھ چرخ چہارم کا سما
لب روشن تھے کہ تھا ماہ کا روشن چہرہ کس قرینہ سے تھا اس میز پر کھانا کو چٹنا
میوے تھے عرق تھی ہر قسم کی شیرینی تھی
دو نہ تھا جس میں کہ بے حرمتی دینی تھی

میز کے گرد تھے سب انجم چرخ عزت مرد و خورشید کے مانند تھی جنکی شہرت
مجلس علم و عمل کی ہوئی جن سے وقعت جنکی افلاک سے بڑھ کر ہے زمین پر نفرت

شمس ہیں شاہ و کن اور یہ سب تار ہیں
ایک ہی نظم مالک کے یہ سیار ہیں

آج اس باغ بین سے جلسہ میلاد حضور بلبلیں شاد ہیں ہر گل سے خوشی ہو سرور
لڑکھڑاتی ہوئی پھرتی ہے صبا نشہ مین چور مئے عشرت سے ہیں مدہوش درخواب طور

دم بدم یہ نہیں غنچوں کے چٹکنے کی صدا
بزم عشرت میں ہو آواز شکست میں

ساقیا ہکو بھی دے بہر خدا آج شراب طلش رنج سے سینہ مین ہو دل حکم خراب

کیا لکھیں شعر کہ جب دل میں نہیں ملتا تباب
گردشِ چرخ سے حالت ہوئی پیری میں خراب
گر کے پستی میں اب امید ذرا اٹھتی ہو
ابر آیا ہے برسا وہ گھٹنا اٹھتی ہے

ساقیا دیر نہ کر آج ہے وہ فصل بہار
کہ سین اور لکھن مدحت شمع میں اشعار
گلِ معنوں وہ نئے رنگ کے ہوں نہرِ شا
جھکے ہر رنگ بن پیدا ہوں نئے رنگ ہزار
چمن غیر کی نکہت بھی نہ آنے پکے
باسی پھولوں کا کوئی بار نہ گوندا جاے

سخت شکل ہے کہ اوصاف ہوں صحت کے
خوبیاں لاکھ وہن میں ہے مگر ایک زبان
میں بہت وصف چڑھن عام کی نظر تو کتنی نہان
یہ بھی اک خلق ہے ہوا اپنی بھلائی نہ عیان
بہاری چھپتے ہیں نمایاں ہیں سبک سر اکثر
خس ہے پانی پو تو دریا کی ہر تہ میں گو ہر

وقت تھوڑا ہے مگر وصف میں حضرت کے کثیر
بھر کوڑے میں بھرا جاے کرین کیا تدبیر
یہی کافی ہے کہ کہہ دیجئے بے مثل و نظیر
عدل والصفات کی ہیں آپ مجسم تصویر
منحصر اب تو ہے اسلام کی وقعت ان پر

بعد فاروق ہونی مستم عدالت ان پر
عہد میں آپ کے کیا ملک کن ہی خوشحال
ہر جگہ امن ہے ہر جا ہے ترقی کا خیال
سر اٹھائے کوئی سرکش یہ نہیں اسکی مجال
شیرِ رخاں سے ڈرتا ہے یہ ہر عرب جلال
خون زر مع بہاں ہے ہر اک فاسق کو
قتل معشوق بھی کرتے نہیں عاشق کو

عہد میں آپ کے بازار خیانت کا ہے سرد
مالِ نوجوا کا بھی بے اذن کو چھو تا نہیں مڑ
بے اجازت کوئی چوسر سے اٹھا تا نہیں نرد
ڈر سے اب باد صبا بھی تو اڑاتی نہیں گرد

بند مٹھی میں سے کیا دزد حنائی کا اثر
 اور معشوق چورائے تہنہیں عاشق ہو نظر
 عہد میں آپ کے تعلیم کا ہر جابہ سے رواج دولت علم کو کر لیتے ہیں حاصل محتاج
 وقف تعلیم رعایا کو ہے ہر سال خراج حیدر آباد کو پھر کیون نہ ترقی ہو آج
 درس لندن میں جو اولاد وطن پاتی ہو
 جھولیوں علم کی بھر بھر کے دہ لڑائی ہو
 عہد میں آپ کے ہے قابل تعریف یا بلک نہ کوئی فرق مذاہب نہ کوئی پریشانات
 پست ہوتے ہیں لیانت سرفیج الدرجات اب تو تعلیم شرافت ہے چہالت ہے مہات
 راہ تعلیم نہیں بند کوئی ٹوک نہیں
 راستہ صاف ترقی کا ہے کچھ روک نہیں
 یا الہی رہے یہ شاہ دکن تباہ ابد انکے ہر کام میں ہو شاہ ولایت کی مدد
 دوست انکے رہیں خوشنود خدا یا بیحد اور عدد کو نہ ملے انکے امان تباہ لحد
 خاکساروں پر رہے دست کرم انعام
 اور محب کا بھی کمی ماتحت سولین اپن سلام

سخن

فضائے گلشن فردوس ہے بہار سخن ہے رنگ حور مجسم گل عذار سخن
 نخل ہے بلبیل سدرہ وہ ہے ہزار سخن بہشت کو تڑو طوبے ہے زیر بار سخن
 نیا ہو وقت گزرنے سے دکھن ہی ہی
 خزان کا دخل نہیں جس میں وہ چین ہے ہی

یہ وہ شجر ہے کہ ہر فصل میں ہے اُسے بہار ہر ایک پھول میں جسکے نیلے بین بگ ہزار
ہزار جان سے ملیں ہے اُن گلوں پہ نثار مہک سے ان کی ہے یہ باغِ طباہِ عطار

یہی وہ پھول ہیں پتھر کی نہیں جن میں
گلِ ارم سے بھی بڑا ہے تازگیِ انین

بسا ہے گلشنِ عالم انہیں کی خوشبو سے انہیں کی مدح کا دریا بہا لب جو سے
انہیں کی بو بکھل آئی ہے نافِ آہو سے انہیں کے حسن سے جاتا ہے دل بوجی بھو

انہیں کی باغِ جہان کو ہے آرزو باقی
ملین جو خاک میں تو بھی ہو انکی بو باقی

بشر ہے جانِ جہان اور سخن ہے جانِ شہر زبان میں تیغ و ستان ہو بھی کاٹ ہے بڑا کہ
یہی ہے افسرِ اعلیٰ تمام دنیا پر ایسے زیرِ حکومت ہیں سب یہ بحر و بر

ہر ایک ملک میں رعبِ حُسام بیٹھا ہو
دلوں پہ سکے اہل کلام بیٹھا ہے

یہ تیغ وہ ہے جس میں ہے نوافقار کا ٹاٹ اُتار دیتی ہے دم میں سروں کو ایک ہی گھاٹ
ہر ایک ناب میں ہے قلمِ فنا کا پاٹ عدو کے خون کا دیادہ دم میں جاوے چاٹ

اسی کی ضرب سے ٹکڑے جال ہو تو ہیں
اسی کے زخمِ نہیں اندال ہو تے ہیں

ہزار فوج کی قوت ہے اک سخن میں نہیں رجب کی دیکھئے تاثیرِ سببِ ان
بنائے بزدل و نامرد کو شیرِ زبیاں اسی کے زور سے ہو سرنگوں بندِ زبانی

ذرا سی بات سے ہر دہن میں جان آتی ہے
شکستہ فوج کی بہت ہی ہند آتی ہے

یہی ہے بزم کی جان اور دہن کی دھن خدا جو حق ہے تو اُس کا کلام ہے حق

دیانت الہی برحق کو حق نے اس کا سبق اسی کے سننے سے بباطنون کو منہ بھرفتی

کہان وہ ظلمت احسانم اس مکان میں ہے

کلام پاک کی اب روشنی جہان میں ہے

سخن ہے مجرہ اس میں نہیں کسی کو کلام یہ وحی حق ہے صحیفہ یہی یہی الہام
ہوئی ہیں زندہ اسی سے مری ہوئی اقوام کیا ہے نعرہ قوم نے اسی کے حشر مدام

کلام حق سے ہوئے پست آسمان پہ کھڑے

عرب کے مردہ صد سالہ سُکے چونک پڑے

سخن ہے زندہ جاوید انقلاب سے پاک اسی کا رنگ مثال تہ نہیں کبھی افلاک

فردغ حسن کو اسکے نہیں زوال سے پاک رہا دوام اسی کا شباب حیرت ناک

ہر ایک شے متغیر ہے اور فانی ہے

نقط سخن ہی مگر ایک جاودانی ہے

ہے موت اہل سخن کی حیات سے بہتر صدف فنا ہو تو ظاہر ہو آب و تاب گہر

مرے غزال تو مشک اے ناف سی باہر ملے جو خاک میں دانہ تو ہو درخت و ثمر

فدائے گل ہو تو ہو نام لب لب شیدا

گلون کی روح جو نکلتی تو عطر ہو پیدا

سخن ہے سحر نہیں اور کچھ سخن کے سوا یہی ہے لو لگا۔ جا دو یہی یہی ہے دعا

بنائے گنبر کو مومن یہی ہے وہ کلمہ ہے قصر دین محمد کی یہ سخن ہی بنا

طسم کفر و نفاق اس سے خاک ہوتا ہے

اسی کے فیض سے ناپاک پاک ہوتا ہے

نہیں ہے قدر سخن کوئی اس زمانے میں نصیب وقت ہے اشعار کے سنالے میں

ہے قدر و ر کوئی نا اہل کو دکھانے میں نہیں تیز جھین گویا اور دانے میں

سخن کی قدر سخت دان با صفا جانے
بہائے گوہر نایاب مرغ کیا جانے

گہر کی طرح سے اہل سخن بھی ہین کیا اب دبے ہوئے کہین ہنی مین ہین در نایاب
وحید عصر ہین ان کا بہین جہان مین جواب نہان ہین چشم سے مانند مہر زیر سحاب

بہت ہی اہل سخن آپ کو چھپاتے ہین
خزف کے ڈھیر مین ہیرے چمک ہی لائین

سخن کی ہند مین اب تو ہے سر و بازاری خزف کی قدر ہے گوہر کی ہر جگہ خواری
عوام فہم سخن سے ہین مطلقاً عاری خواص مین ہرے تعصب کی سخت بیماری
صلہ کا ذکر ہے کیا واو بھی ہنین دیتے

سخن درون کا کبھی نام بھی ہنین لیتے

ہر ایک فن کی ترقی ہے قدر دانی پر بغیر آب کے بڑھتا ہنین ہے کوئی شجر
نہین جو کھا و شجر کو تو خاک لائے پھل کرین جو صرف تو حاصل ہو خاک ننگ سوز

رٹے ریاض سے علم وہنر نکلتے ہین
رکات سے عمل و گوہر نکلتے ہین

سخن کی کان زمین دکن مین رہے پنہان ملے ہوئے ہین اسی خاک مین در غلطان
یہین سے پانی ہے اردو زبان و عرفشان یہین لکھے گئے اردو مین او لادیلوان

یہین سے شعر و سخن کا رواج نکلا تھا

دلی بھی ایک اسی کان زر کا ہیرا تھا

قصیدہ جشن جو بلی چل سالہ عمر بست سالہ حکومت

اعلیٰ حضرت بندگان عالی حضور پر نور سپہ سالار مظفر الممالک
ہنر نویس نواب میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک
اصفجاہ بادشاہ دکن خلد اللہ ملکہ

آج نکھر رہے غضب لیلے شب کا جو بن کبکشان انگ ہے تارون ہو جبین، روشن
مشتری زہر دین کا لون میں مجب و درعدن حلقہ انجم تابان ہے گلے میں سمرن

یہ نہیں گندگروں پر نوابت کی دمک
کالے برق پہ ہے سلسلے کے ستاروں کی چمک

شب تاریک میں کیا آج ہے تاروں کی بہا گنبد چرخ دکھاتا ہے فضا سے گلزار
ہر طرف کیمیت پہیلی کے بین بے حد و شمار چاندنی کے بین ہر اک سمت فلک پر لٹا

مشتری زہر و سامان باغ کا دکھلاتے ہیں
آسمان پر گل مہتاب نظر آتے ہیں

ہنیں مرتخ فلک پر گل لالہ ہے کھلا مشتري نرگس شہلا کی دکھاتی ہے ادا
چشمہ آب میں ہے یوں کنول کا زہرا ہے زحل کا گل نابھ سے بھی حسن ہوا

کیا ریان باغ کی بین گنبد دینا جو کہان
کچھ پھولوں کے بین یہ عقد فریاد کی کہان

ہے زمین پر بھی کچھ اس رات عجب ہم فلک قصر شاہی کے چراغوں میں ہی انجم کی چمک
گول پسون میں کہیں ہے نہ تابان کی چمک اور ہے قطعہ برق میں تاروں کی دمک

ہاڈیان سفت میں ہیں ہر درخشان کی نظار

ہے یہ زیبا کہ بہین لیل کو ہم آج نہاد
ہر طرف آج زمین پر ہے عجب بارش نور
لگے بادل کے فضا میں ہیں کہ ہیں شعلہ طور
کالی گھنگھور گھٹائیں ہیں بزرگ کا نور
تار باران ہیں کہ معیش کی ہے چلمن جور
نجم ثاقب کی نظر آئی ہے بارش میں جھلک

اور ہے اختر تابدہ کی بوند دن میں دوک
غرق ہے نور کے دریا میں زمین کو کہ شجر
جلوہ طور دکھاتا ہے ہر اک سنگ و غر
سرخ پھل مشعلیں پتوں کی ہیں اندر باہر
شمع ہر شاخ قہقہے شمع کا شعلہ گل تر
بارش نور کا پہنچا ہے سرور تک پالی
برگ و بار و شجر و شاخ ہیں سب آبی

روشنی کا ہے عجب شہر میں ہر سمت سمان
بقعہ نور چراغوں سے ہے ہر ایک مکان
چار مینار سے ہے جلوہ معبود عیان
طور سینا سے بھی بڑھ چڑھے تجلی ہر پہان
و جد میں طور کا خود شعلہ آتش آتا
دیکھتے حضرت موسیٰ تو دہیں غش آتا

قصر شاہی پر عجب نور کی ہے جلوہ گری
درو دیوار میں آتا ہے نظر حسن پری
کار چوبی کی ہے چھت فرش پہ ہر کار زری
سقف میں ہبت شمسی ہے کسی جاقری
ہے یہی قصر کہ چوکلہ جسے کہتے ہیں
حضرت اقدس واعلیٰ تو یہیں اترتے ہیں

آج جلی کی ہے تقریب بھر ابے دیار
جمع ارکان ریاست ہیں بصدشان و وقار
بریں ملبوس مہذب ہے سر دہر دستار
حسن اخلاق و تدبر کی ہے چہر و نہ بہار
شمس میں شاہ و کن اور یہ تیاوے ہیں
ایکس ہی برج شرافت کی ہے ستار ہیں

جلوہ افروز سر برم ہین سلطان دکن تخت زرین پر ہے یا مہر فلک جلوہ نگن
رخ تابان کی تجلی سے جہان ہے روشن مطلع شمس پر ہے ارض دکن چشمک زن

رات کو مہر برآمد ہو عجب قدرت ہے

یہ سمان دیکھ کے افلاک کو بھی حیرت ہے

وہ نہ ملک دکن حضرت محبوب علی بیسویں سال حکومت کی ہے جنگی حبلی
جن سے ہر فرد رعایا کو محبت ہے دلی جن کے اخلاق کا مداح ہے ہر پیر و ولی

آج اس بنم مین خود آپ ہین رونق افروز

عید نوروز سے عشرت مین ہے وہ چند یوز

حسن صورت سے بھی بڑھ چڑکے ہون سیرت خلق احمد کی ہے آئینہ دل مین صورت
عدل مین آپ مجسم ہین عمرنگی صورت سر سے تا پا ہین شجاعت مین علی کی نہت

علم و تدبیر مین صبر و قنط آؤ ہین

جو و عیساں غنی آپ مین سب پاتے ہین

قدردان سخن و قدر سخنانس جو ہر سر پرست علما حامی تعلیم و ہنر

عادل و باذل و بخشنہ لعل و گوہر دستگیر غر با اور رعایا پرور

یہ وہ سلطان ہے دیانت کا جوشیلانی ہجر

راست بازون کی اسی عہد مین بن آئی ہجر

مرشی خائن و بدکار و جفا کار لائیم بھاگتے پھرتے ہین دہشت سے سوئے نازیم

لینا رشوت کا یہاں تک ہے یہاں جو عظیم کہ اٹھی جاتی ہے دعوت کی بھی اب تم قدیم

نان جو کھا کے امینان و کن جیتے ہین

گھر کاراشی کے مگر آب ہنہین بیتے ہین

حاکم افسر اعلیٰ کی کہان ہے یہ مجال حق ماتحت کو بخش سے کرے جو با مال

عدل و انصاف کا ہر ایک کو رہتا ہے خیال کھینچتے رہتے ہیں سب اہل قلم بال کی کھال
 گرچہ ہر ایک یہاں عدل میں لانا ہی ہے
 پھر بھی ہر بات کی تفتیش ہے نگرانی ہے
 دور حضرت کا الہی ربے تادور فلک انکے اقبال میں ہو مہر و نشان کی چمک
 حیدر آباد میں ہوں لندن و پیرس کی جھلک گل تہذیب کی ہر جھول میں پیدا ہو مہک
 جوش بھڑوسی ہم ملک ہو پیدا سب میں
 ہو محبت دولت و اقبال ہو پیدا سب میں

قصیدۂ نظامیہ در مدح اعلیٰ حضرت بندگان عالی حضور پر نور نوا
 میر محبوب علی خان بہادر آصفیہ نظام الملک ولی ریاست
 حیدر آباد دکن

خورشید عدل و داد کی آمد دکن میں ہے پھیلی شمع نور کی ضوا سخن میں ہے
 آنکھوں میں نور تاب و زبان ہر بدن میں ہے پھر آب و تاب تازہ بہار چمن میں ہے
 جوش طریقے چہرہ گل لال لال میں
 ہے بلبلوں کو عید شجر بھی نہال میں
 شاہ دکن کے آئین کی ہر جا ہے دھوم و دھام سرگون کی دونوں طرف ہر خلقت کا از دھام
 ہے جا بجا پولس کے سواروں کا انتظام فوجیں کھڑی ہوئی ہیں مسلح پے سلام
 بجاتا ہے میت ٹاڈ و سلامی اُترتی ہے
 آواز توپ مسقف فلک سے گورتی ہے

حاضر ملیٹ فارم پہ ہیں سب معززین نواب ذی چشم ہیں کہیں راجگان کہیں
رکن رکن ملک کہیں حاسبان دین ہر ایک سلطنت کی انگوٹھی کا سہ نگین

انجم ہیں گردِ بیچ میں ماہِ مینر ہے

صفِ بے فوج کا کھشان کی انیس ہے

چہرے اس قمر کے نمایاں ہے برتری کیا تاب ہے فلک جو کرے اس جوہری
میں منہ چھپا ہے جو دیکھے سید گری پڑتی ہے جسم شیرین دہشتِ تھر تھری
بہرِ کار لیکے تفتاک اپنی گر پھرے

شیرِ فلک زمین پہ ابھی کانپ کر گئے

اس رعب و داب پر ہے وہ جرم و کرم کی خو دشمن کا بھی ہنیں وہ بہاتے کبھی لہو
کرتے ہیں اس طرح سے غریبوں کی جستجو جیسے نشیب ڈھونڈتا پھر تا ہے آبجو
عشق ہے وہ جوابِ خاک کو ترستا ہے

بارانِ فیض سب پہ برابر برستا ہے

آباد ملک اور رعایا ہے شاد و مان ظالم کو تختِ ارض بھی ملتی نہیں امان
سنے تھے نامِ عدلِ جہان میں گر بہان انسان کی شکل میں ہے وہ خود آپ حکمران
ہر گام ہے نہ شر ہے نہ کوئی فساد ہے

سب ملن میں ایک یہاں اتحاد ہے

محبوبِ خلق ہے مرا مدد و لا کلام آصف کے نام میں سو واقف ہیں ظالمِ عام
لے نامِ گزلباغ سے تو شیریں ہو تلخ کام عظمتِ پکاری ہے ادب کا ہے یہ مقام
ان کی وفا کا خط یہ ہماری جبین پر ہے

کنہِ انہیں کا نام تو دل کے نگین ہے

ہر دمِ فلاح ملک کا اس شہ کو ہے خیال پیش نظر ہے خواب میں بھی مفلسوں کا حال

کا ہیدہ جسم فکر سے ہے صورت ہلال سیر و نکار بھی ہے ترقی کا ایک حال

منظور تجربہ سفر رہی سے تھا

راحت سے کچھ غرض تھی نہ مطالبہ خشنی ہو تھا

مقصود یہ تھا سفر سے کہ دیکھیں جہان کا رنگ ہوئے ہیں کیا اصول تمدن کو رنگ و ڈھنگ

گوشتہ میں بیٹھنے سے تو آتی نہیں ہر جنگ جب کان سے نکلتا ہے ہوتا ہر لعل رنگ

اہل دول کو سیر و سیاحت ضرور ہے

آنا اسی سے چشم بصیرت میں نور ہے

شاہانِ مغربی میں سیاحت کا ہے رواج مشہور ہے تمدن و دولت میں جنگ راج

لاکھوں ہی چچ کر کے وہ آتے یہاں ہیں آج ہے تجربہ مشاہدہ دنیا کا اک خراج

سیر و سفر سے دانش و تدبیر آتی ہے

بیٹھے رہیں جو گھر میں تو عقل اور جاتی ہے

سب جانتے ہیں سیر و سیاحت کا فائدہ ہوتی ہے صاف جاتی ہے جب تک ہوا

گدلا ہوا آب گرنے سے ایک دن ذرا ہے مہر و ماہ سا کوئی سیاح دوسرا

گردش میں رات دن ہیں ان حضرات میں

دیکھو تو آسمان و زمین سب سفر میں ہیں

یہ بھی تو ہند کا لندن ہے آج کل ہر چیز کے بنانے کی قایم یہاں ہر کل

دولت کا اور صنعت و حرفت کا ہر محل تعلیم علم اور ہے پھر علم پر عمل

پانی پہ ہیں جہاز دھوان بھی ہوا پہ ہے

خشکی تری کی سیر غرض ایک جا پہ ہے

دیکھئے بغور حضرت اقدس نے سب مقام وہ بار بردہ بحر جہازوں کا وہ قیام

وہ مدو جز اور وہ بندر کا اہم مقام وہ جا بجا محیط میں انسان کا انتظام

قبضہ میں برد بحر ہین مالک ہوا کا ہے

انسان اس زمین پہ خلیفہ خدا کا ہے

وہ انتظام ملک وہ طرز معاشرت وہ درگاہ علم وہ قومی مجاہدست

وہ صنعت و تجارت و تہذیب عافیت وہ اسپتال اور یتیمون کی منزلت

ان سب مفید کاموں کو حضرت نے دیکھا ہو

باریکہ یون کو چشم بصیرت نے دیکھا ہے

اندھے دوست نظر آسمان جناب ذروں میں دیکھتے ہیں وہ تئویر آفتاب

سام ہے انکے سامنے فطرت کی اک کتاب کرتے ہیں اس سے کام کی باتیں نہ انتخاب

سیر و سفر جہان کے شایان انہیں کو ہیں

مشکل ہیں جو علوم وہ آسان انہیں کو ہیں

ہے یہ دعا کہ حضرت اقدس ہیں مدام جب تک کہ نظم عالم ہستی کا ہے قیام

ہوں فیضیاب بحر بون سے آپ کے غلام تعلیم تربیت کا ہو ہر جب رواج عام

گل وہ کہلین کہ بلبلین شادی سے بچوں جانین

بلغ دکن کو دیکھ کے جنت کو بھول جائیں

قائم کلین ہوں شہر ہین لسن کا ہو ہمان جاری ہر ایک فن کے مدارس بھی ہو بہان

قابل بہان کی صنعت و حرفت کا ہو جہان ہو ذکر و شغل علم سے معمور ہر مکان

دولت ہو اتفاق بھی ہو علم فن بھی ہو

دل میں ہر ایک شخص کے طبطن بھی ہو

حضرت کو اپنے ملک کا ہر وقت ہے خیال اب دیکھنا تجارت عالی کا بھی کمال

ہوئے گا اس سفر کا کوئی نیک ہی مال خود دے رہے ہیں ہم کو خبر واقعات حال

پہرے خدا نے ملک کی اسودگی کو دن

غائب ہوئے وہ خرچ کے بیہودگی کو دن

لیکن ابھی ہے قوم کی حالت بہرِ شباب امراض صعب اور بدن بین نہیں سنہ تاب
حافظِ طبیبِ نیت کو بھی دیکھ چکے جو اب مان کچھ کھلا ہوا ہے دعا کا بس ایک باب

ہوگی شفا جناب کی کچھ التفات سے

وابستہ اب امید ہے حضرت کی ذات سے

مملکِ مرض میں سستی و غفلت کی عادتیں کرتی ہیں سیم و زر کو بھی مٹی یہ خصالتیں
بدترین ڈاکوُن سے بھی کامل طبیعتیں جھکے سب سے ملک پہ آتی ہیں آفتیں

نامِ کرمِ جہان میں سب کو عزیز ہے

بے جا کرم میں ظلم میں مشکل تیز ہے

اللہ بے کریم تو قہر بھی تو ہے بندہ نواز اور وہ حسبِ ار بھی تو ہے

فردوس کے مقابلہ میں نار بھی تو ہے انعام ہے اور تو اُدھر مار بھی تو ہے

پروازِ مہر و قہر کے ہوں پرستے ہوئے

میزانِ عدل میں ہوں برابر تلے ہوئے

ہو باغبان اگر کہیں خاروں پہ مہربان ہو خارِ دار اسکے ترجم سے گلستان

گل کا پتہ کہیں ہو نہ غنچہ کا ہوشان بلبل کے آشیانہ میں ہو زانغ کا مکان

بن موزیوں کا رشک جنانِ بوستانِ بنجر

ویران ہو بلخِ بوم کا پھر آشیانِ بنجر

جراحِ کاٹ دینا سہ نہ رہتا ہر عضوِ جب بیجا کرے جو رحم تو سڑ جائے جسمِ سب

قاتلِ پر رحم لڑتا ہے عادلِ بتاؤ کب شاخون کو کاٹ دیتے ہیں سڑتے ہیں غنچ

انجام کر بھلا ہے تو ہر قہرِ مہر ہے

جفا دیتے بد سے محبت وہ زہر ہے

بے جا سازشیں ہیں تو بے جا رعایتیں ہر کام میں ہیں اپنی ہی ملحوظ غایتیں
ہر چہرے کے اپنوں ہی پہ ہیں ساری غمایتیں ان فائدوں پہ اور غضب ہیں خیانتیں

ظالم ہیں اور بانی جور و ستم بھی ہیں
طرز ہے یہ کہ قابل رحم و کرم بھی ہیں

ان قابل کرم ہیں وہ اشخاص خوش فصال رکھتے ہیں جو دیانت و ایمان میں بھی کمال
ہر دم جنہیں رفاه خلائق کا ہے خیال کھاتے نہیں حرام کی روٹی بجز مسال
نمازہ بہار گلشن عالم انہیں سے ہے

ہر ملک کی ترقی پہ یہ ہم انہیں سے ہے

بے کاؤفت خورون کی ہے پرورش جہاں بڑھتی ہے روزِ مغلس و کاہلی و حسان
موتا ہے کاہلی سے تو ایران ہر مکان ہے محنتوں سے دشت و بیابان بھی بتان

سمجھیں تو مسئلہ یہ ذرا بھی ادق نہیں

اہل جہان پہ کاہلوں کا کوئی حق نہیں

لیکن ہے فرض قوم یہ ان کی معاونت رکھتے ہیں جن سے چرخ زمین بجاافت
ہے دست و پا میں اور ہیں بے اہل عنایت اہل جہان کو اپنے نہیں کوئی عاطفت

قسمتِ عدو ہے اور مخالفت زمانہ ہے

وہ ہے کہ وہ ہے مکان نہ کھانیکو دانہ ہے

لیکن بڑا سخاوت ہے چاہے مندر رہتے ہیں مفت پانے سے انسان بڑبڑ
ہوئے نہیں ہیں کس معیشت سے بہرہ ور آخر کو بارہوتے ہیں وہ ملک و قوم پر

محنت سے کچھ غرض نہیں ہو شغلِ نرم کا

ہر وقت چاہتے ہیں اہو جسم و قوم کا

یہ بھلا ہوا ہے نہرِ خوشامد کا جابجا ہے چاہے چاہے واقعی مکار و بے وفا

بس مچھلی رزالت اسان کی انتہا رکھدین قدم پر سرحو مو او فی سافانہ

وہ نفس کی ترافت و عزت کدہر گئی

شہرم و حیا بھی قوم سے اب کچ کر گئی

آئی ہیں خوش امیرون کو یہ چالو سیان کرتے ہیں چالو سون پہ کیا مہر بانیاں

ہوتی ہیں روزان کی بڑھی مہانیاں خلعت میں روز پاتے ہیں چہا دایانیاں

لاکھوں فتوح کے تو کھلے ان پہا پہا ہیں

ہر کام میں یہی تو فقط کامیاب ہیں

لیکن نہیں ہے قوم میں سچوں کی کوئی قدر پھر کیوں نہ ہو ہلال وہ گھٹ کر مثال بدر

زیبا ہے ان کے واسطے ہر جا مقام صدر افسوس ہے کہ صدر نشین ہوں جواہل عذر

جھوٹوں کو جب عروج یہ خود آسمان دے

پھر کیا غرض ہے کوئی صداقت پہ جان دے

بڑبڑتے ہیں قدر و انیوں سے قوم میں ہنر ہوتے ہیں پھر کمال کے مہتاب جلوہ گر

روشن ہر ایک مکان کا ہوتا ہے بام و در ہوتے ہیں بروج شمس ہیں تار کیونکے کھر

مٹی ہے زر تو لعل بھی پتھر ہے کانین

ہے آفتاب علم کی رونق جہان میں

امید ہے کہ حضرت اقدس فلک رکاب اصلاح قوم دماک میں ہوئے ننگے کامیاب

ہوئے گا ایک لخت چہالت کا صدا باب جاہل رہیں گے تا بہ ابد مورد عتاب

پستی قوم آپ ہی خود دور ہوئے گی

ظلمت شمع اعادل سے کانور ہوگی

بد خلقیوں کی آئی ہے ان پر بلا سے سخت اصلاح قوم میں ہے صورت تاج و تخت

اُترے ریا و زور کا جسموں سے اُنکے خست تائید جہل و کذب کی ہرگز کرے نہ سخت

زیر علاج قوم کا ہر اک مریض ہے

مقبور اور دور ہر اک خود غرض ہے

جب تک نظامِ شمس کا یارب رہے قیام جب تک کہ گرو شمس ہوں سیارِ خوشخرام
اطرافِ ارض ماہ ہو جب تک کہ تیر کا م جب تک کہ ہوزمین پہ مخلوق یہ تمام

اقبالِ دجاء حضرت اقدس بہت ہو

اس آفتابِ دین کی تجلی دجنت ہو

ذرنِ مین ہو یہاں کے مرد مہر کی میک علم و عمل کی سب یہ دکھان چک دیک
پھولون مین اس چین کے ہو تہذیب کی نہک رکھیں یہ یاد ماہِ ابد شاہ کا نمک

عاشق ہزار جان سے حب وطن پہون

قربانِ محب یہ جان سے شاہِ دکن پہون

تارک الدنیا

جلوہ قدرتِ خلاق ہے جنگل کا سان رختِ بکوحہ سے ہے عظمتِ معبودِ عیان

تہ بہ سنگ مین حکمت کے ہیں اسرارِ نبات چشمِ بنیامین ہر اک ذرہ ہے مہرِ تابان

آنکھ بے علم و ہنر کو رہے نابینا ہے

دل جو ہو صاف تو پھر رنگ بھی آئینا ہو

لب دریا ہے عجب شانِ اک کوہِ بلند جکی چوٹی پہ پہنچتے ہیں بستِ درجِ پرہیز

قصدِ چڑھنے کا جو کرتے ہیں کبھی سچ چہیز تھکے ہر کام پہ کرتے ہیں اٹھاتے ہیں گزند

اس بلند می پہ تو انسان کا گزشتہ ہے

گر گزر بھی ہو تو پھر اس پہ بہرِ شکل ہے

ہے تعجب کہ سرِ نوہ ہے اک خور و مکان مسکن راحت و اسودگی دامن و امان
 رنج و تکلیف تمدن کا نہیں جس میں نشان قدرتی لطف و مسرت کا ہر پہر بہت سامان
 فرشِ حُلّی نہیں مینا نہیں گلِ فام نہیں
 "رہے کارِ شگفت کا یہاں نام نہیں"

قصرِ شاہی سے بھی بہتر ہے یہ کینجِ عزالت ذرِ تغیر کا نہ افواجِ عدو کی بہشت
 پاسبا نون کی نہ دربانوں کی کوئی حاجت غیر کی روک نہ اپنے سے خیالِ کلفت
 اس بلندی پر دناؤ کا اثر مشکل ہے
 حسد و بغض و عداوت کا گورِ مشکل ہے

گوشتِ امن میں بیٹھا ہے وہاں ایک جان مردِ چشمِ بینِ طرحِ بصدارتِ مہربان
 رنج سے مایوسی و حسرت کے میں آثارِ حیاں زرد چہرہ ہے بدن میں بھی نہیں تابِ تان
 اس نے دنیا کی ہر اک چیز سے منہ موڑا ہے
 غم نے اس پر بھی مگر دل کو نہیں چھوڑا ہے

نام اس تارکِ دنیا کا ہے انوارِ نجی عزالت و زہد سے مشہور ہے لوگوں میں دلی
 اس کو ہمدردی انسان سے محبت تھی دلی ہے یہ زیبا جو کہیں اس کو سعید ازلی
 مہرِ فیض نے سب کچھ اس نعمت ہی جو
 صفتِ رحم و کرم اس کو عنایت کی ہے

باتھ آئی تھی بزرگوں کی جو اس کو دولت جانتا ہی نہ تھا دنیا کی کوئی وہ رحمت
 عہدِ طفلی سے تھی اخلاق کی اسکے شہرت خاطر و رحم و تواضع کی تھی اسکی عادت
 بزل و احسان سے ہر شخص سے پیش آتا تھا
 در سے سائل کبھی محروم نہیں جاتا تھا

جان سے مال سے ہر شخص کے کام آتا تھا اہل حاجت کی بہت حاجتیں بر لاتا تھا

آپ بھی دیتا تھا اور وہ سب بھی لو آتا تھا اپنے احسان پہ خود آپ ہی شہرانا تھا

چھپکے محتاج شریفوں کو یہ زور دیتا تھا

دور افلاس کو دم بھر بین یہ کرویتا تھا

چند ہی سال میں جو کچھ تھا لٹا یا اسنے آپ کو مفلس و قلاش بنایا اس نے

خلقی بیجا کا اثر سب کو دکھایا اسے اس کرم پر بھی کوئی دوست نہ پایا اس نے

زرجو تھا پاس نو شہر حص تھا طالب اسکا

جان نکلی تو ہتی ہو گیا قالب اسکا

غربت آتے ہی جو سے دوست بھی الٹ گیا اپنے بیگانے سمجھنے لگے سب اسکو برا

منہ چھپانے لگے راہوں میں جلسوں و فقا مفلسی آئی تو بھائی بھی ہوئے اس کے خطا

منزلت اسکی نکابوں سے گری جاتی تھی

ہر طرف ذلت و تحقیر نظر آتی تھی

بوچھتا ہی نہ تھا اگر کوئی سال منہموم جسکی غمخواری و الفت کی کسی وقت تھی وہموم

دل میں کہتا تھا وہ رورو کے کہنا ہو نہ تویم اب حقیقت ہوئی ان اہل عرض کی معلوم

اپنے مطالب کے میں بالطف و عطا کو بندے

بندہ زہین ہین یہ تو خدا کے بندے

ان کا معبود حقیقی ہے جہان میں دولت ان کی تہذیب و تمدن سے ہے بہتر و حشت

اور حیوانوں سے انسان کی ہے بزرگتر قتل و خون بغض و عداوت ہے اسی کی عادت

یہ نہ تو تاجر ایم بھی نہ پائے جاتے

کوہ ہرگز نہ مصیبت کے اٹھائی جاتے

وہ انسان ہے نہ ہی بوسے محبت انہیں بے غرض و کم کرم کی ہین عادت انہیں

نفس انسان کی ہین کوئی شرافت ان میں چالو سی ہے خوشاد ہے لجا جستان میں

بے نغرض بند تو اضیع کا یہ در رکھتے ہیں

اپنے مطلب کے لیے پاؤں پہ سر رکھتے ہیں

آدمی سے نہیں دنیا میں کوئی بڑے کے خراب
دونوں عالم میں نہیں اسکی سترت کا جواب
خیر سے اسکے فریق کا ہی ہے روبرو آب
دیو کی اسکے مقابل میں ہے کیا طاقت آب

ہے نیا ظلم کی یہ سجاو دکائی اس سے

ضیق میں جان ہے مخلوق خدا کی اس سے

یہ نہوتا تو نہوتے یہ کہیں جرم و ستم
قتل ہوتا نہ کہیں خون نہ لٹنے کا الم
دائے پڑتے نہ کہیں جنگ میں لڑتے باجم
فوج ہوتی نہ کہیں اور نہ بے کار حشم
زر کے لالچ سے نہ ملکوں پہ چڑائی ہوتی

دستِ انسان سے نہ انسان کی صفائی ہوتی

اس سے بڑا کوئی دنیا میں نہیں ہو سفاک
دم میں اللہ کی جان کو یہ کرتا ہے ہلاک
ظلم سے اسکے لرزتے ہیں زمین و آفاق
فتنہ و شر میں نہیں کوئی بھی اس سا چالاک

اپنے ہم جنس سے بھی باز نہیں آتا ہے

اور حیوانوں کو یہ مار کے کھا جاتا ہے

اپنی فطرت پہ تو مخلوق خدا ہے قیام
یہ بداتا ہے مگر اپنی طبیعت و اعم
پینے کھانے کا کبھی شوق کبھی ہے صیام
خوش و شناس جرائم پہ کبھی ہے نادام

سیرت بد میں کبھی دیو سے بھی بڑا ہے

خلق میں گاہ فرشتہ سے بھی یہ بڑا کرہ ہے

خود غرض اس سا جہان میں نہیں کوئی حیوان
جان کرتا ہے یہ اغراض پہ اپنی قربان
جاننا ہی نہیں ہستی کو یہ اپنی نادان
اور رکھتا ہے خدائی کا یہ دل میں ارمان

عمر بھر راحت و آرام نہیں پاتا ہے

حسرت و یاس و تنہا ہی میں مرجا رہا ہے
 دل میں آئے جو یہ انسان سے متفرک خیال
 شہر کو چھوڑ کے آیا وہ سو سے دشتِ حبال
 اس بلند پہ جہان تک کہ رسائی ہے محال
 غار میں کوہ کے بیٹھا ہے یہ فرخندہ خصال
 فکرِ عقبی ہے نہ دنیا کی متنا اسکو

موت کا خوف نہ ہے زلیلت کی پروا اسکو
 ان خیالوں سے پسند آئی ہے عورت اسکو
 آدمی زاد کی صحبت سے ہو نفرت اسکو
 نام تہذیب و تمدن سے ہے وحشت اسکو
 خود غرض اہل جہان سے ہے عداوت اسکو
 اہل دنیا سے ولی کون ہے انسانوں میں
 نوعِ سافل سے فقط ایک یہ حیوانوں میں

بھوک لگتی ہے تو کھاتا ہے دھڑو ٹکری پھل
 بارغِ فردوس ہے اسکے لیے خود رو جنگل
 میوے وہ سامنے جبکہ ہر سفر جلِ خنظل
 ہر شارون کے مقابل میں ہندین شہر کو تل
 پیاس لگتی ہے تو وہ آبِ خشک پیتا ہو
 اور قدرت کی خداؤں پہ فقط جیتا ہے

حاجتیں کم ہوئیں دنیا سے فراغت پائی
 پیرومی نفس کی چھوڑی تو ہدایت پائی
 کچ عورت میں عجب روح نے راحت پائی
 کس ریاضت سے یہ ویرانہ میں دولت پائی
 اب تکلف نہ تکبر کا ہے سامان باقی
 جو ضروری ہے وہ ہے حاجتِ انسان باقی

رات دن فکر میں مشغول تھا وہ نیک سیر
 دیکھتا تھا کبھی قدرت کے تماشے دن بھر
 حسنِ آتما خدائی کا جو ہر سمت نظر
 وجد میں جھوم کے کستا تھا کہ ان رمی نظر
 اس پر قربان گلستان و پرستان کچھ
 یان سے جانیکا نہ اب نام بھی ہرگز لیجے

دل میں کہتا تھا کہ ہر چیز میں جو حق جاہل ذرے ذرے میں ہے اللہ کی قدر کا جلال
اپنی حالت میں ہیں مخلوق خدا سے خجستحال عند کسی کو نہ کسی سے نہ کہیں رنج و دلال
خدا دین گل کہیں بلبل کی ٹو سنجی ہے

رنج کا نام نہیں چرخ بھی نارنجی ہے
جتنے مخلوق ہیں سب کرتے ہیں راحت بسر ہے گربانی شریک یہ دنیا میں بشر
اسکے اعمال سے یہ بارغ ہے تکلیف کاکھر اسکو ہے ذات سے انسان کی نقصان و زور
یہ نہ تو تعدادت نہ شرارت ہوتی

ہر جگہ امن ہر اک سمت مسرت ہوتی
حیث میں بھی تو ہوں اس نفع بشر میں جمل آدمی زاد ہوں فطرت میں بڑی ہے مشکل
ترک دنیا سے بدلتا نہیں انسان کا دل کشتی عمر پہنچ جاے بس رتبا ساعل
زیست کا لطف ہے کیا عالم تنہائی میں
گر ٹرون کوہ سے خود آب میں رکھائی ہیں

کہکے یہ جاہل تھا خود کو کرے آپ ہلاک کہ ہوئی غیب سے تائید خداے افلاک
آئی آواز کہ بس روک قدم او بیباک اور کر دل کو سب ادہام و خیالات سے پاک
عقل کیا ستر حقیقت کو سمجھ سکتی ہے
پاؤں کب وادی حیرت میں دہر کہہ سکتی ہے

ننگے آواز یہ حیرت میں کھڑا تھا خاموش نگران چشم تھی ہر سمت بر آواز تھے گوش
جی میں کہتا تھا یہاں کوئی ہے بیشک پوش دل میں اس شخص کے ہر روی انسان کا چوش
خود غرض جھوڑ کے آفت میں جلو جاؤں میں
مرد جو ہیں وہ مصیبت ہی میں کام لے ہیں
تھا اسی سوچ میں انہیں سنی کچھ آہٹ بوٹ پہننے ہوئے لیڈی کوئی آئی کٹ کٹ

برمین ساری تھی بہن مین تھی ہند بجاٹ مین زیا بہ نہ مقنع نہ کوئی ستھا گھونگٹ

گندمی رنگ بڑی آنکھ مناسب اعضا

سر سے پاتمک ستھا بدن نور کو سا پنچ بیٹا

کچھ عجب ناز سے اس غوغا نے دیکھا اسکو جلوہ حق نے کیا محو تاشہ اسکو

ہوش بر جا نہ رہے ہو گیا سکتا اسکو دشمن جان ہوا افسوس سیجا اسکو

گر چہ ہر چیز سے انسان نے منہ موڑا ہے

عشق نے تارک الدنیا کو بھی کب چھوڑا ہے

دیکھ کر حسن خداداد اور سے ہوش و حواس عقل رخصت ہوئی جب حضرت عشق آؤ پاس

بولادہ شرم سے لے ثانی خضر لیا پس ترے آنے سے ہوئی زیست کی کچھ مجھ کو اس

تو نہ آتی تو مین دنیا سے سفر کر جاتا

گر کے اس کوہ سے خود آپ ہی مین جاتا

بولی وہ ہنس کے کہ کیوں جا لگو کرتا ہے ہاں عیش دنیا کا عبث چھوڑ کے تو ہو غمناک

تجھ کو اسرار جہان کا نہیں مطلق ادراک کیا یہ بے کار مین مخلوق زمین و افلاک

ذرت سے ذر مین مین اسرار حقیقت پہنان

دل کی آنکھیں جو کھلیں راز ہو قدر کا عیان

تجھ کو انسان کی صحبت سے ہر ناعنی نفرت سب کی جوتی نہیں انسان مین کیان قطرت

ہے تاسف نہ ملی کوئی بھی تجھ کو عورت جانتا ہی نہیں تو کیا ہے محبت الفت

انسان مین ہے سب خلق خدا سے بڑا ہر

گر محبت نہیں دنیا ہے کھنڈر سے بدتر

خیر چل ساتھ مرے تجھ کو دکھاؤں وہ جہان فتنہ دشمن کا نہیں نام و نشان تک بھی جان

ہر طرف پاسے گا تو راحت قلب میں ایمان حسد و بغض و عداوت کا نہیں مین ایمان

سیری حالت پہ جو اللہ کو رحم آیا ہے
جھک لیجانے کو ابجا مجھے بیو آیا ہے

کھکے یہ جیب سے پھر سنے نکالارومال جسکی خوشبو سے مہکنے لگے صحرا و جبال
بولی وہ دیکھے یہ رومال کراے نیکضال ہوگی اس عطر سے دلکو ترے شکین کمال

نیند آجائے گی اور روح کو راحت ہوگی

رنج دنیا و غم دین سے فراغت ہوگی

لے کے رومال جو اس تارک دنیا نے ذرا رکھکے آنکھوں پہ پڑے شوق سوا سکو سو نگہا
غش وہ آیا نہ رہی اپنی خبر بھی اصلا بند آنکھیں جو ہوئیں چشم ہوئی دل کی وا
خواب نے سیر کوئی اور دکھائی اسکو

غم دنیا سے ہوئی خوب رہائی اسکو

بند ہوتے ہی کھلی آنکھ تو اس نے دیکھا ہے عجب اور نئے رنگ کا ہر سمت سماں
چیل کو توں کی پرندوں کی ہر کثرت ہر جا بھاگتے وہ نہیں انسان سے نہ ڈرتے نہیں ذرا
کچھ عجب طرز کی انسانوں کی آبادی ہے

بزم ماتم نہ کہیں اور نہ کہیں شادی ہے

یہ سماں دیکھکے حیرت ہوئی اسپر طاری بولی وہ ہنسکے پر ہی یہ ہے طلسم باری
یاں کے ہر شخص میں ہے رحم و کرم غمخواری حسد و بغض کی مطلق نہیں یاں بیاری
جانور کو کبھی ستاتا نہیں کوئی انسان

قتل و خون ظلم و تعدی کا نہیں نام نشان

سب نیکو کا یہاں ہیں نہیں کوئی بدکار گرم ہر سمت ہے الفت کا و فاکا بازار
کوئی بھی ایک نہیں حرص و ہوس کا بیمار ہے قناعت پہ ہر اک شخص کا یہاں وار و مدار
فرض فطرت کو جو ہیں انکھ کھلاستے ہیں

بے ضرورت نہ یہ پتھر ہین نہ کچھ کھاتی ہین

جیملی خواہش تھی تجھے ہے یہ دہی پاک جہان گر پسند آئے تو رہنے کی اجازت ہی یہاں
زیر اشجار بنالے کوئی چھوٹا سا مکان ہے تکلف کوئی درکار نہ کوئی سامان

کاٹ دے زیت کو دن لہٹ آسائش

شکر کر خوب چھٹا دہر کی آلاش سے

ہے مناسب کہ رہوں ساتھ میں تیرے ہر دم تاکہ تنہائی کا کذر سے نہ ترے دل پر الم
اجنبی ملک ہے راہنمین بھی ہے پیچ و خم کچھ ورمندوں کی وہاں سے نہیں یان دشتِ خم
گرچہ ہر شخص یہاں نیک ہے آسودہ ہے تو تو لیکن ابھی خود آپ سے آزرہ ہے

سن کے یہ تارک و نیا ہوا مسرور گمال بولا جنت ہے یہی اور ہے سب وہم خیال
ہے تعجب کہ یہ انسان ہیں سب نیک خصال ہے نہ شیطان یہاں اور نہ کوئی دجال

اس سے بہتر کوئی جہاں اور کہاں پاؤں گا

میں نہ جاؤں گا کہیں اب یہیں رہ جاؤں گا

بولی وہ دیکھ ہر اک چیز کو تو غور سے اب اور بچہ مجھ سے بیان کر کہ تباؤں میں سب
بولا اس ملک کی حالت نظر آتی ہے عجب نہ کہیں بلاغ نہ گلشن نہ دشتانِ عنب

نظر آئے نہیں آثارِ تمدن اس میں

کیا کسی کو نہیں افکارِ تمدن اس میں

بولی اس ملک کے اشخاص بہت ہین ہشیار وہ سمجھتے ہین عمارات کو بالکل بے کار
وہ لگاتے نہیں اینٹوں کا کسی جاناں بار چھوڑ جاتے نہیں وہ بعدِ فنا یہ آثار

رہنے سہنے کو تو چھوٹا سا مکان کافی ہے

قصرِ قیصر ہے نہ کسرا کا محل باقی ہے

بولو افسوس ورنہ کسے ہیں یہاں بھی موجود ان کا اس پاک جگہ میں نہیں زیبا تھا وجود
بولی خالق کی نظر میں تو نہیں یہ مردود ان کا خلاق وہی ہے کہ جو تیرا محبوب

کس میں ہے گرم و گرم کی جو صفت اُمین ہے
لطف ہمدومی مخلوق بہت اُس میں ہے

ان ورنہ دن سے بھی دنیا کو فوائد ہیں کثیر یہ نہ ظالم میں نہ بد نفس نہ مکار و شریر
حد سے زاید نہ بڑھے کوئی یہ ہے حکم قدیر عدل کی اس سے کوئی اور ہے بہتر تدبیر

اکل لحم جو مرد و جہان میں ہوتے
اتنے حیوان نہ موجود جہان میں ہوتے

بولو کیا قابلِ نفرت ہے وہ اس سمتِ سماں بھاگتے پھرتے ہیں کتوں سی ہزاروں انسان
کتنے بزدل ہیں شجاعت کا نہیں ان میں نشان ایسے انسانوں سے سو درجہ ہیں بہتر حیوان
نام کے مرد ہیں کتوں سے بھی ڈھاتی ہیں

کیون نہیں ڈوبکی نی میں پھر جاتے ہیں

بولی دیتے ہیں کہیں نیک کسی کو تکلیف بد سے بچتے ہیں ہیں کرتے ہیں تکرار شریف
صبر کرتے ہیں اذیت پر جو دیتا ہے حریف یہ مروت ہے کہ کرتے نہیں اسکو بھی خفیف

صاحبِ خلق ہیں نہ کش نہیں مغز و نہین

ان کو حیوانوں کی تکلیف بھی منظور نہیں

اس گرم کا یہ نتیجہ ہے کہ کتے بھی ہیں شیر جتنے ڈر پوک ہیں حیوان وہ یہاں سب میں دلیر
حکمران یہ ہیں تو محکوم ہیں یاں اہلِ خیر وان بھی دیکھی تھی کبھی تو نے مروت کی پیر

زور کو کام میں یہ مرد نہیں لاتے ہیں

میں سلیمان مگر مور سے دب جلتے ہیں

بولو انسانوں کی غفلت کے نتیجے ہیں یہ سب کیون نہ خدات کیا ان سب کو بتاؤ تو سبب

بولی وہ ہنسکے کہ بھگدی ہے تری عقل عجب نیک کرتے ہیں بدون پچھی کہیں قہر و غضب

بولایہ جسم تو واللہ نہیں مجھ کو پسند

جس سے پہنچے کوئی انسان کو اسد رجبہ گزند

بولی وہ ہنسکے ابھی اور تھا کچھ تیرا خیال صفت رحم کو انسان کا سمجھتا تھا کمال

تجھ کو معلوم نہ تھی خاصیت غیش و حلال اگر ضرورت ہو کسی وقت تو غصہ ہے حلال

بولادوہ سچ ہے کہ میری یہ غلط تھی تھی

بولی وہ ہنسکے تری عقل کی یہ خامی تھی

بولی اس شہر میں ہیں عالم و فاضل بھی کہیں بولی یاں علم و ہنر کی تو ضرورت ہی نہیں

بولادوہ فلسفہ دنیا کی ہے ہر شے سے یہیں بولی جس چیز کی حاجت نہیں وہ تو ہر مہین

فیلسوفی سے غرض نیک نہادوں کو نہیں

حرص شیطان کوئی ان آدمی زادوں میں نہیں

علم و حکمت کی غرض یہ ہے کہ جانے انسان اپنے اور غیر کے فرائض کو جسد امکان

یاں فرائض کے ادا کرنے کی حاجت ہو کہاں نہ کوئی اہل غرض ہے نہ کوئی ہے احسان

فلسفہ ہیچ ہے بیکار یہاں حکمت ہے

وخل صنعت کو نہیں ٹھیک یہاں فطرت ہی

بولادوہ دیکھ رہا ہوں کہ یہاں آدم زاد رشتہ مہر و محبت سے ہیں بالکل آزاد

لطف صحبت نہیں ان لوگوں میں یہ تو ہیں جماو آگ پانی کی طرح رکھتے ہیں باہم یہ عناو

مجلسیں ہیں نہ کلب ہیں نہ کہیں میلے ہیں

سب یہ بیراگیوں کے جو گیون کر چلے ہیں

بولی ملنے کی ہجم ان کو نہیں کچھ حاجت ورنہ اپنوں کا نہ غیروں کی کوئی ہی و ہشت

نہ حکومت کی طلب ان میں نہ شوق حشمت اور بے کار سمجھتے ہیں یہ شہرت عزت

ایسے لوگوں کو غرض کیا جو ہم ملنے سے
گوشہ امن میں راحت ملی کم ملنے سے

بول افسوس بہتر ہے نہ یہاں میل ملاپ ناچ گانے کے نہ جلسے ہیں کہیں اور نہ شاپ
بولی پینا ہے نہ کہا نا نہ یہاں لعب نہ پاپ چھوڑ دیتے ہیں ناغین صاحب اور اک خروآپ

بولار عتقا ہوں نگرہوت کی حاجت ہی یہاں

بولی وان کی نہ خوشاں نہ لجا جت ہی یہاں

بول احابا بہم کرتے ہیں اظہار خیال اور اک دوسرے سنتے ہیں دل کا احوال
دور ہوتا ہے بیان کرنے سے سب درخ و طلال اور ہم دروہی احاب میں ہے لطف کمال
شہر میں دوست نہ ہو کوئی تو وہ بھگل ہے

دوست گر پاس ہو بھگل میں تو بھگل ہے

بولی احاب کی خواہش تو یہاں ہی بے کار نہ یہاں مجلس شادی نہ کوئی ہے وربار
جلسہ رقص کسی جانے کوئی ہے میخوار اور یاروں کی خوشاں مدہ نہیں دار و مدار

شان و شوکت کی نمائش کا یہاں نام نہیں

چاپلوسی کا خوشاں کا یہاں کام نہیں

بولایہ تو ہے عجب راحت و آرام کی جا ڈر کسی کا نہ کسی کو نہ کسی کی پروا
اپنی حاجت سے زیادہ نہیں رکھتی پیسا زر کی انبار نہیں چھوڑے کوئی جاتا

رائیگان عمر حاجت میں نہیں کرتے ہیں

ہاتھ ملتے نہیں افسوس سوجب مرقہ نہیں

ان میں ہمدردی انسان کا بہت ہلکا خیال بولی وہ چلے دوا دیکھ تو اس شخص کا حال
تپ کہنہ کی حرارت سوجھو سخت نڈھال اپنے مرنے کی خوشی جسکو ہی جینے کا مال

بیکسی پاس ہے نزدیک کوئی یا نہیں

ناامیدی کے سوا کوئی بھی غوار نہیں

اور یہ اُس پر مصیبت کہ خدا سے نہ دوا
بولتا ہمدردی انسان نہیں کیا انہیں دوا
برسرِ راہ پڑا رہتا ہے جیسے مردہ
بولی رکھتے ہی نہیں حاجتوں سے اپنی دوا

منہ سے بچتا ہی نہیں کوئی نوا ان کے

اُسے کیا پاس کوئی مانگنے والا ان کے

پاس کوڑی نہ ہو جس کے وہ کرے کیا خیرات
خالی ہمدردی انسان نہیں کچھ بھری بات
مال و دولت ہو تو برا کسی کے حاجات
منحصر زریہ ہر ایک خیر ہے ہمدردی سے

مفسی مفسد اثنالاق برنامہ دی ہے

بولتا وہ حب وطن ان میں تو ہوئی دور
اپنے بیگانے کی تقریبی ہے انصاف دور
نولی وہ عقل میں اور اک میں تیرے رفیق
ایک کہنے سے خدا کے یہ زمین ہر معمور

ایک جب سب میں تو بچ اپنا برایا کیا

گورے کا لون کا بڑے مکہ پہ لڑنا کیا

بولتا وہ یہاں تو محبت ہے نہ ہمدردی ہے
جوش کا نام طبیعت میں نہیں ہمدردی ہے
نہ تمدن نہ سخاوت ہے نہ کچھ ہمدردی ہے
زیست حیوانوں کی بس انکو خدا فرمادی ہے

لطف صحبت نہیں جیسے نہیں احباب نہیں

کیا حذر زایت کا جب عیش کر سباب نہیں

بولی وہ تو تو سمجھتا تھا کہ زریہ ہے بیکار
بولی دنیا کی ہر اک بات میں پہلو میں ہزار
بولتا وہ اپنی خطا پر نہیں جھکوا صرار
ذریہ ذریہ میں خدا کی کبھی ہیں اسرار

کا میابی ہے کہاں عقل میں جب خامی ہو

ترک دنیا جسے کہتے ہیں وہ ناکامی ہے

بہ لانا اس شہر میں رہنا تو نہیں مجھ کو پسند ہیں یہاں بھی تو وہی چرخ کے آزار و گزند
 جسکو دیکھو وہ یہاں گوشہ عزت میں رہند نہ وہ جیسے ہیں نہ میلے نہ وہ ہاتھی نہ سمند
 ایسے نیکون کی میں صحبت میں نہیں ہنوکا
 کوفت و ن رات کی واہد نہیں سہنے کا

تجھ کو لے چل کے وہیں چوڑی تو بہر خدا ہے جہاں میرے بزرگوں کا وطن اور میرا
 بولی کیوں ہو گیا اس راجہ یہاں سے تو خفا بولا سچا نہ تھا دنیا کی حقیقت میں ذرا
 بولی لینا نہ کبھی ترک جہاں کا پھر نام
 بولا کیا گوشہ نشینی سے ہی مجھ کو اب کام
 بولا یہ تارک دنیا تو ہیں بے کار و فضول بولی روٹی کے لئے کرتے ہیں یہ کچرہول
 بولا بے کاری و سستی سے انھیں کیا چھول بولی کرتے ہیں جو محنت تو یہ ہوتے ہیں ملول
 بولا غیروں کی کمائی کو یہ کیوں کہا تو ہیں
 بولی بے رنج و تعب مفت کا زبیا تو ہیں

بولا وہ مفت کا کہا نا تو ہے مذہب میں ج رام بولی اب نہ دیر ریاضت تو اسی کا سے نام
 بولا تلیس و ریا یہ تو ہے شیطان کا کام بولی اللہ کو معلوم ہے سب کا انجام
 بولا میں اپنے گناہوں سے تو اب تائب ہوں
 بولی نظروں سے تری دیکھ میں اب غائب ہوں

آنکھ کھلتے ہی نہ وہ شہر نہ تھا وہ ہمدن پھر وہی کوہ تھا ستاٹے کا جہر عالم
 ولین کہتا تھا خدا یا یہ ہوا مجھ پہ ستم پہلے بے فکر تھا اب عشق کا ہے درد و مل
 بیٹھے بٹھلائے یہ کیوں عشق کا آزار ہوا
 اب تو رہنا مجھے اس کوہ پہ و شوار ہوا

رات و ن اس کے قصہ میں یہ کہتا ہوں بس ایسا مینو وہ ہے کہ اپنی بھی نہیں اسکو خبر

موت کی مانگتا ہے روز و عاتلہ پہر اور مر جانے کی کرتا ہے یہ فکر میں اکثر
 ہجر کے غم سے نہ کہتا ہوں کچھ پیتا ہے
 اسکے ہجر ملنے کی امید پہ یہ جیتا ہے
 لوگ سب اسکو سمجھتے ہیں ولی کامل کوئی کہتا ہے یہ درویش بڑا ہے عاقل
 معتقد اسکے ہیں سب عالم و فاضل جاہل یہ نہیں جانتے ہے تیغ نگہ کا کائنات
 یہ تو عاشق ہے محب عشق ہی مجھو اسکا
 بت خدا اسکا ہے معشوق ہی مجھو اسکا

داستان عشق

ایک تاریخی واقعہ

تلسی بانی اور عباس خان

پھینچکے اوج پہ جب مہر کو زوال ہوا گھٹاؤ بڑھنے لگا ختم جب کمال ہوا
 رہی نہ تاب و توان ضعف سو نڈھال ہوا خزان سے حسن ضیا بار پائیال ہوا
 فضا میں نور جو ہر بار مہر کھوتا تھا
 گمان شمس پہ سورج کبھی کاہوتا تھا
 زمین پہ مہر کی تر جھی شعاعیں پڑھنے لگیں جبال و دشت میں باہم ستائیں لڑنے لگیں
 سروں پہ کوہ کے نيزوں کی بھالیں گڑنے لگیں شمعین برگ میں الماس خور و جڑنے لگیں
 ستارے آب روان کہیں چکوتے تھے
 حباب کرک شب تاب سی دکنے تھے

روان تھے دُشتِ طمانی میں کچھ سوار ہم سنان و خورشیکے تھے دھوپ میں پیہم
ستارے بھانوی کی نوکون سے تھے عیان ہر دم و کہاتے تھے رخِ مہتاب و سبدم پرچم
جلالین صورت آئینہ پیارا آئینہ تھا
چمک وہ تیز کہ دیکھا تو کور بنیا تھا

یرا جھانکے عجیب شان سے روان تھی سوار جو ہر سوارِ تھار ستم تو تھے اپہ می ہوا
دلون میں جوشِ نبر و آزمائی و پیکار غر و س فتح کا ہر ایک طالب ویدار
فرزِ جان سے ان سب کو جاننا ہی تھی
بجائے خونِ رگون میں دفنا تھی

جوان ایک تہا ان سب میں خوشنما خوشرو بلند قامت و خوش وضع خوش بیان خوش خو
رگون بنِ رستم و سہراب کا بھر اٹھا ہو شراب و شوق و خاکے دل و جگر تھے سہو
جبین سے صاف عیان شوکتِ شجاعت تھی
جلال و عرب میں آئینش محبت تھی

مغل تھا قوم کا عباس خان تھا نام اسکا لڑے تھے ہند میں اسکے لڑا یہاں آبا
انہیں کی تیغ سے و نیا ہوئی تہ و بالا انہیں کے زور سے بارہے تک تھا پایا
انہیں کے نام سے لرزان تھو مشرق و مغرب
جہان کے شاہوں کی تقدیر کو تھو کاتب

وہ رعب و دابِ شہنشاہِ اکبرِ اعظم وہ اسکا عدل وہ نظم و نسق و خلق و کرم
وہ اس کے عالم و فاضل وہ اسکا جہاد و شرم وہ اہل سیف و مدبر وہ اسکے اہل قلم
جہان میں ان کے برابر نہ کوئی جوہر تھا
ہر ایک قدر میں انمول اس کا گوہر تھا

اسی کی فوج کا عباس خان تھا اک فہر وئے تھے جس کے بزرگون فی نذر اپنے ہمر

ہر ایک جنگ میں شہ پر تھا یہ بھی سینہ سپر کئے تھے اس لئے ہی مفتوحہ صوبیات کتر
 و غنا کے شوق میں گجرات کو رہ جاتا تھا
 خوشی سے جامے میں اپنے نہیں ساتا تھا

برائے ایک اسی سمت بھاڑ ہی تھی وہاں عروس بند خانہ میں اس طرح تھی روان
 کہ جیسے لاش ہو صندوق میں کوئی مینہاں کر تین کے جوازے کا سامنے تھا سمان
 شعاع مہر خلا فون میں آسکتی تھی
 ہوا بھی تیز مخاضہ میں جانہ سکتی تھی

غلاف سرخ وہ بانات کا محاذ پر کہ جس سے لوٹ کے جاتی نہیں شعاع اکثر
 تنور گرم میں بیٹھی تھی وہ حردس اندر تپش سے جس سے پھکتے تھے وولون قلب جگر
 ہوا جو بند تھی ہر بار غش سا آتا تھا
 غشی کے ساتھ ہی دل او بیٹھا جاتا تھا

پینا آتا تو گھبرا کے لوجبتی تھی لباس زبان تھی خشک حرارت سے اور ہر دم پائیں
 ہوانہ آنے سے گھٹنے کا دم کے خوف واپس ہوئی تھی جان کے بچنے سے بھی اسو یا س
 لباس سرخ کی گرمی سے اور بچکتی تھی
 ہوانہ آنے سے ہر لحظہ سا امن کتی تھی

رکی جو سانس تو پروے کو چاک کر ڈالا شکاف خور دے آئی ہوائے روح افزا
 بدن میں جان جو آئی خدا کا شکر کیا دھماکے دشت کا کرنے لگی وہ نظارہ
 جبال و دشت کا پر لطف وہ سمان دیکھا

یہیں زمین کہ ہم آغوش کی سمان دیکھا

اور ہر مخاضہ میں ولہن روان او ہر دو لہا عروس سے جو سن و سال میں بہت کم تھا
 خفیہ صبا کے سب اعضا نامیف جبکہ قوا خجل تھا زوی رضا خشک سے گیتا

بدن میں خون نہ تھا شش خراب تھا اسکا

تمام چہرہ تیرا کلاب تھا اس کا

برسات والے کچھ آگے تھے اور کچھ پیچھے سرخون پر پگڑیاں، نگین و صو تیان مان رہے

ایک محل میں تریسٹون کی پہنچ دو آئے کرکچ حوت وہ بھونڈ کی بھون بھون پڑو پہلے

بشریح و اسکی رت سے بجاتے تھے

وحوش تیرے کے پھاڑو میں بھانپتا تھا

کبھی اوڑھو، کبھی دھون، کبھی لاشوں کی مٹیر کبھی وہ دھن کی ڈھب ڈھب کبھی کبھی دھڑ دھڑ

جوان سسے سسے جاتے تھے اسپینر بگڑا تو پھر راستہ میں پڑتی تھی ہر طرف بھاگڑ

چمکتے گھوڑے بن کر وکین کہاں یہ جرات تھی

فقط زبان سے رتنے کی انگو عادت تھی

برات والے تھے سب قوم و ذات کو ہندو مان میں ان کے تھا بو اور کرشن جی کا لہو

و لون کے نرم اطاعت گزار اور خوشنمو مہاتماؤں کے سب ان میں خلق اور خوبو

یہ قتل و خون کو برہمن برا سمجھتے تھے

صفات رحم و کرم کو خدا سمجھتے تھے

سوئے نظر سے جو عباس خان کی یہ اوجھل تو ایک شرر سا انجین اٹھا پڑی محل چل

لگے وہ بھاگنے ہر سمت بس طرح چیل اسکو دیکھتے جاتے ہیں دشت سے بھی نکل

برات والوں میں ہر جہا غضب کی بھاگت تھی

نہ ڈھول تاشون کی تر تر تھی او رہ دھڑ دھڑ تھی

گرے تھے ٹوٹ کے ڈاکو برات پر اس جا وہ لٹن کی ڈولی کے اطراف تھا ہجوم ان کا

مہیب صورتیں ان کی وہ ان کو سننے اعضا ہزار پشت سے اٹھاتھا قتل و خون پریشہ

خوشی مناتے تھے لوگوں کو قتل کر کر کے

خدا نے دل ہی بنا ئے تھے انکے پتھر کے

غلاف بھاڑ کے کھینچا عروس کو باصرہ جوشل بید لرزتی تھی خوف سے پتھر پتھر
قریب تھا کہ گرے خاک پر وہ نقش کھا کر کہ اتنے میں ہوئی تانیہ خالق اکبر

سوار غیب سے گھوڑے اڑا کے پکچھے

مدد کو اک زن سیکس کی مرد جا پہنچے

تھرپڑی جو سواروں پر راہ زن بھاگے اسد سے دشت میں ہر سمت کو ہرن بھاگے

جو پیچھے ان کے سوار ان صفت شکن بھاگے تو بھاڑیوں میں بھاڑوں میں بدچلن بھاگے

چوھون کی طرح سر ہرن دروہین چھوڑ گئے

اڑے نہ پھر کے ڈائی گھرون میں چھوڑ گئے

پھر ابھگا کے لیٹرون کو جلد تر عباس اتر کے گھوڑے سے آیا وہ پھر عروس بچاس

عجیب چہرے پہ تھا جیسے خوف ورنج و ہراس جسے تھی جان سے عزت کی اپنی پوری یاس

کھڑی تھی وشت میں تنہا عجیب ہیئت کو

بدن تمام لرزتا تھا اسکا دہشت سے

ہر ایک سمت وہ گھبرا کے ڈالتی تھی نظر نہ تن کا ہوش تھا اپنے نہ جان کی تھی خبر

پڑے تھے خاک پر رومال و قلعہ و چاور کھلا ہوا تھا رخ آفتاب و سینہ و سر

بدن تمام ڈھکا تھا جڑاؤ زیور سے

نگاہ خیرہ تھی الماس و لعل و گوہر سے

وہ اسکا گول بدن اور وہ گندمی رنگت نخل تھا سرو و صنوبر و خوشنما قامت

تمام جسم کے اعضا میں باہمی نسبت وہاں و ابرو و بینی و چشم سب آفت

دراز بال وہ اسکے بلا کے کالم تھے

وہ اسکے گیسو و مشکین تھوڑا کالم تھے

جڑاؤ چاند وہ چھکے وہ بستے وہ ہالے گلے میں ست لڑا موٹی کا وہ موہن ہالے
طلائی ہالے تھے یا چاند کے تھے وہ ہالے کہ جن سے الجھے تھے نزدیک گوتس دو کالے

ہر ایک پاؤ نہیں سونے کی چھاگل اور پاریب
کہ جن سے اُٹھتے تھے فتی زین پر لاریب

عجب لباس کی سچ و سچ تھی خوشنما پیاری کریب کا وہ شلو کا وہ ریشمی ساری
کہ جس پہ دست صناعت نے کی تھی گلکاری بڑا داس پہ کمر بند سونے کا بہاری

کھڑی تھی دشت میں پھنسی ہوئی کالاس
کہ جس کے سامنے تھا اگر وہ بپری کا لباس

جھجک کے رہ گئی عباس خان کو جو دیکھا نظر پڑی تو ہوئی دل سے اس پہ وہ شیدا
اوہر بھی بھاگئی عباس خان کو اوہ کی ادا لگی وہ عشق کی برجھی کہ دل ہوا پارا
نظر پھرا کے محبت کو ضبط کرنے لگا
زبان تھی بند مگر دل میں آہ بھرنے لگا

کہا یہ نفس نے قابو میں ہے تری یہ پری کہہ ان ملے گا یہ مشوق پھر یہ بے نظری
نہ ہاتھ آئے گا موقع یہ دیر کی جو ذری یہ حسن و عیش و جوانی ہن سب بقا سہری
نہ چھوڑا سکو رہے گا ہمیشہ رنج تجھے
وہ یا خدا نے ہے ویرانہ میں یہ گنج تجھے

کہا یہ عقل نے کر پہلے سو چکر ہر کام خطا ہے گر کوئی سوچے نہ کام کا انجام
نہ ہو جہان میں عورت کیو اسطے بدنام نہیں ہے عشق و محبت میں راحت و آرام

عتاب شاہ سے بچنے کا تو جہا نہیں نہیں
غضب سے اسکے مفر جنگل مکانیں نہیں

تمام عمر نہ دیکھے گا صورت عزت چھپانا نہ کو پڑے گا وہ ہوئے گی ذلت

وہ مرد ہی نہیں صورت کی جو کہ لے عفت خراب اس سے تو بڑھکر نہیں کوئی حرکت

شریف وہ ہیں جو رکھتے ہیں نفس پر قابو

بچتے اپنی ہین غیرون کی بیٹی ہو کہ ہو

یہ تیرے بس میں ہے چاہے جد ہو کو لبائے مگر خدا سے مناسب ہے تو کہ شرمائے

کہ تابدی کی نہ کوئی بڑی سزا پائے دلاوری ہے یہی اس کو گھر میں بھنچاؤ

دکھانہ اپنی غرض کے لگ گیا دل

کرم سے ہاتھ میں لا اپنے تو پرایا دل

ذرا سی ویر کی اس نفس کی خوشی کیا ہو نہ سچے بات کی تہ کو وہ آدمی کیا ہے

بغیر زیور تعلیم پدہنی کیا ہے نہ دل میں جس کے محبت ہو وہ پری کیا ہو

یہ چند روزہ جانی ہے حسن صورت ہے

نہیں خزان ہی جسے وہ تو حسن سیرت ہے

سنی جو عقل و خسر و کی یہ پراثر تقریر کھڑا رہا وہ کئی لحظے صورت تصویر

عروس نے کہا اس نے پھر لہجہ توقیر کہ اب نہ خوف ہے باقی نہ کوئی امر خطیر

تمہارے گھر میں تمہیں جلد لیکے جاتا ہوں

کھار اور براتیوں کو بلاتا ہوں

یہ کھلے اُس نے روانہ کئے جو چار سوار ذرا سی ویر میں آچھنے پا لگی کے کہہاں

پلٹ کے آؤ ہوئی پھر براتیوں میں لپکار پھرے تو باز دلی پھر زولون فی ایک قضا

چلے عروس کو ہمراہ اپنے وہ لیکر

بچانے والے کو اپنے د عائن دی دیکر

چلا عاذ کے ہمراہ پھر وہ نیک صفات پراسواروں کا پیچھے تھا اور آگے برات

لگی تھی سینہ میں بوجھی جو عشق کی مہمات ڈھپ رہا تھا دل بقرار سو سوہات

قدم قدم پہ جدائی کا درد اٹھتا تھا
 بھوم یاس سے سینہ میں دم سا گھٹتا تھا
 بھڑک رہی تھی جو سینہ میں آتش الفت تو آہ گرم کی اسکے لبوں پہ تھی کثرت
 جگر میں درد حرارت کی ولین تھی شدت روان تھے چشم سے آنسو غضب کی تھی رقت
 فغان کے ضبط سے بڑھتی تھی اور بے تابی
 جو روکتا تھا تو کرتا تھا عشق سر تابی

چھپاکے پونہ پھٹتا جاتا تھا اشک وہ پیہم کہ کھل نہ جائے کہیں ساتھیوں پہ اپنا غم
 کبھی یہ کہتا تھا دل میں کہ کیا ہوا یہ ستم کہ مجھ پہ ٹوٹ پڑا آسمان رنج و الم
 یہ اضطراب ہے کیا اور رنج و غم کیا ہے
 کشش یہ ولین ہی کیا اور یہ الم کیا ہے

اوہریہ سوچتا جاتا تھا دل میں وہ ناکام اوہر محاذ میں تلسی کو بھی نہ تھا آرام
 کلچا تھا م کے کھتی تھی و میہم امیرام رہے گا رنج جدائی کا اس کی جھبکوں مدام
 بھلا تھا چورون کے ہاتھوں سیاری جاتی ہیں
 فراق یار کا صدمہ نہ پھرا ٹھکانی میں

شکاف پر وہ سے تکتی تھی صورت دلدار جو آیا پاس مکان پھر رہا نہ دل کو قرار
 محاذ گر کے کھڑا منہ کو کھو لکر اکسار بلا کے پاس یہ شیدا سے اپنے کی گفتار

میں تیری لونڈی ہوں احسان ہرگز ابرو
 نہ مجھ پہ بلکہ مرے باپ مان پہ گھر بھر پو

مرے بھی ولین محبت تمہاری ہے پنہان ملون میں تم سے پھر اب یہ نہیں مرا مکان
 کروں گی یاد تمہیں عمر بھر رہوں گی جہان سبھنا جھبکو کیز ایک گاؤں میں ہی یہاں
 پھر دُا و صرے تو اس راہ سے گزر جانا

ذرا سی دیر مرے گھر پہ تم ٹھہر جاتا

پھر اس نے اپنی انگوٹھی اتار کر جلدی عجیب لطف و عنایت جوان کو گودی
کہا پھر آنکھوں میں اشک اپنی بھر کے بین ماری ہماری آئے گی یاد اسکے دیکھنے سے کبھی

لیٹنگے حشر میں جاتے ہیں لو خدا حافظ

پھاڑ غم کا اٹھاتے ہیں لو خدا حافظ

یہ کھلے چھپ گئی پر دے میں وہ پری ہیکر روانہ لے کے محاذ ہوئے کہار اُدھر

زمین پہ گر پڑا عباس خان بھی غش کھا کر سوار تہم گئے رہوار بھی ہوئے ششدر

اتر کے گھوڑوں سے ہمارے یوں فیہ و کیا

کہ خاک پر ہے پڑا ان کا افسر اعلیٰ

اٹھائے خاک سے پانی چھڑکے منہ پہ ذرا لگے وہ واسنوں سے اپنی دپنے اسکو ہوا

سنبھل کے بیٹھ گیا ہوش اسکو جب آیا کھا کہ آج تو گرمی نے کرویا مردہ

عجیب دھوپ کی تیزی میں آج شدت ہو

دماغ تک مرے پھنپی ہوئی حرارت ہو

بنا کے بات وہ گھوڑے پہ پھر سوار ہوا چلا اُدھر کو جد ہرا اسکو حکم تھا شہ کا

جو دیکھا دل کو تو سینہ میں پایا کچھ نہ پتا پری کے ساتھ گیا دل رہا حبدا تنہا

پھنسا کے دامن محبت میں لے گئی دلو

نہ رحم آیا مسافر پہ کچھ بھی قائل کو

کبھی جدا نہ ہو یا رب کوئی کسی کا حبیب فراق یار کا صدمہ نہ ہو کسی کو نصیب

بلائے ہجر کی صورت پر موت ہو بھی نہیں عذاب روح پہ ہوتے ہیں عاشق کو عجیب

قرار دل کو نہیں جس سے ورد ہے وہ یہی

نیچے نہ گر دھبی جس میں نبرد ہے وہ یہی

خدا نہ دے کسی انسان کو عشق کا آزار جو ایک وصل کی راحت تو رنجِ ہجر بزار
 بغیر یار تو ہوتی ہے زیست بھی دشوار نہیں ہے عشق میں عاشق کے دل کو ہجر و قرار
 بلائے ہجر کسی روز جان لیتی ہے

مریضِ عشق کو تسکینِ موت دیتی ہے

عجیب ہجر میں عباس خان کی تھی حالت نظر میں پھرتی تھی تلسی کی رات دن صورت
 کبھی جو بڑھتی تھی اس کے مزاج میں شہت تو گھر میں اسکو ٹھہرنے سی ہوتی تھی نفرت
 شکار و سر کے حیلے سے جا کے میدان میں
 و ہجر اشک بہاتا تھا جاے پنهان میں

پھنکے گوشہٴ جنگل میں خوب روتا تھا غبارِ دشت سے چہرے کو اپنی دھوا تھا
 جو بیکرا بہت احسب میں وہ ہوتا تھا تو اور نالہ و افغان سے حبان کھوتا تھا
 کلیجہ پھلکتا تھا پہلو میں دل بھی جلتا تھا
 و حوان بھی آہِ شرر بار سے ٹھکتا تھا

زبان پہ نام تھا تلسی کا اور لپ پنهان ہوا سے کھتا تھا جاتی ہے تو کبھی تو دہان
 کہ میری جان ہے جس کا دن جس کا نہیں بنان ملے تو کھنا کہ عباس خان ہوا بے جان
 ملون کا تجھ سے یہ امید تو نہیں جھکو
 نظر نہ آئے گی صورت تری کہیں مجھ کو

یہ کھنا اس سے کہ وزات ہو ترا ہی خیال نظر کے سامنے پھرتا ہے تیرا حسن و جمال
 لگانا دل کا کسی کام میں ہے اب تو جمال سرو و نغمہ سے ہوتا ہے اور رنج و طلال
 غزل کے سننے سے رقتِ عجیب ہوتی ہے
 کروں جو ضبط تو حالتِ عجیب ہوتی ہے

کبھی یہ ابر سے کھتا تھا اگر اُدھر جانا پیام اتنا مرا اُس پر ہی کو بھنچانا

کہ تیرے عشق میں میں تو ہوا ہوں دیوانہ جو ہو سکے تو میری قبر پر کبھی آنا
تمہارے ہجر کی آفت گزر ہی جائے گی
بھٹکتی روح میری تیرے در پہ آئے گی

عجیب حال تھا عباس خان کا وقت میں وحید عصر تھا جو جنگ میں شجاعت میں
بچاے رونے کے ہنستا تھا جو صیبت میں سکون قلب تھا حاصل جس پر آفت میں
کڑی وہ عشق کی چوٹیں مگر اٹھانہ سکا
نگاہ ناز کی برجھی جگر پہ کھانہ سکا

یہ عشق وہ ہے کہ جس کو بہن تابع فرمان جہان کے سرکش و غوریزد ستم دوران
اسی کی ضرب سے دیو قوی بھی ہو بجان اسی کے خوف سے جن ملک ہیں سب ازلان
کنوئین جھکائے فرشتوں کو چاہئے آخر
ملائی خاک میں عصمت گناہ نے اتھر

لکھا ہ ناز ہے تیر و سنان سے بھی بڑا کہ کہ اس کے وار سے ہوتے نہیں جان ہاں
بہا درون کے بھی اس سے بچو نہ قلب و جگر در آئے کوہ کے سینہ میں گر بنے دو سپر
فلک کے سینے میں پیکان تیر میں اب تک

نہیں نجوم یہ داغ منہ میں اب تک
گزر گئے جو کئی ماہ بقیہ راری میں گھٹاؤ بڑھنے لگا اسکی آہ و زاری میں
سکون ہو گیا ایک لخت اشک باری میں ملا نہ جز غم فرقت حسین کی یاری میں
گھٹا جو سیل محبت تو عقل پھرنے لگی
خمار عشق کی پستی بھی اب اترنے لگی

قمر اردل کو جو آیا تو کام کر لگا اننگ فتح کی پھر ول میں ہو گئی پیدا
روان ہوا سوئے گجرات وہ بقصد ذرا لڑائی چھر گئی فرصت ملی نہ اسکو ذرا

پسٹ کے رن سے جو خیمہ میں اپنے آتا تھا
 تو پھر خیال بھی تسلی کے پاس جاتا تھا
 کبھی جو جلتی تھی کچھ کارزار سے فرصت تو دل میں آتی تھی فوراً ہی یار کی صورت
 رہی یہ اس کے تشق کی سال بھر حالت بڑے جو کام تو گھٹنے لگی یہ کیفیت
 جدال و جنگ کی فکر و نئے دل کو گھیر لیا
 محب خیال کو ان آفتون نے پھیر لیا

کھیت کی رکھوالی

نھاک مزارع و دم دل جسکی تھی کھیتی پر گذر تھا خلق کا پتلا لگ دیا سے تھا وہ بے خبر
 گرتی تھیں چڑیاں کھیت پر دیتا نہ تھا ان کو ضرر تھا رحم گو حیوان پر انسان یہ فاقہ تھا لگ کر
 کرتا جو رکھوالی اگر پاتا وہ محنت کا ثمر

بے جا کرم سے اپنے پکرتا تھا عسرت میں بہر
 اسکا بڑوسی ایک تھا رکھتا تھا جو فکر رسا آنے نہ دیتا تھا ذرا چڑیوں کو دیتا تھا ڈرا
 کانٹے دے تھے کچھ لگا باند ہی تھیں باطنیں جا بجا کچھ کام اور اسکو نہ تھا حفظ زراعت کی سوا
 آتا جو کوئی جانور کرتا نظر وہ تیز تر
 کرتا نہ رحم اس پر ذرا کھاتا تھا اسکو لڑکر

پوچھا کسی نے اس سے یہ کرتا ہی کیوں جو جفا چڑیوں پر تو مے سے خدا بچ ظلم ہے وہ بڑا
 کھا لیکنی دووانہ اگر برباد ہو گا کھیت کیا بولا وہ ہنس کے ظلم کیا پہنوں پر کرنا ہی روا
 چڑیوں کو گرو کہیں نہ ہم ہے ظلم پہ گھرا پر
 چہ جائیں سا کھیت وہ قانون میں ہم ٹھہر

جاپان اور جاپن

دیہ ایک واقعہ نظم کیا گیا ہے جو جاپان اور روس کے اثنائے جنگ میں واقع ہوا تھا

شب خون کے بعد چرخ پر برباد ہوا انجم کے قتل عام کو حکم زن ہوا
مرنج اپنی جان سے ڈر کر ہرن ہوا دہشت سے ماتاب کا سب زرد ہوا

زخمون سے لالہ زار تن آفتاب تھا

دو با ہوا لہو میں افق کا سحاب تھا

ہوتے ہی صبح چڑھ گئی جنگ آر تھر ہر جا صدائے توپ سے پھٹے لگے جگر
پس اوہ خون لال ہوئے دونو بحر و بر اولون کی طرح گرنے لگے سر زمین پر

وریا تھا خون سرخ ہرک سمت موج تھی

پانی میں سر تھے یا کہ جالون کی فوج تھی

اڑنا وہ تار پیڑ کا وریا میں جا بجا وہ ٹوٹنا جہازوں کا پر شور وہ ہوا
وہ کشتیوں کا ڈوبنا توپوں کی وہ صدا طوفان نوح چین کے دریا میں تھا بپا

شعلون سے کارزار کی حدت دھند تھی

طرف یہ تھا کہ آب میں آتش بلند تھی

اوڑتے تھے ہم کے گولوں پر دوس کی جہاز کرتا تھا اپنے شست پر جاپان و غر و ناز
گرتا تھا روسین یہ جو گولوں میں ال باز آنکھوں سے دیکھتے تھے وہ انجام حرص و ناز

چھینا تھا گھر جو چین کا اس میں بلائی

عالم کو اپنے ظلم کی اچھی سزا ملی

اچھا نہیں ہے چھینا لوگوں کا ملک مال پڑتا ہے سلطنت ہی پر اسکا کبھی دیاں
کھتا نہیں رباؤ سے مظلوم و کا حال ہوتا ہے اہل ملک کو لیکن غضب کمال

فنا صب کی ولین سب کو عداوت جو پڑتی ہو

خلقت تمام اٹھکے حکومت سر لڑتی ہے

آیا اسی خیال سے جا بانگے ولین جوش حب وطن سے جہاں کا باقی رہا نہ ہو ش
اٹھا تمام ملک میں الحرب کا خروش عورت بھی تو اپنے گھر و زمین نہ تھیں خموش

مردوں سے رخ کو پھیر کے کھتی تھیں گوجاؤ

ہم کو بغیر فتح کے اپنا نہ منہ دکھاؤ

رہتی تھی جمو پڑی میں کہیں ایک پیر نال کمزور ولین جس کے تھی حب وطن کمال
بولی جوان بیٹے سے اس طفل خوشگماں اپنے وطن کا تھجو نہین کوئی بھی خیال

رن پڑ رہا ہے ملک میں تشویش عام ہو

خلقت کا ورہ شدہ کے پڑا اڑوہام ہے

تجھ کو خبر نہیں کہ مصیبت ہے ملک پر کرتا ہے نذر شاہ کے ہر شخص اپنا سر
دولت ہے جن کو پاس لٹا تو بین آج گھر بزدل بھی ایسے ہو جتے ہیں ہو تو بین شیر نہ

پالا تھا تجھ کو میں نے اسی دن کے واسطے

جرات بہادری ہے اسی سن کی واسطے

سر کوٹا کہ جنگ میں حب وطن دکھاؤ زخمون سے ہم کو چوریہ نازک بدن دکھاؤ
سیکھے ہیں آج ایک جو لڑائی کے فن دکھاؤ مغرب کو آج شرق کے شیر و نگے رن دکھاؤ

قاہستہ میں گر چہ روس سے جا پان پست ہو

لیکن اسدہ کے سامنے کیا فیل مست ہو

بہادر روی وطن ہے سچا اہل وطن یہ فرض ہر شخص پر ہے سب سے مقدم اوامر فرض
کھتی ہے طفل سے یہ ولایت کو وقت ارض کرتی ہوں آج تجھ سے بعد عجز ایک عرض

بہادر روی وطن میں ہر آفت کو چھیلو

مجھ پر پڑے جو وقت تو پہر جان پہ کھیلو

آزادی وطن سے ہماری ہیں عزتیں دیکھی نہیں ہیں تو نے غلامی کے ذلتیں
 نابود ہو گئی ہیں وہ افسوس ملتیں جن پر ہوئی ہیں غیر کی قائم حکومتیں
 ہوتے فانی ملک کی اولاد کو حقوق

ملتے نہیں غلاموں کو آزادی کے حقوق

بولادہ مان سے میں بھی ہوں یہ خوب جانتا ڈرتا نہیں ہوں جان سے آگاہ ہے خدا
 ہوتا کوئی جو بھائی تو رہتا یہاں میں کیا خالقوں سے مارنا بھی تو مان کا نہیں روا
 لغت کر لیگی روح مجھے میرے باپ کی

خدمت کر لیگا کون بوڑھا پلے میں آپ کی

ہر اک پس پر خدمت ماور ہے فرض عین ممکن نہیں کہ آپ کو کلفت ہو مجھ کو عین
 سبے فرض گر ہے مجھ پہ وطن کا ادائیہ لیکن مقدم اس پہ بھی ہر فرض والدین
 دنیا کا بے ثبات یہ سب زیب رخت ہے

قدموں تلے جناب کو میری بہت ہے

بولی وہ مجھ سے بڑھکے ہے وہ ماور وطن جس کے زوال کا ہے نتیجہ غم و محن
 مجھ سے ترا وجود ہے اس سے ترا بدن ہے زندگی اسی سے وہی جان وہی ہر تن
 دیتی ہے رزق اور وہ دولت بھی دیتی ہے

تعلیم اور عزت و شہمت بھی دیتی ہے

مجاؤں میں تو اس سے نہیں بھگو کچھ ضرر لیکن وطن کے صدمہ سے ہے جان کا خطر
 قوموں کی ٹوٹ جاتی ہے اس پنج سر کمر دم سے اسی کے جان تو آباؤ اپنا گھر
 آزادی و عروج اسی دم کے ساتھ ہے

گریہ نہیں تو زیست بھی پھر غم کو ساتھ ہے

اولا ونا خلف ہے جو اس پر نہ ہو فردا ناشکر بدن کی دیتا ہے اگندہ پھر سزا
عسرت کی ان پر کرتا ہے نازل بر ہی بلا رکھتا ہے ان کو رنج غلامی میں مبتلا

ان سے ہر ایک چیز کو وہ چھین لیتا ہے

غیر ملوکوں کی دولت و عزت کو دیتا ہے

محکم کو سمجھتے ہیں اودھی یہ جانور دیتے ہیں لادٹیکس کے انہا پشت پر
لاکھوں طرح سے کھینچتے ہیں انشمال ڈر روکھی انھیں کھلاتے ہیں کھا تو ہیں آپ تر
کہتے ہیں قوم پست کو شامان نہیں حقوق

آزاد کے غلام کے یکساں نہیں حقوق

بس کہہ چکی جو کہنا تھا اب رن کو جانے جا کچھ شرم ہے تو ملک کی خاطر گلا کٹا
پالے گا مجھ کو میرا بھی رزاق ہے خدا جینے سے میرے ملک کو اب فائدہ ہو کیا

بے کار ہوں فضولی ہوں دنیا پر بار ہوں

میں آپ اپنی موت کی اب خود ہنگام ہوں

یہ کہہ کے وہ چلی گئی سونے کو پیر ڈال جینے کا اپنے جسکو بہت سخت تھا ملال
مر جاؤں زہر کہا کے یہ آیا اسے خیال یہ زندگی ہے میری بس اب ملک پر وبال

پیر ار جان سے ہوئی اور موت بہا گئی

گوئی بنا کے زہر کی خود آپ کہا گئی

سوتے ہی میں عدم کو سدھاری دو گناٹ وہ مر گئی پر رہ گئی وینا میں اسکی بات
مرنے سے آدمی کے تو مرتے نہیں مٹتا سب شے فنا ہے علم عمل کو ہے پر ثبات

اوان ہیں کو رول ہیں جنہیں حصہ مل ہے

دانا وہی میں قوم کا جن کو خیال ہے

وہ دل ہی کیا ہے جس میں یہ جب وطن نہ ہو بے بابلون کے کوئی آکھی چمن نہ ہو

الف لیلہ کوئی بھی دوسرا دہریہ ہو جھوٹی خوشامدوں کا کسی جاچلن ہو
خود غرضیوں سے قوم کو یار بچائیو
بگڑے ہوؤں کو قوم کا یا ور بنائیو

عدل فاروقی

الٹی ہے آج بزم میں کس نے نقاب نہیں نکلا ہے شرق جسم سے یا ماہتاب نہیں
ہے ماند جس کے شمع ہے آفتاب نہیں روشن ہے جس سے دہرہ ہر آب تاب نہیں
پھیلی ضیائے روح حجاب تراب سے

جسطرح نکلے مہر درخشان سحاب سے
الفاظ میں کہ شمس فلک پر ہیں جلوہ گر نقطے ہیں یا کہ صفحہ کا غد پہ ہیں قمر
کششیں بھی کہکشان کو مقابل ہیں سحر سطرین شمع مہر سے بھی ضو میں تیر تر
یہ دائرے ہیں یا کہ مسلسل نال ہیں
حلقوں سے بھی زحل کو منور کمال ہیں

قرطاس پر حروف ہیں یا انجم فلک ظاہر ہیں ہیں سیاہ تو باطن میں چمک
منہ فق ہے آفتاب کا وہ ہے چمک و مک تارے چھپیں سحاب میں دیکھیں اگر جھلک
ہر بیت پر بروج فلک کا گمان ہے

مصرعے ہیں دو کہ شمس و قمر کا قرآن ہے
ہر بند میں ہے بندش اعلیٰ نظام شمس الفاظ کی کشش سے ہوید ہے تمام شمس
حرفوں کے دائرے ہیں کہ کاغذ پر جال شمس معنی ہیں وہ سرور کہ گویا کلام شمس
معنی وہ مہر دو انون کے انوار خوب ہیں

حدید یحیٰی سے
ذکر کا احاطہ
ایک زمانہ حلقہ
دیباچہ ہر روز

روشن ہے اس سواضِ تواس پر قلمِ نبیؐ

مضمون ہے وہ بلند کہ ہے پست آسمان طبع رسا کی جست ہے تا عرش و لامکان
کیا کچھ خیال کی وسعت یہاں بیان ہے تنگ جس کے سامنے یہ عرصہ جہان

و لعین تمام ظاہر و باطن کا رنگ ہے

فہم صفا کے روبرو آئینہ رنگ ہے

فکر رسا کا وصف ہوا انسان کی کیا بیان کرتا ہے اسکی مرج تو خود خالق جہان
کہتے ہیں اسکی شان میں سواضِ سلمان ہے فکر بہترین عبادت بے گبان

معراج بامِ عرش یہی غور و فکر ہے

گریہ نہیں تو بیچ ہر اک شغل و ذکر ہے

جائے فلک پہ اور نہ دم بھر کی دیر ہو چھانے تمام روئے زمین کو نہ سیر ہو

گروہ ہو و دستگیر تو روباہ شیر ہو شیر فلک بھی گریہ مسکین سے زیر ہو

پشہ اسی کے زور سے پل مان بنے

قوت سے اسکی مور سلیمان نشان بنے

حلال مشکلات ہے عقدہ کشا ہے یہ کشاف راز فطرت ارض و سما ہے یہ

سحر و فسون کرشمہ معجز نما ہے یہ الہام کشف وحی پیام خد ہے یہ

اس کا مقام عرش و علاسی بلند ہے

جبریل پاسکے نہ جیسے وہ پرند ہے

ہاں اسے عروس فکر بٹھا پر وہ حجاب جلوہ دکھا الٹ رخ روشن سوا ب نقاب

مدت سے فہم کند ہے پی ساغرِ ثواب اس بزم میں بھی آج چلے دور آفتاب

پھیلے ضیاء و کن سے ہمارے کلام کی

شہرت ہو ہر دیار میں ملک نظام کی

ملک وکن سلف سے ہے مشہور زرگار جنت نظیر رشک ارم و اغ لالہ زار
آب و ہوا ہے روح فزا اور خوشگوار زر خیز ہے زمین کہ دھینے ہیں بے شمار
سارے پہاڑ نقرہ و گہر کی کالین ہن

معدن کے اعتبار سے دنیا کی جان ہن

ہیرے کی کان اور وہ الماس کوہ نور شرمندہ آب و تاب سے جس کی ضیا کرم طور
مشہر سلف سرجنکی ہے دنیا میں دھوروں یورپ میں جنکی وہ یہ سے دولت کا ہے دھور

اس خاک پر بہت کرم بو تراب ہن

ذرا سے بھی اس زمین کو مٹا فتاب ہن

الماس و لعل سنگ شیب نقرہ و طلا نیلم عقیق سنگ سیہ اور کو سیلا
پیکر ارج سنگ و مرمر و یاقوت پر ضیا بلور مس حدید نمک جست سنگیا

کالین ہن ان کی ارض وکن میں گڑھی مین

یہ دولتیں ہن پاؤں کے نیچے پڑی ہوئیں

خالق نے اس زمین کو بنایا ہے کان زر بختا ہے اسکی خاک کو اکسیر کا زر

واقف ہن وہ جنہیں ہے معاون کی کچھ خبر قارون سے گنج دفن ہیں ہر ایک کام پر

زر خیز یون کی اسکی کوئی انتہا نہیں

پران سے اہل ملک کو کچھ فائدہ نہیں

قدرت نے کی ہے دولت فطری انہیں عطا ان کو ہے کیا تمول ارضی سے فائدہ

وہ جانتے نہیں کہ معاون ہے چیز کیا یہ سنگ کیست اور یہ کالین ہن کیا بلا

پر وہ پڑا ہے جہاں کا چشمہ بصیر پر

لٹا ہے گھر وہ سوتے بیچھا و حیر پر

صد شکر تو فلک ہے رتبہ میرا بسند سلطان ہے اوج پر ستارہ اقبال ورومند

ایک
بہت
معدن

طالع عروج میں ہے نہ دھڑ سے دوچند پھینکی ہے بام عرش پہ اب بخت نے کند

بام فلک نما ہے کہ چرخ برین پہ ہون

ثابت ہوا کہ عرش کی میں شہ قسین پہ ہون

قصر فلک نما کی بلندی ہو کسبایان افلاک جس کے بام کی ہین سات یزیدیان

گردون ہے جسکی منزل اول کا سائبان جسکے برآمدے کی ہے اک سقف آسمان

اس دفع کا مکان نہیں سار جہانین

رخت میں بے نظیر تو بے مثل شانین

کیا جانب شمال ہے لچپ وہان ہوتا ہے جس پہ گلشن فردوس کا گمان

ساری زمین ہے تا بہ افق تختہ جنان باغ بہشت میں بھی لطافت ہے یہ کہاں

اشجار سایہ وار کا ہر جاہجوم ہے

طوبہ کا بن ہے ارض و کن میں یہ جگہاں

گنجان وہ درخت وہ سرسبز غزار وہ لعلہا تاتی گھاس کے تختے وہ آبشار

شاداب کھیت اور وہ اشجار باروار وہ باغ وہ چمن وہ گلستان پہار

وہ کیوڑے کے بن میں وہ جگل گلار کو

وہ حوض آب کے کہ بیالے شراب کے

چشمے ہین جا بجا کہین جھیلون کی ہر قطار تالاب مثل دیدہ عاشق ہین تین چار

بل کہا کے آب نہر روان ہے مثال بار موسیٰ بھی لہر ہین لیلیکے بھتی ہے بار بار

گرنا وہ چادرون کا شب ہاتھابین

عالم دکھا رہا ہے تجلی کا آب میں

کوسون وہ سبزہ زار وہ صحرا سے پر نضا جنگل کا وہ سمان وہ پہاڑوں کا سلسلہ

گنبد وہ ارچے ارچے وہ دنیا رہا جا بجا وہ بیچ میں درختوں کے مسجد محل سرا

چھایا ہوا دھوان ہے کہ عالم ہے ذر کا

جلوہ ہر ایک کوہ مین ہے کوہ طور کا

وہ سامنے شمال کی جانب اتر کے پاس کم کم جہان شفق کا سنہرہ ہے انعکاس
جس جاو فر نور ہے بے حد و بے قیاس ویکہو دیکہا بانی ویتا ہے کوہ بلند اس

اس پر نشان پائے جناب امیر ہے

ہر ذرہ اس پہاڑ کا مہر منیر ہے

کوہ شریف کہتے ہیں سب اس کو خاص نام مولا علی کا کوہ اسی کا ہے ایک نام
نام علی سے چرنک ہے موسوم یہ مقام اسکے بلند مرتبہ ہونے میں کیا کلام
درگاہ خاص حضرت شیر الہ ہے

جبکہ زمین فلک سے یہ وہ بارگاہ ہے

تالاب ایک سامنے آتا ہے وہ نظر یا ہے زمین پر چشمہ خورشید بارگاہ
پانی ہے اس کا نہر لبین سے بھی خوب تر آب حیات میں بھی نہیں خاک یہ اثر

بے آبرو ہو چشمہ کوثر وہ آب ہے

آب گہر سے اس میں قرون آتے تابتے

پانی ہے اس کا صاف سبک باضم غذا پاکیزہ خوشگوار خنک اور ترانتر
شگاف اس قدر کہ کہ خجل جس سے آئینہ دکھلا رہا ہے سچا جلی میں افتخار کا سما

اجزائے مدنی و نباتی سہ پاک ہے

آب حیات اسکے مقابل میں خاک ہے

اگر حسین کا اسے کہتے ہیں خاص و عام چادر ہے اسکی پختہ تر چشمہ ہے اس کا خام
ہے عرض و طول اس کا کئی میل الاکلام جاری ہے اس کا آب نلون میں علی الدوم

سیراب اسکے آب سے سب عام خاص ہیں

پانی میں اسکے آب بقا کے خواص ہیں

استحجار سے بلند ہیں کچھ جا بجا مکان
سراپنا جن کے در پہ جھکاتا ہے آسمان
مسجد ہے ایک کعبہ ثانی فلک نشان
روح یروشلم ہے کریت الحرم کی جان

یہ خانہ خدا ہے مقدس مقام ہے

اسکی زمین فلک ہے تو عرش کا بام ہے

کہتے ہیں اسکو مسجد مکہ جو خاص و عام
تعمیم اسکی فرض ہے واجب ہے احترام
ہوتے ہیں پانچ وقت نمازوں کے اتمام
ہیں مقتدی ملائکہ جبریل ہیں امام
پر نور مثل مسجد اقصیٰ تمام ہے

روح روان مسجد خیر الانام ہے

مسجد میں وہ نمازیوں کا صبح دم هجوم
شرمائیں جنکے دماغ حیرن سے مدح و نجوم
تکبیر کا وہ شور وہ صلے کی دہر دم
وہ ہر طرف نماز کی نیت علی العموم

کوئی رکوع میں ہے تو کوئی سجود میں

کوئی قیام میں ہے تو کوئی قصد میں

وہ فرش صاف اور وہ پاکیزہ صحن دور
شدرد ہے آئینہ بھی صفا جسکی دیکھ کر
محراب ہے کہ تیج ہلالی ہے چرخ پر
جھلکتے ہیں اسکے سامنے سب رکشوں کے سر

ہے اسکا عکس قوس قزح آسمان پر

آبروئے مہوشان میں فدا اس کسان پر

مسجد کے صحن پاک میں ہیں اک طرف بقور
پھولوں کی چادرین ہیں کے چھایا ہوا نیپوٹو
سرنے ہیں انہیں وہ کہ جو تھے آسمان قصو
دار احشمت سکندر ثانی سخی غیور

شیرازہ جراتین یہ رکھانے تھے جنگ میں

بجٹے تھے ان کی فتح کے ٹٹکے تلنگ میں

عبرت کی یہ جگہ ہے تاسف کا ہے مقام خواب و خیال تھا وہ تجل وہ احتشام
تقظیم اب ہے انکی نہ تکریم و احترام اعمال نیک قبر میں آتے ہیں انکے کام
دولت گئی نہ ساتھ نہ ملک و حشم گیا
دنیا میں جو کیا تھا وہ جسم و کرم گیا

مینار چار سامنے آتے ہیں وہ نظر گویا ستون بام فلک ہیں زمین پر
احرام مصر و بروان کے ہیں پست تر کو وہ ہالیہ کی بلسندری کا کیا اثر
ایسا مکان روسے زمین پر کہیں نہیں
مضبوط اسقدر کوئی حصن حصین نہیں

مغرب کی سمت اور ہے پر لطف کچھ یہاں تالاب ہیں کہیں تو کہیں ہیں پھاڑیاں
وہ سامنے درختوں کے اوپر کچھ دھون اسہیں سے ایک قلعہ کے آثار ہیں عیان
شاہان قطبیہ کا دکن میں نشان ہے یہ
جنت نظیر تھا جو کبھی وہ مکان ہے یہ

جس جاتھا شامیانہ زربفت و پرنیان آج اس جگہ ہے بوم کا افسوس کی شیان
ونرات جس مکان میں ہوتی تھیں شادیاں چلتا تھا دور سا غمے ہر گھر طی جہان
آج اس جگہ سکونت گرگ و پلنگ ہے
یہ انقلاب دہر ہے دنیا کا رنگ ہے

اس قلعہ کے قریب ہیں گنجان کچھ درخت کھائے ہوئے ہیں زہر کے وہانی ہیں انکے رخت
سایہ میں ان کے دفن ہیں وہ صاحبان تخت اقبال جن کا یا ر تھا یا در تھا جس کا بخت
سوئے تھے وہ تو محل و خواب پر مدام
آج انکا فرش خاک ہے بالین ہے خشت خام

گنبد انھیں کے دُور سے آتے ہیں وہ نظر کس شان سے فرا میں اٹھائی ہوئی ہیں ہر

ہے شامیانیہ چرخ تو تبدیل بنے قمر روشن چراغہائے کواکب ہیں تاسمیر

خواب عدم کی دیکھئے کب صبح ہوتی ہے

ان بیکسون کے حال پہ شبنم بھی روتی ہے

ان کے یہ مقبرہ ہیں جو گردن مقام تھے خوش خلق خوش نصیب سخی نیک نام تھے

عادل تھے علم دولت تھے قوت میں سام تھے تلوار کے دھننے تھے ذوالاحشام تھے

آبادان سے خطہ ملک دکن ہوا

جنگل انھین کے فیض قدم سے چمن ہوا

چلنے لگی تلنگ میں پھر مغربی ہوا اٹھی شمال و غرب سے اک جھومتی گھٹا

ابر کرم نے دشت کو گلشن بنا دیا آئی بہار کھلنے لگے گل ہزار ہا

ہو ہو کے شاد مرغ چمن بولنے لگے

غنجے بھی مسکرا کے دہن کھولنے لگے

افندر سے فیض چشمہ خوشیدین پاک اکسیر دم میں ہو گئی ملک دکن کی خاک

پیدا ہوئے زقوم سے کیا خوشہ ہائے تاک رشک چمن بنایہ بیابان ہولناک

ہر سنگ ریزہ مورد فضل خدا ہوا

خالی بتوں کے ظلم سے یہ بتکدہ ہوا

پھنچا جو قطبیوں کا سراج پر عروج آیا زوال چھپ گئے اقبال کے بروج

کرنے لگے علوم معارف سے وہ خروج کرنے لگے عروج سے وہ جوطح شریع

دن رات مہوشوں سے انھین ارتباط تھا

رقص و سرود نغمہ عیش و نشاط تھا

آتی ہے مال و جاہ کے ہمراہ کالی ہے ہر کاب عیش و طرب جہل بزولی

غفلت بگاڑ دیتی ہے سب نظم داخلی دولت اسی سے قطبیوں کی خاک میں ملی

روما کی سلطنت کے اسی سے ستون گرے

یونان کے عزو شان کے نشان سرنگون گرے

غفلت سے آیا روم پر ایران پر زوال سستی سے اہل ہند کا آخر ہوا یہ حال
افراط عیش سے ہوئے اہل عرب نڈھال اسلامیوں کے ملک اسی سے ہیں پائمال

عیاش قوم جو ہے وہ دنیا میں پست ہے

جو مختی ہے تباہ فلک اسکی جست ہے

کرتے ہیں جو مطالعہ احوال روزگار ان کی نظر میں ایسی مثالیں ہیں بے شمار
ہوتا ہے انقلاب دہل سے یہ انکار جز ذات پاک اور کسی کو نہیں قرار

واعم کسی کی فتح کا وٹنکا بجا نہیں

قبضے میں ملک دہل ہمیشہ رہا نہیں

اسلامیوں کا اوج و ترقی ہر کل کی بات دن اکا عید رات تھی ان کی شب برات

معموران کے فیض قدم سے تھخ شجاعت اب تک جہان میں لٹکے ہیں آثار صلاحات

لکھنڈرون میں انکی عظمت شوکت کو دیکھئے

دیوار و در شکستہ میں رفعت کو دیکھئے

وہ قرطبہ کی مسجد جامع وہ مدرسہ یورپ میں جنہ علم کا روشن کیا دیا

پھیلی بہمن سے غرب میں وہ نور کی ضیا جس نے دکھائے علم کے رستے ہزار ہا

فلک فرائض فیض سے اسکے چمن ہوا

تعلیم تربیت کا ہر اک جا چلن ہوا

اخلاق و کیمیا و ریاضی و طب نجوم ماو ہوا نبات معاون کے سب علوم

ریتے تھے درس انکے سلمان علم العموم آزاد خیال میں بھی تھی انھیں کی دہنوم

مرکز علوم و فضل کا جب قرطبہ ہوا

یورپ کے حال زار پہ نفضل خدا ہوا

مروانیوں کے عہد حکومت میں قرطبہ رکھتا تھا علم و فن کے مدارس ہزار ہا
دار الشفا تھے اور تھی بے دامن ہوا سرزمین تھیں ابے شمار سرزمین تھیں جا بجا
کارگیروں کا تاجرون کا کیا شمار تھا

ہر شخص قرطبہ کا غرض مالدار تھا

ریشم کے کارگاہ تھے ہر جا ہزار ہا مشہور گرز و تیغ و سپر اور خود تھا
زیورہین کا جاتا تھا یورپ میں جا بجا اسپین کی ترقیوں کی تھی نہ انتہا

یورپ کو اس نے خطہ یونان بنا دیا

ہر وحشی سفید کو انسان بنا دیا

ہوتے ہیں وحشیوں پہ جذب جو حکمران ان کے اثر سے پھیلتی ہیں اُن میں نیکیاں
تاثر میل جول کی کاشمیں ہے عیان ہمزنگ گل ہیں پھولوں میں کپڑے جو ہیں نہان
دم بھر صبا گلون کی جو صحبت میں آتی ہے

پھولوں میں پھر بسی ہوئی گلشن ہی جاتی ہے

صحبت کا دل پہ پڑتا ہے اس طرح سے اثر آئینہ میں در آتی ہے جس طرح سے نظر
ہوتا ہے اندک اس خیالات سرسبز جیسے خنیاں شمس سے ہے بہرہ و فخر

خاک کے مصاحبوں کے ولونین اترتے ہیں

انسان صحبتوں سے بگڑتے سنورتے ہیں

صحبت ہی آدمی کو فرشتہ بنا تی ہے صحبت ہی آسمان سے زمین پر لاتی ہے

صحبت ہی سب گناہوں کو رستے بنا تی ہے صحبت ہی نیک و بد کے نمونے دکھاتی ہے

اصحاب کہف کی جو رفاقت میں سگ رہا

پھر تابہ زیست صحبت بد سے الگ رہا

مردانیوں کے فیض قدم کی مین برکتیں یورپ کو جو نصیب ہوئی مین یہ دولتیں
 بھولی نہیں زمانہ کو وہ ان کی حکمتیں پانی مین جنگی وجہ سے قوموں نے غرتیں
 ہست مین وہ جوان تھے تو حکمت مین پیر تھے

ہر بات مین خدا کی قسم بے نظیر تھے
 اسلامیوں کا عدل تھا بے مثل بے عدیل سرکش تھے زیرادرزبردست تھے ذلیل
 موز ضعیف پر بھی نہ چلتا تھا زور فیل گرگ و پلنگ بچہ آہو کے تھے کفیل
 جلا و چرخ ان کی عدالت سے ڈرتا تھا

پیر فلک بھی ظلم کسی پر نہ کرتا تھا
 انصاف و عدل ہے صفت رب و جہان بندہ سے وصف خالق اکبر ہو کیا بیان
 سب نیکیوں کی ایک عدالت یہی ہر جان خیر البشر مین اسکے دل و جان سے مدح و خون
 آیا ہے حکم عدل خدا کی زبان مین
 نازل ہوئی ہے رحمت حق اسکی شان مین

عادل کا مرتبہ ہے ملائک سے بھی بلند دنیا مین سر بلند ہے عقلمین بہرہ مند
 ابراہیم کا عابدوں کی عبادت سے ہے وچند سب نیکیوں مین ہے عمل عدل دل پسند
 پلہ اسی کی عدل کا میزان مین بہاری ہے
 دو نو جہان مین فیض عدالت ہی جاری ہے

شاہان و ہر کا ہے یہی عدل فرض عین لازم ہے بادشاہ کو دنیا یہ اپنا دین
 ستا ہے بیکسون کے خدا آسمان پہ مین ملتا نہیں ہے خاک مین بھی ظالمون کو چین
 شاہوں سے بھی تو پرشش اعمال ہوتی ہے
 سارے گناہ ان کے عدالت ہی دہوتی ہے

بیدار مغز ہے جو شہنشاہ خوش شراو دیتا ہے آپ اپنی رعایا کی روز واد

پاتا ہے وادخواہ اسی شاہ سے مراد انداس سے خوش تو بہیم ہر اس سے متاوا

عادل کی ہر زمانہ میں توقیر ہوتی ہے

اسکی ہر ایک بات میں تاثیر ہوتی ہے

وہ حضرت عمر کی عدالت وہ عدل کرتا ہے جس کے وصف بیان رب ذوالجلال

تقریف اسکی مجہد سے بیان ہو یہ ہے حال ہے بند ناطقہ تو زبان قلم ہے لال

ہ نصف عمر خدا و پیغمبر سے پوچھیے

او صاف عدل عادل اکبر سے پوچھیے

کرتا ہوں عدل حضرت فاروق اب رقم مجھے کو خامہ جھکتا ہے کا غنہ و مبہم

سطرین بھی پیشوائی کو صف بستہ ہیں ہم فوج حروف بہر سلامی ہے ہر قدم

تیج الف علم ہے جو تعظیم کے لئے

خمنیزہ سے قلم بھی تسلیم کے لئے

عبد عمر میں تمنا یہ عدالت کا زور و زور پیل و بان کو بیج سمجھتا تھا دل میں مور

چلتا نہ تھا ضعیفون پر زور آور و نکا زور تھی مفسدون کے واسطے اک جائی اس گور

وز و حسن و زور و نگہ کے خطر نہ تھے

مشتوق عاشقون سے چور اتے نظر نہ تھے

راہی ہوئے تھے ملک عدم کو جو راہزن سونا او چھالتے ہوئے پھرتے تھے مرد و زن

رعب عمر سے کاہنتے تھے کشتہ شکن تن شیر ثریان بھی ہو گئے تھے خوف سے ہرن

ہر پیر زال رستم ثانی تھی زور میں

بہرام خوف عدل سے لرزان تھا گور میں

ہر مفتری کا خوف عمر سے جگر تھا آب ظالم کو زیر خاک بھی آتا نہیں تھا خواب

چھایا تھا مفسدون کے ولون پر وہ عذاب فاسد کو ابھی نہیں کرتا تھا تن خراب

ہر خلط، اعتدال کی حد سے نہ بڑھتی تھی

ہر گز و مانع و بہرین گرمی نہ چپڑھتی تھی

ہر حاکم بلاد تھا وہ عادل زمانہ نوشیروان بھی گورمین تھا جس کا معضون

عدل عمر سے دشت دیبا بان تھا گلستان سرسبز کشت زار تھے باغ ارم کی جان

ریشک جان تھے فرخہ شاداب ہر طرف

کوثر کے حوض پاک تھے تالاب ہر طرف

دن رات تھی ترقی آبادی بلاد خوش حال اہل صرفہ تو سب کا شہکار شاد

ہر جہا تھا ظلم و جور تعدی کا انداد رشوت کا نام بھی تو سیکو نہیں تھا یاد

رہزن مسافروں کے نگہبان تھے راہ بین

منزل میں راہ روتھے کہ آرام گاہ بین

اللہ رے عدل حضرت فاروق نیک ذات تغیر روی سپر کو کسی کی سنی نہ بات

بیٹا مواتو حد زمانے سے نہ دی نجات درے لگائے لاش پہ اسکی پس مہمات

پھر ہو کے خوش جنازہ فرزند پر گئے

بس خاتمہ جہان میں عدالت کا کر گئے

حد در پسر کے مرتے کا دل پر جو تھا کمال رویا کلیجہ تھام کے وہ شاہ خوش خصال

کی عرض یہ خدا سے کہ اسے رب ذوالجلال بندے سے تیرا شکر ادا ہو یہ ہے محال

بخشنده خطاب ہے خدا کے کریم ہے

ستار عیب تو ہے غفور الرحیم ہے

کر عفو جرم اس کا خداوند و جہان قہر و غضب سے تیرے کیس کو نہیں امان

لرزان ہیں تیرے در سے سلاطین ہر زمانہشت سے کا پتے ہیں زمین اور آسمان

چلے تو پل میں کھو کے دنیا کو گاڑ دے

عالم کے انتظام کا نقشہ بجاڑوے
کس سے بیان ہو تیری بزرگی و عز و شان عاجز ہے فہم کنہ سے ہر عاقل زمان
اہل نظر کو طاقت نظارہ ہے کہاں حیران ہے آئینہ کی طرح ویدہ نہان
ششہ ہے عقل جلوہ قدرت کو دیکھ کر
افلاک سر بسجدہ ہیں رفعت کو دیکھ کر
وزن ہے تیری صنعت کامل کا آفتاب خال سیچ چہرہ قدرت کا اثاب
وریائے کن کا قطرہ ناپ چہرے سحاب افلاک بھر علم آہی کے ہیں حباب
خروں سے خور و تر کرہ ارض و باد ہے
کیا خلقت خدا میں زمین کی نہا وہ ہے
نسبت زمین کی شمس سے کیا کیجئے بیان بے خال ایک مہر کے رخسار پر عیان
اتنا بڑا ہے کرہ خورشید بے گمان لاکھوں زمینیں مہر کے داغ و نین ہوں نہان
مکڑا کرے جزیرہ اعظم کا کوٹ کر
ہو چورشل شیخہ زمین ٹوٹ پھوٹ کر
اس عظمت و جلال پہ تو ہے وہ مہربان ہے مہر ماوری تری الفت کا اک نشان
خلاق و مہر ماہ ہے تو رب و وجہان ماہی سے تا بہ ماہ ہے تیرا کرم عیان
خورشید پر ہو قہر تو وہ آب آب ہو
وزے پہ گر ہو مہر تو وہ آفتاب ہو
رحم و گرم کی تیرے نہیں کوئی انتہا ہر وزہ تیرے مہر کا کرتا ہے شکر ادا
رحمت سے تیری کون ہی محروم سے خدا تیری نظربین ایک بین سلطان ہوا گدا
شیطان بھی تیرے فضل کا امیدوار ہی
تو ہی تو بجا جہان کا پروردگار ہی

تیرے کرم سے قطرہ ناپیز ہے سحاب تیری نگاہ مہر سے ڈرہ ہے آفتاب
 ناکام تیرے فضل سے ہوا ہر کامیاب رحمت سے تیری خاک نشین ہر خاک جناب
 باغ جنان کرم کی ترسی اک مثال ہے
 بخشش سے تیری گلشن عالم نہال ہے

جاری تھی یہ زبان مبارک یہ حمد رب خوف خدا سے کاپٹنے غصے ہاتھ پاؤں سب
 رنگت تھی زرد چہرے کی ہلتے تھے مرف لب روتا تھا زار زار وہ نہا ہنشمہ عرب
 فرماتے تھے کہ تیرا خطا وار ہے عمر
 غفار توبہ سے اور گنہگار ہے عمر

صلے ملے جہان میں ہے یہ عدل یادگار انصاف حق اسی ہے جہہ الاریب آشکار
 عادل کوئی عمر سنا نہ ہوئے گا زینہار بے مثل و بے مرب تھا وہ شاہ نامدار
 حق نے کیا نبی پر رسالت کا خاتمہ
 ہے حضرت عمرؓ پر عدالت کا خاتمہ

خوف خدا جنہیں ہے وہ بین عادل و کریم آراستہ ہے ان کے لئے جنت النعیم
 ہر وقت ظالمون کو ہے نور جزا کا بیم دل ہی میں ان کے گرم ہے کیا آتش جہیم
 جو کچھ کرے گا ظلم سزا اسکی پائے گا
 تمام عمل ضرور کوئی بار لائے گا

کرنا ہوں اس زمانہ کے حالات اب رقم اسپین میں جب آئے تھے اسلام کے قدم
 یورپ میں تھا عروج جہالت وہ وہیدم انسان کا خون آب سے بھی قدر میں تھا کم
 جو روح جفا کا چار طرف نور و شعور تھا
 جنگ و جدال و جہل و تعصب کا نور تھا

گر جاہلین پوجتے تھے صلیبون کو بر ملا مریم کے بت کی ہوتی تھی تعظیم جا بجا

ہر صومہ بتوں کی نجاست سے تھا بھلاست بہت نامہائے چین تھے کہ تھے خائے خدا

میں لاشن جی کی طرح پوچھے جاتے تھے

۔ رت پر ان کے زیور و گوہر چڑھاتے تھے

یورپ میں راجہوں کو وہ حامل تھا کروفر جھکتے تھے ان کے سامنے سب تیسر و کوسر

یہ چاہتے تھے جسکو بٹھاتے تھے تخت پر و و لو جہان میں ان کے غضب سے تخی مفر

قبضہ تھا ان کا جان و دل و ملک و مال پر

دورخ بہشت بیچتے تھے اک ریال پر

زر پر نجاست اور سعادت کا تھا مدار جنت کو مول لیتے تھے راجہ سے مالدار

دیتا تھا اسکو دولت دنیا جو بے شمار کلفت عبادتوں کی تھی اس کو نہ خوف نار

ارض خنان قلیل رقم میں جو آتی تھی

بڑھیا بھی اس میں جھوٹا اپنا بناتی تھی

کہتے تھے پادری کہ ہے دنیا برسی بلا کرتی ہے بیسواہی اہلہ سے جدا

کرتا ہے اسکا عشق گناہوں میں مبتلا دوستی ہے سانپ بن کر یہ فوج میں چڑھا

عاشق کو اس کے چین جہان میں ملا نہیں

خامی ہے اُس کے فہم کی اس کا گلا نہیں

چھوڑو خیال عزت دنیا و سیم روز انکے حصول سے نہیں کچھ نفع جز ضرر

دنیا نے بے ثبات سب جاؤ گے گذر رہ جائے گا بھین کا بھین سب یہ باختر

دقت سفر میں کم ہے جو سامان قلیل ہے

بانگ جرس کے ساتھ روانہ رحیل ہے

تحصیل زر کی فکر جنہیں ہے شبانہ روز دنیا کے مکر و دور سے غافل ہیں وہ ہنوز

سبھے ہیں وہ کہ چہرہ زر ہے یہ دل فرو آتش کیم بھی تو نار جہنم ہے سینہ سوز

سرخ و سفید آگ ہے یہ سیم و زہنیں

نار سقر میں پھکنے کی کچھ بھی خبر نہیں

تھے بر زبان مذمت و نیا کے یہ کلام لیکن وہ خود ڈکارتے تھے سیم و زہنیں

دولت کے جمع کرتے کا تھا انکلوڈن مال و متاع دوسروں کو تھا مگر حرام

ان کے لئے حلال سبھوں کی کمائی تھی

و نیا فقط انھیں کی کنیزی میں آئی تھی

یورپ میں راہبوں کے متول کا تھا حال کرتے تھے ان سے قرض کا اہل و دل ال

ان کے مقابلہ میں ہے کیا راس چالڈ مال قارون کی کیا باط جودن اس سیم و زہنیں

ہم ملے انکا اہل غنی میں کوئی نہ تھا

ہم عصر ان کا اہل جفا میں کوئی نہ تھا

و نیا یہ حکمران تھے ہی پوپ پادری شاہان دہر کر نہیں سکتے تھے ہمسری

طاقت تھی قیصر و ن کی جو کرتے برابر ہی ہوتے تھے ان کے حکم بھی احکام نادری

یہ چاہتے تھے جسکو شہنائے تھے تخت پر

نافذ تھا ان کا حکم قضا اور بحث پر

پتجا تھا پوپ روم میں مثل خدائے پاک حکم اسکا تھا قضا و قدر سے بھی خوفناک

انسان کا خون اس کو بہانے میں تھا نہ بک کرتا تھا بستیوں کو جلا کر وہ و م میں خاک

بندے خدا کے حکم سے اوسکے فدا ہوئے

افسوس ہے صلیب لاکھوں فدا ہوئے

کھتا تھا پوپ میں ہون و د عالم کا بادشاہ میرے غضب سے وہ و جہان میں نہیں آیا

پڑتی ہے میری مہر کی ذرے پہ بلب نگاہ ہوتا ہے وہ سپہر شرافت کا مہر و ماہ

سیر اعیان قہر خدا کی دلیل ہے

شیطان کی طرح میرا عدو بھی ذلیل ہے

عیسیٰ خدا کا بیٹا ہے میں اسکا جانشین وارث خدا کا میں ہوں کوئی دوسرا نہیں
قبضے میں میرے آج میں سب آسمان دین احکام میرے دین مسیحی ہیں بالیقین
بلے اون میرے کب کوئی جنت میں جا لگا

اعمال نیک بھی ہوں تو کب اجر پائے گا

سنئے اصول دین مسیحی بغور اب تثلیث اسکی اصل ہے باقی ہے فرج سب
اہل صلیب کا یہ عقیدہ ہے کچھ عجب عالم کا ایک رب ہے تو انکے ہیں تین رب
روح القدس مسیح خدا ملکے ایک ہیں
عبد ضعیف رب ملے ملے ایک ہیں

عیسیٰ خدا کا بیٹا ہے یہ بات ہے عجب روح القدس مسیح خدا ملکے سب ہیں رب
کہتے ہیں پھر نکات کا عیسیٰ ہوا سبب دھوٹے میں اسنے اپنے لہو سے گناہ سب
جب یہ اصول میں تو کوئی بھی خط نہیں

آزاد ہیں جو چاہے کریں کچھ ضرر نہیں

بس اے محب دعا پے لڑا ختم یہ کلام توحید کی جہان میں ترقی ہو صبح و شام
پھولیں پھلین ریاض تحیر کے لالہ نام شاداب و سبز گلشن ایمان رہے مدام
فصل بہار آئے موحّد نہال ہوں
میزو کی طرح دشمن حق پائمال ہوں

مرثیہ شہادت امیر المومنین امام المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ فیہ دوم نزول اعلیٰ علیہ السلام

ہے ذوالفقار حبیب در صفہ قلمہ مرا برپا ہے کارزار سخن میں علم مرا
منشی چرخ و نیلے تو جہاد و شہم مرا بھرتا ہے ہر فصیح فصاحت میں دم مرا
مداحی عمر کا مجھے افتخار ہے
برز فلک سے بھی مرا تہ و قار ہے

مراح اُس کا ہوں کہ جو تھا انا صبری محکم بنائے قلعہ اسلام جس کی
بعد از رسول جسے خلافت کی داد دی تسلیم جس کے عدل کو کرتے تھے خود علی
ممكن نہیں عمر کی فضیلت بیان ہو
ہر مومنے تن بست او تو کیونکر زبان ہو

کرتا ہے خود خدائے جہان مدح و ثمر قرآن میں انکی خدات و رحمت کی ہر خبر
ان کی فضیلتوں کو بیان کیا کرے بشر بعد از نبی بزرگ یہی قصہ مختصر
ہوتی اگر نہ ختم رسالت جہان میں
آتا خطاب کختم رسل ان کی شان میں

یہ وہ ہیں جن کے زور سے قائم ہوا مومن یہ وہ ہیں جنکے رعب سے چھپتی تھو اہل کین
یہ وہ ہیں جن کے خوف سے لڑا نہ تھو مشرکین یہ وہ ہیں جنکے قبضہ قدرت میں تھی زمین
ڈھکا انھیں کی فتح کا دنیا میں بچتا تھا

سر پر انھیں کے تاج خلافت کا سجاتا تھا

رکن رکین و بیجا وہ بازوئے مصطفیٰ پائے ثبات ان کا تھا اسلام کی بنا
تھا پائداران سے در منزل ہدیٰ ان کے قدم سے گلشن ایمان ہوا ہرا
کوشش سے ان کی قصر خلافت بلند تھا

و نشت سے ان کی کفر کا وروراز و بند تھا
 نشت و پناہ دین محمد تھا وہ امام
 رزان تھے جن کے خوف سے شاہ جہاں
 خاقان چین بھی اکٹھا دلی سزا کا غلام
 کسریٰ کو ان کے فرش بچھانیکا فرم تھا
 دارا کو ان کی کفش اٹھانے کا فرم تھا
 خورشید عدل داد تھا وہ آسمان پناہ
 عرش ان کا آستان تھا فلک انکی بارگاہ
 رکھتے تھے سراسی پہ سلاطین کج کلاہ
 دربان تھا ان کے ورکا سکندر سا باشاہ
 وہ رعب تھا عمر کا کہ سب تھر تھرا تھے
 انسان تو کیا ملک بھی یہاں سر جھکاؤ تھے
 کیا نکر مزاج تھے فاروق نیک ذات
 لڑان تھے جنکے رعب علت سرش جہات
 جن کے غضب سے اہل جفا کو نہ تھی نجات
 وہ جانتے تھے علم سیاست کو سب نکات
 گردن بھی انکی بہت عالی سویت تھا
 دنیا کا ان کے ہاتھ میں کل بندوبست تھا
 سوتا تھا فرش خاک پہ وہ آسمان جناب
 رکھتا تھا ایک تخت سرانہ بوقت خواب
 پھرتا تھا پایادہ وہ عزت کا آفتاب
 گھوڑوں نہ تھے جلو میں نہ پیدل تھے ہر کاب
 مطلب نہ جاہ سے تھا نہ مقصود مال تھا
 ہر دم فقط رضائے خدا کا خیال تھا
 آیا سفیر روم مدینہ میں ایک بار
 رکھتا تھا اپنے ساتھ ہدایا وہ بے شمار
 لوگوں سے پوچھتا تھا وہ باعجز و انگسار
 کس جاہے تھے حضرت فاروق باوقار
 ہے وہ مکان کہان جہ فلک سے بلند ہے
 برون میں جس کے نور قمر سے چونند ہے

ہنس کر کہا یہ اہل مدینہ نے اسے سیفر
 دیبا کا فرش ہے نہ کوئی جامہ حریر

تنگیہ فقیر کا ہے کہ ڈیوڑھی امام کی
 وربارین پہنچ ہے ہر اک خالص علم کی

کیا پوچھتا ہے حالِ شہنشاہ بجز ویر
 کرتا ہے عمرو غلامین وہ زندگی بسر
 بھر کر وہ پیٹ جو بھی ٹوکھاتا نہیں مگر
 روزے پر روزہ رکھتا ہی ہے خدا کا ڈر

کمل ہے برین سر پر پانی کلاہ ہے
 زینت کا کچھ خیال نہ کچھ حُب جاہ ہے

زیرِ درخت رہتا ہے وہ سایہ خدا
 رکھتا نہیں وہ قصر نہ کوئی محل سرا
 آرام کا خیال نہیں کام کے سوا
 سوتا نہیں ہے شب کو بھی وہ شاہ باصفا

دن بھر تو عدل و داد میں مصروف رہتا ہے
 راتوں کو پاسبانی کی تکلیف سہتا ہے

انصاف و عدل و داد کا اس درجہ ہی خیال
 چھپ چھپ کے دیکھتا ہی وہ خلق خدا کا حال
 تکلیف میں ہے کون کسے ہی غم و ملال
 تقشیر واقعات وہ کرتا ہے خوشخصال

ڈر ہے کہیں کسی پہ جفا و ستم نہ ہو
 امر خدا سے حکم کوئی بیش و کم نہ ہو

سنتے ہی یہ لرز گیا دل میں سیفر و دم
 کھنے لگا عمر کی جہان میں بڑی ہی دھوم
 جاری ہے ان کا فیضِ ملک علی العموم
 چوے نہ پاؤں انکے جو قیصر و ہی ہی شوم

لے چلے مجھ کو جلد عمر کی جناب میں
 حلیہ لکھا ہے ان کا خدا کی کتاب میں

ستا ہوں راہبوں سے مگر یہ جا بجا
 ہر گاہ عرب میں کوئی شہنشاہ باصفا
 عادل - خلیق - متقی - و عاشقِ خدا
 سردارِ ادا و لیا و مددگارِ مصطفیٰ

پھیلائے گا وہ دین محمد جہان مین

توڑے گا بابِ کفر وہی ایک آن مین

روما کی سلطنت کو گرائے گا وہ ستون ہو گا اسی سے پھر علم کفر سرنگون

وہ بھر مین وہ بھائیگا سب ظالموں کا خون بھولے گا اسکے عدل کو ہرگز نہ چرخ و دھن

جھنڈا کرے گا اسکی عدالت کا شام مین

ہو گا ہمارے فتح و ظفر اس کے دام مین

دارا کی عز و شان کے مٹائیگا وہ نشان ایران اور مصر کو دے گا وہی امان

عظمت بھلائے گا وہ سکندر کی بیگمان یونان مین کرے گا وہی دین حق عیان

بیٹھے گا اس کے عدل کا سکہ جہان مین

آئے گی یکسوں کی صدا پھر نہ کان مین

یہ کھکے وہ روان ہوا سوئے عمر شباب پھنچا حضور سرور گیتی با اضطراب

دیکھا پڑا ہے خاک پہ وہ آسمان جناب چہرے کی وہ ضیا کہ غفل جس سے آفتاب

پڑتا تھا عکس روئے منور جو خاک پر

ہر ذرہ خندہ زن تھا سہل و سہل و سماک پر

روئے عمر کی ٹھیک نہیں شمس سے مثال وہ ناز کا کرہ ہے یہ ہے نور و الجلال

داغ سیاہ اس مین تو اس مین نہیں خال وہ مور و زوال تو اس کا فن و کمال

و شعلہ آگ کا ہے یہ جلوہ خدا کا ہے

وہ نگ ہے یہ آئینہ صدق و صفا کا ہے

پیشانی حضور کو نسبت قمر سے کیا پر نور یہ ہے اور وہ بے نور ہے کرا

اس مین سیاہ داغ یہ آئینہ خدا ضو سے اسی کے شمع کو اکاب مین پھنچا

پڑتا اگر نہ عکس چہین آفتاب پر

ہوتا کبھی نہ نور رخ استیاب پر
 ابرو کو کیا ہلال فلک سے مین مثال
 ناقص ہے وہ یہ قدرت کامل کا ہر کمال
 اس میں کہاں یہ حسن خدا واد یہ جمال
 گھٹ جائے اور شرم سو دیکھے جو ایک بال
 تبوری چڑھے تو شیعہ فلک کو بھی سیم ہو
 ابرو پہ بل پڑے تو مہ نو و ونسیم ہو

تشمیہ چشم حضرت فاروق ہے محال
 یہ عین ذات اور جہان صورت مثال
 زکس کہوں تو اس میں نہیں تورقہ الجلال
 حیوان نہیں جو اسکو کہوں ویدہ نثرال
 ہوں کورٹہ مغز آنکھ کو بادام کر کہوں
 چشم عمر کو مردم عقل بشر کہوں
 لفظ الہین ہے دو چشمی جو ایک ہے
 چشم عمر کو اس سے مبصر مثال ہے
 واصل نبی خدا سے عمر بن رسول ہے
 اللہ سے ملے گا نہ جب تک عمر ملے
 چشم عمر نظارہ حسن اللہ ہے
 مصنوع صالح ازلی پر گواہ ہے

پلکین ہیں یا کہ فوج ملائک کو ہیں پرے
 کفار جن سے قتل ہوئی مشرکین مرے
 جنبش سے جن کی لشکر شر کے علم کرے
 برپا ہوا انقلاب جد ہر کو نظر پھرے
 چشم عمر سے قہر اگر آشکار ہو
 شیر فلک سنان مژدہ کا شکار ہو

اللہ کا الف ہو کہ ہے بینی حضور
 روشن ہے یا کہ طاق حرم میں چراغ طور
 سو سنی نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہی تھا نو
 یہ شمع وہ ہے جس پہ کہ پروانہ جان حور
 پرتو اسی کی لو کا چہرہ غمزمین ہے
 جلوہ اسی کے نور کا دیکھو بحرین ہے

فرج دہن ہے گنج زر نقد معرفت لب ہین صدف تو دانست ویر بحر نیست
منہ میں زبان ہے مای وریا و ماہیت موج میط ذات میں ہے جس کو جو نیست
لب ریز و صاف چشمہ قرآن اسی تر ہے

شاداب و سپہ گلشن ایمان اسی تر ہے
حیرت زدہ تھا دیکھ کے یحییٰ جمال شکل بشر میں خود متجلی تھا ذو الجلال
انسانیت کا دیکھ لیا اُس نے جب کمال آیا پھر اُس کے ذہن میں ایمان کا خیال
دل نے کہا کہ پائے مبارک کو چوم لے
چشمے سے مہر خلق کے فیض عمر م لے

اتنے میں خواب سے ہوئی بیدار شاہ دین دیکھا کوئی سجدہ میں ہے آپ کے قرین
فرمایا اس نیاز کی حاجت یہاں نہیں جھکے سلام بھی نہیں کرتے میں مسلمین
جز حق کسی کے سامنے جھکتے نہیں ہیں وہ
دو زنج میں نار شرک سے پھلتے نہیں ہیں وہ

توحید ایک ہے بھی اسلام کی بناء اللہ کے سوا نہیں مبود و دوسرا
فانی ہر ایک شے ہو مگر اُس کو ہے بقا اسکی ذاتِ ابد ہے نہ ہے کوئی انتہا
موجود ہر جگہ بھی ہے اور بے مکان بھی ہے
سب جانتے ہیں اُس کو مگر بے نشان بھی ہے

مثلِ نظر ہے چشم میں اور چشم سے نہاں دل ہے مکان اور ہے پھر اس کے مکان
بوکی طرح سے گل میں ہے لیکن نہیں نشان ذرہ میں اور مہر میں دو نو نہیں ہر عیان
دیا بھی اور موج بھی ہے اور حباب بھی

ہمارا بھی اور برف بھی ہے اور حباب بھی
عالم کی جان ہے وہی اک ذاتِ باکمال ظاہر کہیں جمال ہے اُس کا کہیں جمال

گاہے بشکل بدرکبھی صورت ہلال عاشق کہیں ہے اور کہیں ہے پری جمال

بلبل وہی ہے گل ہے وہی خاض وہی

یہ سب تعنیات ہیں جو کچھ ہے بس وہی

ہے ذات ایک اور ہیں کثرت سے صفات اسما کے اختلاف سے باطل نہیں ہر ذات

زیور نہیں ہزار پر سونا ہے ایک رہات خارج نہیں ہیں جڑ کی حقیقت سے دلالت

اعداد بے حساب ہیں پس میں ایک ہی

بدیہی وہی ہے اصل میں اپنی چونیک ہی

توحید ہے بھی بھی اسلام کا اصول لیکن اسی اصول سے واقف نہیں ہوں

امداد غیر حق سے طلب کی تو کیا حصول کیا جائیے کہ ان کی وعاد ہو یا قبول

بت کو خدا بنائیں نجالت نہیں کوئی

مروے ہیں سب کسی میں بھی طاقت نہیں کوئی

پیر و شہید و قطب و نیازیب اور ولی شاہ و امیر و حاکم و پیغمبر و نبی

اسکے بغیر حکم ہیں سب مروجہ گلی ان کی کرامتوں میں ہے اسرار کن خفی

خاصاں حق کے دل میں کوئی بوقدر نہیں

فاغل خدا ہے اور کوئی دوسرا نہیں

جو کچھ کہا رسول نے تھا وہ کلام رب اُمی تھے آپ اور نہ تھا علم کتب

پھر اس پر اس بیان و فصاحت کا کیا لب ممکن نہیں کہ مصلح او یا نہ ہر اک عرب

احمد احمد سے ظاہر و باطن جدا نہ تھا

پردہ میں خود خدا تھا کوئی دوسرا نہ تھا

تھا امر رب رسول کا ہر فعل ہر سخن جز نور حق زبان نہ تھی گویا نہ تھا ہر دم

دل آفتاب مطلع محراب میں وہن روشن اسی کے نور سے ہیں خانہا تن

خورشیدِ علم گرچہ زیرِ زمین گیا

قرآن بھی نورِ حق ہے وہ ہمسو نہیں گیا

قرآن کلامِ حق ہے نہیں اس میں کچھ کلام
پڑھتے ہیں اور اس کو سمجھتے نہیں انام
گر علم بھی ہوا تو عمل سے نہیں بنا کام
اللہ منہ سے کہتے ہیں دلیں ہر بت کا نام

اسلام میں نفاق میں ہے دشمنی ہم

ہوتے نہیں کہیں بھی شریف دینی ہم

بعد اس کے حسبِ قوم بھی ہر ایک فرضِ عین
خیرات ہے خدائے تعالیٰ کا قرضِ دین
انجیل امیر کو نہیں دونوں جہان میں چین
دولت خواہ اس کی واسطے کرتی ہر شرمین

کیا ہے بقائے نام جو پختہ لحد سے

زر ہے وہی کہ جس سے حیاتِ ابد سے

کب خدایتِ وطن سے ہیں افضل عبادتین
بہدوں پر حق کے چاہیے کرین غیبتین

ومی ہیں خدانے رحم کی خاطر یہ ثروتین
ہوتی نہیں ہیں بخل کی مومن میں عاویقین

سیارِ مسلمین بھی ایشیا نفس ہے

ہے بخل کفر اور رسم مارِ نفس ہے

مومن رو خدا میں لٹاتا ہے مال و زر
دل میں عبادِ حق کے بناتا ہے اپنا گھر

اس قصر کو حوادثِ عالم سے کیا فر
محکم مثال گنبدِ گردون ہے سرسہر

سب جانتے ہیں غیر کو ہر گرفتِ انہیں

لیکن جو اپنے پاس ہے اُس کو بقاء نہیں

بہرِ رمیٰ بشرِ جی ہے اسلام کا شہد
کافر وہی ہے جس میں نہیں درِ سوگوار

کھاتے نہیں میں رحمِ تینوں پائلِ نار
کرتے ہیں مال و زر بھی غریبوں کا نہر مار

کو آج قوم و ملک کا وہ زراوڑا نیلے

کل غیر ان کے گوہر و زہر اور ڈاسینگے

ہے مسلمان پہ فرض مسلمان کی مدد بہبود می موام میں انکو ہے جدو کہ
کرتے نہیں سوال اعانت کبھی رو وہ بتاتے ہیں خلق میں ہی جلوہ گراحد

دیتے نہیں ہیں غیر کو خالق کو دیتے ہیں

اور اس پہ ایک قیدی ہیں اور دس کو لیتے ہیں

کسب حلال صنعت حرفت ہواصل میں کاسب کی غرتن بھی کرتے ہیں مسلمان
حرفون کو اور پشیون کو بد جانتے نہیں ہادی ہمارے اہل تجارت تھی بالیقین

دنیا میں اتقاو عبادت ہی کام ہے

کسب حلال اور قناعت ہی کام ہے

اسلام میں ہے کفر منکظ گداگری جزحق کسی سے مانگنا ہے شرک وادری
مومن گداگری کی مذلت سے ہے بری وہ دیکھتا ہے کسب قناعت میں تری

دست طلب سے مشرک زاق ہوتی ہیں

یہ بھیگ مانگتے نہیں اسلام کھوتے ہیں

خالق نے ہاتھ پاؤں دے ہیں کہ کسب کر عقل و ہنر سے اور مشقت سے پیٹا بھر
کرتے ہیں مال مفت پہ جو زندگی بسر وہ ہیں خدا و خلق سے محبوب سر بسر

ناشکر ہیں تو اسے نہیں کام لیتے ہیں

بے مزد و دوسروں سے مکر و دام لیتے ہیں

جب عقل ہے تو کیوں نہ عقل سے کام لیں کسب و معاش ہی بیچ کل سے کام لیں
آفت میں صبر اور تحمل سے کام لیں محنت سے پست ہو کر کھال سے کام لیں

سمجھیں عطا خدا کی جو محنت سے کچھ ملے

پھل ہے وہی جو اپنی ریاضت سے کچھ ملے

ہین عورتوں کی دین محمدین عزیزین میٹھی ہین اس نے نوع مقدس کی دولتین
تھین ان کو کم سمجھنے کی مروتین عادتین بدتر و حوش سے تھین کسی اُن پین خصلتین

عورت کو گائے بھینس سے بھی جانتے تھے کم

احسان والدہ کا بہت مانترے تھے کم

اسلام ہی نے زن کو ہلاکت سیوی نجات و نہر کشی اٹھی قون کو ملی حیات
جاتی رہی عرب سے غلامی کی سخت رات دن عید عورتوں کو ہے اور شب بوبرات

ممنون کیون نہ ہوں کہ بلا سرسری مالی ہے

اسلام نے بجنور سے یہ کشتی نکالی ہے

زن کے حقوق کم نہیں مرد و نسو دین میں ہین حرہ کہ ہین بھی لونڈیاں شرع متین ہین ہین
غص نظر کے حکم کلام مبین میں ہین پھر دوسو سے حرام دل مومنین میں ہین

زیبا نہیں ہے مرد کو عورت سی سوؤ ظن

آتی نفاق مکفر سے لیکن ہی بڑے ظن

تعلیم عورتوں کی ہے اس دین میں فیض میں لازم ہے والدین کو اولاد اچھی دین
بے علم و معرفت نہیں انسان کو دلوچین جھل ناپا کرتے ہین افلاک شور و شہین

جیتی ہین طلاطیون کی طسج اور مرقی ہین

مازیست اپنے حال پر افسوس کرتی ہین

عورت میں بھی خدا کی تجلی ہے جلوہ گر وہ بھی کمال قدرت خالق ہے سرسبر
مردوں کی طرح اس میں بھی سُر و لہر اسکو بھی نفع علم سے ہی جہل سے ضرر

اُس کا بھی دل ہے علم و ریاضت کیوٹے

وہ بھی سوئی ہے خلق عبادت کیوٹے

بے علم عورتوں کو خدا سی نہیں ہے کام افسوس کام ان کا کیا جہل نے تمام

جس دل میں نور حق نہ ہو مرنے ہی کا کلام
بے معرفت حیاتِ بشر ہے برائی نام

انسان بغیر علم کے انسان ہی نہیں

مروے میں سب بدن ہو کر جان ہی نہیں

فرما چکے کلامِ مضاحتِ نظام جب تقسیم کر دئے وہ ہدایا وہیں ہے سب

رخصت کیا سفیر کو دے کر یہ حکم رب اسلام ہے رضائے خدا کا بڑا سبب

قیصر ترا خدا پہ جو ایمان لائے گا

سچی نجات و دو جہان میں وہ پائے گا

چھبیسویں کی رات قیامت کی دہ سحر مطلعِ وحشت بھی جس کے خوف سے کہتے تھی الحذر

تھا صبح میں سیاہی و یسور کا اثر الٹا تو اتھا چرخ پہ خورشیدِ سرسبز

بہتر تھا شعاع کا یا تیرا آہ تھا

وہ نور تھا افق میں کہ دو دو سیاہ تھا

اس صبح کی شفق میں یہ وحشت کا تھا اثر گویا دہوئیں سے اٹھتے تھے شعلے اور دھوئیں

موجِ سیاہِ خون کی تھیں آسمان پر بدلی کے ٹکڑے ماحیٰ بریان تھی سرسبز

جو جرم تھا فلک کا وہ ظلمتِ نشان تھا

کالے لہو کا ایک محیطِ آسمان تھا

تھا ظلمتِ فلک کا زمین پر یہ انعکاس چہرہ سحر کا مثلِ سرِ شام تھا اور اس

اس انقلابِ نو سے زمانہ کو تھا ہراس پھٹنا تھا غم سے ارض نے بھی ماتمی لباس

کالی بلا سحر کو فلک سے جو آئی تھی

روئے زمین پہ ایک اور اسی ہی جہاں تھی

صحرا و دشت و کوہِ گلستان تھی سب اوداس ساکت تھے سب ییور و لون میں تھا ہراس

شان و خوفِ صبح سے بیٹھے تھے پاس پاس کالی بلا کو دیکھ کے جینے کی تھی نہ آس

چلتی تھی جب ہوا تو کلیجا دھڑکتا تھا
 گرتے تھے پھر پھر اڑکے جو پٹا کھڑکتا تھا
 غنچے خموش اور گلون کے او داس رنگ پڑمردگی یہ دیکھے تھیں بلبلیں بھی رنگ
 وہ چھپے نہ اُن میں طبیعت کی وہ اُننگ فرط الم سے بھول تھے نظروں میں اُنکی سنگ
 دُوبا ہوا جوں تھا سحرِ نم کی چاہ میں
 زخم و ہن تھا خندہ گل بھی لکھا ہ میں
 سکتے ہیں سر و تھا لب جو صورت الم یا ہوسے قمر یوں کی ہویدا تھا درد و غم
 پڑتا تھا عکس سر و جو پانی پر و سب دم تھی تا مئی لباس میں گویا کہ حوریم
 آنکھوں نے سطح آب پر دریا بہا رہے تھے
 موج و حباب و دو دُفنان نے دکھا رہے تھے
 روزِ نشور کی تھی یہی صبح لا کلام مسجد میں اس سحر کو ہوا قتل وہ الم
 جس نے کیا تھا دین محمد کا انصرام جس نے کئے تھے زیرِ سلاطین رحم شام
 بعد از نبی عمر کی فضیلت میں شک نہیں
 انکی لیاقتوں میں خلافت میں شک نہیں
 لکھا ہے یہ کہ ایک مدینہ میں تھا غلام فارس وطن تھا اور تھا فیر و زاسکانام
 گننام کا تھا عرف ابو لو لو نمک حرام بداصل و بد مزاج و بد اطوار و بد لجام
 دیوانہ سگ تھا غیض میں گرم کردہ تھا
 کینہ میں انتقام میں بارِ سیاہ تھا
 تھا آدمی کی شکل میں شیطان نابکار بے رحم و بد شریعت و بد اخلاق و بد شعار
 مرد و بارگاہِ خداوندِ کرو لعنت کا تھا اسی کے گلے میں ازل و کوار
 ہر کردہ ہر فریب میں شیطان کی دونا تھا

بد خالقین کا ایک مجسم نمونہ تھا
 دل کی جگہ پر سینہ میں تھا انش کینہ ور
 بندہ تھا خواہشوں کا نہ تھا کچھ خدا کا ڈر
 دنیا کے نیک و بد کی نہ تھی اس کو کچھ خبر
 بہتر تھا اس پلید سے حیوانیت میں خنر
 آنکھیں تھیں دل کی کور تو کچھ سوچتا نہ تھا
 اور جسم بھی تھا گور تو کچھ سوچتا نہ تھا
 یہ روسیاء گبر مغیرہ کا تھا غلام
 صنعت کو جانتا تھا کماتا تھا زردام
 دیتا تھا اپنے آقا کو پیسے بین وہ چھوٹا
 تھا بے وفا و روع کا پستہ نمک حرام
 غیض و غضب کا اوسمین جہالت کا زوہا
 خائن بھی تھا بخیل بھی تھا گہر کا چور تھا
 اک روز آیا خدمت اقدس میں بے حیا
 کرنے لگا شکایت آقا و ہر بلا
 کی عرض مجھ پہ ظلم مغیرہ کا ہے بڑا
 بہاری وہ کر ہے ہونہین سکتی ہی جواوا
 دیکھے کہا می آقا کو خود زہر کھائی
 جواٹھ سکے نہ باروہ کیونکر اٹھائی
 پوچھا امام وقت نے کیا جانتا ہی کام
 کی عرض کتنے کام سے واقف ہی یہ غلام
 خجاریوں کو ہار ہوں نقاش لاکلام
 فرمایا تینوں کاموں کی ہر جاہ و قدر عالم
 ان صنعتوں کی دہرین ہر وقت قدر ہے
 چرخ معاشرت کا تو صنایع بدر ہے
 فرمایا روز دیتا ہے آقا کو کیا رقم
 بولا کہ سات آنے بڑا مجھ پہ ہے ستم
 فرمایا تیری آبر روز آنے سے ہے کم
 خست ہے تیری اور ہے پھر اسق یالم
 تجھ کو تو استغاثہ کا کوئی سبب نہیں
 آقا کو گرو تجھ سے شکایت عیب نہیں

یہ سن کے وہ ندام گھرا یا بہت اوداس غیض و غضب سے صورت مخبوط بدحواس
سر پہ تھا بھوت اور تھا شیطان لگو پاس خناس قلب نخس میں سینہ میں شر ناس
جوش غضب سے وہ سگ دیوانہ بن گیا

قتل عمر کا دل میں ارادہ ہی ٹھن گیا
مسجد میں رات کو وہ چھپا دشمن خدا جس طرح دل کے کونین شیطان ہچھپا
وقت سحر جو آیا جماعت ہوئی بپا بڑھنے لگا نماز امامت کا پیشوا
صف بستہ سب تھو گئے عمر خود امام تھے
حاضر خدا کے پاس نمازی تمام تھے

مسجد میں جب گیا وہ محمد کا جانشین خنجر کا وارچل گیا کانپا تن زمین
کاری لگے تھے زخم پر اٹھے امام دین تھے ابن عوف پشت شہنشاہ کو قرین
اپنی جگہ پر ان کو کھڑا کر کے گر پڑے
حق ثبات و صبر ادا کر کے گر پڑے

گھرا ہے زخم خنجر خونخوار النیات رووے شکم جگر بھی بین افکار النیات
سب خون جسم بھگلیا اکبر النیات غش میں پڑا ہے دین کا سردار النیات
فریاد ہے کہ شہر مدینہ اُجڑتا ہے
دنیا یہ آج غم کا فلک لوٹ پڑتا ہے

فرمایا غش سے چو نکو قاتل کا کیا ہے نام کی عرض دو ستون نے کہ فیروز بد لجام
ہے قاتل جناب مغیرہ کا وہ غلام دوزخ میں تاابد وہ پھلکیا گانمک حرام
فرمایا حق کے دین پر ایمان تو نہیں
قاتل ہے میرا گبر مسلمان تو نہیں

بعد اس کے تین دن رہی بیمار شاہ دین کاری تھا زخم موت کا تھا آپ کو یقین

اس پر بھی تھا خیال ترقیِ مسلمین
فرمایا انتخاب سے میرا ہو جانشین
یہ سلطنت نہیں کہ وراثت کا پاس ہو
زیبا ہے امر دین میں لیاقت کا پاس ہو

وارث نبی کا کون ہے جز امتِ نبی
امت میں بھی وہی ہے جو ہے مردِ متقی
اور اتقا کے ساتھ لیاقت بھی ہو بڑی
واضح ہو اس پر سرِ خلافت خفی جلی
ہر بات میں بڑا ہو جو تم میں آج ہے
زیبا اسی کے سر کو خلافت کا تاج ہے

فرما چکے تو بند ہوئے چشم اور لب
روئے لگے یہ دیکھ کے خویش و قریب
کاشوم بنتِ فاطمہ کا حال تھا عجیب
سر پیٹ کر علی یہ پکارے کہ ہر غضب
حسین سینہ کوٹتے تھے اور روتے تھے
سب اہل بیت اشک سی چہرہ کو دھوٹتے تھے

وا حسرتا جہان سے رخصت ہوئے عمر
برپا ہوئی قیامت صفِ راز میں پر
شہر مدینہ ہو گیا اندوہِ غم کا گھر
دشمن بھی اور دوست بھی ہر بات کو کھڑکھڑاتے
روتے تھے اور عدل عمر یاد کرتے تھے
سب اہل عدل نالہ و فریاد کرتے تھے

تاریخ پہلی تھی وہ محرم کی حسرتا
جب مہرِ عدل و داد بزرگ زمین گیا
حاصل ہوا عمر کو شہادت کا مرتبہ
ہر جا ہو یادگار میں اک مجلسِ عزرا
ہر قوم پر ہے فرض جو ہر راہبر کا ذکر
اک دن تو سال بھر میں ہوتا زہِ عمر کا ذکر

بس اے محب کہ بزم میں رقت کا ہوش ہے
ماتم کا اہل بزم میں پیدا خروش ہے
بے ہوش سب ہیں کنگو سماعت کا ہوش ہے
دریائے غم میں غرق ہر اک چشم و گوش ہے

اس حادثہ کو سنے سب انسان رو بہ زمین
اور اہل عدل دواؤ تو بس جان کھو تو بہن

مرثیہ شہدائے طغیانی رو و موسیٰ

(واقِع یکم رمضان ۱۳۲۶ھ)
جب صبح روزِ شرمندہ وار ہو چکی ادبچی شعاغِ حیر کی تلوار ہو چکی
تیر بلا کی بچ سے بر چہا رہو چکی موسیٰ خدا کے حکم پر تیار ہو چکی
سیلابِ رو و نیل کا سر سے گزر گیا
غفلت سے اہل کبر کا سرِ سدا گزر گیا

وہ صبحِ واقعی شبِ دیوچور کی تھی شام چہرہ تھا آفتاب کا غم سے سیاہ نام
خونِ سیاہ رنگِ شفق بھی تھا لاکھام دریا سے قہرِ مطلعِ خورشید تھا تمام
ظلمت نے بڑے شمعِ فلک کو بجھا دیا
ابرِ سیہ نے نورِ سحر کو چھپا دیا

صحرا و باغِ خوشتِ مین و خشت کا تھا سماں در سے طیورِ صبح و ختونِ مین تھے نہاں
سکتہ مین گل تھے بند تھی بلبل کی بھی زبان جانکاہِ خوفِ چشم سے زر گس کی تھا غیاں
سنبل کے بالِ غم سے پریشانِ بخورِ دوش پر

ششدر تھے سرِ دہائشِ یاران کو جوش پر
وہ خوفِ فلکِ راتِ قیامت کی وہ سحر پھٹتے تھے جسکے در سے فرشتوں کے بھی جگر
کھتے تھے کانپ کر ملک الموتِ الحذر جبریلِ زیرِ عرش کھڑے تھے برہنہ سر

جذبش تھی عرشِ حق کو یہ قہرِ الٰہِ تھا
کرو بیان کی چشمِ بنِ عالمِ سیاہ تھا

بلدہ پہ قہر حق کا نمبایاں ہوا اثر ندی چڑھی تو ہوش اور سبکے لہر
طوفان نوح آگیا ہر شخص کو نظر تھا ڈوبنے کا شہر کے ہر ایک کو خطر

ڈوبے جیل تو شور قیامت بپا ہوا

بھاگڑ پڑی تو جان کا خطرہ سوا ہوا

بھاگے گھروں کو چھوڑ کے بہت مردوں تھا کوئی تنگے پاؤں کوئی تھا برسندہ تن

بیٹے کو مان پکارتی تھی بھائی کو بہن دولہ کہیں تھا اور کہیں اک رات کی لہن

بھاگڑ میں عورتوں پہ مصیبت سوا ہونی

سر ڈھانکنے کو بھی نہ میر و امیر

اتنے میں سیل آب گھروں میں ہوا سوا گرنے لگے مکان و ہزار و ہزار ایک جا

سامان گھروں کا سیل میں بچ بچ کر سب چلا لاکھوں ہی آدمی بھی بچے و امصیتا

اسباب جاندار تو تھو کس حساب میں

انسان مچھلیاں نظر آتے تھے آب میں

چٹا تھا کوئی ناٹ سے کوئی درخت سے کوئی لپٹ کے بھر رہا تھا چوب سخت سے

صندوق سے تھا وصل کوئی کوئی تخت سے پھنچا شجر کی شاخ پہ تھا کوئی بخت سے

ڈھانچے پہ کوئی سقف کے حیران بیٹھا تھا

بہتے ہوئے درخت پہ انسان بیٹھا تھا

بچہ چلا ہے بھکے کھڑی دیکھتی ہی مان کھتی بہن ہے پیٹ کو سر ہائی جان

بیوی میان کے سامنی پانی میں ہروان شوہر کی لاش سے کوئی لپٹی ہی نیم جان

پانی میں کوئی مان کے بچا نیگو کرتا ہے

بیٹے کو باپ کھنچ کے لانے کو کرتا ہے

کچھ چڑھ گئے تھے اونچے درختوں پہ جا بجا جڑ سے وہی اکھڑ کے بچے و امصیتا

وہ اس سنگ کی زبان میں
بچہ پڑی آڑی کو لکھتے
میں

پانی میں اُن درختوں کا تھا کچھ عجب سما شاخون میں پھیل تھے آدم زندہ ہزار ہا
آئی جو موج غرق تو آب ہو گئے
دم میں وہ سب شجر شجر خواب ہو گئے

کچھ دور پہناروں کا تھا مسئلہ ایک پائدا دیوار و در سے جسکے بلندی تھی آشکار
سنگین مثالِ قلعہ تھا جس کا کہ سب حصا ندی کو جانتا تھا وہ پانی کی ایک وہار
طوفانِ وسیل اس نے کئی بار دیکھے تھے
کچے مکان غریبوں کے مسمار دیکھے تھے

اس مٹے کی سقف پر تھیں ازن و کما ہجوم ندی نے بڑھ کے چوم لئے اسکی بھی قدم
دو باحصار جب تو پڑی ڈوبنے کی دہوم بچتے کہاں کہ سر پہ اجل تھی مثالِ بوم
دم بھر میں مٹے کے سب در و دیوار بھگئے
سو آدمی اجل کے گرفتار بھگئے

طنیانی عجیب کا کیا کیجئے بیان پانی بلند ہو کے فصیلوں سے تھاروان
دروازہ ہائے نہر کے محراب تھی نہان پانی پہ ہاتھ بھر تھیں منڈرین قلعہ عیان
سر سے پلون کے آب سہ نیزہ بلند تھا
دو عیلا عمارتوں کا ہر اک جوڑ بند تھا

بحرِ محیط پاٹ تھا ندی کا لاکلام سرسمت زیر آب بلندی کے تھے مقام
ڈوبا ہوا تھا ہر در و دیوار سقفِ بام خشکی کا دور تک نہ نشان تھا کہیں نہ نام
پتھر گھٹی سے گوشہ محل تک جواب تھا
موسیٰ کا پاٹ کنگ و جمن کا جواب تھا

گوشہ محل کے حوض تک آیا تھا سیلاب تھا توپ خانہ سیل سے سب منہدم خراب
دو باجو فیل خانہ بڑھا اور اضطراب فیلانِ مست آب میں کھاتے تھے بیچ و تاب

چنگھاڑ ہاتھیوں کی فلک تک بلند تھی
پھکتے تھے صوڑھشت مردم و وچند تھی

ہاتھی ڈباؤ آب تھا سڑکوں پہ بھی رٹوں راہین تھیں بند چار طرف جائیں اب کہاں
سقفوں پہ چڑھ گئے کہ ملیکی وہاں مان آئی جو موج بھگئے سب سقف سائبان
دونوں طرف سڑک پہ دروہام گر گئے تھے
پختہ مکان مثل درخام کرتے تھے

تھا جانب جنوب بھی سیلاب پرخطر تھا برج پیٹل تہ امواج سرسبز
بازار گہا سہی کا نہ پتا تھا گیا کہ ہر خبر سطح آب سیل نہ آتا تھا کچھ نظر
چاروں طرف فصیل کے موج کاشور تھا
سیلاب میں بہین تو قیامت کا زور تھا

سنگ فصیل زور سے پانی کے بھ گئے پتھر بڑے بڑے کہیں گر کر رہ گئے
موجوں کے جو مکان تھ پڑوں کو بھ گئے وہ بعد جزر کان میں زندوں کو کھ گئے
سنگین عمارتوں پہ تلک نہ کیجیو
دامن میں نام حق کے امان جا کو لیجیو

وہ زور آب تھا کہ بھسے پل بھی ٹوٹ کر دیواریں نذر آب ہوئیں رہ گئے تھے در
سنے جدید پل کی بھی اب حالت تیر محراب اور ستون گری جا کے دور پر
بحری جدال میں قدم اُس کا جو لڑ گیا

بنیاد پل اکھڑ گئی اور غار پڑ گیا

ہے کہنہ پل کا حال بھی کچھ قابل بیان پانی میں ڈوب کر ہوا نکھوں سر وہ نہان
دیواریں بھ کر و در گرین رہ گئیں کمان اس پر بھی پختگی تھی ہر اک سنگ و عیان
باقی رہا پڑا نانسیا منہدم ہوا

ثابت پلون سے غربِ حدوثِ قدیم ہوا
 چاور کے گھاٹ کا جو ہے پل اک بہت بڑا پانی کے زور و شور سے یہ بھی بہت لڑا
 البر کی طرح یہی پانی میں ٹھسا کھڑا غارِ عتیق ایک طرف اس میں بھی لڑا
 آخر کو زور آب نے کس ریل دکھا دیا
 غارت گری کا اس پہ بھی سکھ بٹھا دیا
 پوچھو نہ واقعہ پلِ سلم کی جنگ کا طوفان آب سے یہ لڑائی لڑا اسوا
 دیوارین بھگتین تو عجب پل کا تھا سما تھا دور تک ستونوں کا نوکھا سلسلہ
 پل کی سڑک بھی تو خمیدہ اُبھار تھے
 تو دسے بڑنگ پشتِ حمل بے شمار تھے
 وہ پاٹ وہ بلندی آب اور وہ جوشِ موج موجوں کی ہر طرف تھی روانہ ہزار فوج
 ندی ہوئی تھی قلعہ طوفانِ زورہ کی زوج تھا بختِ بد سے چرخِ چہارم پہ اسکا وج
 دڑتا کہ آسمان کی کشتی نہ ڈوب جائے
 کرو بیانِ عرش کی بستی نہ ڈوب جائے
 موجوں پہ ہر طرف تھے روانہ درخت و در مثلِ حباب آب پہ تھے ڈوبتے نلکے سر
 تختِ او پلنگِ کرسیِ فہرِ تلاتے تھے نظر ویکین کہین تھین اور کہین پیسے کہین سپر
 ناٹین کو اڑ چو کٹین کھپر ریل بھتے تھے
 گھوڑے گدے غنم فتر اور ریل بھتے تھے
 کہتے ہیں لوگ فیل بھی دو ایک بھگتے چوہوں کی طرح ریت میں وہ بک رہ گئے
 موجوں کی سختیان تہ افلاک سمگتے جانوں کو دے کر سب بھی بات کھگتے
 تھا نازِ ہما کو جسم کی قوت پہ نور پر
 آئی اجل تو بس نہ چلا کچھ بھی مو پر

غم سے بہت نڈ بال ہوں ساقی بلا شراب ہو جام سے مین اُس رخ روشن کی آفتاب
جس کے کمال حُسن سے شرابے آفتاب جسکی نگاہ لطف سے عاشق ہر بہرہ یاب

پیش نظر ہر آن تصور ہو یار کا

نام آئے خواب میں بھی نہ میرے خار کا

وہ نشہ ہو کہ دو نو جہان کا نہ غم رہے خوش ہو کے ہر مصیبت دنیا کو دل سے
موج فنا سے کشتی عالم اگر کہے اس وقت بھی یہ ست نہ چونکنا فک سے

مخو خیال یار رہوں بعد مرگ بھی

جانان ہی سے دو چار رہوں بعد مرگ بھی

ہاں اے خیال یار مدد دل اُچاٹ ہے بحر غم فراق میں قلازم کا پاٹ ہے
سینہ پہ عاشقوں کے کئی من کی لاسٹا دریا سے عشق کا نہ کنارہ نہ کھاٹ ہے

ندمی میں ڈوب کر تو ہزاروں سنہل گئے

غر قابِ عشق دو نو جہان سے نکل گئے

ساقی شراب وصل کا اک جام دی مجھے مدت سے بقرار ہوں آرام دے مجھے

پھر روزِ عید فطر کا پیغام دے مجھے اس مرثیہ کا ایک یہ انعام دے مجھے

تا عمر پھر نہ خواہش دنیا و دین کروں

ماریوس وصل یار سے ہو کر نہ مین مروں

نہجتے ہی چاروں کے یہ طوفان کم ہوا نظروں میں سیل آب بھی آہو مرم ہوا

ندمی کے زور و شور کا پ پاقدم ہوا خشکی کا عین نہر مین بر پاء علم ہوا

اترا جو آب اور بھی وحشت سوا ہوئی

لاشون سے پٹ کے شگ زہین کر بلا ہوئی

لاشین پڑی تھیں خاک پہ اس طرح جا بجا جیسے کہ فرشِ برگ ہو زیرِ شجر چو بجا

لیئے تھے ساتھ ریت پہ بیگانے آشنا تھے ایک دوسرے کے ہم وصل دست و پا

نامحرمون سے بعد فنا یہ ملاپ تھا

پر وہ کہان کہ غیر بھی اسوقت باپ تھا

لاشہ کسی حسین کا تھا ریت پر پڑا مردہ کوئی وہاں نے مین میری کرتھا اڑا
کیچڑ مین کوئی تا کر و ناف تھا اگڑا کوئی شکاف مین تھا نگین کی طرح جڑا
چمٹا ہوا تھا کوئی تنے سے درخت کے

نازک بدن پہ زخم تھے لکری تخرت کے

تھی خاک پر برہنہ کسی مہجین کی لاش رگڑوں سے موج آب کو سب تن تھا پائش
کانٹوں کا گل سے گالوں پہ تھا جابجا ترش تھا انقلاب دہر سے گنج نہاں بھی فاش

چہرہ جبین و صدر و شکم آشکار تھا

ساری کے بدلے جسم پہ ہلکا غبار تھا

لاشوں پہ لاشے مردوں پہ مڑتے جابجا جو دہگئے مکانوں مین اٹکانہ تھا پتا
ندی مین بھگئے تھے جو مردے ہزار ہا وہ کر گس اور زانغ و زغن کی ہوئی غذا

بہ بھد کے مردے ساحل بدلتی لگتے

ساتھ ان کے سب مکانوں کا آسائش لگتے

موسمی کی دونوں سمت تھے انبا زشت سنگ تھے ریت مین و بے ہو سب دا زشت سنگ
مسار ہو کے بھگئے باز زشت و سنگ باقی تھی نام کو بھی نہ دیوا زشت و سنگ

چوبینہ کا پستانہ کو یلو کا نام تھا

ور کا نشان نہ کچھ اثر سقف و بام تھا

سا ان بھ گیا جو رہا زیر خاک تھا اس پر بھی ہر مقام مین چور و کھاک تھا
مردہ کا کھینچا کوئی کان اور ناک تھا ہر عضو لاش قیمتی زیور سے پاک تھا

اترے لباس مردون کے ننگے بدن ہوئے
 گریز و غبار جسم پر ان کے کفن ہوئے
 بے رحم لوٹنے لگے مردون کا مال و زر تھا غم ہر ایک دل میں خوشی تھی انھیں بگر
 سبھی نہ یہ کہ ہم کو بھی درپیش ہے سفر اس حادثہ کا بھی نہ ہوا دل پہ کچھ اثر
 سیلاب لطف زلیت ہر اک نے لسنے ہو گیا
 لیکن یہی برون کے لئے جشن ہو گیا
 کچھ حال اہل درد بھی اب کیجئے بیان فوجیں درو کے واسطے ہمت تھیں رون
 اٹھتا تھا اہل شہر کی آہوں سے بھی دہوا تھا ہر طرف سکوت کا چھایا ہوا سماں
 صدر یہ تھا کہ آف نہ زبانی تھی
 سکتے تھا رنگ صورت مردم بدلتی تھی
 سب سے سوا تھا حضرت اعلیٰ کو بیخوشی چہرہ تھا زولب پہ فغان اور چشم غم
 کہتے تھے ہائے ٹوٹ پڑا مجھ پہ کیا الم برباد شہر ہو گیا کیسا ہوا ستم
 صد یون میں جو بنی تھی وہ بستی بگر گئی
 دولت ہمارے عہد کی ندی میں گر گئی
 روئے اس حادثہ سے بہت ویرانہ حقل صدر سے ہو گیا دل نازک تھا چو چور
 خدام دست بستہ کھڑے تھے جو دور دور شہر تھے ویکھر غم و اندوہ کا و فور
 دل میں و عائن حضرت اقدس کو دیتی تھی
 ہمدردی بشر کا سبق ان سے لیتے تھے
 رقت کو ضبط کر کے ویا حکم لا جواب شاہی مکان پر عایا ہوں انتخاب
 کھنہ حویلی اور چوٹیلے کے کھولو باب پوچھوں گا میں جو میری رعایا ہوئی خراب
 تکلیف کوئی ان کو ذرا بھی جو ہوئی گی

شامت سبھوں کی آہنگی تقیر و روم کی
ہرتے ہی حکم ہو گیا مجلس کا انعقاد شورے میں سب کے ساتھ ہو خوش و خراب
دیتا ہر ایک رکن تھارحم و کرم کی داد آادہ تھا مدو پہ کوئی آپ خوش نہاد
حکام وقت لوٹ پڑے انتظام پر

ماتحت بھی تھے ساتھ شب و روز کلام پر
ہر جا ریف فند کا اعلیٰ تھا انتظام پک پک کے روز بٹاتا تھا ہر ذات کو طعام
ہر اک مقام پر تھی یہ تقسیم صبح و شام روزوں کا ماہ واقعی سوال تھا تمام
بے خانمان تھے جتنے وہ مہمان بنے تھے
مہمان نواز خود شہ یکس پناہ سنئے

کپڑے و پٹے سازیاں بیٹی تھیں جا بجا نقد اور ادھار لے لیتا تھا کپڑے بھی رسوا
تھا وقف بیکسوں کے لئے گنج غامہ صرف مدد تھے سکھ کالی ہزار رہا
فنت زدوں کی ہر طرح اور کرتے تھے
ویران شدہ مقاموں کو آباد کرتے تھے

تھی پردہ والیوں کی جو حالت بہت خراب ڈوبین بھین دہین یہی افسوس حساب
مانع ہوا تھا جان بچانے کا وہ حجاب جس کے سبب سہ نیک و لیکھا جاکر تہ آب
پردے سے ان پر اور مصیبت سواہوں

بانی بچین تو فاقہ کی نازل بلا ہوئی
ان کی مدد کے واسطے پھرتی تھیں لیڈیاں لیکن نہ بگوان کا تھا نہ بہن کہیں آتات
اس وقت بھی یہ اپنے مکانوں میں تھیں لیکن دردان میں انہی حبس کا تھا اور تھا کہان

پردے سے سب اخوت اسلام مست لگی
نسوان کی قوم جب ہوئی گناہ مست لگی

واکر کی اور حبیب درمی صاحب کی بیویاں اور ناسید کو کی زوہر خوش طبع خوش بیان
 آئین رلیف فنڈ کی مجلس میں بے مکان بہدرومی بشر سے تھیں ہر گھر میں وہ روزانہ
 مملون میں بیگمات تو مصروف و فاضل تھیں
 اقوام غیر طالب خیر و ثواب تھیں
 بس اسے محب خوش زمانہ خلاف ہے اعمال بد سے بدہ آباد صاف ہے
 ناحق یہ ورور قوم کا لاف و گراف ہے خدمت وطن کی سہل نہیں کو وقاف ہے
 غزلت میں بیٹھ بند زبان کو کئے ہوئے
 مست خیال یار ہو ہر دم پیئے ہوئے
 نالہ ورور مست

جب پردہ افق سے برآمد قمر ہوا پیدا جہان میں شام کو نور حشر ہوا
 پر نور چاندنی سے رخ سجود ہو پھیلی یہ ضو کہ آئینہ ہر بام و در ہوا
 افشان چینی ہوئی تھی فلک کی جبین پر
 اک چاندنی کا فرش بچھا تھا زمین پر
 جنگل کا وہ سمان و دشب ماہ کی بہار چاندنی گلی ہوئی تھی کہ جاری تھی اشبار
 اور راق نقرنی نظر آتے تھے جو باد اسواج مثل برق چمکتی تھیں بار بار
 چشموں میں عکس نورج ماہتاب تھا
 اک چاند تھا فلک پر تو اک زیر آب تھا
 پہلا تھا آب پر یہ شعل قمر کا نور گوئے کا فرش بچھا تھا جنگل میں و در و در
 دریا میں عکس بدر تھا غوطہ زن تھی خلاق محسوس ماہ کا پانی میں تھا طہور
 سارا سمان فلک کا غرض زیر آب تھا

ہر موج کہکشان تھی ستارہا حساب تھا
پورا وہ چاند اور پہاڑوں کی رہ قطار
تھی بادل کے رشت پہ ہر کوہ کے بہار
شبنم کی لڑپیون سے مزیں مرحلا
بالائے کوہ نور کے لاکھون ہی لکھ تھے
باول تھے جوافی میں وہ چاندی کڑھک تھے

کیا دلفریب تھا یہ شب ماہ کا سمان
ہر شاخ و گل سے جلوہ معبود تھا عیان
پہنے ہوئے درخت تھیں پھلہ خبان
ہر دم مشال برق چمکتی تھیں ہستیاں
سبز سے پہ تھا جو عکس صند بڑھنچا ہوا
زیر شجر تھیں فرشتے سر سچھا ہوا

شفاف چاندنی وہ درختان سایہ دار
پتون سے نور آتا تھا چہن چہن کو بار بار
وہ چاندنی کے پھول چنبیلی کی وہ بہار
خوشبو سے خبکی باد صبا بھی تھی عطر بار
چلتی ہوا تو طار شب بھی چمکتے تھے
جنگل بھی سارے پھولوں کی بوسے مہکتے تھے

جھیلون کے گرد تھیں اکہین اشجار کا ہجوم
آتی تھی کان میں کبھی آواز چند و بوم
جنگل میں گیدڑوں نے بجائی تھی ایک دہوم
روستے تھے بار بار وہ لکڑے علی العموم
میدک تھے حوض میں لب وریا چکرتے تھے
ان سب کے ساتھ چادرین گرنیکے شور تھے

دلچسپ تھا نظارہ قدرت یہ اسقدر
مجھ کو نہ تھی دیرا بھی سر و پا کی کچھ خبر
اتنے میں اک مکان پڑا سامنے نظر
سقف، فلک کو چومتا تھا جو اٹھائے سر
کیا دلفریب اسکی بلندی و پستی تھی
دیوار و درشاہ تہ پہ حسرت برستی تھی

کچھ رکھیا تھا گرنے سے باقی جو یہ مکان معلوم اس سے ہوتی تھی اسکے مکین کی شان
 اب تک ستون کھڑے تھے نہ تھا سقف کا نشان برجون سے اسکے عظمت تعمیر تھی عیان
 موجود کچھ نشان تھا ابھی تک سریر کا
 یہ قصر بادشاہ کا تھا یا وزیر کا

پراس کا ایک جزو ابھی تک تھا پائدار آواز اس سے آتی تھی رونے کی بار بار
 حیرت ہوئی یہ جھگو کہ ہے کون سو گوار اس درد کی صدا نے کیا و لکھو بے قرار
 صدمہ ہوا یہ دل کو کہ آنسو نکل پڑے
 امڈا کلیجہ آنکھوں سے چشمے ادبل پڑے

دل میں کہا یہ مین نے کہ ہے کون خستہ تن کیوں رات کو یہ روتی ہے کیا ہوا سے سخن
 لاتی ہے لب پہ کسے یہ یاس کے سخن خاوند سر سے اٹھ گیا غالب یہی ہے ظن
 مغلس ہے پاس کوئی بھی ہندو زن ہیں
 مروا پڑا ہوا ہے میسر کفن نہیں

یا مبتلائے درد جگر ہے کوئی غریب افلاس کے سبب سے میسر نہیں
 معقود ہے علاج و دوا بھی نہیں نصیب ظاہر ہے یہ نغان سو کہ اب موت ہو قریب
 سب سے خبر جو جان کا خوف و خطر بھی ہو

انسان وہی ہے جہین کہ درد بشر بھی ہو
 بے درد آدمی سے تو بڑھکر مین و ام و دو غمخوار مین پر انہوں کے یا در مین و ام و دو
 انسان خود غرض کے برابر مین و ام و دو شہوت پرست قوم سے بہتر مین و ام و دو
 اعضا کو درد عضو گوارا کبھی نہ ہو
 ہمدرد آدمی کا مگر آدمی نہ ہو

امسوس اس زمانہ میں ہندو مین کہان اپنی غرض سے کام لے رہا ہے سب جہان

کرفاندہ ہو کوئی تو حق کو کرین نہان باقی نہیں ہے نام رفاقت تو اب یہاں
 لٹجائے ملک ان کو لٹیر دے کیا غرض
 آباد گھر ہوا نیا تو اوروں سے کیا غرض

وکیہیں کسی پر غم نہ لگھیں چرائیں یہ کاٹیں گلے غریبوں کے ثبوت اور ائیں یہ
 جلد نہ مین لاکھ رو کی باتیں بنائیں یہ شکل میں قوم کے نہ کبھی کام آئیں یہ
 سنگ حرم کو توڑ کے لاؤ نہ پھینک دیں
 کسبہ کو کہو کر انہیں ہاتھوں سے پھینک دیں

یہ سوچتا ہر اجو چلا میں سوئے شمال آتا تھا ہر قدم پر برسے دل میں یہ خیال
 ہندوستان کی عورتوں کا کیا براہ حال آہوں سے اٹکے آیا ہر اس قوم پر وبال
 مردوں میں اس جگہ کے حمیت کی بڑھیں
 جس جاکر عورتوں کی کوئی آبرو نہیں

پہنچا انہیں تپ و ن میں جب اس مکان کو پاس دیکھا اوگی ہوئی درو دیوار پر ہے گہاس
 کرتے ہوئے ستون سے ٹپکتی ہر ایک یاس تعمیر نو کی اب نہیں باقی ہے کوئی اس
 تعمیر کیا ہو کہا نے کو واندہ نہیں رہا
 دولت نہیں رہی وہ زمانہ نہیں رہا

سننے لگائیں بیٹھ کے آواز اور درناک ہوتا تھا سنگ ول کا کلیجہ بھی جس سے چاک
 پیکان آہ توڑتے تھے سینہ سماک شور غمان سے چرتکتے تھے خنک گان غناک
 زاری یہ تھی کہ جس سے دل یمرزتا تھا

نالوں سے بام عرش منظر لرزتا تھا

کہتی تھی کوئی زن یہی رورو کے بار بار تنہا ہے ایک جان حزن اور دکھ ہزار
 جلاتی تپ دروں سے ہونہیں صورت پھار مجھ سنا ہو گا کوئی زمانہ نہیں ولفکار

کیا بے بسوں کے دکھ تجھ پہاتے ہیں اے فلک
اتنا نہیں کسی کو ستاتے ہیں اے فلک

شوہر کا اپنے جاگے کروں کس سر میں گلا پھر کر بھی دیکھتے نہیں صورت سری زرا
بیوجہ مجھ سے ہوتے ہیں ہر بات میں خفا لونڈی کا اور سپر برابر ہے مرتبہ

کاٹا جودن کہیں تو کہیں تیر رات کی
مجھ سے تو اتنا تک نہ کبھی سنس کے بات کی

وہ کسیونہیں خوش ہیں تو ہوں گھر میں بیٹو اس اون کے بہت جلیس ہیں تنہائی میری پاس
اجو نہیں ہے مجھ کو کسی کی بھی کوئی آس امید جب ہو قطع تو کیونکر نہ ہو ہر اس
تقدیر کے لہجے کا کوئی کیا گلا کرے

پیوند مجھ کو خاک کا جلد می خد راکرے

شادی سے کون سی ہوئی حرت ہاں نصیب عزت کہاں ہے روز کی دولت ہاں نصیب
ہر طرح کی ہے اب تو مصیبت ہاں نصیب شوہر کی بھی ہوئی نہ رفاقت ہاں نصیب

پردیس جائیں وہ تو رہیں ہاں گھر میں ہم

باہر وہ خوش ہوں اور مرین درد میں ہم

پردیس میں وہ رہتے ہیں گھر میں بڑی ہونین گھبراہٹ صحن میں کبھی اور میں کھڑی ہونین
جیتے ہی جی مکان کے اندر گرڑی ہونین پتھر سے سخت جانی میں برہنہ کرڑی ہونین

بیوی نہیں ہونین جو انھیں مجھ سے کام ہو

موت آئے بھی کہیں مراقبت تمام ہو

لیتے نہیں خبر مر می برسوں خدراگواہ جھوٹوں بھی یو چیتے نہیں وہ حال میرا آہ
جب خود غرض ہوں مرد تو گھر کیوں نہ تباہ دنیا میں ایسے لوگوں سے ہم کرتے ہیں نباہ

لونڈی سے بڑھ کے مرد ہیں جانتی نہیں

بیوی کا مرتبہ ہی وہ پہچانتے نہیں
 جانے کا اون کے ساتھ ارادہ کروں اگر بے شرم مجھ کو ہائے بتانا ہی سارا گھر
 کہتی ہر ساس غیظ میں یہ مجھ سے آنکر مردوں کے ساتھ کرتی ہیں کیا عزیزین سفر
 باہر نکلنے ذات میں بٹا لگاؤ کی
 انگریزوں کی طرح سے کیا ساتھ جاؤ گی
 لکھی پڑھی جو ہوتی تو لکھتی میں اون کو خط اظہار حال اپنا تو کرتی کسی نمط
 دو حرف لکھ کے پہنچتی اون کو غلط سلا اب تو ہے دوسروں کا ہر وسہ مجھے فقط
 سن لین جو غیر چار طرف بات جاتی ہے
 اپنوں سے بھی کہوں تو مجھے شرم آتی ہے
 افسوس باپ مان نے پڑھایا نہ ہم کو کچھ خاوند نے بھی ہائے سکھایا نہ ہم کو کچھ
 سسرال والوں نے بھی بتایا نہ ہم کو کچھ قسمت نے اس چین میں دکھایا نہ ہم کو کچھ
 غرت سے عورتوں کو تو انسان کہتی ہیں
 ہندوستان میں ہم کو تو حیوان کہتے ہیں
 حالت ہماری دشمنوں سے بھی ہوسٹ تر آزاد وہ ہیں قید میں کرتے ہیں ہم سب
 اپنی ضرورتوں سے ہیں آگاہ جانور دنیا روین کی ہکو نہیں مطلقاً خبر
 خالق کو اور عباد کو پہچانتے نہیں
 اعمال نیک و بد کو بھی ہم جانتے نہیں
 ہے فرض کیا طریقہ خیر الورا ہے کیا بت خانہ کیا ہے کعبہ ہے کیا کربلا ہے کیا
 ہے کفر کیا ہدایت دین ہدی ہے کیا کیا چیز حشر و نشر ہے روز جزا ہے کیا
 جاہل کو سنگ اور خدا و دونوں ایک ہیں
 راہ ثواب اور خطا و دونوں ایک ہیں

کعبہ نماز و صوم ہے مردوں کی واسطے سب وعظ و فہم قوم ہے مردوں کی واسطے
تخلیف بخل موم ہے مردوں کی واسطے ترغیب ترک نوم ہے مردوں کی واسطے
ہم میں نہیں ہیں فہم کے شاید قوا کوئی
نہوان کے واسطے ہمیں حکم کوئی

جنت میں جائیں مرد تو نارِ سقر میں ہم مسجد میں وہ نماز پڑھیں ہائے گھر میں ہم
داخل نہیں ہیں امتِ خیر البشر میں ہم کیسے ذلیل و خوار ہیں سب کی نظر میں ہم
زینت کا غیر کف کو دکھانا حرام ہے
کیا عید گاہ میں ہمیں جانا حرام ہے

جاتے ہیں مرد مسجد جامع میں ہفتہ وار پڑھتے ہیں ہر نماز جماعت سے دیندار
سننے میں وعظ و پند جو انان ہوشیار محروم ان قوا بون سے پر ہم ہیں کروکار
ان مردوں کے واسطے ساری خدائی ہے
دوزخ ہمارے ہی لئے تو نے بنائی ہے

ہر مرد کے لئے تو ہیں جنت میں قصر و حور کھائے کو میوے پینے کو ہر دم سے طہور
تقریب کو ہے باغِ ارم نغمہ طہور ویدار حق جو چاہیں تو دیکھیں خدا کا نور
لطف بہشت کیونکہ اوٹھائیں گی عورتیں
جنت بغیرِ علم نپائیک کی عورتیں

نادان ہمیں سمجھتے ہیں کم فہم مردوں مغرور اپنی عقل پہ کیسے ہیں یہ ہونے
پیدا ہمارے پیٹ سے ساری بی بی ہونے تنہا یہ کھینچ سکتے ہیں گاڑے کو دو جوئے
اپنی ترقیوں کا تو ہر دم خیال ہے
بے عورتوں کے مرد ہیں کیا مجال ہے

کہتے ہیں مرد عورتیں رکھتی نہیں دماغ اس بات کا بتائیں ملا کس طرح سراغ

آدم کے ایک نور سے روشن بین دو چراغ آباد اک درخت کے پرودن سے ہے یہ باغ

نوعیت شمر کی معرف ہے رنگ و بو

پھولوں کا کس شجر کے مخالف ہے رنگ و بو

ہوتے نہ عورتوں میں جو عقل و دماغ و سر علم و ہنرمین کرتین ترقی نہ اس قدر
یورپ میں عورتوں کی کتابین ہیں بہتر بیرسیر ہے کوئی تو کوئی ہے واکٹر

مشق جہاز رانی و کمپاس کرتی ہیں

ایسے۔ بی امی۔ تو لکھیاں اپاس کرتی ہیں

جکی بھی پسینی نہیں آتی مگر سہیں واقف اب تو زیست ہوئی وروسر سہیں

پروے نے کرو یا جو بے بال و پیر ہیں قید فرنگ سے بھی یہ بدتر ہے گہر ہیں

بچوں کو کیسے پالیں جنین خاک کھا کر ہم

کس طرح درسوں میں پڑھیں ہاتھ جا کر ہم

کن کن مصیبتوں کو کریں اپنی ہم بیان ہو تا نہیں ہے ہم سے تو اب سوز ملنا

پھٹتا ہے تن مٹتا ہے آہوں کی بھی دہان ڈر ہے کہیں نہ نالوں سے جل جائی آسمان

دنیا میں اپنے درو کا چارہ نہیں ہر اب

اے چارہ ساز ضبط کا یا رہ نہیں ہر اب

مردوں سے اپنے ہلکے تو کچھ بھی نہیں ہر اس انکو غرض نہیں ہے کہ ہم خوش ہوں یا اداس

مر جائیں بھی تو یہ نہ کہڑے ہوں ہمارے پاس بے اعتنائی اگلی بڑا بی سبب ہر اس

بدخواہ عورتوں کا جو ہر نیک خواہ وہ

ہم درو جو نسا کا ہے اٹھا دے وہ

سچا جو خیر خواہ ہے اٹھا دے ہر شریر دشمن کو اپنے سمجھے ہیں یہ اپنا ونگیر

شیطان رہتا تو ضلالت ہے ان کی ہیر مکار کھینچتے ہیں انہیں سے رز خطیر

گو مفت و کتاب تو لیتے نہیں ہیں یہ
 کوڑی بھی قوم کے لئے دیتے نہیں ہیں یہ
 ظاہر ہمارا حال ہے سب تجھ پہ انجدا فاقون سے اب تو جسم میں طاقت نہیں ذرا
 اودھتی ہوں جب تو کا پنے لگتے ہیں سب پنا نکمہا سارا سے ضعف کے اہتا ہے دل مگر
 تو ہا تھا ہے زمیت بسر چسے کرتے ہیں
 بے آب و روانہ ہلو تو ہفتے گذرتے ہیں
 دن بھر کے بعد شام کو ہوتے ہیں جو نصیب چکی میں بیستی ہوں انہیں آپ میں غریب
 دور و میان پکاتی ہوں سین رات کے قریب شدت کی اشتہا میں یہ ہیں لغت عجیب
 ملتی ہے جب غذا تو تراشکر کرتی ہوں
 دوزخ کو ساگ پات سے میں انجو پھرتی ہوں
 عریان تنہی کا اپنے کروں کس سے میں گلا سر پہ مارکین کی بوسیدہ سی روا
 نا لگوں میں اپنی کا ہے پاہماہ اک پہنا جو نا انہیں نصیب تو پھرتی ہوں ننگے پا
 سوئے کو اس مکان کا بس ایک کونا ہے
 بستر ہے خاک فرش زمین کا بچھونا ہے
 پروے سے اور بڑھ گیا عسرت کا ہائے دکھ بے پردگی کا وڑ تو شرافت کا ہائے دکھ
 نکلون جو گھر سے میں تو اامت کا ہائے دکھ سر پہ ہارے آیا قیامت کا ہائے دکھ
 کٹ جائے ناک کنسے کی باہر جو جاؤں میں
 سودا سلف خرید کے کس طرح لاؤں میں
 پیسا بھی ہو جو پاس نہ بازار جائے کون کھانے کی چیزیں واجب قیمت سولاگوں
 کپڑے کے دام پھر کے دکا میں جیکو کون تکلیف میرے واسطے اتنی اٹھائے کون
 آئے ترس کسی کو تو ہوں جو کہیں نصیب

ہمکو تو وزن تیل بھی ہوتا نہیں نصیب
 پہون پڑوسیوں سے میں کرتی ہوں التجا تب جا کے کوئی لانا ہے سو واسلف مرا
 کرتی ہوں اونکے حق میں شب و روز دعا گروہ گرین نہ کام تو پھر زور میرا کیا
 آبا کا غر و جاہ ملا خاک میں ہے اب

پردے کی سختیوں سے تو دم ناک میں ہے اب
 دنیا میں کوئی ہم سا نہیں مبتلائے غم بیہودہ ریت رسوں کے ہستی میں ہم تم
 مردوں کے ظلم جو رہیں ادنا کے الم اللہ کا ہے حال پر اپنے بہت کرم
 آتی نہیں ہے موت ہمیں مرد مرتے ہیں
 کیا زندگی ہے جینے کے دن تیر کر تو ہیں

منکر محب یہ ہیں ہوا دل جو بے قرار رو کر کہا یہ میں نے کہ اسے رب کرو گار
 یہ بانڈیان ہیں تیری مصیبت سود لگا کر زندہ برائے نام تو مردوں میں ہیں شمار
 مظلوم میں غریب ہیں مردوں میں خواہ ہیں
 رحم و کرم کی تیرے یہ امیدواہ ہیں

بیوگان ہند کی حالت

کہتی ہے بوہ رو کے کہ اسے خالق کریم تیرے سوانہ ہے کوئی والی نہ ہے رحیم
 محتاج میں ہوں اور میں بچے مرے یتیم فاقہ کشی سے حال ہمارا ہے اب یتیم
 سوزش سے دل کے زخم نہان اور پتھر میں
 رو دیتی ہوں جو بھوک سے بچ کر بلکتے ہیں

کیا بیوگی کا صدمہ جا بجا وہ ہے بیان تجھ سے نہیں چپا ہے دل و غم جو نہان
 جز قبر اس بلا سے کہیں بھی نہیں امان بہتر ہے یہ کہ تن سے نکل جا کر اب تو جان

کیونکرستی نہ ہوں تو تباوے میں کیا کروں
کب تک میں اس رنڈاپے کے صدحسہا کروں

کسکو غرض ہے جو کوئی بیوہ کا ہو معین ہمارو ہند میں کوئی راندوون کا اب نہیں
کرتے نہیں میں عقد بھی بیوہ سوا بکھین رنڈوے بھی ڈھونڈتے ہیں کوئی باکرہ حین

معذور عورتیں ہوں یہی بندوبست ہیں

اس ملک میں وہ جانوروں کی بھی پست ہیں

کس طرح سے پلین یہ شیان خور و سال پروہ نشین ہوں کس سے کروں جا بچ کے
مکلی نہیں ہوں گھر سے کبھی میں شکستہ حال مانع حیا ہے اور ہے پروہ کا بھی خیال

اس درو کی تباہی کوئی کیا دوا کروں

کوئی نہر بھی یا نہین ہائے کیا کروں

کس طرح دون میں بچوں کو تعلیم لینا قایم نہیں یتیموں کا یاں کوئی مدرسہ
ان پڑھ رہیں گے ہائے سرواں یہ رلقا آوارہ ہو کے نام مٹائیں گے باپ کا

استاد پاس ہے نہ میر کتاب ہے

جاہل رہے اب اتکی بھی مٹی خراب ہے

افسوس میں بھی تو نہیں ذمی علم ذمی نہر ورنہ میں آپ ان کو پڑھاتی شکستہ پر
مان ہوتی خود مدرسہ مکتب جو ہو تاکھر حاجت نہ تھی جو پھرتی انہیں لیکے درپردہ

ماؤں کی تربیت کے یہ اعلیٰ نتیجے ہیں

یہ عورتوں کے علم کے اونٹے نتیجے ہیں

سو اگر می کروں تو کہیں گے یہاں کے لوگ بیوہ نے خوب اپنے میان کا لیا جوجوگ

باطن میں اور بھید ہے ظاہر میں ہی یہ سوگ باقی نہیں رہے گی اب عصمت نہ یہ بروگ

بیچارہ کر کے عورتیں عزت ڈھونڈتی ہیں

مردوں سے جو مکین وہ کہیں پاک ہیں

چرخا بھی کاٹوں گرتو نہیں اس میں فائدہ
دن بھر تھکاؤں ہاتھ تو پاؤں کہیں ٹسکا
آنگھوں کا پھوڑا ہے سلائی میں اور کیا
کپڑے کی کل نے خاک میں ہم کو ملا دیا

معلوم ہے خدا کو ہمارا جو حال ہے

مشکل ہے زیت عمر کا کٹنا محال ہے

وہ حرف جانتی تو نہ ہوتی میں یوں تباہ
ہوتا کسی شریف کے گھر میں مرا نباہ
یا اپنا ہی مکان باقی میں در س گاہ
پیشہ معسلی کا نہیں ہے کوئی گناہ

تعلیم خاص سنت خیر الانام ہے

اس کام کی بزرگی میں کس کو کلام ہے

مگر جانتی میں فن طبابت کے کچھ اصول
ہوتی معالجہ ہی دولت مجھے حصول
کر لیتی اسپتال کی یا نوکری قبول
راحت سے عمر کٹتی نہ ہوتی کبھی ملول

بچوں کو علم کے لئے جرم کو بھیجتی

اپنی کمائی سے انہیں لندن کو بھیجتی

انسان وہی ہے آئے جو دکھ میں کیلے کام
طب کے شریف ہونے میں ہی قوم کو کلام

وارث میں انبیاء کے طبیبان نیک نام
ہیں مستفیض ان کی تجارب سے خاص عام

پیر و حکیم چر و غرض ایک فن کے ہیں

وہ روح کے طبیب یہ عالم بدن کے ہیں

پروے نے کر دیا ہیں بے پروا ہر اس قدر
ہم جانتے نہیں کہ سے دنیا کی کبیا خبر

کیڑوں کی طرح کرتے ہیں ہم زندگی بسر
رہتے ہیں تاب زیت گھروں میں شگت پر

مرنے کے بعد قبر میں سب جگہ کے سوئی ہیں

ہم جیتے ہی مکانوں میں مدفون ہوتی ہیں

یہ بیوگی بھہر دیکھ تنہائی بے کسی
 پروے کی سختی اور یہ افلاس بے بسی
 جاؤں کہان کہ رسم کی چکی میں ہوں پس
 ناگن رواج کی مجھے ہاے غضب و ہسی
 کس سے کہوں جو ہند کی رسموں کے حال ہے
 پنچے سے ان غیشوں کے چٹنا محال ہے

اس بیوہ کی مین پر دے کی آفت بھی ہو پڑی
 دیوار و در سے کرتی ہوں باتیں مین ہل پڑی
 سختی کو جہیلیتی ہوں اوٹھاتی ہوں مین کڑی
 بستر پر سنبھ چھپا ہوں رہتی ہوں پڑی
 وہ اٹھ گئے جلیس مرا اب کوئی نہیں
 جذبے کسی انیس مرا اب کوئی نہیں

ہوتا ہے رنج و غم کا مرے دل پہ جب هجوم
 بھرتی ہوں شب کو صحن میں گنتی ہوئی نجوم
 بیدار رات بھر جو مین رہتی ہوں مثل بوم
 جھبہ سناہ ہو گا کوئی زانے مین اور شوم
 ہم سائیان بھی میری نہیں ٹمکسا آؤ
 سانے سے میرے ہاگتے مین رشتہ آؤ

جاؤں اگر کسی کے مکان کو مین خستہ تن
 ہوتے مین بدگمان بھی مجھ سے مردوزن
 دیتی ہے ساس گالیان ان بھی بڑے زنا
 ہجولیان بھی لاتی مین لب پر بڑے سخن
 اپنوں کے کچھ غرض ہے نہ غیر و نہ کام ہے
 ملنا بھی عورتوں سے مجھے اب حرام ہے

انسان فطرتاً ہے جو ہمدرد و ہم جلیس
 وحشی بھی ڈھونڈ لیتا ہے اپنا کوئی آئیس
 دانکے پاس بیٹھے تو نادان ہو قریس
 تنہا فرشتہ رہتا ہے یا حب انور خیس
 دنیا میں پاؤں وہ مرنے ہی مجھیں ہم ہوئے
 آپس کے میل جول سے مایوس ہم ہوئے

گر عورتوں مین بیٹھیں تو ہو دور رنج و غم
 دکھ اپنا ہم بیان کریں اُن کا سنیں الم

ستے رہیں حوادثِ عالم جو روزِ ہسم اپنی مصیبتوں کا بھی دل پر اثر ہو کم

پروہ جو حکمِ رب سے زیادہ نہ کرتے ہم

گھٹ گھٹ کے اس طرح سیکھو نہیں مگر ہم

ٹھنڈی ہو کو ہائے ترستے ہیں گھر میں ہم گھٹتے ہیں کو ٹھنڈ نہیں تو آتے ہیں درمیں ہم

ہیں مبتلا بخار میں ضعفِ جگر میں ہسم کرتے ہیں زیست اپنی بسر و سر میں ہم

رکھنے سے دم کے سارا بدن ہنسنے لگا

اٹھتا ہے ہول سینہ میں دل تھر تھرتا

صحت کہاں ہزار مرض میں ہیں مبتلا کا بوس واختناق و جنون و روست و پا

خفقان دور و گردہ زامراضِ امتلا اوہام و تپ - گرانی سر - قلت غذا

ان آفتوں کے دام سے چھٹنا محال

مرنا قبول ہے ہمیں جینا وبال ہے

امراضِ صعب اور بچہ پروہ بھی مفلسی ممکن علاج ہی نہیں اقتدری بے بسی

تیار وار کون ہے جزیاس و بے کسی آتی ہے اپنے حال پیاب تو مجھے نہسی

پیدل نہ جاسکون جو سواری نہ پاؤ نہیں

کس طرح عورتوں کے شفاخانہ جاؤ نہیں

جز موت اپ کوئی نہیں یا رب مرا علاج کیا ہو دو کہ کہائے کو گھر میں نہیں مانج

جز تیرے کوئی والی و وارث نہیں ہی آج پیوند ہوں زمین کی تورہ جائی میری اللج

لاؤں جگر کہاں سے جو میں بد و عاکرون

بے شرم قوم کا میں بھلا کس کا کرون

اسے قوم! کچھ تو بیویوں کی حالت پر کنٹر مری ہیں عورتیں نہیں اسکی تجھے خبر

غفلت میں کیا پڑی ہے اوڑھتا ہے تیرا کھر میدان ہوا مکان تو پھیرے کی تو ویر پیر

تیجے محبت میں تیرا گلا کر رہے ہیں ہم
اپنا جو نقص ہے وہ ادا کر رہے ہیں ہم
واسوخت ہند

واہ اسے ہند ہے کیا حسن خدا داد ترا رشک جنت ہے ہر اک تیرے آباد ترا
خوشہ چین تھا چین و ہر مین شداد ترا کہیں طوبے سے سدا فرزند ہوشاد ترا
باغ عالم میں کبھی پھول نہ پھولا ایسا
آسمان نے بھی نہ دیکھا کوئی تارا ایسا
دست قدرت نے مجھ کچھ بھی ہے تیری تصویر پانی جاتی نہیں عالم میں کہیں تیری نظیر
ریخ خورشید میں وزہ نہیں تیرے ہی تصویر باغ جنت میں نہیں رنگ ترا عشر عشر
ہے کہاں گلشن فردوس میں نکلتی تیری
پوچھئے آدم و حوا سے لطافت تیری
ہے یہ زیبا جو کہوں مجھ کو غریب دنیا لونڈیاں تیری ہیں یہ پیرس و لندن بخدا
ہیں خلا سون میں تیرے مصر و بخارا خیا ساسنے تیرے ہے کیا چین و ختن کا رتبہ
شام و ایران کو بھلا تجھ سے کوئی نسبت ہے
حسن فطری کے برابر بھی کہیں صنعت ہے
باغ فردوس جسے کہتے ہیں اہل اسلام وہ ترے خطہ کشمیر کا نقشہ ہے تمام
تیری حوریں میں کینز میں ترے غلمان میں غلام گلشن خلد میں تجھ سا نہیں کوئی گلاب
مجھ کو ہم چھوڑ کے جنت میں نہ جائیں گے کبھی
لاکھ حوریں ہوں حسین منہ نہ لکھیں گے کبھی
تو ہر وہ گل کہ جو ہے گلشن ایجاد کی جان مثل بلبل ہے ہر اک شاہ تجھی پر قربان
تو ہے وہ شمع کہ جس سے ہر منور یہ جہان تجھ پر وازہ ہے ہر قصر و دار و خانقاہ

تیرے ہی عشق کا دم شاہ و گدا بھر تو این
 تجھ پہ دنیا کے سلاطین بجز مرے تے ہیں
 تیرے ہی حسن کے چہرے ہیں اب تک پڑ
 تیری ہی زلف معطر کی ہے پھیل خوشبو
 تیرے ہی دست خانی نے بہایا جو
 پیست ہی آبر و حمار نے کاٹے ہیں گلو
 ہر اوپر ترے عشاق کے دل قربان ہیں
 تیرے ہی عشق سے شاہان زین عیان ہیں
 تیرے ہی چشم خون ساز کامفتون تباہ ہیں
 لب میگوں ترے تجر تھا بصد جان قربان
 تیرے ہی تیرنگا ہے ہونا اور بے جان
 ترے ہی ور کا تو اکثر و سارا غازی دربان
 تیرے ہی وید کا مستحق سکندر کیا
 سر کے بل تیرے قدم چومنے با بر آیا
 پاسبان نھو ترے دروازہ کے وار افتخو
 تیری در بانی کا پرویز کو تھا ناز و غور
 منے الفت سے تری مست تھا شاہ کلیدو
 تیری ہی وصل سے تھا قلب ہمایون سرور
 جس نے اکبار ہی تیرا رخ تابان دیکھا
 اوسنے پھر کر دیکھی بہ درخشان دیکھا
 اہل یورپ ترے اوصاف سنا کرتے تھے
 غائبانہ تری صورت پہ وہ سب مرتے تھے
 تیری ہی عشق و محبت کا وہ دم بھر تھے
 بے دھڑک بجز پاکت میں قدم ہر تھے
 تیری ہی صد مہم ہجران سروہ سڑھتے تھے
 تینکے الفت میں تری قیس صفت چتے تھے
 تیرے عشاق کی حالت کو کوئی کیا جانے
 تیری الفت میں کلیمس نے سمندر چھا
 فوج ترے شملہ رخسار کے تھے پروانے
 پرتکیر تری بھی ترے عشق میں تھو دیوانے
 تیری ہی عشق و محبت کا تھا بجان سب کو

تیری ہی ورگی گدائی کا تھا ارمان سب کو
تھا فرساکو تری زلف کا سووا بخدا اور انگلیں گد بھی تھا ایک ترے دھکا گدا
ہم بھی عاشق تھے کبھی تیرے ہی کراؤں جان دیتے تھے تیرے نام پہ ای شہر با
جس جگہ تیرا سپینہ میری جان گرتا تھا

خون سیلاب ساوان اپنا بھاپتا تھا
ہمنے تیرے لہو کیا کیا نہ مصیبت جھیلی تیرے پیچھے مری جان کس سے تلوار چلی
تجھ پہ قربان کئے ہمنے سبھی دھوکا دلی جان نثاری سے کبھی ہلکو تو فرصت نہ ملی
سچے عاشق تھے او اُون پہ تری حرکت تھے
جان ابرو کے اشارے پر فدا کرتے تھے

چوڑ کر ملک عرب ہم تری خاطر آئے جنگ گجرات میں کیا کیا نہ ہنر و کھلائے
ہمنے تیرے لئے اپنوں کو گلے کٹوائے آب شمشیر پیار جیون کے پھل کھائے
سامنے اپنے ہزاروں کی بھی کچھ ہستی تھی
سر پر س جاتے تھے تلوار جہان کھینچتی تھی

تیرے ہی واسطے ہم سندھ میں ایشیخ اڑے رن کہیں ایسے تو اب تک نہیں واللہ پڑے
سر کے انبار لگے پاؤں جہان اپنو گڑے کوہ ٹل ٹل گئے جب ہم سر میدان اڑے
تیغ تو لے ہوئی جب فوج میں ہم پلتے تھے
خیل چنگھاڑتے تھے خیرون کو دل لہرتے تھے

اپنے منہ سے کرین خود آپ صفت اپنی کیا ہم ہی اڑتے تھے ہزاروں سحر اکیلے بخدا
زندگی اپنی سمجھتے تھے وغامین مرنا نقش پا پر ترے ہم کرتے تھے سراپا خدا
تجھ پہ اے بندہ ہوئے لاکھوں ہی قربان فوس
پر ہوئی تو نہ کسی کی بھی مری جان افوس

اپنی جان بازیان کیا یا دولا میں تجھ کو قصے کیا اپنی شجاعت کی سنائیں تجھ کو
 کس طرح چیر کے دل اپنا دکھائیں تجھ کو فائدہ کیا جو عشق بھی قربائیں تجھ کو
 تیری الفت نے کہیں کانہیں کرہا ظالم
 ہر کو بے موت ادا نے تری مارا ظالم

ایک دن دو تھا کہ تو پاس بلائی تھی بہن اپنے پہلو میں جگہ دیکر بٹھاتی تھی بہن
 روٹھ جاتے تھے کبھی ہم تو مناتی تھی بہن ولد ہی کرتی تھی چھاتی سر لگاتی تھی بہن
 ہم جاتے تھے تو واٹھ کے قدم لیتی تھی
 اپنی محفل سے رقیبوں کو اٹھا دیتی تھی

ہم بھی کہتے تھے تجھ اپنے دل وہ جانی عزیز تیری ہر بات تھی ہر یقین قرآن سے عزیز
 ترا کو چہ تھا بہن روضہ رضوان سے عزیز بت پرستی نجد اتری تھی ایمانی عزیز
 کفر کو دین ہدیٰ بت کو خدا سمجھے تھے

نقش پا کو ترے ہم سجدہ کی جا بھجوتے تھے
 دین و ایمان کو ترے عشق میں چھوڑا ہننے دیر کو گنج کیا منہ کعبہ سے موڑا ہننے
 پہنا زمار کو تسبیح کو توڑا ہننے بت کے آگے بچھا ہاتھوں کو جوڑا ہننے
 جو کہا تو نے اُسے ہننے مری جان کیا

کفر پر مذہب اسلام کو قربان کیا
 ہننے ترے لئے تعمیر کئے بت خانے سب تری ملت و مذہب کو عقیدہ مٹانے
 ریت رسوں کے تری ہم ہی تو تھی دلوں نے شمع دیدانت پر ترے تھے ہم ہی پروانے
 ہر بچاری کو بہن نے تو یہ سب میری ہی

تیری خاطر سے شوالوں کو بھی جاگیریں دی
 جو نکرنا تھا کیا عشق میں ہننے تیرے دین ایمان بھی دیا عشق میں ہننے تیرے

بت بھی پوجے بجز عاشق میں ہنسنے تیرے نام تیرا ہی چاہے عشق میں ہنسنے تیرے

تیرے دروازے پہ دھونی جو رانی ہے

چھوڑ دے تیرے لئے ساری خدائی ہنسنے

چھوڑا گھر بار وطن سب تری خاطر ہنسنے ایک بڑناؤ کیا امان و ظاہر ہسم نے

تیرے ہی کو پھینک دیا بنوائے مقابلہ ہنسنے اور مدفون کئے ان میں اکابر ہسم نے

جیتے جی تو نے ہمیں لاکھ ستھر چھوڑا

بعد مرنے کے بھی ہنسنے نہ تراور چھوڑا

ہم کو تھا کوئی عرب سے نہ عجم سے مطلب نہ مدینہ سے تعلق نہ حرم سے مطلب

نہ خلافت کے کسی جاہ و خشم کے مطلب ورسے تیرے تہی غرض اور قدم سے مطلب

بنت عیار تھی تو غارت ایمان تھی تو دُ

اپنی تو جان تھی تو روح تھی ارمان تھی تو دُ

جو کما یا وہ ترے ہاتھ پہ ہنسنے رکھا ہاتھ اٹھا کر جو دیا تو نے وہی ہنسنے لیا

خرج جو کچھ کیا وہ سب ترے گھر ہی میں ہا ایک پیسا بھی تو باہر نہ کہیں اور گیا

تو جو دیتی تھی ہمیں وہ بھی لٹا دیتے تھے

تیرے کہنے ہی کو ہر بھر کے کہلا دیتے تھے

تیرے ہی اولاد کو کس ناز سے پالا ہنسنے ہم سے جب بگڑے تو ہر بار سنبھالا ہنسنے

ملک میں ان کے کہیں ہاتھ نہ ڈالا ہنسنے مرتبہ اور کیا آگے سے بالا ہنسنے

کرسی خدمت اعلیٰ پہ بٹھایا ان کو

اپنی افواج کا خسر بھی بنایا ان کو

ہنسنے تو دُر کو کیا اپنا مشیر و ربار مان سنگھ راجہ تھا ب لاشکو وین سالار

ایک تھے اپنی نظر میں جو مسلمان کفار مالی خدمات پہ تھے سارے میر ہمن ہشیار

فرض اپنا جودل و جان سے بجاتی تھی
 تیری اولاد ہی انعام دھلے پاتی تھی پڑ
 تیرا دل جانتا ہے ہم نے کئے ہیں جو ملوک
 اپنے برتاؤ کے شاہد ہیں زمانہ کو ملوک
 ایک نئے اپنی لگا ہونے میں جو مالک ملوک
 فرق ہندو و مسلمان کا تھا بالکل مٹا روک

تیری ہر چیز سے اسے ہند محبت تھی ہمیں
 جو وعدہ تیرا تھا اس سے تو عداوت تھی ہمیں
 اس اطاعت پہ بھی تو نے نہ وفا کی افسوس
 سب سے آخر کو بڑی ہمارے دغا کی افسوس
 یہ سب ہم پہ بہت جور و دغا کی افسوس
 اپنے ماضی کو کیا فرج خطا کی افسوس
 خون ناحق تری گردن پہ رہے کاظم

حشر تک تجکو ہر اک شخص کے کاظم
 ملنے خاک میں ہم تجکو خبر ہے کہ نہیں
 ہو گئے ہم یہ ستم تجکو خبر ہے کہ نہیں
 آگیا ہونٹوں پہ دم تجکو خبر ہے کہ نہیں
 جاتے ہیں سوئے دم تجکو خبر ہے کہ نہیں
 بیوفائی کا تری حال کہیں ہم کس سے
 کوئی غمخوار نہیں کیجئے بیان غم کس سے

ہجر میں تیرے اٹھائی میں وہ صد جو ظالم
 ہجر میں تیرے اٹھائی میں وہ صد جو ظالم
 آپہنچے آپ ہوئے ہمیں نام
 اپنے حالات سے واقف ہو خدا کا عالم

ہم سارے بھوکے اور تو غفلت میں نہیں
 کون وہ درد ہے ایسا کہ جو قسمت میں نہیں

ہم سا دنیا میں نہیں کوئی دلیل درو
 دیکھتی ہو تھارت سے ہر بے خلق خدا
 پھرتے ہی تری نظر ہم سے زمانہ بھی بھرا
 سایہ سے بھاگتے ہیں اپنا شاہ و گدا
 ایسا بدنام جا نہیں تو کوئی اور نہیں

داغِ ذلت کے مٹانے کا کوئی طرز نہیں

اب نہ گھر میں کوئی وقعت ہے نہ باہرِ غرت ختم سب ہو چکی اسلاف کے اوپرِ غرت
کوئی شہرت ہے ہماری نہ سنگِ غرت تیرے پیچھے ہوئی برباد سراسرِ غرت

اب نہ وہ نرمِ طرب اور نہ وہ ساقی ہے

خاک میں لگے ہم نام فقط باقی ہے

سب کی نظروں میں کیا تو نے بہت ہو حقیر اب نہ تعظیم ہماری ہے نہ کوئی توقیر
سر سے تاپا ہمیں جنوں کی ہن پوری تصویر عبرت انگیز ہے دنیا میں ہماری بھی نظیر

عشق میں تیرے جسم میں ہنِ وحشت اپنی

بھاگے وحشی بھی جو دیکھے کہیں صورت اپنی

سر پہ ڈپی ہے پھٹی پاؤں میں ٹوٹا جوتا میل کر تا تو آنکھ کھلے میں نہیں جانِ ذرا

وہ جہان سارا اگر سیان تو داماں بھٹا چھوڑے تن پہ ہن ٹانگوں میں نہیں پا جاما

رنک جو کرتے تھے دولت پہ ہماری اعدا

اب وہ رو دیتے ہیں حالت پہ ہماری اعدا

زرد رنگت ہے بدن خشک ہر جھیر ہوا اس منتشر ذہن تو دل سرورِ لیٹان جو اس

وڈ بڑبائی ہوئی آنکھوں پہ برستی ہے ہر اس رخ سے ظاہر ہے کہ جینو کی نہیں کوئی آس

ناتوانی سے کمر چلنے میں بل کھاتی ہے

پلیان نکلی ہیں شرِ رگ بھی نظر آتی ہے

ضعف ہے جسم میں اٹھنے کی نہیں ہر طاقت روز کے قانون سے پہنچی ہو غشی کی حالت

مردنی چھائی ہے کمیسی ہے بھیا نک صورت اتو مردوں سے بھی بدتر ہے ہماری حالت

کچھ حرارت ابھی باقی ہے پہ بچان میں ہم

اتو دنیا میں کوئی آن کے جہان میں ہم

دیکھ کر حال ہمارا یہی کہتے ہیں طبیب خاک اچھا ہو دوا بھی تو نہیں اسکو نصیب
 یہ تو نیکان نہیں پہلو میں پھرائے وہ حبیب جان بھی جائے تو آنے نہیں دیر کو قریب
 ایک پچی جو لگے سینہ میں دم گھٹ جائے
 سانس اوکھڑ جائے تو تکلیف سے یہ چھٹ جائے

کوئی کہتا ہے یہ مردہ ہے نہیں دم اس میں نبض سا تھپ ہے حرارت ہے بس کم اس میں
 دفن اسکو کرو پھیلا ہے بہت سم اس میں دیر لازم نہیں جلدی سے یہ مقدم اس میں
 جسم بے جان ابھی ٹٹی میں غلا دوا اسکا
 اور جھٹا اور بچھونا بھی جلا دوا اسکا

کوئی کہتا ہے کہ باقی جو ابھی جسم میں جان منفع سے آیا ہے غش بند میں لب شمع و زبان
 نبض جلتی ہے ذرا خون ہے آہستہ روان گرمی تن سے ہن کچھ زلیت کے آثار بیان
 بوشفا جائے اگر منہ میں دوا اپنے کی
 سانس جاری ہے تو ہے آس ابھی جینے کی

کوئی کہتا ہے یہ بیمار جہالت ہے غریب ابھی اچھا ہو جو دار و توسلیم نصیب
 مردے ہی اٹھتے ہیں پاتے ہیں جو ہر طبیب اسکا غمخوار ہے کوئی نہ مددگار و حبیب
 تلخ ہوتی ہے تو شکر میں کھلاتے ہیں دوا
 باپ مان جبر سے نداد ان کو پلاتے ہیں دوا

کوئی کہتا ہے یہ ہے انڈری ہاتھوں سے تباہ کابلی اور تفل فل سے ہوا ہے گمراہ
 ایسے ضدی کا کج طرح سے دنیا میں نباہ خیر خواہوں کو سمجھتا ہو اپنا بدخواہ
 جہل و خود داری و غفلت سے اسو رخت ہے
 عقل کی بات کے سننے سے بڑی نفرت ہے

اس کے اطوار سے سادات و وقف ہیں جہان عیش و عشرت پہ یہ کجنت ہے دل سے قربان

غفلت و کاہی و جہل پہ دیتا ہے یہ جان آشنا مار تعصب کا یہی ہے نادان

گر گرسراف کو تن اپنا کھلایا اس نے

گزرہم رسم کو خون اپنا پلایا اس نے

عیش نے نفس پرستی نے کیا اسکو تباہ ہے گرفتار بغر و جحد و غرست و جاہ

خود خدا کی ہے اب دولت دنیا پہ نگاہ اپنے ہی وہم و وساوس سے ہوا ہر گمراہ

اس نے توحید سے قرآن سے منہ پھیرا ہے

شرک اور کفر کی آفت نے اسے گھیرا ہے

و خیررز کے پسینے پہ بہا تا ہے لبو دن کو خم پیتا ہے پھر شب کو لوٹتا ہے سبو

پاؤں و افیون مدک بانو کی ہے خوشے کو سینہ ہی پیتا ہے تو آتی ہے دہن سے بدبو

رنے تیزاب سے اتنے ہن کہ جالی ہو دماغ

سر میں بھیجا تو ہے پر عقل سے خالی ہے دماغ

اسکی صحبت ہے بری اسکے ہن اعمال خراب بد کو یہ نیک سمجھتا ہے خطا کو یہ ثواب

ورد انسان نہو جس میں وہ بشر ہے قصاب ظلم سے آتا ہے ہر شخص پہ خالق کا حساب

اچھے افعال کا اچھا ہی صلا ہوتا ہے

آخر انجام بُرائی کا بُرا ہوتا ہے

سب پہ ظاہر ہے کہ دنیا ہے مکانات کا گھر خار بونے سے کہیں ملتے ہن گل اور شمر

پوتھ کے دانے سے ہوتے ہن کہیں بیلان گھر کونسا فصل ہے ایسا کہ نہو جس کا اثر

گوشش گل میں یہ صبا آنکے کہہ جاتی ہے

بات جو منہ سے نکلی ہے وہ رہ جاتی ہے

مسئلہ نسوان

نہیں نوع انسان سے خارج ہے عورت وہ ہے داخل حصہ افراد و ملت
 یہ تصدیق ہے کچھ نہیں اس میں حجت کہ میں مرد و زن دونوں خالق کی قدرت
 ملائک سے برتر ہے دونوں کا رتبہ
 خدا کی خلافت ہے دونوں کو زیبا
 جو ہے مرد کبریٰ تو عورت ہے صغریٰ مگر اک قضیہ کے دونوں ہیں اجزا
 فقط فرق ما بین ہے صغیریت کا حقیقت میں کوئی بڑا ہے نہ چھوٹا
 دلائل ہیں یہ کبریائی کے دونوں
 نتیجہ ہیں ساری خدا کی کے دونوں
 یہی دو ہیں نورِ خداوندی توحید نہیں کوئی خلقت میں ثانی ہے اکھا
 کوئی تیسرا تشش جہت میں ہے ان ما یہی دونوں عالم میں سب سے ہیں بالا
 خدا کے خلیفہ یہی دو ہے باہم
 موخر ہے حق اقدم ہے آدم
 گلستانِ حکمت کے دونوں تجربین و زخمتِ صناعت کے دونوں نمزین
 یہی کانِ عصمت کے لعل و گہر ہیں سپہرِ شرافت کے شمس و قمر ہیں
 جہان میں ہے رولق انہیں دو کے دم کو
 یہ آباد ہے گھر انہیں کے قدم سے
 قولے دامنِ میں دونوں ہیں یکیاں نہیں جسمِ نسوان میں کوئی ہے نقصان
 نہ وہ ناقص العقل ہیں اور نہ نادان بنا ہی گئی ہیں جہالت سے حیوان
 خدا نے انہیں بھی دیے ہیں وہ جوہر
 کہ ہے جن سے آدم فرشتوں سے برتر

وہ کہتی ہیں دل عقل و ہوش و طبیعت دماغ و عصب اور ادراک و قوت
فکارت ذہانت حیات شجاعت تفکر تدبیر محبت مروت

خدا داد و ہر کام کی ہے لیاقت

امور متدبّر ہوں یا ہو جادات

محبت میں محنت میں کچھ کم نہیں وہ تحمل میں جرات میں کچھ کم نہیں وہ
کرم اور حدت میں کچھ کم نہیں وہ وفا اور عفت میں کچھ کم نہیں وہ

دھنی بات کی اور وعدے کی کپی

جلے جیتے جی وہ ارادے کی کپی

وہ مجاہد کی رانی کی بیڈھب لڑائی لرزتی تھی ہیبت سے جبکی خدائی

ہلا کر وہ برچھے کو جس رخ پہ آئی کوئی دم میں کر دی صفوں کی صفائی

نبرد آزما جتنے اندر وہاں تھے

وہ دہشت سے خمیوں میں اپنا نہاں تھو

وہ اکبر کی وہ چاند بی کی لڑائی شجاعت عجب ایک زن نے دکھائی

وہ نور جہان کی نبرد آزمائی رضیت کی وہ دشمنوں پر چڑائی

وہ جنگ جمل عائشہ کی دہ جرات

بے تاریخ اسلام میں جبکی شہرت

نثار عرب کی وہ شیرانہ جرات لرزتی تھی جس کے مقابل میں ہیبت

لڑائی میں وہ ان کی مردوں پر نصرت وہ ان کے بڑاوسے وہ انکی محبت

لڑی ہیں وہ مردوں سے جگمگ میں اکثر

اگر ٹنک ہو دیکھو تو تاریخ پڑھ کر

وہ وکٹوریہ قیصر مہند اعظم تدبیر کا جس کے مقدر سارا عالم

جہان میں ہے جس کی عدالت مسلم سلاطین یورپ میں ممتاز و اکرم

کتاہون میں پاؤں گئے تم بھیہ کمر

کہ عورت ہے مردوں کے بالکل برابر

ہر اک علم و فن کی ہے یورپ میں حوث کسی کو ہے علم ادب میں لیاقت

عدالت میں کرتی ہے کوئی وکالت کسی کی ہے مضمون نگاری میں شہرت

میساجفست ہے طبابت میں کوئی

سلاطین ووران ہے حکمت میں کوئی

علوم تمدن میں سے کوئی ماہر کوئی خانہ داری میں بے شل و نادر

کوئی درس اطفال کے فن پر قادر کوئی عالم علم دین و عناصر

کوئی شہسوار سی میں فروزان ہے

کوئی نیزہ بازی میں برقی تپان ہے

خرض ہر طرح کی لیاقت ہے ان میں فصاحت ہے ان میں بلاغت ہے انہیں

بھی خواہی ملک و ملت ہے ان میں قیامت کی قومی حیت ہے ان میں

گر اپنی نسوان کے مٹی قواہیں ر

ہر اک علم و فن سے وہ نا آشنا ہیں

دئے ہیں خدا نے وہ انسان کو جو ہر خدا کی میں جن کا نہیں کوئی ہمسر

مگر تربیت کی ضرورت ہے اکثر زمین بھی نہ جوتین تو ہوتی ہے بھر

شجر گرچہ ہے ایک دانہ میں پنہان

نہ بوئیں تو ہوتا ہے کب وہ نمایان

زمین میں ہے گوخ و آگ لگانے کی قوت گر طے بچ کو پھر جلانے کی قوت

ذرا سے شجر کو بڑھانے کی قوت بنوں کو گلستان بنانے کی قوت

مگر جوتی بوئی نہیں جب وہ جاتی
 سوا خار و خنس کے نہیں کچھ اگاتی
 یہی ہے دماغ بشر کی بھی حالت بڑی جس میں نشوونما کی ہے قوت
 مگر تربیت ہے وہ قلبی زراعت کہ ٹہرے ہیں جس کے سادۂ شقاوت
 لگایا جو باغ علوم اس زمین میں
 تو گویا بنا قصہ خلد برین میں
 زمین جب نہیں جوتی اور بوئی جاتی تو بے گھاس کانٹوں کو خود وہ اگاتی
 یہ جھاڑی درندوں کے ہے خوب بھاتی یہ گلشن کو بھی ہے نیستان باتی
 نہیں دل میں گر تخم تسلیم بویا
 تو وہ مار و گزدم کا جھنل ہے گویا
 یہی اپنی نسوان کی حالت ہے یارو دماغ اور دل کی بری گت ہے یارو
 مکان گو بہت خوبصورت ہے یارو مکین سے مگر اسکی زینت ہے یارو
 نہیں زیورِ علم سا کوئی گہن
 غضب ہے نگھاروں میں دنرات رہنا
 خدا نے تو نسوان کو انسان بنایا مگر جس نے ان کو حیوان بنایا
 بری ریت رسمن نے بے جان بنایا انہیں ہم نے بیکار و نادان بنایا
 کیا ظلم نسوان پر گو ہم نے لیکن
 ہمیں سزا سے یہ ہے غیر ممکن
 وہ کرتی نہیں قوم ہر گز ترقی کہ جس کی ہیں سب عورتیں نیم وحشی
 لہذا رکے گا اثر ان کا باقی کہ مائیں ہن مردوں کی پہلی مربی
 مگر ہائے انوس اس قوم غافل

ہیں افراد قومی یہی مرد و عورت انہیں دو سے بنتی ہے قومی عمارت
 اگر عورتوں میں ہے پستی جہالت تو باطل ہے دعویٰ قومی شرافت
 کسوٹی ہے قوموں کی تہذیبِ نسوان
 جو عورت ہے وحشی تو ہے مرد جو ان

اگر عورتوں میں ہے عملی لیاقت تو وہ جانتی ہیں ہدایتِ ضلالت
 سمجھتی ہیں مننی پاکی و عفت زنا کی مضرتِ حیا کی شرافت
 نہیں چشمِ بیا تو گوتے ہیں اندھے
 بڑی ٹھوکرین کھاتے پھرتے ہیں اندھے

یہ سب سے بڑا ہے جہالت کا نقصان کہ جاہل پہ ہوتا مسلط ہے شیطان
 شب و روز اندھوں کو دونوں ہی کیساں برابر ہے داغِ سیاہ مہر تابان
 نہیں خیر کی کچھ امید اس بشر سے
 جو واقف نہیں نفس کے خیر و شر سے

مگر علمِ حکمت ہے خیرِ مجسم فرشتوں سے برتر ہو جس سو آدم
 ہوا علم ہی سے تو خیرِ دو عالم خدا کی حمد الٰہی میں ممتاز و اکرم
 نہیں کوئی عالم میں انسان سے بڑھکر

اور انسان میں ہے عقل ہی سب سے بہتر
 یہی علمِ جان کو قتل بنائے یہی علم ناقص کو کامل بنائے
 یہی علم وحشی کو قتل بنائے یہی علم جاہل کو فاضل بنائے
 اسی علم سے آدمی آدمی ہے

نفیلت کی ہے اور شرافت یہی ہے
 جو اقوام ہیں آج دنیا میں نامی کیا جن کو قتلِ سلیم نے ہے گرامی

وہ دل سے بین تعلیم نہ، ان کے حامی نہیں ان میں پردہ زقیہ و دوا می

۔۔ رکھتی نہیں اپنی نسوان کو جہاں

جو بین مرد اکمل تو عورت اسے کمال

جہالت سے بڑھکر نہیں کوئی آفت گناہوں کی جڑ اور اصل شقاوت

بنی نوع انسان کی تسلی مصیبت زمانے کی کلفت ہے اسکی بدولت

مگر ہائے افوس نسوان ہماری

جہالت کے دریا میں ہیں غرق ساری

نہ تسلیم ان کی نہ کچھ تربت ہے نہ تہذیب ان میں نہ کچھ اہلیت ہے

و تار و ادب حلم ب خیریت ہے فقط نام کی ان میں انسانیت ہے

وہ بین اس قدر علم و فن سے معرا

کہ مٹی کی ہون مور تین جیسے گویا

نہ اولاد کا پالنا جانتی ہیں نہ تائید آب و ہوا جانتی ہیں

نہ خواب و لباس و غذا جانتی ہیں نہ امراض و صحت و دوا جانتی ہیں

سکون و ریاضت سے واقف نہیں وہ

قوانین صحت سے واقف نہیں وہ

پڑین پڑگر ایسے مالی کے پالے جو کھا دوا و ریانی سمجھکر نہ ڈالے

اصول غلط پر و رختوں کو پالے کرے جہل و قسمت کے انکو حوالے

تو کیا خاک نشوونما ان کا ہوگا

کوئی بے ثمر کوئی مرعب یا ہوگا

اگر مائیں بے عقل ہیں اور جہاں تو بچوں کے حق میں ہیں زہر ہلاہل

بڑی پرورش کا اثر بھی ہے قاتل گھٹے جس سب قوم کے جسم جان دل

نہیں تربیت ہے شکایت اسی کی
مئے خاک میں ہم بدولت اسی کی

ذرا قوم کی اپنی حالت تو دیکھو بدن دست و پا زور و قوت تو دیکھو
طبیعت مزاج اور عادت تو دیکھو خیالات و احساس و محبت تو دیکھو

یہ افسوس ہو گا تمہیں اس یقین پر
کہ ہم واجب الرحم ہیں اس زمین پر
کوئی عہدِ طفلی سے روگون کا گھر ہے جوانی میں کوئی خمیدہ کمر ہے
کہیں ضعفِ معدہ کہیں دردِ سر ہے کہیں ناتوانیِ فنا و جگر ہے
نہیں تلامذہ میں دس کو بھی حاصلِ بصیرت
و ماغون کی اس سوجھی بدتر ہے حالت

کسی کے ہیں سر میں خیالاتِ فاسد کسی کے دماغ میں باطل عقائد
فقیروں کی قبریں کہیں ہیں معا بد کہیں ہیں مساجد سے بڑھ کر مشاہد
کوئی شرک و بدعت میں ڈوبا ہوا ہے
کوئی بت پرستی پہ دل سے فدا ہے

کہیں شانِ اسلام ہے بت پرستی کہیں ہے مزاروں سے آباد بستی
کہیں نیستی سے ہے امیدِ ہستی سمجھ پر حقاقت پہ ہے عقلِ ہنستی
نہیں عقل سے اپنی کچھ کام لیتے
عقیدوں پہ افسوس میں جان دیتے

خیالوں پر مبنی ہیں اقوالِ انسان عقیدوں کے تابع ہیں اعمالِ انسان
نیچے ہیں عادت کے افعالِ انسان بدلتا ہے صحبت سے احوالِ انسان
وہ ہے ریتِ رمون کا پاسبان ایسا

کبیر اسکو عادت کا انجن توڑ دیا

یہی عادتیں ہیں ترقی کے سامان تنزل کے اسباب پستی کے سامان
ثواب و نجات و معاصی کے سامان عبودیت و قہر پاری کے سامان

کسی قوم پر حبیب ہے ادب ادا کرتا

بگڑتے ہیں اخلاق اس کے سراپا

یہی عادتیں ہیں وہ جہلا و ظلم کہ جن کی جفاؤں کا گہاٹل ہے آدم
روزِ تازہ ہے جن کے مظالم سے عالم سہے جن کے مخلوق نے جو رہیم

ٹھکانا نہیں ان کی خون خوار یوں کا

ستمگاریوں کا جفا کاریوں کا

انہیں نے بہت خونِ انسان بہایا بلا جسمِ نسوان کو زندہ جلایا
معاذِ کو قتل انہیں نے بنایا انہیں نے بہت شیرخواروں کو کھلایا

برم پتھر سا گرہ جگنا ٹھہر گنگا

بتائیں گے تم کو نشانِ قتل و خون کا

ستی اور خستہ رشتی کی وہ رسینا ابھی تک تھا ہندوستان جن کے بس میں

ہزاروں سستی ہوتی تھیں ہر برس میں نہ سجتی تھی لڑکی کوئی ایک دس میں

جلاتے تھے زنج کو اُدھر بے محابا

ادھر قتل کرتے تھے بچوں کو ہر جا

کیا ہند کی قصیدہ نے وہ احسان بجالائیں ہم شکر یہ جس کا ہر آن

اُسی کے کرم سے بچی جانِ نسوان اُسی نے کیا ان کے دردوں کا دوا

انہیں موت کے منہ سے چھینا ہے اس نے

بھنور سے نکالا سغینا ہے اس نے

قلمِ رسم سے خم ہے بعد آہ و نزاری او اسی سے حرفوں کی صورت پہ طاری
یہ سطرین ہیں صف بستہ تاحمین ساری لکھوں کیا کہ آنکھوں سے آنسو ہیں جاری

نہیں خبطِ غم کی بس اب تاباں دل میں

لہو ہو گیا رنج سے آبِ دل میں

نئے طرز کی اک مہبتِ رقم ہے کہ کھنے سے جس کے دو پارہ فلم ہے

جسگر شق ہے دل پر ہجومِ الم ہے کہ ان عورتوں پر بڑا ہی ستم ہے

نصیبوں میں ان کی نہیں کوئی راحت

یہ دنیا ہے اپنی کے لئے دارِ کلفت

گھروں میں مقید ہیں تازیتِ شوانی زمین میں ہوں جس طرح سے جیج نہبان

انہیں گور - گھر - بطنِ مادر ہے پیکان نہ مرنے کی دہشت نہ جینے کا ارمان

لمحہ تک نہیں ایک دم بھی رہائی

چھوٹیں قید سے جب انہیں موت آئی

یہ پروا نہیں بلکہ قیدِ گران ہے مصیبت ہے آفت ہے دردِ نہان ہے

جہالت کا نثرہ تعصب کی جان ہے ہمیں جس نے مٹا یہی بے گمان ہے

نہیں ایسا پروا کہیں بھی روا ہے

اگر ہے تو آنکھوں کی شرم و حیا ہے

مکان ان کے ہیں قید خانوں سے بتر احاطے بلند اور پہرے ہیں در پر

پرند انہیں مار سکتا جہان پر گذر روشنی کا نہیں جس کے اندر

درد و نون سے بڑھ کر حفاظت ہے انکی

بہائم سے بھی پست قطرت ہے انکی

نہیں قید سے سخت کوئی سزا ہے کہ انسان آزاد پیدا ہوا ہے

ہر اک جانور حریت پر خدا ہے جو اس کا پتھر بھی دام بلا ہے

مگر عورتوں کی حسد و ادا و عنف

غضب کی ہے مردوں پر بازو و دقت

عرب - تمام - ایران - روم اور سکا حجاز اور مصر اور کوفہ بخارا

عسراق اور کابل و مشق اور حوا مدینہ یمن اور بغداد و بصرہ

نہیں ان مین کوئی بھی عورت مقید

شریعت نے پردے کی باندھی ہر اک حد

مدارس میں نسوان کے ٹرکی میں قائم جہان جا کے پستی میں عورات باہم

کوئی ہے ادیب اور کوئی مسلم کوئی ہے طبیب اور کوئی ہے ناظم

ترقی ہے تعلیم نسوان کی ہر جا

حلب - مصر - بیروت - بغداد و کوفہ

وہ کہہ جو گھر ہے خدا نے جہان کا کہان ہند کا اس میں ہے سخت پردہ

یہاں مرد و عورت کا مجمع ہے ہر جا رگڑتا ہے دونو کا شانہ سے شانہ

نہیں ستر چہرے کا لازم کہیں ہے

مصدق اسی کا کلام مبین ہے

وہ بے روک نسوان کا جنگون میں جانا نمازون کی خاطر مساجد میں آنا

لڑائی میں مردوں کو غیرت دلانا صف جنگ میں جبر اتون کو ڈرانا

وہ جلسوں میں بربستہ تقریران کی

دلون کو ہلاقی تھی توقیر ان کی

نہیں قید نسوان کی تاکید دین میں نہ قرآن میں ہے اور نہ شرع میں

نہ تھا جس نسوان کبھی مسلمین میں یہ سختی تھی کچھ ہند کے مشرکین میں

یہاں راجپوتوں میں یہ رسم بد تھی
انہیں عورتوں کو چھپانے میں کد تھی

۱۰۔ اسلام خیر المذاہب ہمارا جو مبنی ہے حکمت پر فطرت پر سارا
کئے جس نے قدرت کے راز آشکارا ہین ممنون جس کے مہود و نصارا

اسی نے غلامی سے زن کو چھوڑا یا

تمدن کا دنیا کو رستہ بتایا

وہ اسلام اور اسکی سچی ہدایت مصدق ہین جس کے قوانین فطرت
وہ شیدائے علم اور عدو جہالت وہ معقول دین اور خدا و حکمت

یہاں آکے اس کی ہوئی یہ خدابی

نشان قدم تک نہیں جس کا باقی

وہ آزاد مذہب وہ اس کی صفائی سحر ہوئی جس کی ساری حسدائی
گنوائی گئی ہند میں وہ کسائی رواجون کے بت پرہین نے چڑھائی

جلاتے تھے عورت کو ہندو مگر ہم

اسے جس دامن میں رکھتے ہین ہرم

کیونکہ بھی اس کی ہسین کوئی پروا کہ ہے قوم کا حال بہت مگر اچھا
نہ ہندو سی قوم کا ہم مین چہر چا نہ اصلاح ملک اور ملت کا چکا

نہ قومی حمیت نہ غیرت ہے باقی

سلف کی فقط ایک عزت ہے باقی

جو ان پڑھ ہین نہ ان تو اپنی بلا سے جو بچے ہین بے جان تو اپنی بلا سے
جو مرتے ہین ان تو اپنی بلا سے جو بیوہ ہے مالان تو اپنی بلا سے

نہین درد قومی ہے دل میں ہمارے

بجری۔ ہے خودی آب و گل میں ہمارے
 سمجھتے نہیں قوم کے ہمس معانی کہ ہے قوم سے غرت جاودانی
 سکھاتے ہیں ہم کو یہ بات کہے بنی رہو قوم کے دل سے تم یا حبانی

محب اسکا محبوب رب اعلیٰ ہے

عدو اسکا بے شک عدوئے خلد ہے

شجر میں گل و شاخ و برگ و ثمر ہیں بڑے فرق صورت میں انکی مگر ہیں
 ہرے بن جیسے تو گل و شاخ و برگ ہیں جو خاکی ہے جڑ زر و پھل سرسبز ہیں

رگ دریشہ ہران کا باہم ملا ہے

نہیں کوئی تباہی جڑ سے جدا ہے

جو دسیئے میں تھوڑا سا پانی شجر کو پہنچتا ہے وہ اصل ہر شاخ ترکو
 برک شاخ و گل و برگ گل اور ثمر کو ہر اک گل کو اور اسکے داغ جگر کو

نہیں کوئی کوئل بھی بے آب رہتی

نہیں پیاس کا دکھ کوئی شمع سہتی

ہر اک قوم باغ جہان میں شجر ہے کہ جس کے لئے آب علم و ہنر ہے
 قیامت ہے بے علم عورت اگر ہے خرابی سے جڑ کی شجر کو خطر ہے

نیکل برگ۔ پانی سے سیراب ہونگے

نہ پھل خشک پودوں کے شاداب ہونگو

نہیں کچھ بھی اپنی خبر ہم کو اصلاً کہ ہم کیا تھے اور ہو گئے ہائے اب کیا
 کیا ہم سے علم و ہنر کے کناراً نہیں زیست کا کوئی اب تو سہارا

انہ طاقت بدن میں نہ قوت دلون میں

منٹے پر بھی ہے ایک جرات دلون میں

معطل بین یکہ قوائے دماغی کہ گویا نہیں سرقو اے دماغی
وہ ان مول گوہر قوائے دماغی ہوئے ہائے پتھر قوائے دماغی

ذکر آج کی ہے نہ اندیشہ کل کا

تغیش ہے کام ایک اہل دول کا

نہیں وقت کی کچھ ہمیں قدر و قیمت عبت دی سے ہکو خدا نے یہ نعمت
گھڑی دے رہی ہے خود اپنی شہادت کہ ہے وقت ہی گنج آرام و راحت

وہ وہ سر داغ طیور و بہائم

ہیں پاسبانِ اوقات باکار و ایم

نکلتا ہے سورج ہمیشہ سر کو سکون ایک ساعت نہیں ہے ٹر کو
بلا وقت کس نے آگیا شجر کو بلا فصل و یکے ہے کس نے ٹر کو

بہار و خزان اور گرما و سرما

ہر اک وقت پر اپنے کرتے ہیں جورا

نہیں کوئی عالم میں بیکار ہم نہیں کوئی در ماندہ ناحیہ ہم

نہیں کوئی غفلت کا بیہ ہم نہیں کوئی مجبور و بے یار ہم

ہمیں ہیں جو رستے کو بھولے ہوئے ہیں

ضلالتِ حماقت پھولے ہوئے ہیں

نہیں دھونڈتے راہ منزل مگر ہم گئے کاروان اور جاتے ہیں پیہم

چراغِ خون سے نقش قدم کچھ نہیں کم نہیں گرچہ رہبر نہ ہم سزا و ہدم

زمین پر ہیں خشمِ فلک لانے والے

رکے ہیں کسی سے کہیں جانے والے

خدا نے دیا ہے وہ مشکل کشا دل کہ ہم آپ خود حل کرین اپنی مشکل

سہارا نہیں ڈھونڈتے مرد عقل و ناغون کو کرتے نہیں اپنے عامل

مگر ہمسہ نہیں کام لیتے قوا سے

مصیبت کے شاکِ ہین ہر دمِ خدا سے

نہیں اس سے بڑھ کر کوئی کفرِ نعمت کہ انسان خدا کی کرے کچھ شکایت

نہ سوچے مرض اور نہ دیکھے علامت نہ ڈھونڈے کبھی کوئی اسبابِ صحبت

کرے اپنی تقدیر ہی پر بھروسہ

کہ گویا ہین بیکار سب اس کے اعضا

بہائم سے بترے انسان آیا جو کرتا ہے بیکار سب اپنے اعضا

فراغت نہیں جانور کو بھی املا بڑی جستجو سے وہ پاتا ہے دانا

نہیں وہ مقدر پر کچھ ہم کے بیٹھا

بھروسہ خدا کا ہے کوشش کی آسا

مگر عقل سے ہم نہیں کام لیتے تدبیر کا ہرگز نہیں نام لیتے

جو کرتے مشقت تو ہم دام لیتے اوٹھانے مصیبت تو آرام لیتے

یہ دنیا مکانات کا اک مکان ہے

ہر اک رنج و راحت کا سامان یہاں ہے

ہر اک فعل کا اک نتیجہ یہاں ہے ہر اک بیج میں ایک پودا یہاں ہے

ہر اک شاخ میں ثمرہ جاودان ہے ہر اک پھول چل میں اثر بے لگان ہے

ہر اک چیز کے جب سبب ہین نتیجے

تو ہر کام میں عقل سے کام لیتے

خدا نے بنایا نہیں ہم کو تپسہ کہ بے حس و حرکت رہیں ایک جا پر

جہاں چاہیں پھینکیں ہمیں سب اوٹھا کر مگر خود نہ ہم ہل سکیں ایک جو بھر

نہیں ایسا مجبور انسان ہرگز
 نہیں وہ جاو اور بے جان ہرگز
 خدا نے دیا ہے وہ انسان کو جوہر خدائی میں کوئی نہیں جس کا ہمسر
 زمین - آسمان - ہر وہ تاب و اختر نہیں عقل انسان کے کوئی برابر
 نر و گوسرو لعل و الماس و مرجان
 یہ سب میں مگر سب کا اشرف ہے انسان
 ذرا اپنی نسوان کی حالت بھی دیکھو دماغ و قوا جسم و ہیئت بھی دیکھو
 خیالات و افکار و عادت بھی دیکھو طبیعت مزاج اور خصلت بھی دیکھو
 نہیں عقل نسوان میں دراصل باقی
 کہان ان میں انسان کی ہے فصل باقی
 وحوش و بہائم سے بشر ہے حالت غرض کر چکی کام اپنا جہالت ڈ
 خاک کر چکی جسم و جان سب حسابت مٹا کر رہی دین و ایمان ضلالت
 نہ واقف خدا سے نہ آگاہ دین سے
 نہ قرآن سے مطلب نہ شرع متین سے
 نہیں کچھ بھی اسلام کی بو ہے انہیں نہ اسلامیوں کی ذرا غو ہے ان میں
 نہ پابندی دین سر مو ہے ان میں بہت کم ہے خوشنوجو خوشرو ہے انہیں
 نہیں انکو کچھ کام علم و ہنر سے
 تمدن سے اخلاق سے خیر و شر سے
 نہیں جاننیں وہ کسی شے کی فطرت نہ انسان کی خوبو نہ حیوان کی خصلت
 انہیں ایک ہی ہے جہالت بصیرت فوائد سے مطلب نہ خوفِ مضرت
 وہ ہیں اس قدر کور و دل اور جاہل

سمجھتی ہیں امرت کو زہرِ ہلاہل
 نہیں ان کو علمِ شریعت ذرا ہے نبی کون ہے اور اللہ کیا ہے
 خدا انکا اور ان کا مذہب جدا ہے غرض شرک و بدعت انہیں سب رو ہے
 نہیں جانتیں عورتیں کفر و ایمان
 فقط گائے کے گوشت سے ہیں مسلمان
 کوئی زین خان کو سمجھتی ہے قمار اور کوئی شیخ سدا کی کرتی ہے خاطر
 کوئی جانتی ہے مٹیلے کو قمار ہر کسی کے ہے دلمین بڑا خوفِ ساحر
 کہاں انکو خوفِ خدا اسقدر ہے
 کہ جننا انہیں ان جیشوں کا ڈر ہے
 دھڑلے سے کرتی ہیں قبر و کوسجدے مقابرِ جاد میں معبود بن دے
 گلے میں ہیں انکے وہ شیطان کو چھندو کہ ذرات میں انکو نذرون کے دہندے
 علم - تعزے - نال - جھنڈے - مقابر
 یہ ہیں انکے حاجت روا اور قمار
 نہیں جانتیں وہ کلامِ خدا کو طرقت کو سنت کو روزِ جزا کو
 فراتقص نہ احکامِ ربِ اعلیٰ کو نہ ارشاد و فرمانِ خیر الہی کو
 خدا ہی سے جب انکو مطلب نہیں ہے
 تو کیا ان میں ہمدردی اہلِ دین ہے
 عجب عورتوں کے عقیدے ہیں ٹال فقیروں سے اولاد و دولت کی سائل
 سمجھتی ہیں عالم انہیں جو ہیں جب اہل نہیں جانتیں وہ فضائلِ رزائل
 انہیں عقل و ادراک سے کیا غرض جو
 رواجوں کی پابند یوں کامرض ہے

جڑ پائی ہیں قبروں پہ وہ جا کے چادر
سمجھتی ہیں بس دون کو خالق کا ہمسر
نہ ڈر ہے خدا کا نہ خوفِ پیسہ
کہ مانگین مرادین وہ مردوں سے جا کر
جو تھے زندگانی میں بے زور و قوت
ہوئی انکو مرتے ہی حاصلِ حکومت

ہزاروں زنا کار و مکار و جہاں
ٹھگون کے گرد اور شیطانِ خضائل
سرون پر عمارتوں میں جت لے
مگر ز زمین زن پہ سو جان سے مائل
نپٹا تو ہے زل و دنیا سے نفرت
مگر دل میں ہے نوجوانوں سے الفت

وہ ریش ور از اور وہ تہہ بند جب
بسنتی عمامہ ملا گیری کرتا
وہ پیری مریدی وہ ہفتوں کا چلا
وہ تعویذ گندے دعا وہ فلیت
وہ تحلیل و تسبیح و رود و مخالف
عمل پر ہیں ایسے کہ شیطان ہو مخالف

وہ کرتے ہیں عیش عورتوں کی بدولت
خدا ہی بچائے تو بچتی ہے عصمت
سعادت سمجھتی ہیں جو ان کی خدمت
نہیں ان کو دنیا کی کوئی بصیرت
جہالت سے ایسے اٹھاتی ہیں نقصان
تدارک کا ان کے نہیں کوئی امکان

اگر گھر میں ہو جائے بیمار بچا
یقین اس پہ سایہ کا ہوتا ہے ہرجا
طلب ہوتے ہی جلد آتا ہے ملا
بتاتا ہے وہ کوئی صدقہ اتارا
نہیں عورتوں کو غرض کچھ دوا سے
فقط کام ہے فال نقش و دعا سے

کوئی فال کھلاتی ہے یہ سمجھ کر
کہ معلوم ہو کون ہے اس کے سر پر

یہ کہتا ہے تانا نہ ہو گے گا جان بر
 کہ بچے کو ہے سایہ جن مقرر
 رکھا لاتھا بچے کو جب تم نے باہر
 تو اس وقت اوڑتا تھا اک جن ہو اپر
 تھمارا زمین کی طرف اس نے دیکھا
 نظر آیا آنکھوں میں ماورمین تارا
 جو مدت سے فرزند کی تھی تمنا
 ہو اتیرے بچے پہ وہ دل سے فیدا
 نہیں دی تھی خالق نے اولاد اسکو
 بنایا تھا گلشن میں شمشاد اسکو
 اتارو بہت جلد جا کر نظر تم
 نقد کرو کچھ ابھی سیم و زر تم
 کھلاؤ فقیروں کو حلوائے ترتم
 پلانا یہ تعویذ وقتِ حرم تم
 دوکانہ لینا مگر نام ہر گز
 نہ ہوگا اسے اس سے آرام ہر گز
 نجومی کو گھبراہ میں بلاتی ہے کوئی
 سارے کی گردش باقی ہو کوئی
 کھڑے ماش جو تیل لاتی ہے کوئی
 برہمن کو صدقہ دلاتی ہے کوئی
 کوئی پوچھتی ہے نجومی سے آکر
 برے ہیں کہ بچے کے طالع ہیں تیر
 وہ پوچھتی ہیں یہ دیکھ کر ہے بتا
 کہ اب ہے نمر برج عقرب میں آنا
 کٹھن ہے گھڑی پر کرے سہل داتا
 کرو دان میں اس سے ہے روگ جانا
 سینچر متھن را اس میں آگیا ہے
 اسی سے ترا چاند گھنٹا گیا ہے
 ابھی دیر وہ دن ہے سینچر کا پھیرا
 کہے جان کا جس میں بچے کی دھوکا
 اتارا فقط ہے یہی اس بلا کا
 کہ جلدی سے دو تم برہمن کو صدقا

کھڑے ماشیں جو تیل۔ کچھ سونا روپا
کر دو گرتصدق تو تجھ پہ ہو چنگا

ادھر تو اترتے ہیں صدے برابر اُدھر شاہ صاحب کی آمد ہے اندر
کوئی چوسنی ہے قدم ان کے آکر کوئی پاؤں پر رکھے ہی دیتی ہے سر

کوئی ہاتھ جوڑے کھڑی سے مواد ب
کہ گویا وہ برائین گے دل کے مطلب

کوئی شاہ صاحب سے کہتی ہے رورو خدا کے فقیروں کے قائل ہیں ہم تو
نہیں رکھتے دل میں عقیدہ ذرا جو انہیں فائدہ پھر دعاؤں سے کیا ہو

ہمیں تو تمہارا ہی بس آسرا ہے

کہ نیچے ہو تم اور اوپر خدا ہے

جو چاہو تو مروے کو زندہ کرو تم قضا و قدر سے نہ ہرگز ڈرو تم
پہاڑوں کو جھولی میں اپنی بھر دو تم قدم آسمانوں پہ اوڑکو دہر دو تم

زمین سے فلک تک تمہارا غل ہے

تمہیں ہے خبر اسکی ہونا جو کل ہے

یہ ہے عقلِ فسان کی افسوسِ حالت ٹپکتی ہے ہر فعل سے اس کے وحشت
نہیں ان سے مردوں کو کوئی بھی لحت نہ گھر کی صفائی نہ حفظِ انِ صحت

سلیقہ نہیں خانہ داری کا ان کو

نہ کچھ یاد اگر غم گساری کا ان کو

نہ علمی مشاغل نہ کچھ غسلِ صنعت لڑائی کی یا پان کھانے کی عادت

کوئی دم نہ بیکار باتوں سے فرصت نہ دنیا کا کھٹکانہ بے کی دہشت

نہیں کوئی بے کار مخلوقِ عالم

ز سبے لیکن یہ اک صنف آدم
 سکھن ان کے تار یکہ ابدال و برکت
 غلاطت نجات کثافت کے تو ہے
 پھولوں کے گلے تہیہ و نیکے پروے
 جو سبز کہیں ہے سو وہ پہلے ارورے

زمین پر گل لالہ پانوں کی پس کیں
 کہیں شاخ مرجان ہن جھاڑوں کی سکیں
 پڑا ہے کہیں منتشر گھر کا سامان
 کہیں پاندان عطردان اور قلمدان
 کہیں دست بچہ کہیں جیب و دامان
 کہیں میلے کپڑے کہیں کھنڈ و ریان
 غرض ہر طرف جہل و خست عیان ہے
 بناؤ تو ترتیب سامان کہاں ہے

لباس اور کھانگین باریک بھاری
 مگر سر سے تا پامٹانت سے عارمی
 لکھا ہے بہت جس میں گوٹا کٹاری
 نہیں وہ بھی عورت کی کچھ و شکاری
 لباس ایسے ہوتے نہیں جلو توں کے
 حقیقت میں کپڑے ہیں یہ خلوتوں کے

پرنے زمانے کے سارے ہن زیور
 وہی بالیان پتے نتیجہ اور جہومر
 کٹے بوجھ سے کان اور ناک اکثر
 چھپانے کی تکلیف افتد کبر
 مکانوں میں جھنکار ہے وہ چھڑوں کی
 کہ محبس میں ہے ہیڑیوں کی کرٹوں کی

اوہ ہر ناک زخمی اور سر کان چھلنی
 بگاڑا تکلف نے سب حسن فطری
 بلاق اور لٹکن سے ناپاک بینی
 ہے زیباکہے کوئی اٹنی کی پھبتی
 یہ زیور بتاتے ہیں تہذیب و خوشست
 ہمارے مذاق اور تنزل کی حالت

کہاں تک لکھنؤ میں جہالت کی رسین حقیقت میں بہن سب یہ چشت کی رسین
عرب کی نہ سچی شریعت کی رسین نہ انسانیت آدمیت کی رسین
انھیں ریت رسمن نے میٹا ہے ہکو
خوشی کو نکالا بایا ہے غم کو

غرض عورتیں اہل یورپ کی ساری معطل نہیں ہیں کہ جیسی ہماری
کوئی بسم تعلیم کرتی ہے جاری سکھاتی ہے مذہب کوئی دستکاری
غریبوں کی خدمت میں مصروف کوئی
سخت و میں مشہور و معروف کوئی

کوئی پسند دیتی ہے سڑکوں پر جا کر کوئی بزم میں آکر، تیتی ہے لکچر
گدا کی طرح کوئی پھرتی ہے گھر گھر کہ بوائے چند سے سے مکتب کہیں پر
کوئی مانگتی پھرتی ہے اس غرض سے
کہ بیمار جان برہو ملک مرض سے

کوئی آپ اپنی مدد کر رہی ہے مشقت میں محنت میں کد کر رہی ہے
کوئی وغضب باشد و مدد کر رہی ہے کلیسا میں حمد احمد کر رہی ہے
نہیں رائیگان وقت کرتی ہیں اپنا
خزانہ کمائی سے بھرتی ہیں اپنا

وہ ہیں اپنے شوہر کی مونس سفر میں پھاڑوں میں میدان میں پھر وہ ہیں
رفیق اور غمخوار خوف و خطر میں معلم ہیں وہ اس کے بچوں کی گھر میں

مصیبت میں کام آئیں مردوں سے بڑھ کر
غریبوں کا غم کھائیں مردوں سے بڑھ کر
بٹاتی ہیں وہ اپنے مردوں کی محنت گھروں کو بناتی ہیں وہ شک جنت

انہیں سے ہے مردوں کو آرام و راحت قدم دھرتے ہی گھر میں جاتی ہر کلفت

لباس مکلف میں سب کے ہر دن میں

نہیں لپیڈیاں ہیں یہ حوریں گھسرو نہیں

مکان ان کے دنیا کے جنت ہیں گویا لطافت نزاکت نفاست ہے ہر جہا

کہیں بچ رہا ہے خوش آواز باجا کسی کی ہے آواز جیسی پہ پہا

گلوں کی وہ گسیا ہیں وہ پھولوں کی ملیں

وہ دلچسپ تھتے وہ اون کی کلیلین

ہوا دار کمرے تو سامان مکلف ہر اک چیز پاکیزہ ناور مالف

کہیں آئینے وہ تختہ ب مجوف نظر جن میں آتی ہیں شکلیں مخوف

لگی ہے قریب سے میز اور کرسی

تپانی پہ ہیں کچھ کتا بین بھی دسی

لباس ان کے ساتھ ہیں اور وضع پیاری فدا جس پہ قدرت کی ہے ہیکاری

مکلف بناوٹ سجاوٹ سے عاری بنت ہے نہ جس میں نہ گونا گونا کساری

عجب ساوگی ہے سنگاروں میں انکے

قیامت ہے لیکن نگہاروں میں ان کے

وہ ڈفرن کی لپیڈمی کے کار نمایاں کیا عورتوں پر بڑا جس نے احسان

مہیا کیا جس نے درود و بکا و رمان مرض کی دوا تندرستی کا سامان

بلا سے چھوڑا یا ہے یہ بھپاریوں کو

اجل سے بچا یا ہے آزار یوں کو

بہت ہیں وہاں ایسی سہار و نوان جو ہیں قوم پاک اپنی سو جان سے قربان

سجھتی ہیں قوم ضرر نفع و نقصان عمومی ترقی کی میں دل سے خواہان

وہ ہیں اس قدر ملک پر اپنے سب سے
 کہ ہے اس کی خاطر انہیں ورنہ گوارا
 ہیں اداو کے ٹھٹھک بھی کچھ لے لے کر گرتے ہیں دیتی ہیں ان کو نہ ہالے
 وہ بالین انھیں جن کو مان بھی نہ پالے کھداتی تھیں ان کو بہن خود انوالے
 سبھی ہیں تکلیف کو عین راحت
 اگر قوم کو ان کی ہوا سے عزت
 وہ ہیں اسپتالوں میں غیہ وکی ہنس لڑائی میں زخمی دلیروں کی مونس
 مصیبت میں مجبور شیروں کی مونس غریبی میں سوچی کسیروں کی مونس
 غرض اپنے اہل وطن پر خدا ہیں
 عمومی خیانت سے نا آشنا ہیں
 یہ دنیا ہے اصلی کتاب حقیقت کہ ہے جس میں منقوش ہر شے کی فطرت
 نہان وڑے وڑے میں اسرار حکمت جو آنکھوں کو کھولیں تو پائیں یہ دولت
 غلط علم پڑتے ہیں لڑتے ہیں ناحق
 کہے سچ جو کوئی بگڑتے ہیں ناحق
 خدا نے نہیں دی ہیں انکھیں کو دیکھیں دیا دل کہ دیکھیں جسے خوب سمجھیں
 جو اسوں سے اپنے خواص کو سیکھیں جو سیکھیں اسے خوب محفوظ رکھیں
 تجارب سے جو علم آتا ہے ہم کو
 وہی سید ہارستہ آتا ہے ہمارے
 اگر کوئی بچہ مقید ہو گھر میں نہ دیکھے کوئی چیز وہ عمر بھر میں
 رہے اس طرح جیسے کڑا جسر میں نہان تخم ہو جسطرح سے مسرین
 تو کیا عقل و ادراک کا حال ہوگا

و جوش و بہائم کا احوال ہوگا
وہ انسان کی سچی خوشی اور فرحت وہ قدرت کا نظارہ اور وہ سرت
وہ دلچسپ بے حد تماشائے فطرت وہ دنیا کا نالک کہ ہو جس سے عبرت
نہیں اپنی عورت کی قسمتو نہیں

مقید ہیں رسمون میں اور خوشتو نہیں
غرض واجب الرحم حالت ہی ان کی توجہ کے قابل ہلاکت ہے ان کی
بہن جس نے میثا جہالت ہی ان کی نہیں فرض کیا کچھ ہدایت ہے ان کی
خدا را ذرا اپنے دل سے تو پوچھو
یہ انصاف ہے ان کو حیوان رکھو

یہ تاکید ہے اہل قرآن کو دین میں کہ با علم ہوں عورتیں مسلمین میں
کرین علم حاصل جو ہو ملک چین میں اگر شک ہو ویکہ جو حدیث تین میں
فریضہ پیمرے جب کو بتایا
اسے ہم نے افسوس دل سے بھلایا

محب مانگ اب یہ دعا تو خدا سے رہائی ہوں نسوان کی و ا م بلا سے
تعصب کے پھندے سے طعن ہوا ہے جہالت سے مردوں کی جو رجفائے
جو مشکل ہیں ہے وہ آسان خدا کو
وہ چاہے کرے مستجاب اس دعا کو

مقدس شراب خوری

گذشتہ زمانہ کے مذہبی لوگوں کی حالت اور ایک گرہا کی شراب خوری اور تہری

جب آفتاب خون شفق میں نہا چکا ون کے لہو کا چرخ بھی وریا ہوا چکا
شب کا سماں جو گنبد گردون پہ چھا چکا رومی روزِ زیرِ زمین منہ چھپا چکا
ظلمت بڑھی تو نور نے چوڑا خیمہ کو

شاہ حبش نے چھین لیا ملک شام کو

زنگی شب کے تحت میں آیا جو ملک روم ڈوباز میں مجھ سرِ آبد ہوئے نجوم
انجم کا بامِ چرخ پر چڑھا ہوا نجوم ہیرے چمک رہے تھے فلک پر علی العموم

تارون کا آسمان پر عجب اثرِ جام تھا

کیا نخل سیاہ پہ شلے کا کام تھا

بامِ فلک پر غرب میں زہرہ تھی جلوہ گر تابندہ اس قدر کہ نخل جس سے تھا قمر
غالب تھی اوسکی ضو جو ستاروں کے نور پر اختر بھی پاس پاس کے آتے تھے کم نظر

پر توجہ ماہتاب کا زہرہ دکھاتی تھی

کچھ چاندنی فلک سے زمین پر بھی آتی تھی

کیا شتری کا شرق میں بازار گرم تھا مریخ سرخ جامہ سے نوشاہ تھا بنا

سرِ یزدنل تھا گوشہ مغرب میں تھا سما چھوٹے بڑے ستاروں کی کثرت تھی جایا

گوشتِ نجوم فلک بے شمار تھے

پر چشمِ اہل نجم میں ترتیب وار تھے

تابندہ کچھ جنوب میں تھے اخترِ کلان گویا جڑی تھیں تختہِ نیل میں چنیاں

قوسِ قزح کے رنگ جگمگ میں تھے عیان نیرنگیاں دکھاتا تھا ہر آن آسمان

تیر قضا سے کون سا محفوظ رہا

تارون کے ٹوٹنے سے یہ ثابت مگر ہوا

جلوے تھے حق کے نور کے بالا اُسمان غافل بہت تھی اور تھے بیدار بھی یہاں

دن کے پردا اونچے و زخون مین تھی نہان شب کے طہر اپنے مکانوں سے تھی روان
ظلمات و نور ایک تھے حیرت کی بات تھی
دن تھا کسکو اور کسکو یہ رات تھی

ٹوٹی عمارتوں سے اوڑی بچہ بچہ کر بوم چمکا ڈرون نے سقف فلک پر کیا ہجوم
جنگل مین جھینگروں نے چانی تھی ایک بوم شاخون چھینتا ہوا بچہ تا تھا چند شوم
میدک جو بولتے تھے تو مر چنگ بچتے تھے
پانی مین جل ترنگ کے سورنگ بچتے تھے

کتون کے بھونکنے کی وہ آواز جان گدا رشب کے پاسانون کی اونچی کڑی صدا
ان سب پر بلند تھا مستون کا قہقہا گھر مین خدا کے نعرہ ہو حق کا شور تھا
پیتے تھے جب شراب تو مگد گداتی تھی
ہر حقے کی چرخ پر آواز جاتی تھی

اس رات کچھ عجیب کلیسا مین تھی بہار تھی جیہن بچھی ہوئی اک مینرز نگار
تثلیث پر جو سارے عقیدہ کا تہا مدار اس مینرے بھی شکل صلیبی تھی آشکار

عیسیٰ کو حق نے چرخ پہ زندہ اٹھایا تھا

شیطان نے صلیب کو لا کر بچھایا تھا

بیٹھے تھے گرو مینر کے جو سا بھ پادری کرتے تھے جو مسیح سی ہر دم را بری
ڈرتے نہ تھے خدا سے یہی انہیں غری گھر مین تھی ان کے دولت کسری کو غری

قارون کی کیا بساط تھی یہ وہ غریب تھے

دنیا کے سارے عیش انہیں کو نصیب تھے

روشن تھے ان کے سامنے کافور بھاران تھا مشک اور عود کا پھیلا ہوا دیوان
سرخ و سفید چہروں سے انکو یہ تھا عیان دنیا کا سارا عیش انہیں کو ہے بیکان

آسودگی تھی لطف بھی دونوں جہاں کا تھا
کچھ خوف تھا یہاں کا نہ کہنگا وہاں کا تھا

کھا کھا کے مال مفت وہ موٹی تھی سفید
بھینسے تھے یا کہ گینڈے تھے کرسی پہ جلوہ گر
سب فرہی سے دیوسفید آتے تھے نظر
نقارے پیٹ ہو گئے تھے انکڑ چھو لکر

دین مسج پاک سے زربا تھا آیا تھا
دنیا کو ترک کر کے عجب عیش پایا تھا

بیٹھا مقام صدر پہ تھا پر یادری
دنیا و دین کی فکر سے تھا مطلقاً بری
علیسی کے دین کی کرتا تھا ایست بہری
اس کے ستم سے کانپتی تھی ظلم ناوری
علیسی تو کیا خدا کے غضب سے نہ ڈرتا تھا

لاکھوں کو ایک آن میں یہ قتل کرتا تھا

بیٹھا تھا اس کے سامنے اک اور بادہ خوا
کہتا تھا جھوم جھوم کے نشہ میں بار بار
اے اتو واپس کہ نہیں ہم کو خوف ناز
گر جرم بھی کرو گے نہ ہو گے گناہ گار

میں رند ہوں نہ قائل روز الست ہوں

و وغسل مجھ کو مے سے کہ میں مریست ہوں

ایڈٹ سے بھر وہ بولا کہ فاوڑ شراب و
اے میرے باپ خوک کے لاکر کباب و

علیسی کے واسطے قہج آفتاب و
ساتی جواب دے مے فاوڑ جواب و

اٹھوں کبھی صلیب کے اوپر کبھی گرون

وہ تیرے پلاوے کہ میں ناچتا پھرون

سجدے میں اس قدر میں جہاں پھر اپنا سر
ماتھا کوئین کی تہ میں لگے جا کے سہ سر

اٹھوں تو پہنچوں لے کے صلیب آسان پر
چھک کر پیون شراب مقدس خدا کو گھر

مے سے بچے فلک پہ کوئی جب میں جانو لگا

ایڈٹ پور دین کا سفر
مے فاوڑ میں خطاب ہے
عزیز پوری کا ملک بکرتے
ہیں

علیسی کو بن پلائے ہوئے مین نہ مانو بھگا
 مانگن کا یہ عکس کہ مرا حلق ہو دراز
 پہنچے سما سے تا بہ مک بڑھ کے بے نیاز
 سو پیٹ میرا کوہ ہالہ سا کارزار
 وریا شراب کے مین پیون کر کے نہ کو باز
 برسے فلک سے روزیہ باران شراب کا

برپا جہان بھر مین ہو طوفان شراب کا
 یہ کہہ کے اس حریص نے پھر جام مہر
 کانپے جو ہاتھ ریشہ سے لب تک نہ وہ گیا
 جہہ پہ سب شراب گرمی جام جب ہلا
 وامن سے فرش تک عرق آتشین بہا
 چنگاریاں سی آتش سے کی چمکتی تھیں
 بنت عنب کے خون کی بوندیں ٹپکتی تھیں

امرس کا حال دیکھ کے اک منگ نے کہا
 بیٹھا تھا اس کے سامنے کرسی پہ جو ڈٹا
 دیکھو تو پا درسی کو بھی کیا نشہ چڑھا
 کرتا نہیں وہ فسر ق کوئی بت ہو اٹھا
 پتے مین جب شراب تو سب ننگ لڑہیں
 انسان فرشتے دونوں یہاں سر جھکا تہیں

امرس نے سن کے تلخ سخن یہ دیا جواب
 بیٹیا یہ مے ہے حضرت ہارون کا خناب
 ٹوٹ ہی مین اپنی ملتے تھے یہ تیل وہ جناب
 کپڑوں پہ اون کے گرتا تھا یہ پاک سرخ آب
 خطرے مین نہیں مین عذاب و ثواب کے
 بندے مین ہم تو مست خدائے شراب کے

بیٹا پیو شراب کہ ورات دن خوشی
 دولت جہان کی ہو خداوند نے ہر دی
 قربانی مسیح مین پاک کر چکی
 پھر کس لئے اوڑا مین نہ ہم چین جیتی جی
 ہم تو اسی پر سی کے سہارے جیتی مین
 پاپا ہمارا پتیا ہے اور ہم بھی پتے مین

غصے سے آگ ہو کے یہ ایسٹ نہ تبا کہا امرس شراب کرتا ہے برباد ہے یہ کیا
خون مسیح پاک گراتا ہے بے حیا جی تھوڑی تھوڑی حرص سے جاتا ہے کیوں مبرا
آتش نکل، ہا ہے غماغت نہین دہلون

یہ سب کچھ دیکھ رہے پیاسے یا کھان
سن اب گرا زمین پہ اگر قطرہ شراب نازل کرے گا تجھ پہ خداوند پھر عذاب
جو تون کا تیرے سر پہ برس جائیگا صحاب عیسیٰ کا باب تجھ کو کرے گا بہت خراب
سے کے سر پہ اس اب تک تری منہ میں ڈالو گنا
گردن کپڑے کے چرچ سے باہر نکالو گنا

کبڑی کو ڈال کر تری گردن میں ادھستی نیند ہے کی طرح کھینچتا لیج اوٹنگا ابھی
لو لو کہ میں گے پیچھے ترے سب یہ پادری سر سے ترے اتار دوں کیا سایہ پری
بگڑوں کا میں تو ارض و سما کا نپ جائیگے
روح القدس مسیح نہ پھر کام آئیگے

امرس نے مسکرا کے بصد عجز یہ کہا پاپا کوئی بھی ہوتا ہے بچوں سے یوں غما
میری تو ہے شراب ہی دن رات کی غذا میں شیر و خب ز رہی کو پی پی کے ہون پلا
خالق نے روح خمر سے یہ جان بنائی ہے
گھٹی میں میری مان نے مجھ سے پلائی ہے

پاپا وہ لال لال چمکتی ہوئی شراب ہے جامے کہ ہانڈ میں ساتی کر ہے گلاب
نکلا ہے آج ارض کلیسا سے آفتاب جاتی ہے تابہ چرخ ضیائے رخ تراب
گھر میں خدا کے رحمت حق کا درو ہے

ہے صبح تو فلک پہ یہاں دن نمود ہے
پاپا! میں جب مردن سمجھ دینا نہ تو کفن ہو بعد مرگ تاک کے پتون کا پیسرن

پہلے شراب ناب سے دھونا مراد بنانگور کے گلوں سے بنانا مجھ کو ملین

کا فور ہونہ پھول نہ جو سہی براد اہو

تا بوت میرا تاک کے تختہ بن کا معاہدہ

پاپا مری لحد ہو تہ دار بست تاک انگور بن کے تاکہ ہو پھر بادہ میری خاک

خوش ہوں گے اس شراب کی پیکر جو بیچاک ویرانہ جہان کی فکر سے ہو جائینگے وہ پاک

دنیا و دین کے غم سے دلاؤ تھکائیں نجات

زاہد کی زندگی سے تو بہتر ہو یہ مہات

مرنے کے بعد لاش میری دفن ہو وہاں شاداب کوئی تختہ انگور ہو جہان

مین خاک مین بھی ملے پیون آب اغوان ہو قبر مین بھی روح مری مست شاداب

برزخ مین جا کے میکدہ پاپا بناؤ نہیں

قبل از نشور مردون کو مری سے جلاؤ نہیں

پاپا مجھے بنا کوئی پھر پیر یا ولی ہو مست شاہ نام میرا بد مرگ بھی

ہر سال میری قبر پر ہو عرس پیر جی بنت عنب کے ساتھ کین قصہ پادری

عینی پلا مین گے جو پیالہ شراب کا

مستون کو خوف ہو گا نہ روز حساب کا

پاپا پسند طبع نہ ہو یہ اگر سخن رنگنا مرا شراب ہی سے سرخ پھر کفن

دولہا بنا کے گاڑنا خم مین یہ میرا تن بھٹی مین سے کی یا کہ جلا نامرا بدن

مر کر بھی روح میری یہ پیر مخان بنے

مٹی سے میری جام مے ارغوان بنے

تھی پیر پادری کی عبت ڈانٹ اوڑھٹ چت کوئی تھا کلیسا مین کوئی پڑا تھا پٹ

دیتا تھا ایک دوسرے کو زور سواگٹ جاتا تھا کوئی نشہ مین خود آپ ہی پلٹ

بندر کی شکل کو دستے پھرتے تھے کچھ الگ
و بکا تھا کوئی میز کے نیچے مثال سنگ

گرتے تھے کرسیوں سے دہا دہم جو بادہ خوا
سٹیشنوں کے ٹوٹنے کی تھی جہنگل بار بار
گر گر کے چور ہوتے تھے سانغ جو بیشمار
فرش زمین پہ انجسم تابان کی تھی بہار
مستی میں منہ کھلے تھے مگر کان بند تھے
ہپ ہپ کا شور ہڑون کو نغمہ بلند تھے

ٹوپی اچھا لٹا تھا کوئی مست بار بار
اتر می تھی زیران کسی مہوش کی ازار
پتلون کوٹ ایک نے ڈالا تھا سب اتار
کرتا تھا کوئی جیب و گریبان کو تار تار
ڈک چلتے تھے کہین کوئی ڈالتا ہنستا تھا

سر پر کسی کے جوتیوں کا سینہ برستا تھا
حد سے سوا جو بڑھ گیا طوفان انتشار
عیسیٰ کا خر سمجھ کے ہوں پھر اسپہی سوار
نزدیک تھا کہ او سکو بھی پٹین یہ باوہ خوا
خوف خدائے پاک تو دسے مٹایا تھا
آمرس کا رعب و داب لگرب چھپایا تھا

قوت میں ٹیل وڈل میں تھا سب وہ زیاد
انسان نہ تھا یہ فیل تھا یا کوئی ویو زاد
طفلی ہی سے جو مشتق ستم میں تھا او ستاد
کرتا تھا بات بات میں یہ فتنہ و خداد
خونخوار دل تھا اسکی تھی گوجال بھیڑ کی
پہنی تھی ہیڑے نے مگر کھال بیڑ کی

غزایا صوبہ سخت سے وہ گرگ مثل سنگ
آواز سے سے بیٹھی تھی بھولی تھی شاہ گ
ہیبت سے اسکی مت گئی پشت و رسم لگ
کونون میں دیکے جاکے کسی پاؤں ہی لگ
ہوتا ہے سنگ آگ اگر گرم ہوتا ہے

لوہا تو گھن کی ضرب ہی سہی نرم ہوتا ہے

بولادہ اپنا پیٹ ہے یہ سجدہ حرام قربانیاں چڑھاتے ہیں سب جب صبح و شام
بیت الحرم بھی یہی جس کیل کا مقام روح القدس مسجح تو ہیں بیت ہی کو نام

پتیا نہیں شراب کا مین خون بہاتا ہوں

قربان کہہ پر بنت عنب کو چڑھاتا ہوں

قربان جان و دل سے ہوں نام مسیح پر مجھہ ساسٹ ہیدوین میجا ہی کون خر
یہ جام مے ہے جام شہادت کرو نظر کرتی ہے دخت رز مجھے ہر دم ہو مین تر

ٹکڑے کلیجہ جس سے ہو وہ زہر پتیا ہوں

سو بار قتل ہوتا ہوں سو بار جیتا ہوں

یہ سن کے قہقہوں کا ہوا شور پھر بلند رینگے گدے ہے تو گوج اٹھی سقف سنگ بند
گر جا مین ہن بنانے لگے ہر طرف سمند حیوان تھے سارے دین سچی کو شہمند

ایبٹ ذرا جوان کے تمسخر کو روکتا

یہ مست پاوری اسے پھر خوب ٹھوکتا

چڑھتا ہے بھوت خمر کا سر کپڑی کے جب کرتے ہیں کونج ہوش و خرو عقل و فکر سب
رو کے خدا بھی آ کے تو وہ باز آئی کب رہتی نہیں تھے شرم و حیا پھر خوف رب

نشدین عقل و دین کی کہاں مانتا ہو وہ

ناصح کو اپنے دشمن جان جانتا ہے وہ

امرس شراب پی کے جو ہوتا تھا بدحواس عیسیٰ کے باپ کا بھی نہ تھا کوئی اسکے پاس
ڈاڑھی کو پوپ کی وہ بھینتا تھا خشک گھاس نرم و سفید بال تھے گویا نسی کپاس

چپتین کھٹے سروں پر کبھی ارجاتا تھا

دریش دراز پوپ مین آتش لگاتا تھا

پھر کر سو پیر سے کیا اونسنے یہ کلام میری حسب نسب سے تو واقف ہیں خاص عام
 بیٹا ہوں بادشاہ کا ہے فخر کا مقام اور دن کی طرح میں نہیں کم ذات یا غلام
 راہب ہوا ہوں میں نہ امیری کیواسطے
 چھوڑا ہے سلطنت کو فقیری کیواسطے

ثروت کو میں نے ترک کیا لی گداگری عیسیٰ کے انکسار پہ قربان ہے قیصری
 کرتی ہے دور راہ خدا سے جو خود سری دولت عدو ہے میری تو ہی وکوت بیزری
 پیمان خدا سے ترک امیری کا باندہ ہے
 عیسیٰ سے میں نے عہد فقیری کا باندہ ہے

تو جانتا ہے نفس کشی کا ہے مجھ کو شوق ہے ذکر شغل وزہد دور کا بھی دل کو ذوق
 گردن میں میری بندگی حق کا ہے جو طوق شیطان میرے تحت ہے روح القدس ہے فوق
 واقف ہیں سب کہ نصف شکم جو ہیں کہا ہوں
 خود آپ اپنے جسم پہ کوڑے لگاتا ہوں

فاقن سے دیکھہ جسم ہے کیسا مرا نحیف سبکی میں تن ہے وزن پرکا ہے نحیف
 میں مارتا ہوں نفس لعین کو جو ہے حریف رکھتا ہوں میں بیچ سے سحر بھی تا غریف
 مطلق لہو نہیں ہے تو اطراف سر ڈھین
 مروہ ہوں میں یہ گال مرے زور زہین

دبے نحیف لوگ جو موجود ہیں یہاں ضعف بدن سے جنگی نمایاں ہیں ہڈیاں
 زردی رخ سے جنگی ہے فاقہ کشی عیاں روزے پر روزہ رکھتی ہے یہ بینیم جان
 میری طرح جو خوف خدا کے زمین کریں

پھر جیتے جی یہ پیرا ہن اپنا کفن کریں
 میٹھے ہیں یہ جو تارک الدنیا خدا نما دیتے ہیں یہ فریب خدا کو بھی برملا

کھاتے ہیں مال مفت کھاتے نہیں نکلا یہ زہد یہ ورع یہ عبادت ہر سب ریا

سولی پہ چڑھ کے قہر خدا سوا مان دمی

ناحق خرون کیواسطے عیسیٰ نے جان دمی

مکر و فریب و کذب و غامین ہیں سب یطاق ابلیس ان سے سیکھے ابھی کینہ و نفاق

نیکی میں سست اور بدیہین ہیں جیت جیاق ہر امر میں حسد ہے تو ہر بات میں خفاق

عقبیٰ فروش قاتل عیسیٰ یہی تو ہین

کتے ہیں پیٹ کے سنگ دنیا یہی ہین

انکا خدا ہے رز تو قییش ہے انکا وین گھر ہیں خدا کے بھی یہ جالیم کر ہیں لعین

اطفال کے لہو سے ہے مہد کی تر زمین انسان کا خون ہوتا ہے کفارہ سبھی کہیں

دنیا کا چھوڑنا بھی حصول جہان ہے یہ

کہتے ہیں ترک نفس جسے وہ کہاں ہے یہ

امرس یہ بک رہا تھا کہ تھرا یا آسمان سوئے زمین غضب کے فرشتے ہوئے روان

دو رخ ہوا کلیہ روم کا سب مکان دم بھر میں قہر حق کا نظر آگیا سمان

دشمن اگر جہان ہو تو کوئی ضرر نہیں

لیکن کہیں بھی قہر خدا سے مفر نہیں

اٹھا شمال و شرق کی جانب سے ابر تار بادل نہ تھا فلک پہ پہاروں کی تھی قطار

دم بھر میں سقف گنبد نیلی تھی کوہ سار تاروں کی جاتھے سنگ کے انبار بے شمار

کو سون کہیں فلک پہ نہ اختر نہ ماہ تھا

یہ شیشہ بلور تو سنگ سیاہ تھا

ا برسیہ میں برق چکتی تھی دم بدم کرتا تھا چرخ تیغ شہر بار کو علم

بادل جو جھوم جھوم کے بڑھتی تھی ہر دم میدان مست مارتے تھے مکر بن بہم

کڑکے تھے رعد و برق کے آغاز ہر طرف
 زنجیریں ٹوٹنے کی تھی آواز ہر طرف
 جنگ و جدال فوج عناصر تو تھی آدھری
 غافل نزولِ قہر خدا سے تھے بے خبر
 جوش و خروش قلزم مستی گذر گیا
 دم بھر مین بھوت خمر کا سر سے اتر گیا
 بجلی صلیب پر جو تڑپ کر گری وہاں
 سکانِ روم چونک پڑے کیلئے الامان
 گر جایہ رعد گونج گئی سقفِ آسمان
 دیوار خشت ہوئی تو لرزے لگا مکان
 اکبار کی صلیب زمین پر جو گر گئی
 تصویر مرگ سامنے آنکھوں کی پھر گئی
 اس وقت سومرہ مین قیامت کا تھا سامان
 سجدے مین کوئی کوئی پس پشت و نہان
 ہر پادری کے تن مین نہ تھی خوفِ حق جان
 اوندھا پڑا اتھا روئے زمین پر کوئی وہاں
 آنکھوں سے اپنی شعلہ ووزخ جو دیکھا تھا
 ہاتھوں سے منہ چھپا کر ہوئی بیٹھا تھا
 خاموش مثل بت کوئی کو نہیں تھا کھڑا
 بے ہوش کوئی میز کے نیچے ہی تھا پڑا
 تختے کی طرح کوئی تھا دیوار مین جڑا
 کوئی خمر شراب مین تھا تا کمر گڑا
 کرسی سے سر کے بل کوئی نیچے اٹ گیا
 بڑ کر کسی کی پیٹھ سے کوئی چٹ گیا
 قہر خدا کو دیکھ لیا جبکہ روبرو
 بولی قضا عبت ہے امان کی جستجو
 نارِ جہنم آتش ووزخ ہی دودھو
 اس آگ مین پیو گے بس اب پک لہو
 دیکھو محبِ شراب کو اصل آگ ہے

شربِ قمر سے آتشِ دمنج کو لاگ ہے

ہمارے زمانہ کی شاعری

کیا لکھیں شعر کہ ولین نہیں کچھ جوشِ مخروش اب نہ شادی کی خوشی ہو نہ کسی جشن کا ہوش
دروہم قوم سے ہے اب تو یہ دل ہم غموش کنجِ عزت میں پڑے رہتے ہیں خرم غموش

ہجو لکھیں کہ محارکے جریدے لکھیں

مرثیے قوم کے لکھیں کہ قصیدے لکھیں

اب تو کانوں کو بری لگتی ہے جھوٹی تعریف اس سے صدمہ بھی ہوتا ہے بہت ولینِ خفیف
وہ بھٹتا ہے بنا تا ہے کوئی جھوکو ظریف پروہ مدح میں یہ تو ہے مری جھولطیف

قد ہے چھوٹا مالا اور ضعف سی ہر جرمِ نڈال

زور میں ہیں تو نہ رستم چون نہ سہراب نہ زال

کچھ عجب بگڑا ہے اب مدح سرائی کا ہی رنگ ہجو اور مدح کے لکھنے کا ہر لیل ایک سی ٹنگ
جس نے دیکھی نہ ہوا نگہوں سے کبھی تو پتنگ اور نہ مرغون کی لڑائی نہ بیرون کی جنگ

کرتے ہیں اس کی جو تعریف ہمارے شاعر

کہتے ہیں رستم و سہراب اس سارے شاعر

ایک مفلس کی جو اُجھالتے ہیں مداحی پر اُسکو کر دیتے ہیں قارون کا دم میں ہمسر
جم و دارا کو بنا دیتے ہیں اس کا چاکر کہتے ہیں اُس کے یہ دربان کو کہ ہوا اسکندر

اپنے مدوح سے گرا ایک دم لیتی ہیں
 سلطنت دو نو جہان کی اسے دیدیتی ہیں
 کرتے ہیں جاہل و نادان کی جو تعریف کیا
 سائنے اس کے ارستو بھی ہو طفل نادان
 اور سقراط و فلاطون میں یہ دانش ہے کہاں
 علم گر ہو تو کوئی مدح کی حد میں ہو تین
 خود ہی جاہل ہوں تو کیوں چل نہ دو میں تین
 ایک ظالم کی جو تعریف ہے آجائیں گے بھی
 تو کہیں شمر بد اختر کو حسین ابن علی
 ذمہ ہے آجائیں تو عاصم کو کہیں یہ عاصی
 اور شیطان کو خوشامد سے بنائیں یہ ولی
 مٹ گیا قوم سے فرق حق و باطل دونو
 ایک ہیں شاعر و ن کو فضل و رزائل دونو
 خاین و مرتشی و فاسق و فاجر مینوار
 ان کے مدوح و معرف ہیں یہی سب بدکار
 عابد و زاہد و واعظ جو ہیں انکے اغیار
 ان پہ کیا پچھتیوں کی ہوتی ہے ہر دم چپار
 مدحت و ختر نذر وصف مکرہ تے ہیں
 عیب سب شعر ہی میں آکے نہر ہوتی ہیں
 فحش و بدکاری و بدیان و جنون عشاق
 ہیں یہ موضوع سخن جن میں ہوتا عشاق
 عشق میں شہرہ آفاق جنون میں مہطاق
 شوخی و نہل و تمسخر سے بھی ہوا سکوند اق
 کس کی شامت ہے جو ان باتوں میں ہر کوئی
 آج کل ہوں یہ کمالات تو شاعر ہو کوئی
 پاک شہد ہو کوئی تب ہو غزل میں کمال
 قابل داد ہے ہر رنگ کا ناپاک خیال
 لب پچھدیب کے جن باتوں کا اناہی محال
 وہ نہ ہوں پھر تو نہیں شعر میں کچھ حسن و جمال
 وہ فواحش کہ گیران سے کبھی بڑھ نہ سکے

لکھنؤ میں
 ۱۹۱۴ء
 ۱۰/۱۱/۱۹۱۴

بے حیا بھی انھیں محفل میں کوئی بڑھ نہ سکے

تختہ مشق جفا ان کی فقط ہیں عورات جن کی تذلیل میں باقی نہیں اب تو کوئی بات
ان کی اعضا کی وہ تشریح کہ جراح ہی بات کوئی سرچن بھی نہیں کرتا ہے یوں بعد نما

شعر میں ان کے رخ و کاکل پہچان میں بند ہے

زلف و چشم و کمروا برو پستان میں بند ہے

قیس و قمر ہا و کا ہر ایک ہی شاگرد و رشید کوئی واسق کا ہے اور کوئی ہی مخمور کا مرید
ان کی دیوانگی اشعار میں ہی قابل دید تیغ ابرو کا ہے گہا ہل کوئی اور کوئی شہید

کہیں پھرتا ہے ہتھیلی پر لئے سر کوئی

زہر کہا ہے ہوئے ہے سنبھ و خطہ پر کوئی

چیر کر سینہ و کہا تا ہے کوئی زخم جگر پس دیوار کوئی پھوڑتا ہے اپنا سر
دشت و کہار کا ہے کوئی لگاتا جگر کو چہ یار میں پھرتا ہے کوئی اٹھ پھر

روزن در سے کھڑا نکھ لڑاتا ہے کوئی

و حیاں حیب و گرمیاں کی اوڑتا ہے کوئی

تیغ ابرو سے کوئی کاٹتا ہے اپنا گلا کھینچتا دل سے کوئی تیر فرہ ہے ہستہ

مرغ بسل ہے کوئی کشتہ انداز آوا و سب دم کرتا ہے مچھوڑ کوئی آہ و بجاہ

ہجر جانان میں کھڑا کرتا ہے ماتم کوئی

بستر غم پر پڑا توڑتا ہے و م کوئی

کچھ و رندوں سے بھی بڑھ کر ہو کر شک و حد رشک عافق کو جو لازم ہے تو مشوق کو کد

عشق کی راہ میں حایل ہو رقابت کی بھی ہد لطف ہے عشق میں جتنا ہو رقیب کا عدو

رشک کو جاتے ہیں جان سے گزرنیوالے

ایک مشوق کے ہون لاکھوں ہی مرنیوالے

کی جاسپے کہ ہون اک پردہ نشین پر عاشق سیکڑون نفس پرست عیش طلب اور فاسق
 چاروپواری میں گھٹنے سی ہوئی اسکو دق گھرے پروے میں رقابت کی ہی کیسی شق
 سخت پروے سی بھی گو خوف رقابت نہ گیا
 دست نسوان سے گرو امن عفت نہ گیا

وہی شاعر ہے جو عاشق ہو کسی کسی پر یا دو اسوخت امانت کا ہوجس کو ازبر
 رتہ موتن کی دوادین پڑ ہی ہون اکثر لذت عشق کے بڑھنے میں ہو یا عمر بسر
 گو ہر اک علم و مدافعت سی معزایہ ہے
 پر سخن منج ہے اور شاعر غزایہ ہے

علم و حکمت سے تو اذہان میں انکے خالی شان میں ان کے یہ فرماتا ہی شاعر حالی
 لگاتے ہیں باغ سے اورون کو لگا کر ڈالی قہر چون پیر شو و پیشہ کسند و لالی

اب نہ دولت ہی نہ شمشیر و سپر ہو اپنی
 شاعری بھی تو محب پوچ لچر ہے اپنی

آئینہ قوم

بلائے جاہل میں یا رب نہ مبتلا ہو قوم نہ بھویشن قلب کے آنکھ میں نہ سچیا ہو قوم
 ذلیل و خوار نہ مفلس نہ بے نوا ہو قوم نہ کبر و عجب و تسلی سے آشنا ہو قوم
 و ناست و حسد و بغض کی نہ عادت ہو
 یہ ذلتیں ہن تو پھر قوم ہی وہ غارت ہو

بچا تو ہیں و نصیب سے خدا کے کریم کہ ان کے سامنے کیا چیز ہے عذاب الیم
 یہ آگ و دھبہ کہ روزِ کیم ہی اسکا یم اسی کو جانتے ہیں اہل علم ناچہ یم

جلاؤ گلاؤ لپس از مرگ جسم جس ہے
 عذاب روح پر ہے جسم خاک یا بس ہے
 قیام روح کے قابل ہیں اہل حکمت و دین عذاب روح پر ہو گا یہی ہے سب کو یقین
 بتاؤ جہل سے بڑھ کر بھی ہے عذاب کہ ہیں نجات جسکی نہیں ہے وہ جاہل بد بین
 جو شک ہو ویکہ لو قرآن میں کیا ہدایت ہے
 تماشہ علم کی اور جہل کی مذمت ہے
 حسد - نفاق و غرور و تعلی و سخوت فریب کذب و خوشامد و ناکت و خشت
 شقاوت - اذلی - بزولی و عبودیت فساد نیت و خود مطلبی را نانیت
 ہر ایک شے کو جہاں سبب نتیجے ہیں
 یہ ایک جہل و تعصب کو سبب نتیجہ ہیں
 زوال قوم مسلمان کے ہیں ہی اسباب یہ اپنے جہل و تعصب کے ہیں جہاں میں خراب
 خدا نے بھیجا ہے انہیں عبودیت کا عذاب یہودیوں پر جو نازل کبھی ہو اتھا عتاب
 مثال سنگ سوئے غار جہل گرتے ہیں
 جہاں میں مارے ہوئی و بد رویہ پھرتے ہیں
 نہ انہیں خوف خدا ہے نہ پارس ملت و دین وہاں ہے طاق میں بت کی طرح کلام میں
 علی کیہ اسطے اترمی ہی یہ کتاب نہیں مرے جو کوئی تو پرہنے کی نوبت آئی کہیں
 سبب عقوبت و ذکر نجات یہ نہ سنیں
 غنا کیون نہ ہو جب حق کی بات یہ نہ سنیں
 قریب تر ہے کہ یہ قوم ہو جہاں سے فنا کہ اس میں باقی ہے غیرت نہ عبرت نہ ہدیا
 نہ درد قوم ہے ولین نہ لب ملک ورا غرض سے کام ہے اپنی کسی سو مطلب کیا
 یہ اپنے عیش میں مرست میں جہاں مر جا

لے کتاب خدا

عہد اس کتاب کا
سبب خدا کی
سبب خدا کی
سبب خدا کی

بلائے قحط ہونا زل کہ قہر طاعون آئے
 سنین اب اہل نظر ایک قوم کی روداد کہ جسکی عظمت و شوکت ہے سبکو اتک یار
 کہ جسکی ڈھائی ہے طوفان جہل نے بنیاد ملا یا خاک میں غفلت نے جسکو ہی فریاد
 جگر خراش میان واقعات ہوئیں گے
 سنین گے حال جوا و سکا وہ خوب روئیں گے

گذر ہوا جو مرا ملک ہند میں یک بار تو دیکھا قوم مسلمان کا ہر طرف اوبار
 بلائے جہل و تعصب کے ہر جگہ آنتار ہر ایک سمت گدائی و فقر کا بازار
 اٹھا ہے ہند سے یہ غیرت و حیا کا خیال
 کہ بھیک مانگ کر کہا نہیں ہے کسب حلال

ہر ایک جاہلین ہزاروں ہی شیخ فیر و ولی جو مفت خوار سی کو سچے ہیں پیشہ ازیلی
 کمائی اوروں کی ان کو بغیر کسب ملی فریب دیتے ہیں دنیا کو خفی و جلی
 ملے شکار تو پھر اوس کی پیچھے لگتی ہیں
 ہزاروں طرح سے یہ احمقوں کو بھگتے ہیں

سبق فریب کا شیطان کو دین وہ ہیں کیا و فنون مکر و حیل کے ہیں وہ بڑے استاد
 خدا رسول سے کب چوکتے ہیں یہ آنا و خدا پرستی کی دراصل ڈھاتے ہیں بنیاد
 خدا سے پھیر کے بندوں کو گھیر لاتی ہیں

یہ اپنے آپ کو انکا خدا بناتے ہیں
 یہ دین پاک کو توحید پر تھا فخر و ناز کہ لاشریک نہ کی ہوئی بلامد آواز
 بتایا خلق کو توحید کا نبی نے جو راز تو بت پرستی کے کاٹے گئے پر پرواز
 نبی نہ ہوتے بتوں کا عمل ہی سب رہتا
 خدا کا نام بھی بندوں کو یاد کب رہتا

ہزار حیف وہ شیخ و مذکور و مکار دراز ریش ہے جس کی ستارہ اک دمدار
ہے جس کے فرق مبارک پہ گنبد و ستار ہے جس کا جہبہ تو نیچا مگر انگلی ازار
مود و ن کو وہ بت پوجنا سکھاتا ہے

جہان سے نام وہ توحید کا مٹاتا ہے
سمجھتا ہے کو اپنے نہیں خدا سو کم کہ اس کی قبر کو وہ جانتا ہے بیت حرم
سر نیاز کو کرتا ہے اس کے در پر خم سجود کر کے بصد عجب چرتا ہے قدم
مٹا کے نام احمر تکدہ بناتا ہے
وہ راہ شرک چسب قوم کو چلاتا ہے

ہوا ہے ہندوین تعلیم کا یہ اس کی اثر کہ لاکھوں مین نہیں آتا مود ایک نظر
مزار سجتے ہیں دیکھو نظر اٹھا کے جد ہر طواف کرتے ہیں قبروں کا سجدہ بھی اکثر
ہے دین حق سے تو اسلام اہل ہند جدا
مزار کعبے ہیں ان کے ولی ہیں انکے خدا

وہ ہر مزار کی تعظیم اور وہ عروس و نیاز وہ حال قاتل کی مجلس وہ گانے کی آواز
وہ رقص شیخ وہ گستاخ چال وہ انداز ہزار جان سے جس پر نثار ہو خود ناز
تھر کنا ڈھول کی تھا پون پہ وہ ہر احمق کا
وہ عاشقانہ غزل اور وہ شور ہو حق کا

جو بل ولی ہیں نہیں نا چتے وہ ڈھولک پر سرور و جد کا ہوتا ہے اون کے دل پر اثر
جو حال آئے تو کرتے ہیں ضبط وہ اکثر حدود و شرع سے رکھتے نہیں قدم باہر
تصوف اقبو ہے بس روٹیاں کمانے کو
یہ نالج کو وہ سارا ققط و کھانے کو

عجیب تمارک و نیا ہیں یہ گدا صورت کہ ان کے گھر میں ہے قارون کی بھری لبت

و نلیفہ - منصب و جاگیر اور ملکیت محل سرا و عماری - خدم - ختم - نوبت

یہ نشتین بین میسر تو اہل جاہ ہیں یہ

گدا تو نام کو دراصل بادشاہ ہیں یہ

غزور و نخوت و کبر و ریا نہیں کچھ کم جو بادشاہ بھی آئے تو بڑھ کر چمے قدم
وہ بارگاہ رفیع اور وہ ادول کا جاہ و ختم کہ جس میں باندھ کے دست ادب کھڑے تھیں

حضور شاہ کھڑی ہیں صفین امیرون کی

بہنچ نہیں ہے وہاں تک مگر فقیر دن کی

نیاز و عرس میں پہلے ہو و دعوت امرا جنہیں کھلانے سے ہوتا ہے شاد و کھانا
لے جو زر تو یہی ہے ثواب عقبے کا کھلائیں بھوکوں کو تو اس میں فائدہ ہے کیا

پھر اس کے بعد کھلاتے ہیں یہ قمریوں کو

بچے جو اپنوں کی جھوٹ تو دین غریبوں کو

خدا کا قبر سو گر ملک پر کبھی نازل پلیک قحط سے ساری خدائی ہو سمل
گران آئج ہو ایسا کہ زیست ہو مشکل بہا لے وائے گندم ہو گل رخون کا تل

تڑپ کے قوم مصیبت سے ساری مر جائے

ہمارے شاہوں کے ولیم و زانہ رحم آئے

یہ درو قوم یہ پیرو ولی ہزار افسوس یہ حب جاہ خفی و جلی ہزار افسوس

یہ دعوئے جہد کا یہ کالی ہزار افسوس علی کے شیریں کی یہ بزولی ہزار افسوس

دراز ریش ہے - تسبیح ہے - بصلے ہے

یہ اس زمانے کے پیرون کا زہر و تقویٰ ہے

عجیب واقعہ کرتا ہوں اک یہاں یہ رقم کہ جس کے کہنے سے ٹھہرا ہا ہر جسم قلم
کھڑی ہے حرفوں کی قرطاس چرچہ نام سیاہ پوش بین سطرین یہ قوم کا ہے الم

لے ان کی لاش
بہر دیا

علی حضرت کا
نہایت ہی درنا
مرد

میں سوز غم سے یہ نقطے سپند کا ندیا
الف بین آہ کے نعرے بلند کا غنچہ

بھڑائی ایک مسلمان نے شیخ کی جب ویگ پلاؤ اور مزعفر سے پڑہوئی سب ویگ
نیاز ہو چکی جب لوٹ لی گئی تب ویگ بہڑوں کا چھٹا فقیروں کی تھی بنی بیک

حیا کا شرم کا غیبت کا خون تھا سپر
بلند آویون کا ستون تھا اس پر

گدون کی طرح سے وہ اوجھا ٹوٹ کر گرنا زمین پر اونچے سے وہ ویگ لوٹ کر گرنا
واضطرابی میں رومال چھوٹ کر گرنا وہ ان کے کاسون کا تکرار کے پھوٹ کر گرنا
لڑائیں آویون کو یہی حمیت ہے

یہ اپنی قوم کی خیرات ہی کہ دشت ہے

وہ گرم گرم پلاؤ ویگ آتش پر وہ اُن کا کوونا اس میں بغیر خوف و خطر
وہاں تھوون پاؤں میں گدی بندھو ہوئی کسر وہ چڈیان و برہمن بدن و نہنگا سر غنا جوت کی
وہ ریل پیل غضب کی وہ شو کوٹ پٹکا
جماؤ بھوتوں کا ہے اور سا ہے گھٹ کا

کھڑے ہیں ویگ کے چاروں طرف سلمان کہ جن پہ آیا ہے اللہ کا یہ قہر و غضب
کیا یہ جہل و تعصب نے انکو اندھا اب کہ وہ سمجھتے ہیں اک بندہ خدا کو رب

کیا ہے پیر پرستی نے جاہلون کو خراب
ثواب ایسی نیازوں کا قوم پر ہے عذاب

ادھر یہ مروون کی تعظیم نذر اور نیاز اوھر غریبوں کا یاور کوئی نہ ہے و ساز
وہ اون کے ہڈیان وہ پست ضعف آواز وہ اون کا مانگنا ہر شخص سے ہوت و راز
یہ بھوکے مرتے ہیں اور قوم خوب سوتی ہے

اب ان کے حال پہ خود بیکسی ہی روتی ہے

پڑے ہوئے ہیں سر راہ مثل سگ محتاج بٹورتے ہیں زمین سے کہیں گے جوانج
یتیم بچوں کی حالت کو کوئی دیکھئے آج کیا اقتضائی نے انکی گرسنگی کا علاج

یتیموں کو بھی نہیں ہائے یہ کھلاتے ہیں

ملین جو لڑکیاں تو لونڈیاں بناتے ہیں

کہیں مین سرکون پہ بیٹھے اور ہر ہر ہلکا کسی کو ضیق کسی کو بدمقام کا آزار

نہ یتیم بچوں کسی کے پاؤں میں مفلوج ہاتھ ہیں بیکار برہنہ پھرتے ہیں مجنون بھی کہیں دوچار
سے حالت - بیٹھتے ہوئے راہوں کو پھرتی ہیں اندر ہے

ہر ایک کام پہ اٹھ اٹھ کے گزرتے ہیں اندر ہے

یتیم بچوں کا کیا کیجئے بیان احوال نہیں ہے قوم میں کوئی جو اٹکا پوچھے حال

پڑا ہے غیرت و شرم و حیا کا اب تو کمال مرین جو قوم کے بچے نہ ہو کسی کو ملال

یتیم ترے مین ہوں اور یہ خواب سستی مین

مرین یہ ڈوب کے اب ایک چلو پانی مین

نہ بھولیں گے کبھی ایسا نیو نکا ہم حسان ولونہیں جن کے ہے ہمدردی شہر نہ مان

ہر ایک فعل سے انسانیت ہی خٹکے عیان بنایا رحم و کرم کو جنہوں نے ہے ایمان

وہی تو جان یتیموں کی اب بپاتے ہیں

مرض مین ہاتھ سے اپنے دو اٹلاتے ہیں

وہ پالتے ہیں یتیموں کو اور پڑھاتی ہیں پڑھا لکھا کے انھیں کام پر لگاتے ہیں

وہ اپنا مذہب و ملت انھیں سکھاتی ہیں اور اپنی قوم کی تعداد کو بڑھاتے ہیں

ہے جان رحم و کرم دین ایک قالب ہے

یہی وہ گرسہ ہے کہ جس سے یہ قوم غالب ہے

یتیم لڑکیاں وہ جنگی ہے بری قسمت ازل سے جن کے نصیب نہیں ہر گھڑی فوت رہے یہ سب
ہے جن کے ثبوت مقدر میں جس کی آفت وہ رسم پڑھ جہل و تعصب و وحشت سے نالت۔

وہ بد نصیب مسلمان کے ہاتھ آئی ہیں

مردوں و نڈیوں کا قوم میں بڑھائی ہیں

سوئی جوانمیں سے کوئی حسین خوش صورت ملی خواہی کی بھر تو اسے بڑی عزت
سیاہ نجبی سے کوئی ہوئی جو بد ہیئت تو اس کے واسطے ماگرمی کی ہر خدمت

چھوٹیں نہ تا دم آخر چھینیں پھیندیں

شریک یہ بھی ہوئیں بکریوں کا منڈے میں

زیادہ ان سے بھی وہ لڑکیاں ہیں بد قسمت جنہیں نصیب ہے دونوں جہان کی فوت

جو بچپن میں سربازار اپنی ہیں عفت خریدتے ہیں مسلمان جسے بعد عزت

مزار و محفل و دربار بے ضیا کب ہے

کہ ان کی شمع شب افروز کس بیان میں

ہزار حیف یہ اسلام اور یہ بدکار می یتیم لڑکیاں ہوں ہائے کس بیان ساری

گئی ہے قوم کی افتد کیسی مت ماری کہ ہے حیا و شرافت سے اب تو وہ عاری

زمین سے اس کے ہیں اسباب یہ اٹھانیکے

وہ قابل اب نہیں دنیا میں منہ دکھانیکے

ہزار حیف یہ لاکھوں امیر اور نواب شراب پیتے ہیں جورات و نجرات
گھروں میں جن کے مہیا ہیں عیش و اسباب کھلے ہیں جن کے لئے مفت مال کا دواب

یتیم خانہ کوئی بھی نہیں بناتے ہیں

حرام کاری میں سب مال و زر لٹاتے ہیں

یتیم لڑکیوں سے بڑھ کے اور ہیں بخت کہ جن کو سر پہ پڑی بیوگی کی آفت سخت

ملاحظہ فرمائیے
عورتوں کی حالت

ہوئے ہیں رزق کے در بند جن پر اب یک لخت نہ جن کے پیٹ کو روٹی نہ جن کے تن پر خشت

وہ جس واسطی پر دے میں بھوک کی مرنی ہیں

جہان سے بے کس و مظلوم وہ گزرتی ہیں

بتاؤ قوم میں ہے کوئی فتنہ سیوہ کا کہ جس سے پر وہ نشینوں کی کچھ دم سوزا

نہ گزرائی کا پڑتا ہے ان پر سب سر سوا تمہیں خبر ہے کہ پر دے میں مگر سیوہ

وہ بھی یک مانگنے باہر نہیں نکلتی ہیں

قفس میں رنجوں سے دن رات آپ جلتی ہیں

ارہرچہ مستحق تیر اور اوہ ہمدرد گدا ہے سات پشت سے جگا گدا گری بیشہ

وہ تندرست بدن اکادہ قوی اعضا بنایا مفت کے کہانے نے جن کو ہر بھینسا

وہ صحت سخت کہ جس سے مکان بھی گدہ ہیں

صدائیں دیتے ہوئے و دردیہ پھرتے ہیں

کہ یہ صحت وہ ان کی وہ بولہ بان اوکی وہ بچ راہ میں صف بستہ ٹولیاں اوکی

بھریں وہ مفت کے پیسے سے جھولیاں انکی نہ دے جو بھیک کوئی سپر وہ گالیاں انکی

بلائیں سر سے ٹلین پھر یہ آدمی نہ ٹلین

اڑیں پھر اسے ایسے کہ پھر کبھی نہ ٹلین

وہ ناگوار صدائیں کہ جن سے پھوٹیں کان درست معنی نہ جن کے نہ جنگی ٹھیک زبان

بڑیں میں پاگلوں کی یا مریض کا ہڈیاں بھلی میں کو چون میں ہر جاڑ کتے پھرتے ہیں

ہر ایک و رہ خرافات بکتے پھرتے ہیں

ہر ایک جا انھیں سنڈون کو لیتی ہو خیرات انھیں کے پانچون میں گھی میں اگر کہیں ہو خما

غمی کہیں ہو تو شامی انھیں کو ہو سیہا امیر کا یہ جب ازہ سچتے ہیں رات

۱۰ سوئے نارس
۱۱ پختہ ہوئے

۱۲ غمی کا تو ہے
۱۳ غمی کا تو ہے
۱۴ غمی کا تو ہے

میرے ساتھ
روٹیاں کھاؤ۔

پلاؤ کھاتے ہیں یہ کوئی گرامیر مرے

و عاین مانگتے ہیں روز ہر امیر مرے

وہ ساتھ ساتھ جنازے کے مجمع فقرا وہ گرد و با تھیون کے انکاش اور غوغا

وہ انکی بانس میں جھولی وہ بھیک دیکھی صدا وہ ان کا ٹکڑوں پر روٹی کے ٹوٹکر گرنا

نمود و نام کی خیرات ہے خطایہ ہے

کمال دشت واد بار کا سما یہ ہے

تھوڑے
جوان کا بھی
قوم کے لئے
یہ ہے

یہ طرز خیر و ہی ہے نتیجہ جس کا ہے شر ہوا ہے قوم کو محسوس اب تو اس کا ضرر

اگر چہ کرتے ہیں خیرات اہل قوم اکثر وہی ہے اس میں بھی جہل و تعصب کا ٹکڑا

ہر ایک بات میں رسم و رواج عادی ہے

ہمارے ملک کو تسلیم کی ضرورت ہے

یہ عیدین

یہ خیر کرتے ہیں پر کچھ نہیں ثواب انھیں ملا ہے قوم کے اوبار کا عذاب انھیں

فقیر و ین کے ابھی اور سچ و تاب انھیں کرے گی طرز یہ خیرات کی خراب انھیں

روشنیت و محنت سے سب کو موٹے گی

یہ ساری قوم کو محتاج کر کے چھوڑے گی

ہوا ہے قوم پر اس طرز خیر کا یہ اثر کہ بھیک مانگ کے کھانا ہوا ہے اب تو ہنر

ہر اک لباس میں ملتے فقیر ہیں اکثر پہن کے جبہ و دستار پھرتے ہیں درو

سب نسب پر بزرگوں کے کوئی تنا ہے

رسول پاک کی اولاد کوئی بنتا ہے

کسی کو فخر ہے اسپر کہ ہوں شریف و نجیب کسی کو ناز ہے پروا واپر کہ تھا وہ خطیب

کوئی یہ کہتا ہے تھا جد اسے علی میرا و سب ہوا ہوں گردش افلاک سے میں اب تو غریب

ملانہ علم و ہنر ان کو کچھ وراثت میں

جوان گداؤں کے کام آتا اس مصیبت میں
 شریف چہرے ہیں پرتاک بھی پانیزہ مگر حرام کے کہانے کا ہے پڑا چسکا
 ہوئی سے قوم بہت ان کی ذات سوسوا ہے اپنی قوم کا ان کا نہیں ہے کوئی گلا
 درست خیر کے بد ہوئے گب نتیجے ہیں
 فضول داوود ویش کے یہ سب نتیجے ہیں
 محب خموش کہ ستاب ہے کون تیری صدا نہ تو امیر نہ حاکم نہ واعظ و ملا
 بنا ہے قوم کا ناصح ہوا ہے تجھ کو کیا مگر می کہے جو کوئی اوس کو جانتی ہیں برا
 عبث یہ گالیان کھاتا ہے رنج سہتا ہے
 سنے نہ قوم تو کیوں حق کی بات کہتا ہے

عروج و زوال سلطنتِ مغلیہ

زمانہ روزنیا روزا انقلاب نیا زمین و چرخ نئے خاک و باد و آب نیا
 چین نیانے فضل خزان سحاب نیا بڑا پالوڑ گیتی کا ہے شباب نیا
 جو شاوکل تھا وہی آج ہاتھ ملتا ہے
 فلک کارنگ یہاں دم بدم بدلتا ہے
 کبھی خزان ہے چین میں کبھی ہے فضل بہار بچے ہیں خار و ہان گل کے تھیں جہان انبار
 کھڑے تھے قصرِ سلاطین جہان بغر و قار وہاں کھنڈر کے بھی باقی نہیں کوئی آثار
 سمان خرابہ کا فضل خزان دکھاتی ہے
 صدائے بوم ہر اک سمت سجاتی ہے
 وہ شہر کل جو تھا آباد آج ہے ویران محل سر کا پتہ ہے نہ مقبروں کا نشان

سجائے باغ وچین جا بجا مین نھا رستان زمین مین و فن مین سب قصر بائو عا نشان

وہ نشان بلدہ اکبر تو اب ورا بھی نہیں

رہ عدم کے مسافر کا نقش پا بھی نہیں

یہ اگر ہے وہی تھا کبھی عروس بلاد عمارتوں مین مین تھی نئی نئی کتبہ باد

خطا و چین وختن جس کی لوندیاں آزاد یہ روم و آندن و پیر سر بھی جس کے خانہ زاد

ہر ایک شاہ و گدا تھا اسی کا دیوانہ

یہ شمع بزم جہان اور خشتی یہ روانہ

وہ تاج گنج کہ جسکی نہیں جہان مین نظیر ہر ایک سنگ سے جس کو ضیاء مین برصیر

نہ ویکھی پیر فلک نے بھی یہ کبھی تعمیر یہی زمین پر ہے باغ بہشت کی تصویر

لب وچین یہ عمارت ہے کوہ طور کوئی

کھڑی ہے نور کا جوڑا پہنکے حور کوئی

اسی مین و فن ہے شاہ و جہان کی وہ بیگم کہ جس کے در کے گداؤں مین تھی سگندہ رجم

فروغ حسن سے جسکے ضیاء مین تھی کم حیا و تلم و ہر نہ مین ثانی مسریم

یہ خوش سلیقہ تھی نظم جہان و انراشی

وہ عاقلہ تھی ارسطو کو بھی سبق یہ سیتی

جو عورتوں کو سمجھتے مین عقل مین کمر انھن نہیں سب سے نوات مین سلمیٰ کی خبر

جو ڈالتے کبھی تاریخ پر وسیع نظر تو حال کھینکے پورے مین شہر چہ چہ جو

اگرچہ مثل گہرہ صدف مین نہایتا صیر

مگر وہ علم و لیاقت مین حیرت با آفتاب

جہان کے اہل خرو جانتی مین سب یہ بات کہ زمان کے ہاتھ مین ہر قوم کی حیثیات

کہیں لگی بھی ہے بنجر زمین مین کوئی بننا جو وہ خاک چلین کے لب مین زینت مین پا

جو مائیں بہت ہیں اولاد بھی بہت ضرور
کسی نے کھائے ہیں جعبہ ریلوے بھی انگور

عروج پر جو تھایو نان ہندو ملک عرب تو ان کی عورتیں بھی بام اوج پر تھیں سب
وہ سیکھتی تھیں علوم و فنون علم ادب وہ جانِ بزم تھیں اور رزم میں بھی جنگ طلب
زوال آیا مقید قفس میں ہیں نسوان

کہان ہیں خولہ و اسکا کہان ہیں نور جہان
کہان ہے آج وہ ساقی فیض و جام شراب کہ دل ہوا ہے مرا ضد غم سے جلکے کباب
وہ آیا رحمت باری کا آسمان پہ سحاب زمین ہند ہوئی علم و فضل سے سیراب
خدا کا شکر ہے وہ دور امن آیا ہے

کہ مے کشوں کو نہیں محسوس کا کہنگار ہے

ہے یہ حکومت انگریز رحمت باری زمین ہند ہوئی گلشنِ ارم ساری
تمام ملک میں نہرین ہیں ہر طرف جاری ہوئی ہے ریل سے راحت سفر کی وٹواری
خیال صحت و تعلیم ہندو اٹھ ہے

ہر ایک گاؤں میں بھی اسپتال قائم ہے

اب اس زمانہ کے کیا سامنی ہو عہد قدیم یہ جیتی عدل کی تصویر کہنت وہ تقویم
مگر ہے خاطر احباب کیجئے ترقیم عروج سلطنت مغلیہ بسد تعظیم
فلک عروج ہیں اور کچھ دکھائیگا

ترقیوں کا زمانہ کبھی تو آئے گا

وہ عہد اکبر اعظم نہ تھا عروج میں کم کہ اس کے دور حکومت میں نہ تھا خرم
گدا بھی اس کے زمانہ کے تھے سکندرِ جہم نہ دیکھا چشم فلک نے بھی یہ خدمِ چشم
ہر ایک شخص تھا خوش حال تھی نہ فکرِ مائل

تو نگرہوں سے بھی برتر تھے ہند کے تلاش
 جہان میں ہند کی دولت کی تھی کہیں بھی نظیر
 گیارہویں صدی کے تھے جو کرے تھے مسجد بن تعمیر
 بنجوم کی طرح تعداد چاہ وہیل تھی کثیر
 جو کار خیر میں کرتا تھا کوئی صرف اک دن
 وہ آج ملے ہزاروں سے بھی نہیں ممکن
 زمرج سلطنت مغلیہ کا تھا یہ سبب
 کہ ذات اکبر اعظم دین وہ صفات تھی سب
 کہ جن سے ملک میں تھے جمع اہل علم و ادب
 وہ علم دوست عدوتے تعصب مذہب
 مصاحب اس کے تھے لفظی کو جو معبود
 جو سید ہی انکلمہ مسلمان تو یا نہیں انکلمہ ہندو
 یہی تعصب مذہب ٹوٹے بنائے خندا
 کہ جس سے بعض ممالک ہیں آج کل برباد
 بلائے عقل و خرد و کشت و خون کی بنیاد
 مدرس عمل زشت - ظلم کا استوا
 اتفاق اور تعصب کا جب قدم آیا
 تو ان کے پیچھے تنزل کا پھر علم آیا
 جلال دین تھا بڑا عادل و وسیع خیال
 یہ چاہتا تھا کہ ہو ملک ہند سب خوشحال
 نہ آئے تا بہ ابد اس کی سلطنت میں وصال
 نہ جائے ملک سے اسکو کوئی بھی اہل کمال
 جہان سے فرق مذہب اگر یہ اٹھ جائے
 تو اتحاد کا نوع بشر مزا پائے
 وہ اہل ملک کو دیتا تھا عہد ہائے حلیل
 یہی کمال تہذیب کی واقعی ہے دلیل
 کوئی کہے تو سمجھتا تھا ہندوؤں کو ذلیل
 اسی کی سیف و قلم کے تھے اہل ہند فیل
 نہ ہوتی ہندوین یہ ہندوؤں کی آبادی
 خدا پرستوں میں ہوتی اگر نہ آزاد می

یہ جاہلون میں ہے بیشک تعصب مذہب بری بین جبل و تعصب سواہل علم تو سب
 اصول مذہب اسلام میں ہی جبل یہ کب وہی سکھاتا ہے دیان غیر کا بھی ادب
 خدا کے دین کو تو کافر پہلا نہیں کہتے
 مگر کسی کو مسلمان جبراً نہیں کہتے
 دیا اُسی نے ہے دنیا کو حریت کا سبق اُسی کو کرتے ہیں بدنام مدعی ناحق
 تعصب اسمین نہیں نام کو بھی ہر مطلق سندنہیں جو مسلمان کوئی ہو احمق
 خدا پرست ہیں سب غیر خدا و انسان کے
 محب ہمیں تو ہیں ہر کافر و مسلمان کے
 وراما

نکل بیوہ سے کر گرچہ وہ چوڑیل ہی

پہلا پردہ فاطمہ کیا ہی عورت اور بدر النساء یکم ایک بیوہ عورت والا نہیں
 بیٹھی ہوئیں آپس میں باتیں کر رہی ہیں

(فاطمہ) مراج اچھا ہے؟ غیرت ہے بہن کہو تو یہ کیا ہے حالت
 وہ گوری گوری کلائیان اب کہ نہیں چہتی تھیں پہننے کے چوڑیں
 بھرے بھرے وہ تہا رہے بازو کہ نہیں پڑتھو نقشِ چوڑن
 بہن خدا کے لئے تو بولو کہ کیوں چپ تم کو لگ گئی ہے
 (در النساء یکم) : پوچھو ہم سے ہماری حالت کیا لگی کس میں اسچہ طاقت
 کہوں میں کیا درد ہوگی کو کہ جس سے جتن نہیں ہے جی کو
 کہان کی رنگت کہا لگی صورت جوانی اپنی تھی خواب آیا
 بدن تمہارا ہوا ہے کاغذ ہے گل سے گالو کی زرد رنگت
 ہوئی میں پتل کے تار ہے یہ پہنچ ضعف بدنی نوبت
 اب انیں آتی ہیں چوڑیاں بھی غضب کی افسوس کی طاقت
 وہ ہنسی ہے نہ وہ خوشی ہے ہوئی ہی باتوں سے لگو نفرت
 جگر بھی پیچہ کا ہو گا پانی سے گا اپنی اگر مصیبت
 جگر میں سوزش زبان پہ نالہ ہجوم اندوہ غم کی شدت
 ہے کہ کو جینے کی آرزو اب جو موت آئے تو ہو فرقت

نہ نکلے کوئی بھی ہلے ارمان کروں خدا کی میت کیا ستکا
 جو رکھے بیوہ کو اپنے گھر میں پیو نہ اس کے سکا نکا پانی
 مگر یہاں تو حدیث و قرآن پر نے قصے ہیں یا کہاں
 بنی کرین کیا ولی کرین کیا کہ جب ہوں اپنی خجی حجابی
 و خود غم سے نڈھال جی ہے بدن کی رنگت بدل چلی ہے
 رہی ہے آنکھوں کی اک سوئی اب بہن سودہ بھی نکل چلی ہے
 ہر ایک ہڈی ہمارے تن کی بپ درویشو گاہل چلی ہے
 ہوئی ہے اب تو ذرا تسلی طبیعت اپنی سنبھل چلی ہے
 تحسے کا ہم سے نہ خوش رقت کہ غم کی ہانڈی ابل چلی ہے
 کبھی تو مارا کبھی جلایا کبھی ہے پرو سین گہو شادوم کو
 خدا نے پیدا کیا ہے ہلکو کہ جھیلین رسو نکے ہم ستم کو
 نکلج ثانی کو گر کہیں ہم تو ان ملا دے غذا میں سم کو
 مرض تو مہلک ہیں اپنے سارے نہ ڈھونڈو کی کوئی دھام
 چٹھین کہیں درویشو کی سے کرد ہمارے لئے وعامت
 چھپائیں کیا دل کا حال تم سے بہن ہو چپن کی آشتام

ہماری قسمت میں یہ لکھا تھا کہ جاہلین حسرت سب جہان سے
 (غافل) بہن خدا نے تو یہ کہا ہے کہ کرو و بیوین کا عفت ثانی
 ہوئے ہیں حضرت کی بیٹیوں کے نکاح ثانی نکاح ثالث
 نہ اس میں دین کا قصور ہے کچھ نہ اس میں الزام ہے خدا پر
 (بدر نسیم) بہن کرین کیا نکاح ثانی کہ اب جوانی بھی ڈھل چلی ہے
 شباب اپنا تھا اک مصیبت کہ جس کو کاٹا ہو رہے رو کر
 شال شمع کی جل رہے ہیں ہم اس میں باہین جو سرے تا پا
 بنجار جی کا نکل چکا ہے یہی ہے آنکھوں نے خون کی ندی
 بہن نہ چھیڑو بہن خدا را کیا داتے ہیں گذر و حد سے
 (غافل) خدا را ہون سے یا نکلے بچے جنہوں نے غارت کیا ہو کر
 تمام دنیا کی نعمتیں تو ازل سے مرد و مکول چکی ہیں
 مرے جو بیوی اگر کسی کی تو بعد چہلک کر مرد شادی
 (بدر نسیم) بہن افسوس کو اپنے کو سو کر دنہ مردوں کا کچھ کلا تم
 ہماری حالت کو دیکھ کر اب بہن کر ہو کچھ نہ اپنی جی میں
 نہ شب کو سوتی ہوں دو گھڑی میں نہ دن کو لگتا ہوں کسی میں

دوسرا دروہ سین ایک ڈالان

صغری بیگم اور آبادی بیگم آتی ہیں۔

سدا غم کا آل اچھا نہیں ہے
 جینے وہ خاک جو جینے سے وق ہو
 نہ چکھا ہائے و سیا کا مزہ کچھ

صغری بیگم بہن اب دروہ کا حال اچھا نہیں ہے
 تپ وق ہی ہوئی آخر کو اسکو
 آدمی بیگم بچاری کا ابھی سن بھی نہ تھا کچھ

یہ جان لیوا ہے وہ اسکی دوا کیا
 صغریٰ) میان تو مر گئے یہ بھی ہے وہاں
 ہوا ہے بیوہ کی کا اسکو صدمہ
 مصیبت اس پر ہے یہ سخت پردہ
 خدا حافظ ہے اب بدرائے جی کا
 آبادی یکم جو کر دیتے کسی سے عقد اسکا
 خدا غارت کرے رہمون کو آ پا
 ہماری جان کٹھنل کے برابر
 وہ آتی ہے بہن اب مس فریدون

کوئی دیکھا ہے تمہیں اس سے بچتا
 نہ نکلا ہائے کوئی اس کا ارمان
 نہیں اس درد کی دوا ہے پیدا
 ذرا سا غم بھی ہے جس میں زیادہ
 بہرہ و سہ کیا ہے ایسی زندگی کا
 تو ہوتا کاہیکو پھر حال ایسا
 انھوں نے تو بہن بن موت مارا
 بوا اس زلیست سے مرنا ہی بہتر
 علاج اسکا وہ کیا کرتی ہے دیکھو

مس فریدون اور نصیباً والدہ بدرالنسا بیکم آتی ہیں

مس فریدون) مرض جب کام کر چکتا ہے اپنا
 خراب انکا ہوا ہے کچھ پیڑا سب
 سمندر کی ہوا ان کو کھلاؤ
 نہ پردے میں مقید انکو رکھو
 نصیباً) ہوا خور می نہیں پردے میں ممکن
 سمندر کی ہوا اسکو کھلاؤں
 گئی عزت نہیں آنے کی پھر ہاتھ
 دوا پیسے کی کچھ اس کو تباؤ
 جو موت آئے تو کرتی ہے دوا کیا
 مس فریدون) نہیں ممکن علاج انکا کسی سے

بلانے سے بہن پھر فائدہ کیا
 دولے فائدہ ہو گا نہ کچھ اب
 ہوا خور می با برابر سب کراؤ
 کھلے میدان میں کچھ تو ون کو کھو
 نہیں جینا مناسب آبرو بہن
 یہ بہتر ہے کہ مٹی میں ملاؤں
 یہ پردہ ہے ہماری جان کو ساتھ
 کوئی پھر لپ سینہ پر لگاؤ
 بہن بہن اپنی قسمت پر بہرہ و سہ
 ہے پردہ کیا ضروری انکے جی سے

مسلمانوں ہی میں بیوی ہے عزت
کسی سے ہم نہیں کرتے جوڑا
نہیں ہم میں کوئی باقی شرافت
ہمارا کوئی کر لیتا ہے پھر کیا
جوان لڑکی ہے رحم اس پر کر رحم
بوا پر دے کو چھپر چڑھو تم

تیسرا پردہ سین ایک بیمار کا مکرمہ

میری بیگم! بہن! ہے آج کیسے آپ کا جی
دوا دیتی ہے اچھی مس فریدون
دوا کس کی تباؤ تم نے پہنی
جو پوچھو راسے میری صاف کہہ دو
حکیموں سے تو یہ اچھی ہے عورت
تہیں اسکی دوا سے ہوگی صحت
بد انسانا بیگم! (آنکھوں میں آنسو بھر کے)
علاج اس قید میں ممکن نہیں ہے
دوا اس درو کی خبر موت ہے کیا
کوئی دم کے بہن! اسم تو بہن جہان
یہ پردہ ہے ہماری جاں نکاح و شمع
میری! نہ گھبراؤ بہن! اتنا خدارا
گزر جاتے ہیں سب رنج و مصیبت
بڑا ہے رات دن اس غم میں رہنا
بد انسانا بیگم! مصیبت ایک ہو تو اسکو جھیلین
منگاتی ہوں میں افیون اب کسی سے
نہیں احمق جو رگڑوں ایڑیاں میں
عیش ہے درو بے دربان کا سہنا
نہیں بکھو ہوا کھانا ہے ممکن
جو شب گزری تو گستاخوں نہیں ہے
مرا مرنا ہے جینے سے تو اچھا
نہیں جینے کا ہسم کو کوئی ارمان
نچھوڑے گا ہمیں یہ تباہ مدفن
کہ ہر مشکل کا ہے انجام اچھا
اگر ہو صبر کی انسان کو عادت
خوشی سے چاہئے ہر رنج سہنا
یہی بہتر ہے اب ہم جان پھیلین
بہت بیزار ہوں اس زندگی سے
نہ توڑوں جان کی کیوں بیڑیا نہیں
مکان و قبر میں کیساں ہے رہنا
جھٹکے خالک ہم پھر آبرو بن

صغریٰ بگم۔) بوا اسو جی مجھے ہے ایک تدبیر
 مشکاتی ہون میں میں میری کی پوشاک
 وہ میرے گھر میں آئی ہی پڑھانے
 پھنکار اس کے کپڑے میم بن کر
 نہ دیکھے گا کوئی بچہ آنکھ اٹھا کر
 ہمارے مردوں کی ہے یہ عادت
 نظر نیچی رکھیں یہ حکم رب ہے
 جو عورت کی نہیں کچھ انہیں عزت
 میں جاتی ہوں کوئی آتے ہیں اب مرد
 نہیں مشکل اگر سید ہی ہو تقدیر
 نہ ہو گا اسکو دینے میں کوئی باک
 بہت جا اور جاتی ہے پڑھانے
 جہاں چاہو پھر وہ بھی میں دن بھر
 نہ گھوریں گے تمہیں ترچے نہ بانکر
 کہ گھوریں سامنے آئے جو عورت
 کسیکو گھورنا جائز ہی کب ہے
 تو ہے پھر لغو وعوے شرافت
 نہ ہونا زندگی سے اپنی تم سرو
 (صغریٰ بگم جاتی ہیں)

چوتھا پردہ۔ سین۔ ایک برآمدہ

مولوی حامد حسین (بدرالمنسا بگم کے باپ) اور مسٹر محمود حسین۔
 (بدرالمنسا کے بہائی آتے ہیں۔)

بحر بدلی

مولوی حامد حسین۔ (آنکھوں میں آنسو بھر کے)
 ہائے قسمت میں لکھا تھا داغ یہ
 سب کو بدرا کی طرف سر اب ہی پاس
 بھولنے بھلنے نہ پایا باغ یہ
 آئی تھی اک ڈاکٹرنی اس کی پاس
 اب امید زیت بیٹا اسکو ہے
 وہ وہ میں کچھ روغن ماہی پلاؤ
 کہ گئی ہے وہ تپ وق اسکو ہے
 وہ یہ کہتی ہے ہوا اسکو کھلاؤ

اب نہ رکھو چار دیواری میں بند
 بے ہوا خورمی نہیں ممکن ہر نیست
 ہم سے تو ممکن نہیں بے پروگی
 مسٹر محمود کیا کہوں حیران آبا جان ہوں
 ناک میں دم اتو اس پر ویسے ہے
 جان کی خاطر تو نے بھی ہے حلال
 جان جائے پر نہ ہو بے پروگی
 عقد ثانی اُس کا کر دیتے اگر
 اب یہ سو دے موئے پر اور میں
 رحم اسکی جان پر فرمائے
 حامد بہا کی مجھ سے تو نہ ہوگا یہ کبھی
 لو میں نکلا جاتا مگر ہی سی ہوں اب
 اس میں ان کی جان کو ہر خوف گزند
 چار دیواری میں ہی دوس و کئی نیست
 موت سے بدتر ہے ایسی زندگی
 میں بھی اب اس گھر میں بسن ہاں میں
 جان بھی کم اب تو اس پر ویسے ہے
 ترک پر وہ ہے مگر قطعاً محال
 منحصر پر دے یہ ہے اب زندگی
 جان یوں غم میں نہ دیتی سرسبز
 اس کے جتنے کے نہیں کچھ طہرین
 مجھ ہی بدر اس لے کر جائے
 ہاتھ سے اپنے کروں بے پروگی
 جی میں جو آئے کرو تم سب کے سب
 (مولوی حامد حسین جاناؤ ہیں)

مسٹر محمود (اپنے ولین م)
 رحم کر ان عورتوں پر اسے خدا
 قتلے وردیہ مظلوم ہیں
 کیجئے کیا کوئی بس چلتا نہیں
 میں تو لیجاؤں گا بدر آگو کہ میں
 سچ ہے یہ انسان کی حاکم رسم ہے
 ان بلاؤں سے تو ہی دیکھا نجات
 میں بڑی رسموں کی یہ پامال پا
 مابو رسم بد کی یہ مسمومین
 کوہ غم ان پر سے اب ٹٹا نہیں
 عقد بھی کروں نگاہیں اسکا وہیں
 مروم آزار اور ظالم رسم ہے
 سامنے تیرے بڑی ہی کیا یہ بات

پانچوان پرودہ میں مسجد کا حجرہ

(بجھر ہنرج مٹھن مسنخ)

(مولوی عبداللہ اور مشاطا آتی ہیں)

مولوی :- (ہماری مرغی سویاضیاب کو تو جیت گئی
مگر ہے شرط یہ کم سن ہو کوئی باکرہ لڑکی
حسین ہو مال و زر بھی ساتھ لائی ایسی عورت ہو
ملے گرامال گھر بیٹھے تو کیوں نکلیں کہانے کو
مشاطا :- میں صدقہ جاؤں بوڑھا آپکا بدخواہ دشمن ہو
میان ساٹھا ہی باٹھایہ مثل شہو رگھر گھر ہے
نہیں ہیں دانت گر نہ میں تو ہی پھر فکر کیا اولی
نظر میں میری اب تو ایک کم سن جو طلعت ہو
مگر ہے سب لب آٹھا کہ بیوہ ہے وہ بد قسمت

کرین ہم عقد ثانی اب کہ حیفتر کی سنت ہو
کہ بیوہ اسے تو مشاطا بہن لایب نفرت ہو
اگر جاگیر کہتی ہو تو یہ سب پر فضیلت ہے
ہمیں تو عقد سے مشاطا بس مطلوب دولت ہے
ابھی یہ سن ہے گھر میں کھیلتی گڑیا سی دلہن ہو
نہیں ڈر کر ورق چاندی کا یہ ریش منور ہے
یہاں موجود و دندان ساز ہی تعریف ہی جسکی
کہ جسکی علم و دانش پر فداقارون کی دولت ہو
کرین گر عقد آپ اس سے تو ہے حضرت کی سنت

(بجھر ہنرج مسدس مقصور)

مولوی :- (نہیں بیوہ سے مجھ کو عقد منظور
کراؤ باکرہ سے عقد میرا
مجھے مسجد میں اب جانا ہی جلدی
(مولوی صاحب مسجد میں وعظ فرمائیکے لسی جاتے ہیں)

اگرچہ شکل و صورت میں ہو وہ ہو
تنتنا ہے کہ باندھوں پھر میں بہرا
ملو نکا و غطف نے مہلت جو کل وی

مشاطا :- (انہی جمی ہیں)

بڑا پے میں اسی سوچی ہے شادی
غضب ہی اور یہ کہ سن ہو دلہن
خدا نے عقل ہی اسکو نہیں دی
بڑا پاؤں کا یہ اور اس کا بچپن

وہ پرواوا انہیں سمجھے گی اپنا
مین سمجھو لگی موئے کو ٹھیر تو جائے
جو ہو ڈائن سے بھی صورت مین بدتر
وہ بیوہ جس نے کہا ہے ہون پیالے
وہ بدخو ہو کہ ورنج جس سے گھر ہو
خدا پر وے کو تو رکھو سلاست

تو ہو گا ان کو پر پوتی کا و صو کا
مزا جب ہے کہ بوڑھی سیاہ کر لائے
وہ کالی جس سے بھاگے رات ڈر کر
کسی درجن خصم پیری سے پہلے
سیان بیوی مین جب اکٹھون بہر ہو
کہ پانچون گہی مین مین جسکی بدولت

چھٹوان پر وہ سین ایک چھوٹی سی کوٹھری

(مشاطہ اور نور بی ما آتی ہے)

مشاطہ - بہن کیا حال ہے دہلی بہت ہو
جوانی مفت کی برباد تو نے
ابھی یہ سن تھا کرتی اور شاوی
نور بی - بڑا پے مین بوا پوچھے گا اب کون
جوانی مین تو ہر جانو کر سی تھی
مگر نوکر بھی اب رکتے نہیں ہیں
مشاطہ - تجھے کیا مین نے تو ڈھونڈا ہو تو ہر
نہ گھیرا عمر مین وہ بھی ہے پاٹھا
اکیلا ہے وہی گھر مین نکوڑا
کرا دیتی ہوں اُس سے پیاہ تیر
مگر جو کچھ کہوں تجھ سے سو کرنا
نور بی - بہن اندر ہی پر وے مین رہو لگی

بنائی فکر نے کیا تیری گت ہے
نہ رکھا جی کو اپنے شاو تو نے
کھلاتی گو دین انبی خزاوی
مجھے خدمت مین بھی رکھو گا اب کون
مجھے تو سلطنت ما اگر سی تھی
وہن بنے کے میری دن کہیں مین
جو رکھے گا تجھے جان کے برابر
جو تو ستر کی ہے تو ہے وہ ساٹھا
ترا نور ا بہت اچھا ہے جوڑا
بڑا پے مین بھی اب تو باندہ ہر
بس اب باہر قدم ہر گز نہ دھرنا
مین اپنے سائے سے بھی اب چھوٹی

بہن ما آئین جو دو لھا دالیاں گر
 چڑھاوے کے بھانے سے وہ اگر
 مشاطہ یہ ہے کیا بات اسکا سوچ ہے کیا
 مین کھدون گی کہ ہے وہ ذات ولی
 شرافت اُسکی پر دے سے ہے ظاہر
 مین کر لون گی موسے سے شرط پہلے
 ہوئے دو بول پھر وہ کیا کرے گا
 جو چھوڑے گا تو تیرا مہر دے گا
 مگر سن کیجو پر دے مین تو کہد
 اسی سے تو چھپے ہین عیب اپنے
 تو پھر اُن سے چھپون تبلاؤ کیونکر
 کھین ویکھین نہ جھکے ہے یہی ڈر
 بوا ہے پوٹ وھو کون کی یہ پروا
 نجابت مین ہے حواسے بھی غالی
 قدم دھرتی نہیں جرے کے باہر
 کہ آئے گی کسی کے وہ نہ آگے
 کئے کو عمر بھر اپنے بھرے گا
 مواتجہ سے بوا کچھ تو نہ لے گا
 کہ کھانے مین یہی بھید وکے ہی د
 بوا بار دے کو مانا ہے برون نے

ساتواں پردہ سین مسجد کی کوٹھری

(مشاطہ اور مولوسی صاحب آتے ہین)

مشاطہ - مولوسی صاحب مین کرتی ہون سلام
 مولوسی - والسلام رحمۃ برکاتہ
 آپ رکھتی ہین بہت ویکھا پاس
 آپکا پیشہ بہت ہے باثواب
 امت حضرت اسی سے ہے زیاد
 مشاطہ - مولوسی صاحب بلا لون آپ کی
 حور ڈھنڈی ہے تہارے واسطے
 ہو مبارک تم کو جوڑا نور کا
 آپکی شادی کالائی ہون پیام
 آپ ہین مشاطہ صاحب نیک خو
 نیکیون کا ہے وفا عہد اس
 خلعت آدم کا ہے یہ عقد باب
 اس سے ہے مضبوط دنیا کی نہاد
 اور قسم کھاتی ہون اپنے باپ کی
 لاؤ شیرینی ہمارے واسطے
 جیتے ہی جی وصل ہے اب حور کا

مولوی۔ (خوشی سے پھول کر)

اجروے کا تم کو مشاط خدا
حوض کوثر کا پیو گی آب سرد
مشاطہ۔ خیر جنت کا تو کس کو ہے یقین
مولوی صاحب نہ رکھئے یہ اُدھار
پیر کا پنچہ بس اب دلو اے
مولوی۔ پیر کا پنچہ تو بدعت ہے ضرور
مشاطہ۔ پنچ تن وینا تو کچھ بدعت نہیں
مولوی۔ پنچ تن وینا تو ہے رخصت شدید
مشاطہ۔ آپ سنی ہیں تو ویسے چاہی
مولوی۔ بدعتی سنی نہیں جو چار دون
مشاطہ۔ تین ہی ویسے اگر موجود ہوں
مولوی۔ میں نہیں تملیف کا قایل جناب
ہے دونی بھی شرک مذہب میں
لا شرک و وحدہ ہے اسکی ذات
مشاطہ۔ (اپنے جی میں)

اس موئے کجوس سے ملنا ہے کیا
مفت کھانے کی جسی عادت ہوئی
انگلیان بھی چاٹتا ہے کھا کے یہ
وعظ میں تو ہے سخاوت کی یہ ڈینگ
دوسروں کو جو بتاتے ہیں حرام

پاؤ گی غلمانِ جنت کے سوا
جائیگی وہو دل سے سب کلفت کی
کونسی ہیں نیکیاں یاں ہنر کین
عقہ دین باقی نہیں اب دیر وار
اور شیرینی مجھے کھو اے
اسکا دینا تو سرا سر ہے غجور
پیر کی اس میں تو اب شرکت نہیں
چار تن کا ہیں تو ہوں دل سے مرید
اس میں تو باقی نہیں تکرار ہی
مہر میں بھی ثلث ہی وینا رعون
ویسے وہ بھی گر مقفود ہوں
مے خدا واحد کا شرک پر عتاب
غیر کی شرکت نہیں رب میں کرے
ایک ہی کی ہے یہ ساری کائنات

روٹیاں مسجد کی کھاتا ہے پڑا
اُسکو کجوس کی پھر تو لت ہوئی
کسکو دے گا پھر کمائی لا کے یہ
خود ذرا سی بھی نہیں دیتی ہیں تنگ
ہے حلال اُن کو مکروہ لا کلام

کھیلتے ہیں دین کے پرے میں ٹھکرا
روز کرتے ہیں یہ رشوت زہر مار
ان سے جو ملجائے بس لے لیجئے
ان ٹھگوں کو خوب دھوکا دیجئے

مستر احمد مولوی صاحب کے ایک دورت آئی ہیں

(بحر رمل سدس مخدوف)

احمد - السلام اے مولوی خوش صفات
دیکھ کر مجھ کو کہیں وہ چھپ گئی
مولوی - مرواجنب سے تو پروہ ہے ضرور
احمد - آپ شاید اُس کو بھائی ہیں جناب
اور گرہیں آپ نا محرم تو کیا
مولوی - چھوٹی امت کے لئے پروہ نہیں
احمد - مولوی صاحب! ہین دین کے حکم عام
مولوی - چھپکے بیٹھیں گھر میں گرانا میں سب
احمد - ہاتھ منہ کاڈھا کنا کب ہے روا
پروہ نہوان ہے بس ساتر لباس
مشاطہ دپروے میں سے نکالے

اب ہے کیا پروہ نہیں پرویکے دن
تھے میان! ہم بھی کبھی پروہ نشین
مرنے والے تھے کیا ہکو تباہ
ہکو آتا اگر کوئی علم و ہنر
تو نہ ہوتے بعد شوہریوں ذلیل
تھا ہمارا بھی کبھی پردے کا سن
بے سواری ہم نجات تھے کہیں
بھیک یہ دروہ کی ہے قسمت میں آہ
اور ونیا کی اگر ہوتی خبر
علم ہوتا ہر مصیبت میں کفیل

کیجئے اُس کو بیان گر ہونہ باک
اور کرتی آپ بین اب کام کیا
آپ کو سنکر بہت ہو گا ملال
کر دیا افلاس نے ہمکو تباہ
رزق ہم راڈون کا گھر سے اٹھ گیا
دوسرے بے پروگی کا تھایہ ڈر
تیسرے فاقے بھی ملتی تھی نہ آتش
سرسے اترامیرے تب پرویکاست
ہے ذلیل اس سے بھی کوئی نوکری
آبرو کھو کر ہوئی بیباک بین
سات لپشتون کا ڈبویا بیٹے نام

احمد - آپ کی حالت عجب ہے درونک
ذات ہے کیا آپ کی بہو نام کیا
مشاطہ - مجھ جلی کا آپ کچھ پوچھیں نہ حال
ذات مجھ کم بخت کی سید ہے آہ
پالنے والا جو سر سے اٹھ گیا
ایک تو آتا نہ تھا ہمکو ہنہر
کر نہیں سکتے تھے ہم فکر معاش
تینگ فاقون سے ہوئی جب بین بہت
گھر سے نکلی اور کی ما ما گری
رفتہ رفتہ پھر ہوئی چالاک بین
اب تو مشاطہ گری ہے میر کام

احمد - (مولوی صاحب سے مخاطب ہو کر)

ہے غضب ہون عورتیں پا مال یہ
کس مصیبت میں ہیں یہ پروہ نشین
عورتوں کا بھی ہے کچھ معلوم حال
انکی قسمت میں ہیں کیا خواہاں
پیٹ بھی عزت سے بھر سکتی نہیں
عزت قومی بھی اب کھوئیں گی
حالت نسوان کو کرتے ہیں درست
ان کو جز غفلت نہیں کچھ بھی خیال
ہے مسلمانوں کو گیس پر دے کی پیچ

مولوی صاحب! سنا کچھ حال یہ
قوم کی غفلت پر ہے صد آفرین
اسکو پروے کا تو ہے اتنا خیال
ہیں بلا میں مبتلا بجپاریان
علم حاصل وہ تو کر سکتی نہیں
جان کو بس قوم کی یہ روئیں گی
گبرو عیسائی - یہودی کب ہیں ست
ہو گیا ہے کیا مسلمانوں کا حال
جان بھی جائے کہیں گے ہم تو بچ

ہے انھیں تو جس نساوان کا مرض
 خیر جو چاہیں کہیں پر سوج لین
 اس کا دوران جلد فرمائیں حضور
 ہکو تو پیغام حق سے ہے غرض
 ورو کی میرے بڑی ہے داستان
 ہے مکان کس جا مجھے بتلائے
 بسا ہ کا لاؤ گی تمہیں کیا
 تو یہاں فروس کی اک حور ہے
 زوجہ جاہل ہے مار آستین
 حسن سیرت کا اگر شایق ہو نہیں
 کیا توقع اُس سے ہے آرام کی
 ہو پر سی بھی بے ہنر تو ہے بلا
 خبر کلام اللہ پڑھنا ہے حرام
 اس کے پڑھنے میں بھی تو ہر خوف شر
 میں خبیثات و لعینات اور قوم
 ہے نہیں اُن کے لئے علم و کمال
 علم کا اُن کو ابھی تازہ ہے جوش
 پھر نہ لین گے علم کا یہ نام بھی
 علم سے ہے عورتوں کو کیا لگاؤ
 علم و فن پھر کیا کر نیکی رکھ کے وہ
 ہے ملائک پر اسی سے برتری

حالت نساوان سے کیا انکو غرض
 گالیان جی بھر کے ہک خوب وین
 جہل نساوان سم قاتل ہے ضرور
 یا و رکہیں ہے بہت مہلک مرض
 مشاطہ۔ آپ کے قربان بین جاؤں میان
 نام ہے کیا آپ کا فرمائے
 احمد۔ نام سے میرے تمہیں ہے کام کیا
 مشاطہ۔ آپ کو شادی اگر منظور ہے
 احمد۔ حور پر یون کی مجھے خواہش نہیں
 گورے چڑے کا نہیں عاشق ہوئیں
 حور بھی بے علم ہے کس کام کی
 سابقہ ڈالے نہ جاہل سے خدا
 مولوی علم سے کیا مومنہ عورت کو کام
 سورہ یوسف ہے مستثنیٰ مگر
 کافرہ عورات پڑھتی ہیں علوم
 عورتوں میں دیکھئے حسن و جمال
 مشاطہ۔ مولوی صاحب ذرا رہے خموش
 میں انھیں سمجھائے دیتی ہو ابھی
 جاؤں واری اے میان یہ تو بتاؤ
 کیا کر نیکی نوکری پڑھ لکھ کے وہ
 احمد۔ علم کی غایت نہیں ہے نوکری

عورتوں میں علم سے آتی ہے عقل
 مشاطہ۔ لڑکیاں لائق تو ملنی ہیں محال
 گر کوئی اوروں پر بھی مل جائیگی
 احمد۔ محض اوروں سے نہیں کچھ فائدہ
 مدرسہ کی گرلے کوئی پڑھی
 ایسی لڑکی کا تو تم لانا پیام
 مشاطہ۔ ڈھونڈنے جاتی ہوں پر ہونا امید
 ہیں زنانہ مدرسے تو جا بجا
 لڑکیاں اوروں کی پڑھتی ہیں ان
 پر مسلمانوں کو ہے پروے کی کد
 یہ زنانے مدرسے سب ہیں فضول
 عیب ہے گریباؤں بھی وان وہ پتھر

مولوی۔ کفر کی باتیں بہت کرتے ہیں آپ
 عورتوں کو علم ہی ہے کیا ضرور
 چھوڑ دو تعلیم نسوان کا خیال
 ہے جو پڑھنے کے لئے تاکید یہ
 عورتیں ہیں رسیان شیطان کی
 انکی طینت میں تو ہے مکرو فریب
 احمد۔ آپ جیسے مولویوں سے پناہ
 آپ نے گندے خیالوں سے جناب

اور اُلٹی جہل سے جاتی ہے عقل
 ناظران قرآن پڑھنا ہے کمال
 بات اسکی تو یہ لوندی لاسی
 چاہئے تسلیم ہو بات سادہ
 ہو مڈل سے بھی کیا قوت کچھ بڑھی
 ورنہ شادی کو بھی ہے میرا سلام
 مدرسہ کی ہے لگائی سخت قید
 پر نہیں ان سے ہمیں کچھ فائدہ
 دیتی ہیں تعلیم پروہ اپنی جان
 ہے یہی تعلیم کے رستے میں سد
 لڑکیاں جاتی نہیں تو کیا حصول
 گھر میں چاہیں کو دتی دن بھر بچوں
 (مشاطہ چلی جاتی ہے)

لیڈیوں کی طرز پر مرتے ہیں آپ
 اس سے بڑھ جائینگے بس انکے شر و
 ورنہ نازل ہو گا قہر ذو الجلال
 کیا نصارا کی نہیں تقلید یہ
 اور ہیں یہ بدیان زندان کی
 شاخ خنظل میں کہیں لگتا ہے سب
 ذرات سے جن کے شریعت تباہ
 کر۔ یا اسلام کا چشمہ خراب

آپ کو مذہب کی ہے کچھ بھی خبر
مولویوں کے وہی ہیں اب تو حال
تھسا حکیموں کے لئے حکم زین
ہے انھیں بھی علم و فن سے شکنجی

فرض ہے اسلام میں علم و نہر
پاویوں کے جو تھے پہلے خیال
پوپ تو تھا ہی عدو علم و فن
آج اُس کے جانشین ہیں مولوی
مولوی۔ (غصہ سے جریب اٹھا کے)

مرد و زندق و فاسق بد شمار
پھر نہ تو جنت میں جائے گا کبھی
جز سفر تجھ کو امان نہر گر نہیں
پھیر دین انکی جہاد میں لگام
پھینکے موتی بھی تو پھر غنچا ہو کون
جاہلون ہی ہیں سدا رہتے ہیں آپ
ہے حماقت اُس کی بے شک لسمو
آپ ہی نے تو کیا اُن کو خراب
غار نکبت میں گر دی ہیں سبک سب
کیون نہ ہو وہ قوم پھر ساری تباہ
عقل کا ہوتا ہے گل پھر تو چراغ
آپ نے اُنکو بنایا ہے غلام
اب زبان سے آپکا لوگکا نہ نام
اور غصہ سے نہ اتنا کانپئے

دور ہو مرو و دود کا فراہل نار
کفر کا فتوے میں لکھتا ہوں ابھی
چھوڑ دین گے تجھ کو سب اباہل دین
ہم وہ ہیں ہیں جن کے قبضے میں علم
لاکھ تو چلائے پھر سنتا ہو کون
احمد۔ مولوی صاحب یہ سچ کہتے ہیں آپ
سامنے مرغون کے جوڑا لے گھر
آپ بھکاتے ہیں اندھون کو جناب
ان غریبوں پر تو کیجئے رحم اب
رہناجب آپ سے حضرت ہوں آہ
آدمی کا جب بگڑتا ہے و مانع
آپ کی مٹھی میں ہیں یہ سب عوام
آپ سے ہے دوستی رکھنا حرام
لو میں جاتا ہوں نہ بس اب رہنے

مسلمانی در کتاب مسلمانان و گوہر ہلاسیں کی تلاش

صغریٰ بیگم اور کبریٰ بیگم بیٹھی باتیں کرتی ہیں

(صغریٰ بیگم) آج ہی عید ہیں اور خوشی کا ہے سماں
عید گہ جانی کامرووں کے بڑا ہے سامان
بچے بڑکے سے اٹھ کر تے ہیں کیا ہی خوشیاں
کوئی بگھی ہیں کوئی گھوڑے پہ جاتا ہے وہاں
دور غم ہوتا ہے جب دل کے کنول کھلتے ہیں

دشمن و دوست بھی اُس دن تو بہم ملتے ہیں

(کبریٰ بیگم) ہلکو کچھ عید سو مطلب ہے تب عید سو کام
فرض ہم پر ہے بہن آبرو سے ماہ صیام
قید خانہ میں گذرتی ہے یوں ہی عمر تمام
عید گہ جانا جا رہے لئے لیکن ہے حرام

گھر میں اس کے ہم پاؤں نہ دہرنے پائیں

حیف تھا ہے شکر خدا کا بھی نہ کرنے پائیں

(صغریٰ بیگم) ظلم و دھوکا ہی یہ اسمیں نہیں مین کی
کون مذہب ہے کہ جہین ہی خدا سے پروا
گھر سے اللہ کے روگین ہیں ہی قہر خدا
ویر و بت خانہ و کعبہ میں تو جانا ہے روا

بدگمانی ہے فقط مرو و وون کا دھوکا ہے

عید گہ جانے سے اسلام نے کب روکا ہے

(کبریٰ بیگم) یہ سیر نیچر ہے بوا اب تو ہمارا دشمن
ہم سے کیا لاگ ہے اس بوڑھی کو کیا ہن
حامی قید نسائے یہ سوا اگر گ کہن
کیون ترقی سی ہاری ہے اسے رنج و محن

قید نسوان کو سمجھتا ہے یہ نیچر پر وہ

وین احمد کی یہ بڑ کا تھا ہے وہ پر وہ

(صغریٰ بیگم) میں یہ سمجھی تھی کہ یہ سیر و عاقل
مشکل صراف پر کھتا ہے حق و باطل

تھیت اسلام کا حامی ہی نبی کا قائل دل سے اصلاح مسلمان کی طرف ہے مائل
وین کے پروہین نہان صورت بدعت نکلی
حیف فطرت جسے سمجھے تھے وہ صنعت نکلی

(دکڑی بیگم) سب بڑھاپے میں بہن جاؤں میں بوہی سٹیا اسکی باتوں کا اثر اب تو نہسین دل پہ دُرا
اس کے فتوے کو بھلا اٹتا ہے کون بوا کوئی فیشن کی ہدایت ہو تو ہم لائین بجا
قید نسوان کی حمایت کا تو سوا ہے اسے
اس پہ آزاد خیالی کا بھی دعویٰ ہی اسے

(صغریٰ بیگم) ایسے تہذیب کے وعوؤں پہ خدا کی پٹھکار تفس ہے اس کوٹ پہ تلون پہ لعنت سوار
آپ آزاد ہوں ہم قید رہیں لیل و نہار واہ ہمدردی انسان میں ترے جاؤں نثار
ہر سحر چاہے کھانے کو ہو اسرہن
گھر میں گھٹ گھٹ کر میں ہم نہیں کچھ دہن

(دکڑی بیگم) کوٹ پہ لون سے کیا خاک بدلتے ہیں خیال کام تعلیم کا ورزی سے ہو ہے یہ تو محال
نقل کرنے سے کوئی ہوتا ہے عالم تقال بھولا اپنی بھی چلا سہنس کی جب کو اچال
دم میں تغیر خیالات کا امکان نہیں
باپ دادا کی روش چھوڑنا آسان نہیں

(صغریٰ بیگم) میں یہ سستی تھی مہذب سے یہ بوڑھا خراٹ اُسکو آتا ہے نئے جامہ تہذیب کا کاٹ
اہل یورپ کے تمدن کا یہی ایک ہی بھاٹ اسکی آزاد خیالی میں سند رکا ہے پاٹ
شیر دل سمجھے تھے جسکو وہی خائف نکلا
یہ تو آزادی نسوان کا مخالف نکلا

(دکڑی بیگم) کیا یہ آزادی نسوان کا مخالف ہے بہن سر میں اس بوڑھے کو اب تک بہن خیال اکہن
گھر میں شاید نہیں حضرت کے کوئی ایک بھی زن عورتوں کے انھیں معلوم ہوں کیوں رنج و محن

ان کو پر دے میں بیٹھائیں تو انھیں معلوم
 سختی قید اٹھائیں تو انھیں ہو معلوم
 (صغریٰ یلم) آپ جرم جرم سے تو شیطان کے منکر میں ہوا کہتے ہیں جنت و فردوس کو حضرت چکلا
 ان کے نزدیک سپیبر ہے نہ قرآن نہ خدا پر انھیں پروہ نسوان کا عقیدہ ہے بڑا
 بنی نیچر پر ہے ہر بات میں دعویٰ انکا
 اور فطرت کے مطابق ہے یہ پروہ انکا

(کری یلم) وحی والہام و کرامت ہے خلاف فطرت - معجزہ اور رسالت ہے خلاف فطرت
 و دوزخ و گلشن جنت ہے خلاف فطرت اور عیسیٰ کی ولادت ہے خلاف فطرت
 سب یہ اسلام کے ارکان میں ہوا و ہم گمان
 عین فطرت ہے مگر پروہ جس نسوان

(صغریٰ یلم) عقل سر میں نہیں اس بوڑھو کے بکنا ہی فضول قید نسوان سے تباؤ تو اسے کیا ہے حصول
 کیا خوشی اسکو بہن سہم جو گھر و زمین میں ملو اتنا بیشک ہو کہ خوش ہونگے بہت اس جہول
 جس نسوان کی جو تائید میں تحریر ہیں
 یہ مسلمانوں کے خوش کرنے کی تدبیر ہیں

(کری یلم) ایسے احمق نہیں اسوقت کے اہل اسلام جو ہر اک بات کا سمجھیں نہ بہن وہ انجام
 کیا خوشامد سے ہوا چلتا ہے اصلاح کا کام ہے ہلاکت کا مسلمانوں کے حق میں یہ دام
 داو عاقل تو خوش آمد کی نہیں دیتی ہیں
 اب کھرے کھوٹے کو وہ بھی تو پکھلتے ہیں

(صغریٰ یلم) کیا یہ اند ہے ہیں جو کہ کہیں نہ کچھ اپنی حالت سبکی نظروں سے گری جاتی ہر انکی وقت
 عورتوں میں ہے بوجہ غضب کی حشت کس طرح دوسری قومیں ہوان کی عزت
 عورتیں جن کی مہذب بہن ہیں وہی عاقل

پست قومین حسین وہی جن کی ہر نسوان جاہل
 دیکھتے کرتا ہے پردے کو خدا کب غارت بھاڑ میں جائے گلوڑی یہ خیالی عزت
 کیا اسی قید سے محفوظ ہے اپنی عصمت اپنے ہی ہاتھ میں ہے اپنی شرافت عفت
 آپ مارین تو بوا نفس بھی مر سکتا ہے
 مرد و عورت کی حفاظت کوئی کر سکتا ہے

(مولوی نذیر حسین صاحب عید گاہ سے آتے ہیں)
 (سری بیگم) لو وہ ملنے کو چچا جان بہن آتے ہیں تحفے ہم لڑکیوں کو دیکھتے کیا لاتے ہیں
 عید گاہ مرد بہن خوق سے سب جاتی ہیں خوب ڈٹ ڈٹ کے ہر ایک چیز وہاں کھاتی ہیں
 عید اُن کی ہے بوا عید کا سامان اُن کا
 دین کوئی چیز ہمیں لاکے تو احسان اُن کا

(سری بیگم) (مولوی صاحب سے مخاطب ہو کر)
 عید گاہ ہمارے چچا جان نہیں لے جاتے ہم سے گھر ہی میں وگاہ نہ بھی نہیں پڑھواتے
 خطبہ دو عطا کبھی ہم کو نہیں سناتے ہم گنہگاروں کو مسجد بھی نہیں مٹھلاتے
 رسم پردے کے گلے میں بہن ہاں چھپتے
 ہم نہ امت ہیں نبی کی نہ خدا کے بندے

(مولوی صاحب) بیٹی مجبور ہوں کیا رسم پہ ہے روز مرا دین اسلام میں ہرگز نہیں ایسا پردہ
 بدعت و ظلم ہے یہ پردہ نسوان بخدا اس تعدی کی سزا پائیں گے ہم روزِ جزا
 ہم سے بدلائیں لیتا ہے خدا مھر ہے یہ
 عورتیں آئیں نہ مسجد میں باقہر ہے یہ

جبکہ معلوم ہے مردوں کا ہے جو ظلم و ستم
 عقل بھی ان میں اسی قید کے باعث سہی سہی کم
 جسم نسوان میں تو اس جس سے باقی نہیں م
 بڑے لوگوں کے زبان کھولنے پاتی نہیں ہم

مولویت کی جو عزت ہے وہ غرت چھین جائے

جبہ بیکار ہو و ستار فضیلت چھین جائے

ہائے کیا قہر ہے قرآن کے مخالف ہیں یہ حکم حضرت کو نہیں مانتے ہیں اہل غضب

رو کے مسجد سے جو نسوان کو تہی جلے عجب ان سے کمتر تو شرافت میں نہیں اہل عرب

راے بیہودہ ہے کب آیہ قرآن ان کی

کیا نبی زاد یوں سے بڑھ کر ہیں نسوان ان کی

دیکھتی ہو کہ جہالت کا ہر اس ملک میں نڈ دین باقی نہیں بے دینی و بدعت کا ہر شور

دہریت چھانی ہے اسلام سے بیٹی و رگو دین کی پرہیزگار یہاں ٹھک ہیں مخلوق میں جو

لائق و نیک خدا ترس یہاں ہیں پامال

ظالم و سرکش و بدکار تو ہیں مالا مال

(صریحاً) آپ جب ظلم سمجھتے ہیں یہ جس نسوان کیوں نہیں کھولتے پھر حق کی حمایت میں زبان

شان اسلام ہے یہ حق پر کربین جان قربان اہل اسلام کی ہر رومی و ہمت ہے کہاں

شیخیان مارنے میں اور یہ کیا کرتے ہیں

سچ بھی کہنے سے مسلمان اب ڈرتے ہیں

(مولویا) بیٹی یہ سچ ہے زمانہ کا مگر رنگ ہے اور اب جہالت کا تعصب کا خوشامد کا ہر دور

قاضی و مفتی و ملا کے نہیں لگے طور پر وہ دین میں یہ کرتے ہیں ہر اک طرح کے جور

زر ملے گے تو یہی جھوٹ سراپا لکھدین

خون ناحق کا خوشامد سے یہ فتویٰ لکھدین

کس کی شامت ہو کہے کوئی جو پر دیکو بڑا سمجھیں سب اس کو ابھی کا فر و مودود خدا

ان کے نزدیک ہے سب ظلم و ستم اس پر روا بھائی نبدی سے اٹھاؤ تین پھر درج کیا

جب تعصب ہے تو پھر کاہیک حق بات نہیں

لوگ گرون کو کہیں رات تو ہم رات کہیں
(بلینک درس)

دوسرا سین گوشہ محل

آزادی بیگم اور مولوی متعصب

(آزادی بیگم) جیتے جی کیوں ہمیں درگور کیا ہے تنہے
کون سے جرم کی پاؤں میں ہم ہیں مجھوس
چور ہیں ٹھگ ہیں اچکھو ہیں گرہ کٹ ہیں ہم
کوئی بدکار ہیں ہم یا کوئی غدار ہیں ہم
کیوں خدا نے ہمیں دنیا میں کیا ہے پیدا
(مولوی متعصب) ہم خلیفہ ہیں خدا کے یہ زمین ہی اپنی
تم کو پیدا کیا خالق نے ہمارے خاطر
گھر میں رکھتے ہیں تمہیں تاکہ ہو عصمت محفوظ
نہیں معلوم تمہیں خلقت خواہ شاید
چہرے سے اہنٹے بٹھایا ہے گھر و نہیں تمکو
(آزادی بیگم) کیا ہی معقول و مدلل ہے تمہاری تقریر
نوع انسان کے تو افرو ہیں ہم تم و دونوں
ہم جو دنیا میں نہ ہوئے تو نہ ہوئے تم بھی
شکم زن سے تو ہوتے ہی ہیں پیدا ہر دم
(مولوی متعصب) ناقص العقل ہو تم کچھ نہیں تم کو معلوم
تم قوی ہو تین تو کر تین نہ حکومت ہم پر

کیا ہمارے ہے خطبہ کچھ تو بتاؤ ہمکو
کس کا گھر لوٹا کیا خون ہے کس کا ہنسنے
یا کوئی قاتل خونخوار لیٹرے ہیں ہم
بے وفا ہم ہیں کہ بے شرف و جفاکار ہیں ہم
کس لئے ہم کو بنایا نہیں کھلتا مطلب
تم ہو محکوم ہمارے نہیں اس میں کچھ شک
تالے راحت و آرام ہیں بعد تعصب
نظر بد سے چھپاتے ہیں تمہیں ہر ساعت
پہلو حضرت آدم سے وہ نکلیں باہر
محنت و فکر سے آزاد کیا ہے تمکو
تم اکیلے ہو خلیفہ یہ کہاں ہے ثابت
واسطیٰ آدم میں ہم بھی ہیں داخل لاریب
عورتیں گم ہوں تو مردوں کی ہو خلقت مقفل
عورتیں مرد کے پہلو سے نکلتی ہیں کہیں
صنف خلقت میں تمہاری ہی اہل سولاریب
ہم میں قوت تھی ہوئے ہم ہی جہاں حکم

زور ہوتا تو نہ تم قیصر و کسے ہو تین
 تم میں ہے علم کہاں اور کہاں ہے حکمت
 کون سے فن میں تباؤ تو ہے عورت کامل
 آپ پڑھتے ہیں نہ اخبار نہ تاریخ و سیر
 عقل ہے آپ کے نزدیک ضلالت کی دلیل
 پر سمجھتے نہیں ایک حرف کے معنی بھی کبھی
 خر بھی ہوتا ہے کہیں بار کتب سے عاقل
 جسمیں فرماتا ہے خلاق و کور و انتہ
 بہنے مریں کو کیا افضل و عالم لاریب
 ماشار اللہ سمجھ اپکی ہے قابل واد
 قوت و صبر و تحمل میں ہمیں ہیں غالب
 لڑکیاں ہوتی ہیں لڑکوں سے سمجھ میں تہر
 یا کہ عورت کی رعایا میں یہ مونچھوں والے
 اور خولہ کی شجاعت کی بھی ہے کوئی خبر
 پر جہالت کا بجبر علم نہیں کوئی علاج

عقل ہوتی تو نہ تم عالم و فاضل ہوتیں
 تم میں جرات ہے کہاں تم میں شجاعت کہاں
 کون سے کام کی ہے تلو لیاقت حاصل
 (آرادی گیم) آپ ملا ہیں نہیں آپ کو دنیا کی خبر
 حکمت و فلسفہ کو آپ سمجھتے ہیں کفر
 آپ طوطے کی طرح رشتے ہیں قرآن و دن بھر
 اس پر وعوے ہو کہ مجھ سا نہیں لائق کوئی
 یاد ہے آپ کو کچھ سورہ آل عمران
 مثل عورت کے نہیں مرد ہمارے نزدیک
 ناقص العقل کو عاقل پر خدا دے ترجیح
 ضعف خلقت کا عبث آپ کو ہے ہم پر گمان
 عقل میں ہم سے کوئی آپ کو نسبت پر خطاب
 یہ تو فرمائی ہے ہند کا قیصر کوئی مرد
 یاد ہے آپ کو کچھ حضرت آسماء کی خبر
 کس لیاقت کی جہا نہیں نہیں عورت موجود

سین تیسرا ایک والان

مولوی متعصب جلتے ہیں اور تہذیب النساء لگم آتی ہیں
 (تہذیب النساء لگم) کون صاحب تھے یہ تسبیح عامہ والے
 غیظ سے آتش و فوج کے جو تھے پر کالے
 کسی بدکار کے شاید یہ پڑے ہیں پالے
 سابعہ سچ ہے نہ اندر ایسے ڈالے
 بدگمانی کا سبب خبر یہ ذاتی ہے

ہم سمجھتے ہیں کہ عورت انہیں چنپاتی ہے

(آندوی بیگم) اجی اُلو ہے یہ اک مولوی بدکردار کیا کہوں تم سے مولے کے ہیں بہن کیا اطوار
گھوڑا پھر تار ہے سڑکوں پہ تو خود لیل و نہار چاند سورج سے چھپا نیکو بہن ہے تیار
اپنے اعمال کا مطلق نہیں کھٹکا اسکو

ہے مگر پر وہ نسوان کا تو سووا اسکو

(تہذیب النساء بیگم) مین بھی کہتی ہوں کہ مردوں کو ہے پرو کیا جنوں گھر سے باہر جو قدم رکھیں تو یہ کروین خون
سیج تو یہ ہے کہ بہن جیتے ہی جی بہن مدفون کاش مر جاتے تو رہتے نہ گھر و نہیں مخزون
پان کھانا کبھی سونا ہے کبھی سینا ہے
زیست سے گریہی مقصد ہی تو کیا جینا ہے

(آندوی بیگم) بدگمانی کی کوئی حد بھی ہے کیا ضبط ہی یہ اس تشدد پہ بھی خاموش مین ہم ضبط ہی یہ
پر وہ وعفت نسوان مین کوئی ربط ہی یہ عقل کا مرد و عورت کے منصف ہے یا و لبط ہی یہ

نظر بد کو نہیں چشم کا خانہ اچھا

آپ اچھے ہیں تو ہے سالازانہ اچھا

ہم جو بدکاری پہ آتے ہیں تو کتے ہیں کہیں سات پرو نہیں بھی ہم ڈنڈ ہی لیتے ہیں مین
ہم وہ کتیا و ہیں جن سے کہ لڑتی ہی زمین اور وعفت مین بھی ہم سا کوئی دنیا مین نہیں
جن کے سینہ مین و شرم و حیا پہا ہین
خانہ و کوچہ و بازار انھیں یکستان ہین

(آندوی بیگم) قابلِ رحم ہے افسوس ہماری حالت چشم مرد مین ذرا بھی نہیں اپنی عزت

ہیں وہ آزار و جن صاحب شرم و وعفت جس دائم کی نصیب نہیں ہے ہنر و نعت

قطع امید تو ایک لخت ہوئی ہے اپنی
جان پتھر سے بھی کیا سخت ہوئی ہے اپنی

(ایک بوڑھی عورت آتی ہے)

(نہرے لکیم) لو وہ آتی ہیں بڑی بی فرسی خاموش رہو چھوٹی واوسی سے تو پروم کی مسرت پوچھو
طیش میں آئیگی وہ اُن کی کڑی بات سہو ان سے بھی حال دل زار کسی ڈھبے کہو

دُرتی اتنا ہیں کہ سایہ سے بھی یہ خائف ہیں

اگلے وقتوں کی ہیں دنیا سے یہ ناواقف ہیں

(آزادی لگم) بڑی بی سے مخاطب ہو کر

واوسی سنتی ہوں کہ کچھ لوگ ہونے میں پیدا جو کہ اس پر وہ موجودہ کو کہتے ہیں بُرا
وہ سمجھتے ہیں اسے عورتوں پہ قہر خدا مانع علم و ہنر باعث تحلیل قوا

بند عورت ہو مکان میں یہ کہیں پرواہی

وام پہلا ہے اجل کا یہ نہیں پرواہی

(نڑی) غیظ میں آ کے بڑی بی نے کہا اونا پاک لو کا لگ جائے زبان میں ہو ترم منہ بیخاک
کہتی ہے پر وہ نسوان کو بُرا سے بیباک کہے یہ بات تو کٹوا کی سوشیت کی ناک

مرد سن لینگے تو کیا کیا نہ کہیں گے مجھ کو

جیتا ہی کھو کے گاڑین گے زمین میں مجھ کو

(آزادی لکیم) واوسی میں نے تو نہیں کوئی بری بات کہی اس سوے پروے کو کہتے ہیں بُرا اب تو سہی

بات کہنا ہی ہے گرجم تو بس یہی سہی قید و اُکم سے بجز موت نہ چھوٹیں گے سہی

عقل ہوگی تو مرسی بات کو وہ تاڑیں گے

زندہ درگور ہیں ہم آپ وہ کیا گاڑیں گے

(نڑی) مونڈی کاٹوں کو ہے کیا پردہ کی تکلیف سو کام گالیان کو سنے کھاتے ہیں عبت میں بنام

ہم نے کب اپنی مصیبت کا دیا ہے پتہ نام جس میں مردوں کی خوشی اس میں ہیں ہر آرام

پروے ہی میں ہے خطاب تو شرافت باقی

جان جائے پر رہے عزت و حرمت باقی
(تہذیب السیاق) واوسی یہ آپکا مہل ہے شرافت کا خیال کچھ نبی زاد یوں کا آپ کو معلوم ہے مثال
ان سے بڑھکر سو معزز کوئی ہے یہ تو محال ان کے ناخن کی برابر بھی نہیں بدرم ہلال
قید تنہائی کی ایذا تو نہیں سہی تھیں

اس مولے پر دوسرے میں واوسی وہ کہاں تھی تھیں
(نئی) ارسی خاموش نبی زاد یوں پر یہ بہتان دیکھ سڑ جائے کہیں منہ میں نہ یہ تیری زبان
چاند سورج نے بھی دیکھا نہیں انکار و بیان بند جھروں سے قدم صحن میں رکھتی تھی کہاں
رخ سے گھونگٹ نہ کبھی خواب میں بھی اٹھتا تھا
اپنے سایہ سے بھی چھپتی تھیں وہ یہ پڑا تھا

(آوازی) واوسی کیا آپکی باتیں ہنسی کے قابل دین و دنیا سے تو ہیں آپ غضب کی جاہل
دعویٰ پر وہ نساوان ہے سراسر باطل ہاتھ چہرہ ہی نہیں ستر نساہین داخل
تمہی ازل سے یہ بلا قسمت نساوان نہیں لکھی
مہبس و احم کی سزا ہے کہیں قرآن میں لکھی

(نئی) (آگ بیہوش کا ہو کر)

جھوٹی بدذات حیا ہوں کے کہائی تو نے گڑھ کے کیا دل سے نئی بات بنائی تو نے
خوب وید کی صفائی یہ دکھائی تو نے مدرسہ میں یہی تعلیم ہے پانی تو نے
بد زبانی کی سزا اب تجھے دلواتی ہوں
تیرے ماموں سے تجھے جوتیاں کھلاتی ہوں

(مولوی ابوالخار آتے ہیں اور بڑی بی اُن سے شکایت کرتی ہیں)

(نئی) بیٹا ان لڑکیوں کا تمنے بھی کچھ حال سنا کہتی ہیں شرع سے ثابت نہیں ہوتا پروا
گسنگوڑے نے سہا یا ہی انہیں ہائے خدا کہ نہیں عورتوں کو قید میں رکھنا زیبا

ناک سوشت کی ہے ہے یہی کٹاؤنگی
ٹھنڈی سڑکوں پہ ہوا کھانے کو اب جائیگی

(اولیٰ کون مروو ہے وہ کہتا ہے پرویکو جو بد کا فر و مرتد و زندیق ہے ملعون ابد
کیا دلیل اُس کی ہے لاؤ میں ابھی کروں مجھ کو تو پر وہ نوان کی حمایت میں ہے کد

حق کی سنتا نہیں جب بات کی سچ کر رہوں
زور منطق سے میں باطل کو بھی سچ کر رہوں

کون مجھ سے بٹاؤ تو جہاں ملین لایق ایل یورپ سے ہوں میں علم و ہنر میں فائق
میری تصنیف کا ہے ہر سلی جہاں شایق و عوی منطق و حکمت میں میں ہی ہوں صادق
میرے شاگرد سے بھی کم ہے بہت بطلیموس

طفل مکتب مرے نزدیک تو ہے جالینوس

پارلیمنٹ کا مجھ سے سنا نہیں کوئی مسبر مجھ کو دنیا کے قوانین مل ہیں ازبر
علم منطق میں ارسطو سے بھی ہیں تہر قدر کرتا ہے میری رائے کی ہر اہل نظر
باو شاہوں کو لڑاؤں میں غضب ہوں چالاک

سچ تو یہ ہے کہ مرے سامنے کیا ہیں افلاک

علمیت میں کوئی مجھ سے فرو کامل سامنے میرے ہیں گیلیلیو۔ نیوٹن جاہل
فیساکورت کا ہے دعوے تجو باطل میری تحقیق کے ہیں لندن و جرمن قائل
کرہ شمس و قمر نقل سے ثابت کروں

نوفلک اور ابھی عقل سے ثابت کروں

ہے کوئی مجھ سے ساجیا تو جی کا کامل استاد ہے معاون کی جہا نہیں تو مجھ ہی سے بنیاد
علم حیوان نباتات ہیں میری ایجاد مجھ سے سقراط فلاطون کی ارواح میں شاد
علم بالجد طبیعت میں میں ہی کامل ہوں

گنڈے تعویذ کا حباب و کوکا لکڑی قابل ہوں

علم باریق و ہوا میں ہوں میں ہی فرو فرید میری تصنیف ہر اک علم میں ہے قابل وید
ہے تصوف میں مرا صوفی صافی بھی مرید تجھ سے کم رتبہ ہیں اقطاب زمان پر روشن ہد

علم و حکمت میں ہے اکتائی کا دعویٰ مجھ کو

فرو کا مل کیا اللہ نے پیدا مجھ کو

(آزادی کلم) مامون جان آپ تو بے شبہ ہیں اک بحر علوم آپ کی منطق و ہیت تو ہے سب کو معلوم

آپ کے فلسفہ کی ہند میں ہر جگہ ہر دھوم آپ کے نام سے روشن ہیں فلک پر نجوم

آپ سا کوئی نہیں عالم و فاضل ہشیار

بشت پر بار کتب سر پر ہے بار و ستار

(ابوالحار) بیٹی کیا ذکر تھا پروے کا کرو مجھ سے بیان کفر ہے پروہ نسوان میں مگر و ہم و گمان

وسوسے ڈالتا ہے ولین تمہارے شیطان اہل شک پاتے ہیں لاجول کے پڑے ہر زبان

جنتی پھنستے ہیں کب فلسفہ کی گھاٹو نہیں

دوزخی آتے ہیں شیطان کی ہان باتو نہیں

(آزادی کلم) پہلی سیر ہی ہے سمجھ کی یہی شک مامون جان کیوں اسے کہتے ہیں وسوسہ خبیث شیطان

قوت و ہم ہے اک آیہ خلاق جہان دیکھ لو اسکی کرامات ہے دنیا میں عیان

سوچ کا کام کوئی ذکر سے ہو سکتا ہے

شک نہ پیدا ہو تو کیا فکر سے ہو سکتا ہے

(ابوالحار) دور کبخت یہ کیا کہتی ہے کفر و الحاد قید مذہب سے تو پڑہ لکھ کے ہوئی ہر آزاد

عقل پھرتی ہے لئے جسکی نہیں کچھ بنیاد دین و دنیا تری یہ علم کرے گا برباد

میں کے یہ بات کدر مہری اٹھا طر ہے

شک جو پروے میں کوئی لائے وہی کافر ہے

مولوی ابوالخار غیظ و غضب میں آکر چلے جاتے ہیں
اور تہذیب النساءِ عظیم اور آزاد سی بیگم آپس میں باتیں کرتی ہیں

(تہذیب النساء) (آزاد سی بیگم سے مخاطب ہو کر)

سن چکین شیخیان مامون کی تم اپنے آپا بنے ہیں نام خدا آپ ارسطو کے چچا
ایسا غوجی ہی کو پڑ بکر ہے انھیں یہ دھوکے رستے طوطی کی طرح پھرنے میں صغریٰ کبریٰ
پڑتے جس طرح کہ قرآن کو روان ہیں حفاظ
یا وائیکو بھی اسی طرح سے ہیں کچھ الفاظ

(آزاد سی بیگم) اس زمانہ کے تو ملاؤن کی حالت ہی وہی خود ستانی پر مرے جلتے ہیں آفت ہی وہی
حق کے حامی نہیں اعمال کی شامت ہی وہی رہنا انہوں کے اند ہے ہیں حماقت ہی وہی
شیخیان مار کے ناوانون کو بہکتے ہیں
جاہل محض ہیں پر مولوی کہلاتے ہیں

(تہذیب النساء) جھوٹے دعوے پہ بھی لائین ہزاروں برہان خود حدیثوں کو گھڑیں اور بنائیں قسراں
راویوں پر یہ لگا دیتے ہیں دم میں بہتان انکی منطقی سے توڑتے ہیں جہان کو شیطا
تین گرچا ہیں تو چہتیں کو تابش کر دین
پاک و معصوم یہ ابلیس کو تابش کر دین

ان سے تھرتے ہیں سب مفتی و قاضی حکم خون ناحق انہیں تحریر کی سرحی سے ہو کم
ان کے فتون سے تو مظلوم گھوسوئے عدم انکی تاویلوں کے مشکور ہیں سب اہل ستم
نطقی کے زور سے ظالم کو یہ مظلوم کریں
شمر کو چاہیں تو ثابت ابھی معصوم کریں

(آزاد سی بیگم) جانتے سب ہیں کہ اسلام میں پڑو یہ نہیں ظلم رکھنا نہیں نسوان پر روا دین متین
جس وائکم کی مضرت کا تو ہے انکو یقین قید نسوان کی عرب میں ہے بوار سم کہیں

چھوڑتے حق کو بہن باطل کی پیچ کر تو بہن
 سچ بھی کہتے نہیں کیا خلق سی یہ ڈرتے بہن
 (تہذیب السائیکم) ان پر موقوف ہو گیا سب ہی ہمارے ہیں خلاف
 باپ مان بھائی بہن آنکھوں کے تاری بہن خلاف
 قاضی و مفتی و حکام یہ سارے بہن خلاف
 کوئی برکت تکی بخت سے چار ہے بہن
 جز خد اکون مدو گار ہمارا ہے بہن
 (آزادی یگم) کون ہمدرد و نسا ہے جو کرے اپنی مدد
 وار کرتا ہے فقط ایک معلم سب رو
 اسکی بھی دشمن جان خلقی ہر اندر سو کد
 کیون ترقی سے ہمارے ہے یہ مرد و کن کھمد
 لوگ آنے سے بھی نیر بہن اس کے اب تو
 حلم و حق و وہی مدو گار بہن اس کے اب تو
 (تہذیب السائیکم) خیر اللہ تو ہے گو نہیں کوئی یا دور
 اس مصیبت میں وہی لیگا بہن انبی خبر
 مثل حیوان بہن رکھتے ہیں جو بے علم و نہر
 مانگتے پھرتے بہن ہم بھیک اسی سے گھر گھر
 حکم مرد و ن کا ہے اپنا نہ ارا وہ ہے کوئی
 بے بسی اس سے بہن اور زیادہ ہے کوئی

چھو تھا سید ایک والاں

کر سنا نائن اور آزاد می یگم

(آزادی یگم) اے کریم ابو اتم آج کہاں اٹھلین
 بھولے چوکے سے بھی دم بھر کو نہ تم کو لہین
 عید گزری بھی سویان نہ یہاں آنکے لین
 آنے ویتی نہیں کیا لڑکیاں بہن تم لہین
 آئین برسو نہیں بھی گر تم تو اکیلی آئین

ساتھ اپنے نہ نصیباً کو بوا تم لائین
 (کریا) بیوی پڑھنے سے کوئی دھم نہیں اسکا پخت
 امتحان آیا ہے کرتی ہے غضب کی محنت
 اپنی جم جو لیون سے بھی ہر اسے اب نفرت
 اک ہوا کہا نیکو جانے کی فقط ہر عادت
 پڑھنے بچپن سے تو کتب میں بیٹھا اُسے

اسکے باوانے تو ضد کر کے پڑایا ہوا ہے
 (آواز دھکم) خیر سے عمر نصیباً کی بوا ہے اب کیا
 دین سمجھتی ہوں کہ سن چوہ برس کا ہو گا
 مدرسہ جاتی ہے وہ اور نہیں کچھ پروا
 انتظام اسکی سواری کا کیا شہنہ ہوا
 چہرہ اپنا وہ کسی کو نہ دکھاتی ہوگی
 مدرسہ ڈولی ہی میں بیٹھ کے جاتی ہوگی

(کریا) بیوی وہ تو نہیں کرتی ہے کسی سے پروا
 چاورا اور بکے وہ مدرسہ جاتی ہے سدا
 بیوی اس بات سے اسکی ہون بہت میں بھی خفا
 بے و ہرک پھرتی ہے مردوں میں نہیں خفا
 کہتی ہے میون سے کس طرح لیاقت میں رہوں
 اس سے بیوی پر وہ میں حکم نہیں میں علم پڑھوں

(آواز دھکم) سچ تو کہتی ہے بوا اٹھیک ہے یہ کافیاں
 اس سے بیوی پر وہ میں نسوان کی ترقی ہو مجال
 فائدہ کیا ہی نہو علم میں جب تک کہ کمال
 تھوڑا پڑھو یا جو لڑکی کو تو کیا اس کا مال
 علم حاصل ہو تو تکلیف کا سہنا اچھا
 تھوڑے پڑھنے سے تو ناخواندہ ہی نہنا اچھا

(کریا) سنتی ہوں ڈاکٹری پڑھ کے وہ ہوگی نوکر
 ہوگی تنخواہ سوا سو سے بھی پہلے شہر بکر
 اب تو غربت سے کمائیگی بہت مال و زر
 ایسی بیٹی پاپین قمر بان کروں لاکھ سپر

اپنے لائق تو یوں آرام سبھی ہے مجھ کو
 فکر شاوی کی بس اب ایک رہی ہے مجھ کو

(آزادی ہیکم) کس سے شادی کروا دی ہیں کہو تو ہم سے بر کوئی اس سے بھی لائق ہے ملاجہم سے
 پیادہ کرنے کی نہیں وہ تو کبھی بھی کم سے ایسی شادی بھی ہے کیا عمر کٹے جو غم سے
 بیوی شوہر مخالف ہوں تو بس مرنا ہے

طوطی وزا غ کو پیوند بہم کرنا ہے
 (یہ) وہ یہ کہتی ہے کہ میں آپ کرونگی شادی سو کبہہ لیکن مرد کو ہم ہے یہ ہمیں آزادی
 عقد میرا نہیں کر سکتے ہیں دادا دوسی مرد جاہل کی تو سنگت کی نہیں میں عاوی
 جس وایم میں ہرگز نہ رہوں گی امان ظلم شوہر کے تو بوجہ نہ سہوں گی امان
 عقد جاہل سے نہ کرنا مرا تم بہر خدا زہر کھالون کی جو ایسے سے پڑیگا پالا
 قید وایم کی سہو نگی نہ کبھی میں ایذا گاڑ دو جیتے ہی جی کھو دے تم مجھ کو بوا

گھر میں رہنا مرا مان تہیں کیا دو بہر سے
 ایسی شادی تو مجھے مرگ سے بھی بدتر ہے
 (ناراضی) سچ تو کہتی ہے کر یا وہ نہیں اس میں کلام بیوی شوہر کی نکت کا فقط عقد ہے نام
 رنج باہم سے کوئی ملتا ہے گھر میں آرام ایسی شادی تو ہے دونو کو قضا کا پیغام

عقد میں راے بھی ہم سے تو نہیں لیتے ہیں
 جسکو جی چاہا اٹھا کر ہمیں ویدیتے ہیں
 بس محب بند زبان کو کہ زمانہ ہے بُرا وہی ہوتا ہے یہاں چاہتا ہے جسکو خدا
 عورتیں قید سے چوٹیں ہے یہی حکم قضا ڈر نہیں لاکہ مخالف ہو ہمارے ونیا
 گرچہ ہر گام پہ ہے ظاہر وہ پہچان مشکل
 ہے بہر وہ سب جو خدا پر تو ہے آسان مشکل

متفرقات

گلاب کا پھول

ایک دن وقت سحر گذر جاوے بغ غلام سے
وہ سہانا وقت وہ سبز وہ پھولوں کی مہک
جا بجا کوٹھون میں کیا ہی خوش نہاتھی وہ درخت
ریخ سے ہر گل کے عیان یوں جلو فصاح حسن
کچھ کھلے تھے پھول کچھ کلیاں ابھی تھیں نیم دا
ناشگفتہ گل جو تھے غنچے وہ اب کھلے تھے پھول
اتنے میں اک باغبان آیا درختوں کے قریب
دیکھ کر گلچین کا یہ ظلم و ستم میں ونگ تھا
دل نہیں دکھتا ہے اسکا توڑنا جو ب پھول
خود لگایا باغ اس نے اور سینچے یہ درخت
یہ خیال آتے ہی دل میں غل نے مجھ سے کہا
وہ حقیقی باغبان جس نے لگایا ہی یہ باغ
خاک سے پیدا ہو میں کرتا ہی ہر دم صومرتین
اور پھر خود ہاتھ سے اپنی شاتا ہے انھیں
ہست کرتا ہے وہی اور نیست کرتا ہی وہی
جس کو تو سمجھا ہے بے درومی وہ ہو جگمگوم

وہ سمان دیکھا کہ آتا ہے تصور میں نظر
وہ نسیم صبح وہ خوش لہجہ مرغان سحر
تھا گلاب اُن سب میں بڑ بکرو لفریب خوشتر
شمع جیسے پروہ فانوس میں ہو جلوہ گر
اور مرجھائے پڑے تھے جا بجا کچھ خاک پر
اور پڑ مروہ تھے وہ پڑتی تھی گل جن پر نظر
جس نے توڑے پھول وہ چکر جو تھی شاداب تر
جی میں کھتا تھا کہ ہے فولاد کا اس کا جلر
سنگ دل ہے کچھ نہیں اس میں محبت کا
آپ ہی اب توڑتا ہے شاخ و گل برگ شمر
بے خبر تھجو نہیں اسرار خلقت کی خبر
جس کی صفت پر کو اسی دے رہی ہیں یہ خبر
جلوہ افروزمی سرجن کی مانند میں شمس و قمر
رحم آتا ہے اسے کب ان کے حال زار پر
ہے وہی رزاق مطلق خالق ہر خیر و شر
نفع جس کو جانتا ہے تو وہ ہو شایہ ضرر

خوش نمائی دیکھ کر اس باغ کی خوش ہو محبت
کس کو اس کی ابتدا و انتہا کی ہے خبر

ترکیب بند

ذرا آنکھوں کو کھولو گرو دش چرخ کہن دیکھو
 کبھی تھا گلشن اسلام بھی سرسبز و نیلین
 عمارت علم کی جب تک نہ تم ملکر نیاؤ گے
 ملا یا گرو دش افلاک نے گوخاک میں بہکو
 وہوان اب تک بھی کچھ بچتے چراغوں سے نکلتا ہے
 مخالف بین نئی تعلیم کے بیجا تعصب سے
 سخن سن جو زامیرے ورا شعار کو پرکھو
 گھٹنے کی تربیت تعلیم جتنی ایک ملت کی
 دکھائے جو ہر تیغ و قلم تم نے زمانے کو
 تمہارے باپ و دادا نے دکھائیں جہتین بنیں

دکھاؤ ہمتین تم بھی حصول حکمت و فن میں

گئے وہ دن کہ شمشیر و دو دم تھی یل و جہد
 گئے وہ دن کہ حیوانی قوا انسان کے حاکم تھے
 گئے وہ دن کہ توہین فخر کوئی تھیں شجاعت کا
 مگر اب بادشاہ فلسفہ کی حکمرانی ہے
 مسلمانوں اٹھو باندھو مگر اب وقت فرصت ہے
 دکھاؤ جو ہر تیغ قلم میدان حکمت میں
 نہ ہارو ہمتین شمشیر و پنجوڑ و دامن جرات
 رہے گو و وڑ میں پیچھے مگر تم اسپ تازمی ہو
 گئے وہ دن کہ تھا مغرور اپنے زور پر تم
 گئے وہ دن کہ جذبے نفس کے تھوڑے ہر آدم
 گئے وہ دن کہ تھا تلوار کے قبضہ میں بروہم
 گڑے ہیں عقل کے جھوٹے کہلے ہیں علم کریم
 بساں شیر ملک علم پر حملہ کرو پیہم
 کرو سر یہ ہم علم گرو تم میں ہے کچھ بھی دم
 لڑو جہل و تعصب سے لڑائی ملے سب باہم
 بڑھو آگے بہت چلنا ہے عرصہ ہے نہایت کم

یہی قانون فطرت ہے کہ گھٹنکڑ بھتی ہیں قومیں
ترقی ہوتی ہے سرکھٹے ہی کیا شمع کی لوہیں

منغل چنگیز خانی جو کبھی تھے حاکم و انسر
لباس انکے تھے چرم گو سفند و آبوئے وحشی
یہی قربانیان انسانکی کرتے تھے معاہدہ بین
یہی وہ ہیں کہ جن کی حرکتیں سب خوشیاں تھیں
نہ انہیں علم و فن تھا اور نہ ہمدردی حکمت تھی
مگر جب کر لیا اسلام نے اگر شکار ان کو
یہ ٹھوکر لگتے ہی خواب تنافل سے وہ خود چرنکے
حکومت نے بتائے ان کو رستے پھر ترقی کے
ملی وہ علم کی دولت بدولت جسکی دنیا میں

مہذب قوم کی فرمانروائی سے رعایا کو
فوائد ہیں بہت یہ نکتہ تم اے غافل و سمجھو

کہلی ہیں علم کی راہیں ہوئے ہیں مسر جاری
کہیں تعلیم علم کی میا علم فلاح ہے
کہیں تعلیم ہے علم طبعی و ریاضی کی
ہوئے ہیں جب سے جاری ریل بقی تار ایٹر
تجارت کی بدولت اہل یورپ کو ملی دولت
سلیمان کو تجارت سے ملی بے انتہا دولت
تجارت سے ملیگی ترک عزت و دولت دنیا
مسلمانوں سے کیوں ثروت گئی افلاس کیوں آیا

مہیا ہیں ہر اک فن کے مدرس عالم و قاری
سکھاتے ہیں کہیں علم طبابت فن بیٹاری
کہیں تدریس علم مسند ہے درس معماری
تجارت کی ہوئی ہے ہر جگہ کیا گرم بازاری
عرب اپنے زمانے کے بڑے نامی تھے پوپاری
تجارت سے نہ تھے اسلام کے بانی کبھی عاری
سہیشہ پائینگے ہم نوکری میں ذلت خواری
کہ انکی ہمتیں ہیں نوکری میں حرف ہیں ساری

مسلمانوں میں کچھ فائدہ اگلی کتابوں سے بیاض کرم خوردہ ہیں کوئی لے لیگا پٹناری
علوم مغربی سیکھو کہ تم اہل بصیرت ہو
کابلین کمپن تمہاری اور حاصل شکوہ دولت ہو

کرو تعلیم اپنی عورتوں کو اسے مسلمانو
نہیں مکن بلا تعلیم نسوان مرد لائق ہوں
پڑا ہے پر وہ غفلت کیسی با چشم بینا پر
نہیں عورتیں کیا حسب ضرورت ملت احمد
یہی مائیں زبان ماورسی تسلیم کرتی ہیں
گلدستہ سن کی ماورگر نہ ہوتی لائق وفائق
اگر اس گھر میں رہنا ہے تمہیں عیش و مسرت
تجربہ ہے تمہاری عورتیں وحشی و جاہل ہوں
حجاب آتا ہے کہتے چشم پوشی ہوں نہیں کہتی
کرو قائم مدارس جا بجا تعلیم نسوان کے
ترقی کی یہی راہیں یہی ہیں کام انسان کے

مرا و عمومی مسلم ہے نہیں جہین کوئی حجت
اصول اس کے ہیں چڑ لاریب انسان کی ترقی کے
عرب کیا تھا فقط اک برت کامیدان چٹیل تھا
زمین جلتی تھی ایسی جلیے اگلا روہکنا ہے
نہ وریا تھا نہ ندی تھی نہ تالاب اچھیلین تھیں
فقط باران رحمت پر عرب کی زندگانی تھی
نہیں اوگتے تھے تخم کاہ خود وہی کہیں از خود
کہ ہے اسلام سب بہترین مذہب و ملت
فروع اس کے ہیں اصل راحت آرام و امنیت
زمین تھی سنگلاخ اور برت کے ٹیلوں کی تھی کثرت
حرارت و حوب کی تھی اس قدر گرمی کی تھی شدت
لسان گوہر نایاب پائینگی تھی کیا قلت
برستا تھا نہ جب پانی تو ہوتی تھی بڑی وقت
زمین نہج تھی ایسی جلیے کوئی بانج ہو عورت

نہ تھی ہندوستان کی طرح شادابی و زرخیزی
 کہجوروں کے کہدین جھنڈاؤ کہدین خانہ نیلان
 خیر و آن فطری تمہل تھانہ قدرت کی کوئی دولت
 کہدین بھیڑوں کو گڑتھے کہدین اونٹوں کی تھی کثرت
 مولشیسی کے سوا اہل عرب کا کیا خزانہ تھا
 یہی ان کی بضاعت تھی یہی بس کا خزانہ تھا

پلا ساقی مے گلگون چمن بادۂ خوری ہے
 مے گلزننگ کے ساغر بہن شاخون پر گل احمر
 خزان کے دن گئے اب آمد فصل بہاری ہے
 نسیم صبح پر کیفیت مستانہ طاری ہے
 گلون کے پاس بلبل کی کہدین امید واری ہے
 کہدین غنچون کے لب پر مدح احمد جمہاری ہے
 شمر سجدے میں شاخین سرنگون کیا ناکہ لڑائی ہے
 کلام اللہ گویا پڑھ رہا منبر پر قاری ہے
 کسی ججور کی آنکھوں سے جو آنکھ طاری ہے
 مشجر کا مصلابے نہیں بھولون کی کیا داری ہے
 غزل گاتی ہے بلبل اور گل پر حال طاری ہے
 نہ دیکھیں ہم تو بیشک کو چشمی یہ بہاری ہے
 کہدین شمشاد پر خوش ہجو قمری کرتی ہو حق جن
 روان نہرین نہیں ہیں چشمہ پر آب سو ہر جا
 اقامت میں شجر بہن شاخ و گل سجیدین جھکتے ہیں
 بزنگ صوفی صافی کہدین طاؤس رقصان ہیں
 چمن میں جلوہ جانان نظر آتا ہی ہر جانب

محب بہت یار ہر جا تاک میں بسا پوٹھیا ہے
 کوئی مضطر قفس میں ہے کوئی ناشاد و بیٹھا ہے

ہماری قوم کے مردوں کی حالت

نہ علم و نہ علم دین ہے نہ فلسفہ نہ خلق اعظم
 فضول فکرین بحث مباحث نہ کسی قابل میں ان کی باتیں
 مگر تصدق اور رخت تباہ حالت ہے اور بہتر
 غلط خیالوں سے سرگیا ہے و باغ ان کا غرض اسر
 سری جوجوئی خوشامد لگی ہے لکڑوں میں انکے بہتر
 تباہے انکو جو عیب ان کے اسی کو سمجھیں دنیا و من

مزاج ان کا ہے عاشقانہ مذاق نگاہ محشریانہ
کوئی ہر جنون کوئی ہی واسق کوئی ہر باوقس ثانی
کہین ہے وور شراب احمر کہین چلا نر کا جگہٹ
کہین ہے افیون مدک کا چرچا کہین چاند کو کاشنل فرم
انجھین تو راحت سی انہو مطلب کیسک وکھ دور سے غرض کیا
ملین جو موقع تو کھو وٹا الدین یہ انی ماتھو نہ انہو گھر کو
حسب نہ ہوتی جو شرم محمد بن تو اور لکھتا یں انکی حالت

ہماری عورتوں کی حالت

ذرا تو نسوان کا حال دیکھو اور صبر تو تیر کر و خدرا
خیال باطل تو امعطل غلط عقاید فضول فکرین
نہ اپنی حالت کی کچھ خبر ہے نہ ملک ملت سے لگبی ہو
نہ فکر و نیا نہ خوف عقبی یہ حب ملت نہ در و انسان
کسی کو دھین ہوس بھی ہے کہ سوچا ندی میں لہی
سکھا ئین بچوں کو یہ وہ باتیں جو انکو حق میں بھر قائل
بنائیں بچوں کو یہ ہلا کو سکھا ئین انکو غضب کی عادت
یہی مروتی ہیں انکی پہلی یہی معلوم ہیں انکی اصلی
جہانین لایق ہوئے ہیں جتنی وہ اپنی ماؤں کو ہیں سمجھتے
بنائیں نسوان کو اپنی لایق کہ انکی اولاد ہو مہذب
ہیں جو کہنا ہو کہہ رہی ہیں بری لگے یا پہلی کیسکو

مرض ہے مہلک مریض لے بس و انذار و طبیب غفا
او اس چہرے مولو خاطر مزاج برہم ضعیف اعضا
گھر و زمین پتھر کی صورتیں ہیں یہ ساری کھن ہاری گویا
جو عیش و چھو تو خواب غفلت جو کام و چھو تو پاں کہانا
کسی کے جی میں یہی ہے ارمان کہ اپنی بیٹی کا دل ہو سہارا
غور و خلوت ہو پرستی انجھین کی الفت کا ہے نتیجہ
محبت انکی ہی قہر باری عداوت انکا ہی پیار سارا
یہی بناتی ہیں انکو شیطان یہی بناتی ہیں انکو عیسی
ہر ایک ارزل ہر ایک خائن ہر اپنے ماؤں کا پورے پر با
رہیں نہ جاہل تو دیکھ لینا کہ ملک وحشی رہے گا ملہ
اب آگے مانین محبت نہ مانین زمانہ ان کو کرگا سید ہا

ہمارے بچوں کی حالت

بینے نئے ہمارے بچے کہ جنکی صورت ہے بھولی بھولی
 بدن ہیں ان کے نحیف و لاغر قوائے روحی ہیں انکے ٹھٹھے
 خزان رسیدہ چمن کے پودے نہ ہوں گے سرسبز تربیت سے
 یہ گلبدن ہیں ابھی سے کانٹے پھیلنے لگے پھولنے لگے خاک آگے
 ضعیف السنواں کی ہوں گی تسلیں ضرور پرورہ اور سوکھی
 تباہ کوئی کہ کرم خور وہ ورخت لاتے ہیں بار بار چھ
 غذائیں ان کی مضرت صحت لباس ان کے خلاف حکمت
 جو مائیں ناوان تو باپ جاہل برے ہیں ان کے کھلانیوالے
 کوئی ڈراتا ہے ان کو ہر دم کوئی ہنساتا ہے ان کو تہہم
 کوئی سکھاتا ہے لغو باتیں کوئی سناٹا ہر جھوٹے قصے
 نہ ان کے کھانے کا وقت کوئی نہ ان کے سونیکا جاگنے کا
 پلائے ہر بار دو وہ ماور جو بچہ سو بار و نمین روے
 محبت جو کرنا جو اب کر و تم یہ خواب غفلت میں کیا پڑے ہو
 نکل گئیں آگے اور قویں رہی تمہاری ہی قوم پیچھے

مرلج

نہیں ہندوستان میں اب کوئی باکسری فن کا
 نہ کامل کیسیا کا ہے نہ عالم علم معدن کا
 پتا چلتا نہیں ہے حرمت و صنعت کو خرمن کا
 مٹایا نام بھی اخلاک نے ہیئت کے گلشن کا

۲

ولایت جانیا لون سے یہ اُم سہند کہتی ہے
تہہین معلوم ہے جو ان تہہاری بیج تہتی ہے
خدا جانے وطن کی یا وبھی کچھ ترم کو تہتی ہے
مبارک ہو سفرے لوجو نہ ترم کو لسن دن کا

۳

امید اجر محنت کا ہے انسان فطرتاً شایق
جو ہو مایوسی و حیران تو ہو پھر کس طرح فائق
وہین ہوتے ہیں پیدا انتہا کے قابل دلائق
ترقی میں جہان آزاد ہے ہر فردیشن کا

۴

توجہ ہوتی ہے جون جون ہلال عید بڑتا ہے
زمین میں چھپتے ہی تحم کل خورشید بڑتا ہے
حجاب شرم سے تو اور شوق وید بڑتا ہے
وکھا و جلوہ قدرت عبت پر وہ ہے چلن کا

۵

کھلے ہیں پھول ہر جا باغ میں زگس کا وستا ہے
چکن بجلی کی ہے یا کوئی رشک ماہ ہنستا ہے
ہوا چلتی ہے کوئل کو کلتی ہے مینہ برستا ہے
گھٹا گھنگھو چھانی ہے عجب موسم ہر سادن کا

۶

نہیں کچھ فائدہ بے محنت و کوشش زراعت میں
بڑہین کس طرح اہل ہند یوپ سے تجارت میں
بنانا بھی انہیں آنا انہیں افسوس سوزن کا
بغیر علم نامکن ترقی ہے صناعت میں

۷

بدل جاتی ہے فطرت آدمی کی خلق و عادت سے
ملک ہوتا ہے وحشی قوت علم و لیاقت سے
ہوا ہے جب سگ اصحاب کہف انسان صحبت سے
اثر کیون کر نہ پھر ہوگا ترقی یافتہ زن کا

۸

غم و اندوہ میں افسوس اپنی عمر کھوتی ہیں
مصلیبت پر جو اپنی بیوگان سہند روتی ہیں
بھینچتا ہے فضا کے لامکان تک شورشیں کا
ترپتی رات بھر میں چین سے کیا خاک سولی میں

(۹)

یہ پروہ ہے کہ ہے یہ عورت کی بخت کی گردش
کبھی ان قیدیوں کے جرم کی ہوگی نہ آفرینش
گمان بے پروگی کا ہو کرین ہر طرح کی بندش
اگر پائین تپا دیوار پر چسبہ منشی کے کئے روزن کا

(۱۰)

دو مضمون کی آب و تاب ہر کب و گزٹون میں
ضیائے جلوے معنی - یہ کب خورشید گرد و زمین
اثر جاوہیانی کا کہان ہے سحر و افسون میں
کلیجا موم ہو جاتا ہے اس کے سنگ آہن کا

(۱۱)

بڑے مروون کی جرات ہر مقابل فرج کے اڑنا
نہیں آسان ہے کچھ دیوار و راج و دم سڑنا
نہات کوہ ہے میدان میں پاؤں غم کا اڑنا
تگر رکھتا ہوں میں سہرا رب سامہ آں آہن کا

(۱۲)

عرب نازان میں اپنی ساوگی جاوہیانی پر
ہمارے شاعر و ن کی طبع جب آئی روانی پر
عجم مرتے ہیں اپنی صنعت و تشبیہ وانی پر
انھیں مضمون ہاتھ آیا گریبان حبیب و امن کا

(۱۳)

بتوں کو نذر ایمان حضرت انسان و مٹی و ہین
پرائی ریت رہمون پر یہ اپنی جان و مٹی و ہین
یہی بچوں کو اپنے ہاتھ سے ملواتی تھیں
روح و رسم ہی پٹھیا ہے اس فیض انجن کا

(۱۴)

غبار پر انجم تابان مری آہوں سے جلتے ہیں
مٹان کے ساتھ اٹھتا ہے وہ افق چلے جاتے ہیں
مرے فالوں سے برق و رعد کبھی ڈاؤلٹ ہیں
گمان ہوتا ہے میرے سینہ سوزان پر گھن کا

(۱۵)

بقا کو محب ہے بڑھلا اس وادغانی میں
مثالے میں عدد کیوں ڈوم میرا زندگیانی میں
سناں آب ہے عمر و ان بروہ روانی میں
نہ پائینگے نشان بھی جو عروان سے عرقن کا

نالہ پردہ نشینان ہند

(بطر نظم انگیزی)

عمر بھر قید میں کرتے ہیں بہین ہائے بسر گھر میں گھٹ گھٹ کے مری جاتی ہیں ہم خستہ جگر
درو دل گونہ سننے ایک بھی بے درو تو کیا درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۲

اس چمن میں تو چین قید میں سب ہیں آزاد سر و آزاو ہے قمری و عنادل بھی ہیں شاو
گر چہ ستیا نہیں صیا و ہارا نالہ درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۳

گھر میں اللہ کے بھی ہم نہیں جانی پاتے مجلس و عظیم بھی ہم نہیں آنے پاتے
اب خدا بھی نہیں سنتا ہے اسیر و نکی کا درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۴

بطن ماور سے جو آئے تو ہوئے گھر میں بند گھر سے نکلے تو ہوئے آہ زمین کے پیوند
زندہ و رگور ہیں ہم گونہ سنیں آہ و بکا درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۵

وید گلزار سے محروم نہیں اپنی نفس پر بہین منع ہے نظارہ گلشن کی ہوس
سنتی فریاد نہیں گر چہ تو اسے باوصبا درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۶

نور تعلیم سے ہر چشم تو اب ہے روشن جہل سے ہمو ہے زندان یہ سارا گلشن
گو سننے کوئی نہ فسر یا واسیرن بلا درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۷

درو کا اپنے بجز موت نہیں کوئی علاج
گو جہان میں ہے ہماری ہی پہن کا براج
وہ بھی سنتے ہی نہیں حالِ دلِ زار اپنا
درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۵۵

بہر و زمان بھی اجازت نہیں نکلیں باہر
ہم جو رہ جائیں تو ہو قبر بھی گھر کے اندر
عجب بیجا کاسے کون ہمارا دعوئے
درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۵۶

اپنے بھنسون سے رہتے نہیں خوشی بھی الگ
لمتے جلتے ہیں ہم گرگ و اسد گرہ و سگ
گرچہ جاتی نہیں باہر کہیں رو نیکی صدا
درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۵۷

کالے پانی میں تو آزاد ہیں و ایم قیدی
جرم سنگین کیا اس پر بھی ملی آزادی
کوئی سُنتا ہی نہیں ہم سے ہوئی کیا ہونٹا
درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

۵۸

جز خدا کون محبِ اب ہے ہمارا حامی
ہر طرف سے نظر آتی ہے ہمیں ناکامی
گرچہ سنتا نہیں دکھ اپنا سچا بھی ذرا
درو دیوار تو سنتے ہیں فسانہ دل کا

علم و دولت کا مباحثہ

— — — — —

علم

علم نے دولت سے یہ طنز کیا
میں ہوں نور و بدۂ اہل نظر
میرے قدموں کو ہیں تلج و محبت
کانِ زدہ ہوں ابہر گو ہر بار ہون
میں خدا کا منظر ہے انوار ہون
نروم چشمِ الوالہ البصار ہون
کانِ زدہ ہوں ابہر گو ہر بار ہون

ہو بدولت میری مفلس بھی امیر
گر مین اسکا مولس و غمخوار ہوں
دولت

سُن کے دولت نے دیا اسکو جواب
میں جہان کی جان ہوں دلدار ہوں
دین و دنیا کا مجھی پر ہے مدار
مدحائے کافرو سینہ دار ہوں
تجگو میری ہر گھڑی ہے احتیاج
میں ترمی حاجت روا ہوں یا ہوں
مجھ سے ہیں سر سبز بستانِ علوم
باغبان گلشنِ افکار ہوں
مدرسے قائم ہیں میری ذات سر
میں مسین مطبع و اخبار ہوں

دیکھ یورپ کو کدما خق ہے مرا
کھند کی نظرون میں لیکن خوار ہوں
میر می سیول سے ہی انسان کی نجات
میں جہان میں رام کا اتار ہوں
ہوں نگاہِ احمق بد بین میں خوار
عاقلون کے میں گلے کا ہار ہوں
پاک کرتا ہوں میں انسان کو خیال
مصلح بدکار و بد اطوار ہوں

دولت

میں سلاطین و گدا میرے مطبع
میں جہان میں حاکم و سرور ہوں
عالم مفلس کی کیا دنیا میں قدر
عزت اُسکی ہے میں جسکی بار ہوں
مورثِ افلاس و ناداری ہے تو
میں مزیل نکبت و اوار ہوں
اہل دنیا کہتے ہیں تجکو عزیز
میں نہیں وہ جو کسی پر بار ہوں

دور کرتا ہوں میں امراضِ قلوب
کین و وائے و روہر بیمار ہوں
اہل محنت مجھ سے پاتے ہیں عروج
غفلت و شستی سے میں ناچار ہوں
دوست رکھتے ہیں تجھے اہل غرور
میں انیس مقبل و اختیار ہوں

عقدہ لالہ کو کر دیتا ہوں حل میں کلید مخزن اسرار ہوں
دولت

مجھ سے ہے ہر قوم دولت سر بلند قیصر وں کی طرہ و ستار ہوں
سرکشوں کو زیر کر دیتی ہوں میں ذوالفقار حبیدر کر دار ہوں
مجھ سے حکم ہے بنائے سلطنت حصن ہوں میں ہشکر جبار ہوں
لشکر ی لڑتے ہیں میرے واسطے میں تفتنگ و تیر ہوں تلوار ہوں

علم
مجھ سے ملتے ہیں غرض دنیا و دین راہنما ہے مومن و دیندار ہوں
دوستی تیری ہے و وفخ کی دلیل اور میں وجہ خمود نار ہوں
ہے رفاقت تیری بالکل ہدایت میں رفیق جان ہوں یار غار ہوں
دوست ہیں تیرے عدو خلق و دین میں رفیق سید ابرار ہوں
میں طیب قلب ہوں تسکین دل واقع رنج و غم و آزار ہوں
ہے محب میرا جہان میں کلیاب میں عدو نکبت و اوبار ہوں

مرثیہ در تعزیت محمد یوسف حسین داماد مصنف نظم طبع کتاب ہذا

(ہفتار پنج، رمضان ۱۳۳۵ء روز چہار شنبہ بار خضر ہیفہ بقیع حیدر آباد کوکن محلہ فیضانہ)

خوشی و رنج یہ دونوں جہان دین میں توام کبھی ہے مرگ تولد کبھی کبھی ہے عالم
سرور و صل کبھی ہے کبھی فراق کا غم غمی و عیش کا ہر جائز دل ہے پیہم
ہر ایک آن حوادث فلک سے آئے ہیں
سرور خانون کو ماتم سرا بناتے ہیں

اٹھا جو پروہ شب اور ہوئی نہو و سحر وہ بے ہیضہ کا پیدا ہوا مسکان میں اثر
ہزار حیف کہ یوسف حسین لخت جگر ہوئے شکار اجل ایک یوم کے اندر
ہر ایک دست میں آواز پست ہونے لگی
مات زلیست کو بالکل بدن و مہو نے لگی

قضا جو آئی علاج و دوا تھے سب بیکار عدم کو ہو گیا راہی لبہ خوشی بیمار
نہ کچھ ہراس نہ مرنے کے غم کے کچھ آثار نہ خوف مرگ نہ خویش و قریب کے افکار
وہ صبر اور تحمل دکھایا حیرت ہے

بہا و رون کی بھی اسپر نثار جرات ہے
عجب سکون و تسلی دل کا مرناتھا جہان کے چھوٹنے کا غم نہ خوف مرگ اصلا
زبان پہ ان کے تھا وقت و موع نام خدا کہوں انھیں جو ولی میں تو کچھ نہیں سجا
جہان میں آکے ہر اک شخص جانیرا ہے
مرے خوشی سے تو جنت پھر کساو ہے

وہ خوش مزاج و خوش خلق اور وہ ہمدرد نظیر انکالے گا ہزار میں اک مرد
وہ عظم سائنسے جس کے غضب کی آتش سرد وہ دوستی کہ انھیں جہین کچھ غرض کی گرد
وہ سب کے دوست وہ سب کے محب وہ سب کے غلام

مگر کسی سے بھی اپنی غرض نہ اپنا کام
بیان بہ نہیں سکتے ہیں ان کو صفت جمیل کثیر کی نہ تمنا تھی اور نہ رنج قلیل
تمام عمر نہ کی کچھ ترقیوں کی سبیل نہ حرص و دولت و عزت نہ عہد ہائے جلیل
قلیل آدما ہا نہ پر قناعت تھی
نہ افسروں کی خوشامد کی انکو حاجت تھی

کسی سے رنج نہ جھگڑا نہ اختلاف نہ کد مگر ہر ایک کی ہر وقت بے سوال بدو

بُرے کو بھی تو زبان سے کہا اُنھوں نے نہ بد کہ غیبت اور حسد کی تھی احتیاط از حد
 کلام لغو سے وہ اجتناب کرتے تھے
 زبان کو اپنی نذیک سے خراب کرتے تھے
 بہت تحمین خوبیاں جنکا شمار شکل ہے یہ جسم خاک ہے قیمت ہے جمکی وہ دل ہے
 علی جو نیک ہوں آسان لحد کی منزل ہے یہی ہے آخر و نیا قیامت اول ہے
 وہ جنتی ہے کہین جسکو لوگ اچھا ہے
 قبول عام سے منشاء حق ہویدا ہے
 ہر ایک شخص کو ہے رنج اُن کے مر نیکا رضائے خلق ہے عین رضا و رب علا
 عطائے صبر کی کر تو محب خدا سے دعا خدا کے حکم سے ہے ناخوشی ضرور خطا
 بلند سب سے سوا صابر و ن کار تیر ہے
 جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے ملک اُسکا ہے

تاریخ وفات محمد یوسف حسین

(یروز چہار شنبہ وقت شب ۱۲ رمضان ۱۳۳۸ھ)

دنیا میں محب موت سے ہے کون بری پھر حق سے تغافل بھی نہ ہے بے خبری
 داخل ہوئے جنت میں محمد یوسف ہے تیرہ سوتیس سال رحلت ہجری
 قطعہ الضیاء

تیرہ سوتیس سال تھی ہجری کہ ناگہان یوسف حسین ملک بقا کو ہوئے روان
 آئے جہان سے تھے وہیں واپس گئے محب یہ قبر ان کی منزل اول کا ہے نشان
 انا للہ وانا الیہ راجعون

زبانیات

رگڑا کیا تا عمر مساجد میں جبین کعبہ کو گسیا وہاں بھی پایا نہ کہین
زادہ سے کہا میں نے کہ عالم حق ہے آیا نہ مری بات پہ اند ہے کو یقین

یہ اسکی عنایت ہے جو چاہا وہ دیا شکوہ ہے کسی کا نہ شکایت نہ کلا
جلیل کو ملا گل تو ہمیں عشق احد معشوق جو تھا جسکا وہی اسکو ملا

ان باپ سے بچوں نے جو پایا ہی وجود پھر فرق عقول ان میں ہی کیوں نہ ہو
ہر چند ولادت کے ہیں یکساں حالات تو ام میں بھی یہ فرق محب ہی موجود

یہ فصل یہ ماہ و مہر یہ رات یہ دن ار پھر کے یہی آتے ہیں مجھ میں خون
ہے دور و بر و زمین کلام ان کو محب قرآن سے ثابت ہر تناسخ لیکن

مرمر کے ہزار بار رسم جاتے ہیں ار پھر کے اسی جہان میں پھر تو میں
کرتے ہیں جو علم زندگانی میں جھل بہراہ وہ لیجاتے ہیں اور لاتے ہیں

کیا فائدہ ہر علم میں گو کامل ہے ورنہ میں ہے تو حق سے اگر جاہل ہی
و نیا سے جو غافل ہی وہی ہی شیار احمق نظر آتا ہے مگر عاقل ہے

بتاریخ ۲۴ اکتوبر ۱۹۷۷ء
المحب
محب حسین



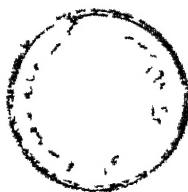
تمام شد۔
بہ مقام حیدرآباد وکن۔

رباعیات

گر کیا تا عمر ساجدین جبین کعبہ گو گیا وہاں بھی پایا نہ کہین
زادہ سے کہا میں نے کہ عالم حق ہے آیا نہ مرسی بات پہ اندھے کو یقین
دگر

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح			
۲۲۵	۵	نیا -	نئے	۴۹۹	۶	بغور	بغور	۳۵۲	۱۱	سومہ	صومہ
۲۲۹	۱	سیری	سیری	۴۶۸	۳	کبھی رو	کبھی رو	۱۹	۱۹	ان کی جستجو	ان کی جستجو
۲۳۲	۱۵	پڑنے	پڑنے	۲۸۰	۱۳	موج	موج	۱	۱	شیخ دندور	شیخ دندور
۲۴۴	۲	جوان کو کوئی	ان کا بچہ	۲۸۵	۹	قہر	قہر	۸	۸	شرک پو	شرک پو
۱۵	۱۵	جد	جد	۲۸۹	۱۵	کرسی و فرش	کرسی و فرش	۲	۲	پردہ و جہل	پردہ و جہل
۲۴۶	۲۱	بقصد ذرا	بقصد ذرا	۲۹۹	۱۵	دنیا و دین	دنیا و دین	۳۱	۳۱	کچرہ سرتہ	کچرہ سرتہ
۲۵۲	۶	آب تاب	آب و تاب	۳۰۶	۱۸	خفیس	خفیس	۱۴	۱۴	پھر یہ آدمی	پھر یہ آدمی
۱۶	۱۶	سرسن و علا	سرسن و علا	۳۰۶	۶	رکنے	رکنے	۱۵	۱۵	حضرت ہون	حضرت ہون
۲۵۴	۳	نقرہ وہ گوہر	نقرہ وہ گوہر	۳۰۶	۹	گردہ زامر	گردہ زامر	۲۱	۲۱	مہذب	مہذب
۲۱	۲۱	نوفک ہے	نوفک ہے	۳۱۳	۳	عورات کا کل	عورات کا کل	۲۸	۲۸	در	در
۲۶۳	۱۱	خیمہ بوجہ قلم بھی	خیمہ بوجہ قلم بھی	۳۳۹	۲۰	موجان	موجان	۲۰	۲۰	ظاہر و مہیاں	ظاہر و مہیاں
۲۶۷	۲۱	آتش گریبی	آتش گریبی	۳۵۰	۱	سو پیر	سو پیر	۱۴	۱۴	انھیں	انھیں

دنیا سے جو غافل ہو وہی ہو بشار . احمق نظر آتا ہے مگر عاقل ہے
تمام شد
بمقام حیدر آباد وکن -
تاریخ ۳۰ اکتوبر ۱۹۱۲ء
محمد حسین



اعلان

خدا کے فضل و کرم سے اس مطبع میں ہر قسم اور ہر زبان کی کتابیں اردو۔ فارسی۔ عربی۔ ہندی۔ تنگلی۔ مرہٹی۔ نہایت خوشخط صحیح عمدہ جلد اور ارزان نرخ پر عمدہ سیاہی مصلح سے طبع ہوتی ہیں اور فارم۔ نقشہ جات وغیرہ چھپتے ہیں۔ یہ مطبع عرصہ ۱۲ سے اپنے فرائض منصبی کو نہایت ایمانداری اور خوش معاملگی سے ادا کر رہا ہے جسکی شہرت و نیک نامی سے روز افزون ترقی ہے کیفیت نرخ وغیرہ خط و کتابت سے معلوم ہو سکتی ہے اسکے علاوہ ہر قسم کی کتب۔ اردو۔ فارسی۔ عربی۔ درسی وغیرہ دیلوپے ایل بکفایت روانہ ہوتی ہیں۔

تصنیفات مولوی محب حسین صاحب

- (۱) جذبات محب
- (۲) دیوان محب۔ جو قومی شاعری کا مرقع ہی عمر
- (۳) سدس توحید۔ جو ایک اعلیٰ درجہ کی نظم
- (۴) ڈراما وصال حق۔ یہ مسائل تصوف میں
- (۵) عالم خیال۔ اس میں خیال اور افعال و
- (۶) رباعیات محب۔ اس میں قومی۔ حکمی اور فلسفی
- (۷) ڈراما بوڑھے نواب کی شادی۔ شادی پیاد
- (۸) کا ایک پورا خاکا ہے۔
- (۹) مسائل توحید میں ہے
- (۱۰) مسائل تصوف میں
- (۱۱) ایک اعلیٰ درجہ کا عام فہم رسالہ ہے۔
- (۱۲) عالم خیال۔ اس میں خیال اور افعال و
- (۱۳) رباعیات محب۔ اس میں قومی۔ حکمی اور فلسفی
- (۱۴) ڈراما وصال حق۔ یہ مسائل تصوف میں
- (۱۵) ایک اعلیٰ درجہ کا عام فہم رسالہ ہے۔
- (۱۶) عالم خیال۔ اس میں خیال اور افعال و
- (۱۷) رباعیات محب۔ اس میں قومی۔ حکمی اور فلسفی
- (۱۸) ڈراما بوڑھے نواب کی شادی۔ شادی پیاد
- (۱۹) کا ایک پورا خاکا ہے۔
- (۲۰) مسائل توحید میں ہے
- (۲۱) مسائل تصوف میں
- (۲۲) ایک اعلیٰ درجہ کا عام فہم رسالہ ہے۔
- (۲۳) عالم خیال۔ اس میں خیال اور افعال و
- (۲۴) رباعیات محب۔ اس میں قومی۔ حکمی اور فلسفی
- (۲۵) ڈراما وصال حق۔ یہ مسائل تصوف میں
- (۲۶) ایک اعلیٰ درجہ کا عام فہم رسالہ ہے۔
- (۲۷) عالم خیال۔ اس میں خیال اور افعال و
- (۲۸) رباعیات محب۔ اس میں قومی۔ حکمی اور فلسفی
- (۲۹) ڈراما بوڑھے نواب کی شادی۔ شادی پیاد
- (۳۰) کا ایک پورا خاکا ہے۔
- (۳۱) مسائل توحید میں ہے
- (۳۲) مسائل تصوف میں
- (۳۳) ایک اعلیٰ درجہ کا عام فہم رسالہ ہے۔
- (۳۴) عالم خیال۔ اس میں خیال اور افعال و
- (۳۵) رباعیات محب۔ اس میں قومی۔ حکمی اور فلسفی
- (۳۶) ڈراما وصال حق۔ یہ مسائل تصوف میں
- (۳۷) ایک اعلیٰ درجہ کا عام فہم رسالہ ہے۔
- (۳۸) عالم خیال۔ اس میں خیال اور افعال و
- (۳۹) رباعیات محب۔ اس میں قومی۔ حکمی اور فلسفی
- (۴۰) ڈراما بوڑھے نواب کی شادی۔ شادی پیاد
- (۴۱) کا ایک پورا خاکا ہے۔
- (۴۲) مسائل توحید میں ہے
- (۴۳) مسائل تصوف میں
- (۴۴) ایک اعلیٰ درجہ کا عام فہم رسالہ ہے۔
- (۴۵) عالم خیال۔ اس میں خیال اور افعال و
- (۴۶) رباعیات محب۔ اس میں قومی۔ حکمی اور فلسفی
- (۴۷) ڈراما وصال حق۔ یہ مسائل تصوف میں
- (۴۸) ایک اعلیٰ درجہ کا عام فہم رسالہ ہے۔
- (۴۹) عالم خیال۔ اس میں خیال اور افعال و
- (۵۰) رباعیات محب۔ اس میں قومی۔ حکمی اور فلسفی

المش

مینجر اختر دکن پریس افضل گنج حیدر آباد دکن